

高中生物

高效课堂教学模式研究

AOZHONG SHENGWU

GAOXIAO KETANG JIAOXUE
MOSHI YANJIU

郭岩丽 / 著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生物高效课堂教学模式研究 / 郭岩丽著. — 成都: 电子科技大学出版社, 2017.3
ISBN 978-7-5647-4243-0

I. ①高… II. ①郭… III. ①生物课—课堂教学—教学模式—研究—高中 IV. ①G633.912

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 047964 号

高中生物高效课堂教学模式研究

郭岩丽 著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)
策划编辑: 罗 雅
责任编辑: 卢 莉
主 页: www.uestcp.com.cn
电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn
发 行: 新华书店经销
印 刷: 四川永先数码印刷有限公司
成品尺寸: 185mm×260mm 印张 10.25 字数 262 千字
版 次: 2017 年 3 月第一版
印 次: 2017 年 3 月第一次印刷
书 号: ISBN 978-7-5647-4243-0
定 价: 35.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前 言

随着素质教育的推进，高中文化教育的高效课堂逐渐成为教育工作者研究的重点课题。在当前素质教育的大背景下，通过考试来大范围地筛选人才仍然是一种有效的方式。所以，在高中生物教学中，高效课堂在教师们的摸索中有了新的定义。一堂好课如果能做到既能达到素质教育的目标，又能使学生轻松应对各种考试，那么，这样的课堂就能称得上是高效课堂。

新教材实施至今，涌现出很多教学模式，但大多教师依旧按照传统的教学模式授课，课堂效率低，不能体现新课程理念。怎样在有限的45分钟内提高教学效率？本书在揭示传统教学模式弊端的基础上，构建了高中生物高效课堂教学模式。传统的教学模式已不能适应当前培养高科技人才和合格公民的需要。本书对高中生物高效课堂教学模式进行研究，实现了学生的自主学习、合作探究，实现了高中生物课堂教学的高效。本书从传统课堂教学模式的弊端入手，重点研究在高中生物教学中创设高效课堂教学模式的方法。新课程要求以学生发展为本，教是为了学，学是为了学会，学会是为了会学，学要乐学。本书从高效课堂教学谈起，从研读课程标准、明确教学目标、选择合适的课堂教学模式、注重教学方法等方面论述了高中生物的高效课堂教学。

编 者

目 录

第一章 什么是高效课堂	(1)
第一节 高效课堂的定义	(1)
第二节 高效课堂的特征	(4)
第三节 对高效课堂的认识	(15)
第四节 高效课堂的评价标准	(18)
第五节 高效课堂的研究现状	(20)
第二章 教师如何构建高效课堂	(32)
第一节 为什么要构建高效课堂	(32)
第二节 高效课堂的要求	(35)
第三节 转变教学策略	(41)
第四节 如何备课	(49)
第五节 如何高效地上课	(53)
第六节 教师如何提升自己的教学能力	(58)
第三章 教学模式	(73)
第一节 什么是教学模式	(73)
第二节 教学模式的分类	(78)
第三节 教学模式的历史沿革及类别	(86)
第四节 教学对真、善、美的追求	(102)
第四章 为什么构建教学模式	(108)
第一节 教学模式的功能	(108)
第二节 为什么要建构教学模式	(109)

第五章 如何构建教学模式	(114)
第一节 建构教学模式的原则、内容和方法	(114)
第二节 建构教学模式的具体方法	(118)
第三节 建构教学模式的最终境界	(122)
第四节 高中生物课堂教学模式构建实例	(123)
第六章 课程与教学	(139)
第一节 课程概述	(139)
第二节 校本课程相关概念	(145)
第三节 校本课程开发模式	(150)
第四节 高中生物校本课程的开发过程	(151)
参考文献	(155)

第一章 什么是高效课堂

第一节 高效课堂的定义

高效，就是在比较短的时间里，用比较小的投入，得到尽量大的效率效益。

高效课堂被形象地描述为“知识的超市，生命的狂欢”。它属于有效教学的范畴，是相对于负效课堂、无效课堂、低效课堂、有效课堂而言的。也有的称为“理想课堂”，从这个意义讲高效课堂是一种追求和目标。如果用几个公式来比较以上这几种课堂的差异，可以这样来说明：

负效课堂 = 误人子弟（侮辱、打击、讽刺、挖苦等导致摧残、贬抑、泯灭学生发展）

无效课堂 = 目中无人

低效课堂 = 知识本位

有效课堂 = 学生本位

高效课堂 = 主体多元（体现学生的主体性，符合学生的多元智力理论）

高效课堂有三层含义：高效率、高效益、高效果。

高效率 = 花最少的时间学最多的内容

高效益 = 单位时间内学习结果和学习过程的统一

高效果 = 课堂学习达到了较理想的结果

一般老师们容易误解，认为高效课堂就是指“高效率”，说白了就是一堂课教师教授的知识是否达到最大化。单就这一点来讲，也是对高效率的错误理解，教师教了多少内容并不等于学生学了多少内容。但传统教学中往往把教与学混为一谈，认为教师在45分钟里讲完了一堂课的内容，就算是完成了一堂课的教学任务，这显然是犯了一个低级错误。教师讲得再多再好，学生没听没学都是无效的课，一切要因学而定。所以，高效率不是教师教得多，而是基于学生学得过来讲的。但高效率只是一个结果性的量的评价，它只是对高效课堂一个方面的评价，不是最重要的指标。而高效益才是最关键的一个元素。如果说高效率只是把事情做正确的话，那么高效益就是用正确的方法做正确的事情。把事情做正确（高效率）并非做的是正确的事情，比如我们用填鸭式、灌输式方式教学，最终导致学生厌学，这本身就是选择了错误的方式做了错误的事情。这在传统课堂里是极其普遍的现象，所以这样的课堂是无效甚至低效的课堂。而高效果是基于高效益、高效率的前提下所收到的较理想的结果。

