

宁夏蓝皮书

BLUE BOOK OF NINGXIA

# 宁夏文化发展报告

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT OF NINGXIA

( 2020 )

宁夏社会科学院 编



黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

## 宁夏蓝皮书系列丛书编委会

主 任 张 廉

副 主 任 段庆林

委 员 郑彦卿 王林伶 李保平

李文庆 鲁忠慧 杨永芳

牛学智

## 《宁夏文化发展报告（2020）》

执行主编 牛学智

# 目 录

## 总 报 告

2019年宁夏文化发展态势与发展趋势分析报告 ..... 牛学智 徐 哲(3)

## 专 题 篇

新时代文明实践中心建设的宁夏探索 ..... 金 美(27)

宁夏探索建设新时代文明实践中心的研究报告 ..... 鲁忠慧(32)

宁夏探索建设新时代文明实践中心开展志愿服务活动

项目的对策建议 ..... 鲁忠慧(44)

宁夏推进新时代文明实践中心进程中队伍建设的对策建议

..... 鲁忠慧 徐 哲(53)

宁夏探索建设新时代文明实践中心进程中资金投入、

使用及筹措的对策建议 ..... 鲁忠慧 赵 颖(62)

## 领 域 篇

### 精神文明

宁夏高校校园文化建设研究 ..... 刘智远 胡原原(71)

乡村振兴战略下宁夏乡村文化发展对策建议 ..... 徐 哲(77)

## 文化事业

近五年宁夏国家社会科学基金项目申报立项结项情况的

分析报告 .....	白 超(83)
宁夏传统农耕民俗文化遗产的保护与开发利用 .....	张治东(93)
宁夏贫困村公共文化服务体系发展报告 .....	贾 峰(102)
宁夏互联网建设发展报告 .....	崔 跃 刘永龙 徐 杨(110)
宁夏非物质文化遗产保护发展报告 .....	马家媛(119)
宁夏段黄河文明可持续发展报告 .....	郭勤华(126)
当前宁夏三篇鲁奖小说分析报告 .....	牛学智(132)

## 文旅产业

宁夏文化产业高质量发展的实践路径 .....	狄国忠(142)
海南省全域旅游示范区建设对宁夏的启示 .....	李保平(149)
“十三五”以来宁夏红色旅游发展报告 .....	任 婕(163)
2019年宁夏文化会展业发展报告 .....	马 珍 邢寿宁(177)
宁夏非物质文化遗产助力乡村振兴的研究报告 .....	李 勇(184)

## 区 域 篇

2019年银川市文化建设发展报告 .....	王 伟(193)
2019年石嘴山市文化旅游建设发展报告 .....	葛建华 赵晋宁(199)
2019年吴忠市文化建设发展报告 .....	杨宗麒 余钧彦 韩 峰(208)
2019年固原市文化建设发展报告 .....	王永玮(215)
2019年中卫市文化建设发展报告 .....	谭河清 康娟娟(223)

## 附 录

2019年宁夏文化发展大事记 .....	贾 峰(233)
----------------------	----------

# 总报告

ZONG BAOGAO



# 2019年宁夏文化发展态势与发展趋势分析报告

牛学智 徐哲

2019年是极不平凡的一年，在文化建设领域，党中央作出了一系列顶层设计与制度安排。党的十九届四中全会审议通过了《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》，第一次明确提出要把马克思主义在意识形态领域的指导地位作为一项根本制度，全面落实到思想理论建设、哲学社会科学研究、教育教学各方面。这是关系党和国家事业长远发展、关系我国文化前进方向和发展道路的重大制度创新，文化领域的一切工作和活动都要紧紧围绕这一根本制度来展开、推进。党中央印发的《中国共产党宣传工作条例》则将宣传文化工作科学化、规范化、制度化，以刚性的法规制度为全党开展宣传工作提供了根本遵循，是对巩固马克思主义在意识形态领域指导地位这一根本制度的重要支撑和重要保障。《中国共产党宣传工作条例》中提出要努力推动建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，建设具有强大生命力和创造力的社会主义精神文明，建设具有强大感召力和影响力的中华文化软实力，这是宣传工作的根本任务，亦是文化建设的根本任务。

---

**作者简介** 牛学智，宁夏社会科学院文化所所长、研究员；徐哲，宁夏社会科学院文化所副研究员。

自治区党委十二届八次全会深入学习宣传贯彻党的十九届四中全会精神，出台了《深入贯彻落实〈中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定〉的实施意见》。全会指出，守好促进民族团结、维护政治安全、改善生态环境“三条生命线”，走出一条高质量发展的新路子，确保与全国同步建成全面小康社会，努力建设好经济繁荣民族团结环境优美人民富裕的美丽新宁夏。明确将党的创新理论“七进”和学校“三进”常态化、制度化，文化“大篷车”等宁夏宣传文化工作中的亮点制度化、规范化，切实把制度优势转化为治理效能，全面落实坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化制度，进一步巩固各族人民团结奋斗的共同思想基础。

## 一、2019年宁夏精神文明建设态势与发展趋势分析报告

### （一）2019年宁夏精神文明建设态势分析

在全区兴起学习宣传党的十九届四中全会精神、习总书记黄河流域生态保护和高质量发展座谈会讲话精神以及自治区党委十二届八次全会精神的热潮中，2019年悄然接近尾声了。盘点这一年来宁夏精神文明建设与发展工作，可谓重点突出、亮点多多。总结来看，主要表现在：