一、什么是高效课堂？

高效课堂，是高效型课或高效性课堂的简称，顾名思义是指教育教学效率或效果能够有相当高的目标达成的课堂，具体而言是指在有效课堂的基础上、完成教学任务和达成教学目标的效率较高、效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。高效课堂是有效课堂的最高境界，高效课堂基于高效教学。

高效课堂教学是针对课堂教学的无效性、低效性而言的。课堂教学高效性是指在传统的课堂教学中，通过教师的引领和全体学生主动而积极的思维过程，在单位时间内高效率、高质量地完成教学任务，促进学生获得高效发展。高效发展就其内涵而言，是指知识、技能、过程、方法与情感、态度、价值观“三维目标”的协调发展。就其外延而言，涵盖了高效的课前准备、教学实施、教学评价。

高效课堂教学就是为了提高学生的学习效率，能让学生在最短的时间里掌握所学知识。

二、高效课堂的四个维度

课堂教学不应模式化，教学应该策略化。在笔者看来，高效课堂要遵循一个原则，突出四个维度。一个原则，即“学生思维在先”的原则。学生思维在先是常态，我们不排除在必要的时候采取教师引导在前的做法。学生思维在先与新课程提出的“自主、探究、合作”的教学理念是一致的。如何保证学生思维在先呢？应提倡学生预习在先，在学生预习的基础上授课，这就是高效课堂的第一步。教师利用学生预习的结果上课，是打造高效课堂的第二步。用“解疑、强化、概括、总结”8个字可以概括高效课堂的四个维度。

解疑。教师必须清楚，学生的预习是帮助教师“找惑”，为学生解惑是教师的基本功，也是高效课堂的基本落脚点。

强化。学生经过自主学习也许会理解知识，但他们不了解知识的重点，即使知道了重点也未必能掌握，课堂上进行强化必不可少。强化不是机械性地重复，而是要突出针对性、重点性，要体现变化思维。强化的形式多种多样，如课堂练习、合作讨论、重点讲解等等。

概括。概括就是简化，简化的东西往往能突出核心，核心就是能力。概括的形式很多，如主题词、一句话、一幅图等。没有概括的课堂很难说是高效课堂。

总结。与概括不同，总结体现了知识的系统性、逻辑性与层次性。因此，总结多用于一个知识单元，概括多用于每一节课。一课可以没有总结，但必须有概括。一个知识单元必须有总结，帮助学生完成“从厚到薄”的过程。事实上，解疑与强化是教师的初级劳动，概括与总结是教师的高级劳动。概括与总结的过程，就是帮助学生构建知识的过程。

另外，只有在整个教学环节中，建立起师生互动，高效课堂才会真正实现。

三、高效课堂的主要要素

课堂教学效率至少包含以下三个要素，即教学时间、教学任务量、教学效果。可以从三个方向和三个层面进行定义分析：教师层面，教学效率是指在单位教学时间内，在达到预期教学效果的前提下所完成的教学任务量。

学生层面， $\text{教学效率} = \text{教学对所有学生的一切影响的总和} / \text{学生所用的时间总和}$ 。

这里强调“所有学生”，旨在倡导关注学生参与学习活动的人数，即全体性。

所谓“一切影响”，是指“学生学到的有用知识 + 学生形成的有用能力 + 学生形成的良好非智力因素 + 负面的影响”。

时间方面， $\text{课堂教学效率} = \text{有效教学时间} / \text{实际教学时间} \times 100\%$ 。

所以，高效课堂源于有效课堂，基于有效课堂，有效课堂的教学效率就有高有低、有正有负。教学的成果是“人的发展”而非工业产品，教学效率的量化或许永远是一种奢望。提出“教学效率”的概念，不是为了“计算”，只是为教学实践和教学评价提供比较正确的导向、理想的方向。当时间被用到极限时，教学必然从有效走向高效。

四、如何理解高效课堂

（一）如何理解高效

高效，对这一问题的论述非常之多。但有一个基本的描述，即以尽可能少的时间、精力和物力投入，取得尽可能好的教学效果。尽可能好的教学效果可以从以下两个方面来体现。

一方面是效率的最大化。也就是在单位时间内学生的受益量。主要表现在课堂容量，课内外学业负担等。

另一方面是效益的最优化。也就是学生受教育教学影响的积极程度。主要表现在兴趣培养、习惯养成、学习能力、思维能力与品质等诸多方面。

只有效率的最大化或只有效益的最优化的课堂，都不是真正意义上的“高效课堂”。只有二者和谐统一，“高效课堂”才能形成。简言之，“高效课堂”可以概括为轻负担、低消耗、全维度、高质量。

（二）如何理解高效课堂

何谓高效课堂？

首先，所谓高效的课堂一定是每一个学生在每一个时间段都有事做。在新课程条件下，我们强调要关注每一个学生，不是时髦的理念，而是保证课堂高效所必需的。

其次，所谓高效课堂，就是在具体的一节课中学生能达到厚积知识、破难解疑、方法优化、能力提高、学习高效的境界。

再次，高效的课堂应该让孩子们过得心情舒畅，有良好的安全学习心理环境。高效的课堂即学生学习的高效。为什么就不可以少讲，有针对性地讲，把学生的作业消灭在课堂中呢？

因此，我认为，高效率的课堂，不仅是学生学有所获，更是投入和产出比较合理的课堂。这样的课堂中，学生乐学，不仅掌握了知识，更增长了能力；老师乐教，不再声嘶力竭，而是师生互动，适时点拨，少讲精讲。

（三）高效课堂的一般表现

三高：高效率、高效益、高训练量。

三动：身动、心动、神动。

三量：思维量、信息量、训练量。

三特点：立体式、快节奏、大容量。

三学：想学、肯学、能学。

减负：轻负担、高质量；低耗时、高效益。

第二节 高效课堂的特征

高效课堂是建立在有效教学基础之上的，“有效教学”的研究为我们提供了评判课堂教学是否有效的标准。要了解高效课堂的特征，首先就要先了解什么是有效教学以及有效课堂教学的特征。

一、有效教学

（一）有效课堂教学的含义及研究意义

有效教学（Effective teaching）是对教学效果和效率最优化的追求。20世纪下半叶，作为教育科学化产物的有效教学演变成为一种明确的教育理念和自觉的教育实践。在我国，随着新课程改革的发展与深入，有效教学研究也受到了中小学教师的极大关注，本文尝试揭示有效课堂教学的主要特征，为课堂教学的实施和评价提供参考。有效教学指那些促使了学生持续地获得高水平学习的教学。衡量教学是否有效关键看学生的学习效果。学生对学习和教学的满意程度，学生自我认识的改善程度以及保持这种学习的持久性。有效课堂教学作为有效教学的一个重要组成部分，它在空间上和时间上为有效教学做了限定，主要考察教师利用课堂资源，在规定的时间内为促成学生最大限度地完成学习目标所进行的教学的总投入。在有效课堂教学中，学生的现有水平是教学的出发点，学生最大可能地实现学习目标是教学的归宿。在这之中教师起着关键的桥梁作用，教师拥有怎样的教学理念，采用怎样的教学态度、教学策略和教学手段，直接影响学习者学习的有效性。

是否存在“有效教学”，这是教育界争论的一个话题，也是教学是科学还是艺术之争的延续。事实上，20世纪60年代以后，在行为主义心理学的影响下，人们已经开始承认那些被称为艺术的教学是有科学规律可循的，并开始关注课堂中教师有效教学行为的研究。在此研究基础上，英美学者们设计了有效教师和有效课堂教学的标准，并开发出一系列实际可行的挑选、培训、激励和评价有效教师的方法与策略，以此来促进教师的专业化发展，提升教师的课堂教学效果。可见，在国外，有效教学的研究具有很强的功用价值。在我国，教学论体系长期以来一直沿袭原理阐述多、策略方法少的模式，对于广大教师而言，其实践意义和指导意义十分薄弱。有效课堂教学研究的目的，在于为教师提升课堂教学效果提供可资借鉴的科学的方法、策略、模式等，也为课堂教学的有效与无效的区分和评价提供了具体的评判尺度。

（二）有效课堂教学的六大主要特征

决定课堂教学是否有效，关键要看学生的学习成效，它将是探讨有效课堂教学的主要特征的重要依据。下面，笔者从教学目标、教学策略、学生投入状态、师生关系、课

堂管理和教学环境六个方面依次阐述有效课堂教学的主要特征。

1. 有效课堂教学应当合理设计并充分实现课堂教学目标

教学目标是教师教学意图的一个清晰和明确的描述。在“学生中心说”和“生成性课堂”观念的影响下，预设教学目标的做法受到了质疑。有效教学的研究成果肯定了教学目标设定的必要性和重要性，认为教学目标的合理设定是有效教学的要素之一。加里·鲍里奇在论述有效教学的五种关键行为时，其中之一就谈到了“任务导向”，即定制教学目标。在对课堂教学的研究中，研究者认为教学计划将影响学生的内容。因此，不是要不要设立课堂教学目标的问题，而是怎样设立合理有效的课堂教学目标的问题。课堂教学目标是否合理可以从以下五点来考察：（1）课堂教学目标是否与学年、学期、单元计划协调一致；（2）课堂教学目标是否适合教学内容和现有的教学资源；（3）课堂教学目标是否在教学中转换成了学习主体——学生的学习目标，包括课堂教学目标是否从学习者的需要出发进行设计，是否考虑了学生对学习目标的理解能力，目标是否落在了学生的“最近发展区”；（4）课堂教学目标是否能根据课堂教学进展情况和学生的实际表现体现出一定的弹性，有学者认为这是课堂互动阶段的制订教学计划；（5）课堂教学目标是否体现了促进学生的终身发展，尤其是终身学习的要求。

需要说明的是，研究并未肯定在所有的课堂教学中都应当向学生提供明确的学习目标，但表明了，为学生提供学习目标可以促进他们进行一些组织松散、结构性较弱的活动，如进行演讲、研究计划等，还表明了，在系统的直接讲授的课堂中，教师清晰而简要地告知学生教学的目标是一种有效的教学方式。为学生提供教学目标应当简明，便于学生理解和操作，加涅认为一堂课中，如果给学生提供了多个目标，还应使学生明了目标之间的关系。此外，建构主义的学习理念强调让学生参与提出学习目标并选择达到目标的方法与途径。

有效课堂教学首先要考察课堂教学目标的合理有效性，然后再考察课堂教学目标达成的程度，教师花费多长的教学时间达到了这些目标，效率如何。总之，能否设立合理的教学目标并充分地达成应当是衡量有效课堂教学的首要标准。

2. 有效课堂教学应选择适切的教学策略

课堂教学策略是一堂课中所有教学方法的有机整合。课堂教学方法种类很多，每一种方法都具有其适用的有效范围，它的选择受制于教育理念、教学目标、教学内容、学生的具体特征以及教学环境等，对于同样的教学内容教师可以选择不同的教学策略，但是一定不能违背适切性的原则。

国外的有效教学研究中，最值得我们借鉴的是他们研究的微观化，对于教学方法，除了考察诸如合作学习、发现学习、直接讲授和个别化教学等模式在不同情境中的有效性外，他们还仔细考察了每一种模式下的讲述、提问、讨论、反馈、练习、复习、课堂自评等教学方法的使用细则。这一系列的研究以加涅的学习与教学理论为代表，近几十年又有许多研究者的教学策略专著问世，例如：艾伦·C. 奥斯丁所著的《有效教学策略》一书列举了教学策略有11种之多；又如坎贝尔则在其书中为教师和学生总结出101条已被证明是成功的教与学的策略。这种对课堂教学的近似科学的、条分缕析式的研究，其结果是教师的教学实践提供了具体的可操作的指导法则。

要保证教学策略的有效性，还要注意不同教学方法之间的取长补短，任何一种方法都

有使用的局限性，需要其他方法加以补充，此外，一种方法的大量而长时间的使用，也会造成学生的乏味与疲劳。我们在一堂课中方法选择、搭配可能受多种教学模式的理念影响，那么，是否合理搭配了教学方法使之成为巧妙的教学策略也是衡量有效教学的尺度之一。

在达成教学目标的前提之下，往往还要考察不同教学策略的时效性，即达到同样的教学效果，哪种花费的时间更省、重复率少，且能保证学生学习不疲劳，没有吃力感。同时，教师合理地使用多媒体等技术手段也有助于提升教学的有效性。

3. 有效课堂教学应使学生处于最佳投入状态

课堂中学生的投入状态指学生自觉学习的程度，它主要包括学生学习的意向与实际参与学习的程度。学习的意向又包括开始学习的动机与继续学习的愿望。一般说来，主动投入学习的效果优于被动投入。实际参与学习的程度指学生参与学习的水平与实际掌握的程度，深层参与学习的效果优于表层参与。

目前，研究者普遍将是否引发了学生主动学习的行为以及学生学习的实效作为评价教学有效性的重要指标。国内的学者实验研究揭示：学生主动参与思考并进行讨论的课堂教学，其效果优于教师主讲学生听讲的被动参与学习状态。要使学生主动参与，教师必须做到：（1）引发学习者情感体验，激发合理适度的学习动机；（2）让学习者明确学习的目标；（3）给予学生一定的决策权，包括目标的制定、学习方式的选择、课堂管理的方式等；（4）提出富有挑战的任务，引发学生积极思考与积极行为；（5）给予学生适当的鼓励。有效的课堂教学应当激发并保护学生主动学习的动机，课堂教学结束后又能保持学生继续学习和探究的愿望。

深层参与学习包括学生在教学活动中产生了积极的思维过程，即进行了知识的综合、分析、比较、归类、抽象、概括，产生了新旧知识的联系，形成了相应的知识体系，学会在其他情境中创造性地应用所学知识，还包括学习者能够对思考策略、学习策略进行总结与反思、能够对自我学习与合作学习进行监控与评价等。美国圣地亚哥郡教师评价指南中要求评价者听课时要注意的事项中就包含：（1）学生是否投入学习活动，如参与讨论、做演讲、参与小组活动等。（2）学生的学习活动是否有创造性，教师是否启迪了学生的思维，如学生互评，学科知识的整合，运用分析、比较、归类等技巧。当然，实施深度参与在教学上会相对费时，因此，教师可以根据具体的教学内容和学生的情况进行有效教学。例如：对于一些简单明了的知识，采用教师直接讲解是最有效的方法；对于一些低学习水平的学生，采用直接教育也优于发现学习和独立学习。

4. 有效课堂教学具有畅通的师生沟通渠道

课堂中师生沟通渠道的畅通，主要指为有效促进教学的进程，达成教学目的，师生借助口头语言或其他传递方式进行教学信息传递的自由性与通畅性。有效的沟通是围绕教学目的的、多向的、可接受的、建设性的和可持续的沟通。从人的因素看，教师与学生同为课堂沟通的主体，因此都应当具有沟通的主动意识，教师应当充满教学热情，富有表达技能与倾听、反馈技巧，能进行有效的教学铺垫、启发、反馈、评价；学生应当具有思考的主动性、发现问题的敏锐力、对他人言语的批判力以及对自我学习效果的反省力，从而实现对教师教学的即时的、明确的、合理的回应。从物的因素上看，应当采用多种媒介，实施多种沟通方式，包括应用现代化的沟通设备以达到沟通的便捷、快速、灵活和个性化，

从而提高课堂的教学效率。随着现代化技术手段的逐步提高，技术将会更好地服务于课堂沟通。

此外，在国外课堂教学评价中，很重视课堂公平、相互尊重的文化氛围的创设，“在这种文化中师生关系和谐……教师了解每一个学生，给学生积极的反馈，学生敢于提出冒险性的问题。当学生提出荒唐问题时，不会感到被嘲笑；学生参与自评和反思并有明显的师生交流。除了对课堂氛围的注重外，国外的研究者还细致地研究了教师进行“互动式指导”所需的提问技巧、候答技巧、引导技巧、强化技巧等，为教师实施互动教学提供了详细的建议。

在课堂对话中，尤其要注意来自学生的声音，我们已经认可学生是教学的出发点和归宿，但在现实的教学却很少仔细倾听学生的感受、困难和建议。只有进行了有效的师生沟通，才能实现教学的针对性和时效性，才能有效地推动教学反思，并营造良好的课堂心理氛围，促进学生情感的发展。还有学者认为：只有当学习者能够用自己的语言表达自己的亲历过程和所获得的结果的时候，我们才能考察到学习者对知识的理解程度，因此要重视学生亲历知识发现的过程，并重视学生在这一过程中的自我表达。

5. 有效课堂教学应当具备良好的课堂管理方式与技巧

良好的课堂管理指教师能紧凑而富有节奏地安排学生学习活动，促进学生参与课堂，同时采取有效措施排除不必要的课堂干扰，维持课堂秩序，保证课堂进程的时效性。它包括预防性的管理与应对性的管理。预防性的管理包括：教师在接手新班级时与学生共同制定的班级规则与惯例，养成学生对规则惯例的良好适应性与自觉服从的意识；在每一堂课之前教师对课堂干扰的预见与预防，例如：课前的准备（去除不必要的干扰物，准备好课堂用具等），设计吸引学生注意、防止学生分心的方法手段，设计不同性质教学任务并进行教学方法的适当转换，防止学生疲劳；针对不同学生的特点预计学生的学习进度和学习反应并制订对策等。应对性的课堂管理是指对课堂教学中出现的课堂意外实施干预，从而保证教学过程的管理。

良好的课堂管理是课堂教学得以顺利实施的重要辅助，实施课堂管理的时间要简短而有效，尽可能做到无声管理，不干扰教学进程，它对教师的经验及技巧要求较高。一方面要求教师能够善于建立良好的班级制度，培养学生自我管理的意识与能力，使学生学会对自己的行为负责从而得以自律；另一方面需要教师施教中能一心多用，富有教学敏感，及时发现问题，并能有效应对。国外对有效课堂管理的研究也比较多，翻译的专著近年也有不少，如中国轻工业出版社出版的《自主课堂》《全面课堂管理》《健康课堂管理》以及华东师范大学出版社出版的《课堂管理技巧》等，它们从多种角度探讨有效课堂管理的特征及方法，也充分说明课堂管理的方式与技巧是可以学习提高的。同时，中外的研究表现出课堂管理的一个发展趋势，即从重视应对性的管理转向重视预防性的管理，变消极被动管理为积极管理，包括：根据学生个性与心理，主动营造民主的教学管理氛围，从而有效满足学生的决策、创造等需求；通过积极的准备策略和合理设计的教学策略减少学生分心的概率等，认为最有效的课堂管理者是那些能够首先防止问题产生的人。

6. 有效课堂教学应当拥有优化的教学环境

课堂教学环境包括自然环境与心理环境。课堂自然环境指课堂中那些可见的具体环境因素，包括教室的形状、大小、座位的摆放、设备和资料的有无和放置等。自然环境设

计的好坏影响心理环境，早期的心理学实验测算出了感知觉的适宜刺激量，人们认为教室的光线、色彩、温度、湿度、噪音等条件对课堂教学有着基本的影响，因此要保证学生在听课过程中所接受的各种刺激的适宜度。现在人们对课堂自然环境的关注不仅局限于这些，探讨的是课堂自然环境的设置是否有助于增进学生良好的情绪情感体验，诸如安全感、舒适感、归属感等；是否方便每一位学生的听讲，是否适合他们与教师、与同学之间的交流，适合他们畅所欲言；是否提供了足够的资料、设备方便学生查询；是否方便其进行合作探究和深入实验等。国外许多教室的装修、布置与摆设温馨如家，富有个性色彩和地方文化色彩。很多研究者还探讨了桌椅的摆放方式、学生人数、师生比例等对教学质量的影响。

课堂心理环境主要指课堂的氛围与班级风尚。有效课堂的氛围应当是安全的、鼓舞人心的、民主的、适度竞争的；班级风尚应当是积极向上、合作团结、相互尊重、鼓励个性成长的。在对心理环境的研究中，学者们认为相对于孤单的、荒凉的、安静的、竞争激烈的、缺乏主动性和交流的传统教室，有吸引力的教室具有如下特点：它是学习者表现信任、满足感的地方；师生之间相互尊重，学生之间友好合作；教师能运用很强的人际技巧帮助学生之间建立紧密的联系；学生具有主人翁意识与归属意识；教师具有主人翁的意识且能够表现出真正的自我，具有人性化的一面等。这些特点直接关系着学生对课堂、对教学、对教师的情感与态度体验，最终影响课堂教学结果的有效性。

有效课堂教学的六大特征之间也存在相互依存的关系，甚至还互有一些包含。例如：有效教学目标是课堂教学的总方向，教学目标设计得如何制约着后面的其他特征；适切的教学策略中也理应当包括那些引导学生投入、促进师生沟通的策略；良好的管理方式与技巧直接影响师生的沟通的畅通性和教学的心理环境。我们相信，合理地融合了这六大特征的课堂，必将实现课堂教学的有效性，它也将促成更多的课堂教学最终走向艺术。

（三）有效教学的“一二三四”

对学校而言，追求有效教学是一个永恒的主题。为了落实教学的中心地位，保持教学的有效性，我认为必须在教学中坚持“一个中心”“两个基本点”“三个有利于”和“四项基本原则”。

1. 一个中心：追求有效课堂

（1）有效课堂是学生自主的课堂

学生学习的过程是在原有知识的基础上进行自我构建的过程，不是教师强行填充与灌输的过程。教师要努力将自己的教转化成学生的学，教学的过程就是教师通过组织、引导、激励和评价，带领学生进行自我学习、自我发展的过程。

（2）有效课堂是关注情感的课堂

在有效课堂里，师生之间有的是平等对话和协商、有爱交流与合作，没有钳制和压抑、责骂和呵斥，应总是洋溢着动人的真情。有效课堂是贴近生活的课堂。学生的抽象思维能力尚处于发展的过程之中，需要感性材料作为支撑，而丰富多彩的现实生活则是学生学习的兴趣之源。教师在课堂上应力求以学生的现实生活为背景，从生活中挖掘丰富的课程资源，用生活材料为课堂教学服务。

（3）有效课堂是重视活动的课堂

课堂上，教师不应陶醉于个人的精彩表演与展示，而应想方设法地引导学生通过说一

说、做一做、写一写、听一听、看一看、议一议、试一试、尝一尝、练一练、摸一摸、想一想、演一演等多种活动方式，经历学习过程，强化学习记忆。同时教师要能根据教学需要和学生知识与能力状况变换活动的内容和方式，以活动贯穿整个课堂，使学生乐在其中、学在其中。

(4) 有效课堂是趣味盎然的课堂

学生具有强烈的好奇心和探索欲，教师要善于挖掘学习材料本生的趣味性，将知识风趣幽默的语言和新颖奇特的方式呈现出来，让学生觉得学习是一种惬意的享受。

(5) 有效课堂是充满艺术的课堂

有效的课堂立足课堂却不囿于课堂，基于教材却不为之所困。在有效的课堂里，总有引人入胜的导语、余音袅袅的结语、渐入佳境的层次、一线串珠的设计、跌宕起伏的情节、娓娓动听的讲解、亲切从容的教态和恰到好处的评价。

2. 两个基本点：教师发展点和学生生长点

(1) 学校领导要努力寻找教师在教学中的发展点，鼓励教师走差异发展和错位成长之路。

所谓差异发展，就是根据每个教师的实际情况，帮助他们设计出有针对性的专业发展规划，不搞一刀切，不是齐步走，而是有先有后、有快有慢。所谓错位发展，就是根据多元智能理论，帮助教师找准独特的优势区域，便于互相学习，取长补短。比如有的教师擅长作文指导，可以请他在语文组内介绍经验，并提炼出系统的方法；有的老师热爱写作可以鼓励他办班刊、出班报；有的教师解题能力强可以请他辅导学生参加奥赛，等等。

作为任课老师，要特别注重学生的生长点，从思想道德、知识能力、个性心理等方面的成长对他们进行系统的设计，并有步骤地培育。

设计学生的生长点时应注意，思想教育要润物无声，人格培养要借助作品，知识传授要坚持“一得”，能力形成要把握“习得”，三维目标要求强调过程方法，教学要求因人而异。

3. 三个有利于：学习兴趣、学习方法和学习习惯

(1) 有利于学生学习兴趣的激发

可以根据学生实际，恰当地进行讨论式教学，或改变作业与考试方法，变学生的被动学习为主动学习，或开展有趣的课外活动，多让学生动手实践，或运用多种教学方式，引起学生的新鲜感，等等。

(2) 有利于学生学习方法的掌握

着眼于学生的终身发展，要致力于教会学生学习方法。教是为了不教，教学的过程是教给学生学习方法的过程，要少讲巧练，举一反三，讲清规矩，要开展学习指导实验，探索指导学生学习的`有效方法。

(3) 有利于学生学习习惯的培养

学习习惯是在学习过程中经过反复练习形成的，良好的学习习惯有利于提高学生的学习成绩。良好的习惯包括认真听讲、主动学习、大胆质疑、独立作业等。

4. 四项基本原则：因材施教、循序渐进、相观而善、循循善诱

(1) 因材施教原则

人才及其智能存在个体差异，教学既要面向全体学生，又要照顾个别差异，要把集体

教学与个别指导结合起来，使每个学生的才能与特长都能充分地发展。鼓励冒尖，允许落后，关注全体，因人而异。比如，作业多布置选做题，教学目标的设置与教学内容的安排都体现弹性，每一个层次的教学设计符合相应层次学生的学习现状，等等。

(2) 循序渐进原则

循序渐进特别强调要有计划性，要坚持备整册书、设计单元教案，教学要求应按由易到难、由浅入深、由简到繁的原则分成合理的层次，然后分层渐进。若发现缺漏则及时补救，培养学生系统学习的习惯。

(3) 相观而善的原则

合作学习有助于培养学生的合作精神、团队意识和集体观念，有助于培养学生正确的竞争意识和能力，同时通过小组同学间的互动和帮助，实现每个学生都得到发展的目标。要实现这一点，就要在教学中多开展交流讨论。

(4) 循循善诱原则

循循善诱是启发式教学的精髓，他要求在课堂上教师要尽量讲得少些，讲在该讲之处；问得少些，问在该问之处。讲得少却讲得精当，问得少却问得神妙，这才是真正的循序善诱。教学有术，诱导有法，循循善诱，效果奇妙。

二、高效课堂的基本特征

高效课堂是以最小的教学和学习投入获得最大学习效益的课堂，基本特征是“自主建构，互动激发，高效生成，愉悦共享”。衡量课堂高效，一看学生知识掌握、能力增长和情感、态度、价值观的变化程度；二看教学效果是通过怎样的投入获得的，是否实现了少教多学；三看师生是否经历了一段双向激发的愉悦交流过程。

高效课堂教学具有两个分析层次：从表面层次来看，高效课堂是一种教学形态，集中表现为教师教得轻松、学生学得愉快，它是一种融学生认知建构与情感激活、教学控制与情境创设为一体的教学形态；从较深层次来看，高效课堂是一种教学理想，其意义是为现实教学产生一种动力、牵引、导向作用。实施高效课堂教学是教学永恒的主题，是教师永远的追求。因此，高效课堂应是一个动态的转化过程，即从追求高效的教学理想转化成实现教师高效地教和学生高效地学的教学状态。

三、高效课堂的五大基本特征

关于“高效课堂”的定义可谓众说纷纭，其基本含义是相近的，那就是课堂教学效率、效益、效果的最大化与最优化。换言之，高效课堂是指在单位时间内，所有学生知识获得的总量、能力提高的总量与情感丰富的总量之和。我们可以把“知识”“能力”与“情感”统称为“高效课堂三要素”。如果一位教师理解了“高效课堂三要素”，就很容易理解并实践本文所提出的“高效课堂的五大基本特征”。

1. 知情并重、面向全体、关注个体

“知情并重”，是指课堂教学的过程不仅是知识传递的过程，更是师生情感交流与丰富的过程。一节高效的课，不一定是信息丰富的课堂，但一定是情感丰富的课堂。在教学过程中，师生的情感交流比信息交流更重要。教学过程应成为“加深师生互信情感、优化学生学习情感”的过程。那种“只见知识不见人”的课堂，是“重智轻情”的课堂，也一

定是低效的课堂。换言之，知识与情感在课堂上的和谐统一，是成就高效课堂的基本条件。

“面向全体”，是指在课堂上教师有强烈的面向全体学生的教学意识与行为。即在教学目标、教学内容、教学重难点、教学进度与难度、教学方式等的设计上，教师都能体现全体意识。在教学过程中，教师目视全体、关注全体学生的课堂表现，努力创造适合于全体学生个性发展的课堂机会——阅读机会、思考机会、表达机会、提问机会、表现机会等。让更多的学生在课堂学习中得到来自教师与同学的及时帮助、指导与激励，确保绝大部分课堂时间教师都在面向全体教学，而不是面向个体教学。

“关注个体”，是指教师在面向全体教学的同时，特别关注个体学生的课堂表现。教师善于发现学生在课堂阅读、听课与练习过程中遇到的困难，及时进行指导与帮助，并刻意为“后进生”提供更多“表现课堂、体验课堂、感悟课堂”的机会，让学生的学习过程成为树立学科学习信心、加深师生情感互信的过程。教师要追求不让任何一位学生遭遇“课堂冷漠”，努力让教室成为“没有被遗忘的角落”的地方。

2. 目标明确、重点突出、难点突破

“目标明确”，是指在教学设计与教学实施中，所应达成的情感目标与知识目标非常明确。在具体实施过程中应解决好两个问题：一是情感目标如何设定并通过什么方式来实现；二是知识目标怎样确定并用什么方法来达成。教学目标应实现“三化”——书面化、简约化、分层化。即，主要教学目标应实现在口头表达基础上，用文字准确展示；目标设定应简约，要把主要精力用于实现主要目标上，次要目标可化为课堂练习或是用简洁的方法进行处理；目标要分层次，要让每位学生有选择地完成相应的学习目标。可以说，目标分层是实施分层教学的前提，更是班级授课制下实现因材施教原则的重要选择。

“重点突出”，是指将一节课的教学重点设定为1~2个，并集中精力加以解决。如果一节课设置过多的教学重点，也就无重点可言。这样的课堂将不知不觉地变成“罗列知识、面面俱到、平均用力、点到为止”的低效课堂。这里需要特别指出，部分教师由于过分“自信”，而产生了误区，他们总认为一节课可以解决许多问题，可以将所有本应学生了解的知识都让学生理解并掌握。如果一位教师追求课堂上什么都讲清楚，他的学生也许什么都不清楚。若如此，所谓的“重点突出”只能成为美好的教学愿望而已。

“难点突破”，是指对知识的难点与学生学习中的难点的突破。它既是课堂教学的价值所在，也是提高学生学习能力与学习效益的有效对策。实际上，课堂上需要教师讲的只有“两点”——重点与难点。即教材的重点与学生的共同难点。它们组成了课堂教学的重难点，这也正是在课堂上需要教师讲的“两点”。实践证明，凡是难点明确，并通过有效途径得到解决的课堂，就容易成就高效课堂。

3. 先学后教、讲练结合、双重训练

“先学后教”，在这里主要是指课堂内的先学后教，包括先学生自学后教师教学，先学生思考后引导点拨，先独立学习后合作完成等。坚持“先学后教”还是“先教后学”，是衡量教师是否有经验的重要标尺之一，也是判断一节课是否高效的主要标准之一。先学后教就意味着学生占有课堂学习的主动权，这样的课堂才是真正意义上的民主课堂。在这样的课堂上，学生能拥有课堂阅读权、独立思考权、完成练习权、实验操作权、犯错与纠错权、质疑权、提问权、得到来自教师与同学的帮助权等。若不管什么内容都坚持教师教

了学生才能学，这本身就是典型的教学替代，这样的课堂也一定是低效课堂。

“讲练结合”，是指课堂教学应实现“精讲精练、分段讲授、讲练结合”。这里的“练”主要包含口头训练与笔头训练。实践证明，“只讲不练”是错误的教学，是教师课堂替代的典型表现。

“精讲多练”是低效的教学，是教师盲目崇拜题海战术的产物。只有“精讲精练”才是教师的最佳选择，是实现师生减负、成就高效课堂的主要对策。可以说，“精讲精练、分段讲授、讲练结合”既是符合“五官转换”有助于强化记忆理解的科学教法，也是被教学实践证明的“减负增效”的好对策。

“双重训练”，是指学生要掌握同一个问题的解决办法，必须经过至少两次类似问题的训练，才能达到真正理解掌握这一类型问题的解决思路与方法。即，课堂不仅需要例题，也需要强化这一例题解题思路与方法的对应习题。这里把例题与相对应的习题统称为“练习题”。因此，不论是讲解新课、编写练习，还是课堂上的解题训练、记忆训练、思维训练，都应以“练习题”的形式出现，以加强对学生的双重训练，提高课堂教学一次过关率，以减少重复教学给学生带来的负担。

4. 指令明晰、检评恰当、指导到位

“指令明晰”，是指教师的课堂指令明确且清晰，让学生非常清楚单位时间里要完成什么任务，完成之后将得到教师怎样的检评。与军队打仗一样，指挥官模糊不清的命令会让战士无所适从，模糊不清的课堂指令，同样会让学生失去学习的目标与方向。在许多情况下，低效课堂正是源于教师模糊不清的课堂指令。判断课堂指令是否明晰，主要看课堂指令三要素——明确的任务、约定的时间与恰当的检评——是否完整。凡是指令明晰的课堂，一定是师生配合默契、学生课堂反应敏捷、教学效果良好的课堂。

“检评恰当”，是指教师对课堂活动进行恰当的检查与评价。高效的课堂，大到全班学生的总体表现，小到每位学生的个体行为；大到每个教学环节，小到每道课堂练习题，都应当得到教师的认真检查与恰当评价。如，学生的一次大胆提问，一次不经意的举手，一次率先完成课堂任务，一次似乎高于他个人能力的问题解决，甚至是一次比原来音量更大的回答，都应得到教师的认真关注与真诚激励。因为，恰当且及时的激励性评价，是调动课堂、激励学生最可靠的教学法宝。

“指导到位”，是指教师在课堂上学生学习时，开展全面的、全员的、快速的个体指导与互相指导。教师需要动用学生的力量，开展学生间的学习互助，并极尽所能为更多的学生进行面对面、近距离的小组指导（一般指4人自然学习小组）与个体指导。可以说，缺乏指导的课堂是感情冷漠的课堂，也是催生“后进生”的课堂，指导到位的课堂是诞生“自信生”的课堂。教师的课堂责任之一，就是不让任何一位需要帮助的学生无法得到及时有效的指导。一节课指导是否到位，是决定这节课效果的重要因素。因此，在班级授课制下，“快速指导能力”是新时期中小学教师必备的教学能力之一。

5. 参与面广、思维量足、训练量大

“参与面广”，是指参与课堂教学活动的学生人数占总人数的比例高。理想化的课堂应当是参与量百分之百的课堂，就是实现了课堂双全——一堂课的全体学生参与到课堂教学的全过程。我们的部分教师，是最容易也最愿意让学生“欺骗”的一群人。教室里少数几位学生的“课堂回声”，教师会“误”认为是多数学生的“内心表白”；少数学生的高声