1. 全面落实马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，凝聚团结奋斗的精神动力

首先，坚持举旗帜把方向，推动习近平新时代中国特色社会主义思想学习宣传走实走深走心。全区把学习宣传习总书记重要讲话精神，作为党员干部队伍建设的重中之重来抓。在党的十九大闭幕之时、党的十九届四中全会召开之际以及在习总书记主持“黄河会议”的同时，全区迅速兴起了学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，学习宣传党的十九届四中全会精神和学习宣传习总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会讲话精神的热潮，氛围浓厚，凝聚人心，起到了举旗帜把方向的作用。

以“不忘初心、牢记使命”主题教育为抓手，全面深入学习领会习近平总书记重要讲话和党的十九届四中全会精神，强调切实把思想和行动统一到党中央决策部署要求上来。2019年6月初，自治区出台了《关于在全

区开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的实施方案》，方案要求不划阶段、不分环节，把“守初心、担使命，找差距、抓落实”的总要求贯穿全过程，指出当前我们最紧要的任务，就是坐下来、静下心，聚精会神读原著、学原文、悟原理，在学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想的过程中寻找不忘初心、牢记使命的精神坐标，激发敢于担当、砥砺奋进的精神力量。把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿全过程，紧密联系宁夏实际，教育引导广大干部理论学习有收获，思想政治受洗礼，干事创业敢担当，为民服务解难题，清正廉洁作表率。在自治区党委常委会的垂范下，全区迅速展开了学习教育活动，各党委（党组）中心组通过制度化巡听督导，以理论学习中心组学习、集中研讨交流，以及举办主题培训班等形式，对全体党员干部进行了深入教育。通过高密度强化教育与培训。干部群众对新思想的政治认同、理论认同、情感认同更加坚定了。

其次，坚持党管意识形态，严格落实意识形态责任制。全区以签订意识形态工作目标责任书的方式，围绕聚民心促共识，进一步凝聚团结奋进的“最大公约数”。五市委分别签订了意识形态工作目标责任书，通过开展意识形态专项巡察、举办党员意识形态培训班、领导干部培训班等形式，对照党中央、自治区党委巡视反馈意识形态领域问题，进行扎实整改；统筹网上网下工作，及时召开意识形态风险排查通报会；协调处置各类舆情，确保了全区意识形态形势安全稳定；组织各市属媒体深度介入宣传、解读各市具体发展战略方案、重点任务和总体布局等，马克思主义在意识形态领域的指导地位得到了坚强巩固，主流意识形态话语影响力得到了进一步增强。

最后，用好网络学习平台，加强理论学习宣传。自治区积极落实党中央的工作部署，组织号召全区党员用好“学习强国”学习平台，真正将学习落到实处，实现学习的常态化、长效化。中卫市把“学习强国”学习平台和“媒体联盟、品牌赛事”外宣平台作为新形势下强化理论武装、展示中卫形象的有效载体，既强化了社会主流意识形态，同时有效转化了社会主义核心价值观的呈现方式和理解手段。此外，中卫市还将建好、用好县级融媒体中心和市新闻传媒集团印务中心项目作为加强基层宣传思想工作、

改进群众精神供给的重要抓手，补齐了融合发展“印刷经营”缺项，解决了偏远乡村干部群众读报时差问题。建成了中宁县级融媒体中心。中卫市新闻传媒集团具备了上连自治区云平台、下接县级融媒体中心条件。

2. 坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度，进一步凝神聚气、强基固本

一是坚持将培育和践行社会主义核心价值观贯彻到精神文明建设的各个方面，充分发挥社会主义核心价值观的民族性、时代性、先进性、包容性优势，为“建设美丽新宁夏 共圆伟大中国梦”凝神聚气、强基固本。吴忠市将核心价值观建设纳入意识形态工作、创城工作、效能目标、文明创建等考核内容，体现到市民公约、村规民约、学生守则、行业规范、团体章程、法律法规中，稳步推进社会主义核心价值观“六进”活动，推动核心价值观建设工作常态化、长效化。

二是全方位、多渠道、宽领域开展社会主义核心价值观社会宣传工作，进一步提高核心价值观的影响力和渗透力。通过宣传宣讲、组织集中学习、研讨交流、知识竞赛、演讲比赛，播放公益广告，在人员密集场所设置宣传栏、广告牌、文明提示语等方式，同时运用网络、微信公众号、微博等新媒体，以图文并茂、通俗易懂的形式，开展大众传播活动，让社会主义核心价值观随处可见、深入人心，引导干部群众不断深化对社会主义核心价值观体系的理解，不断增强践行社会主义核心价值观的自觉性和坚定性，为决胜全面建成小康社会，凝聚强大精神动力。

3. 坚持为民利民惠民，持续深化群众性精神文明创建活动

加强公民道德建设，社会文明程度明显提高。固原市和吴忠市扎实推进“四德”建设、诚信建设，广泛选树文明村（镇）、文明户、道德模范、文明家庭和“好公婆”“好儿媳”“美德少年”“移风易俗示范村、示范户”等先进典型，发挥榜样模范的引领作用，并把“不忘初心、牢记使命”主题教育与身边好人现场交流活动有效结合起来，引导广大党员干部向道德模范学习，向先进典型看齐，进一步激发了党员干部干事创业的热情。石嘴山市则通过扎实的公民思想道德建设来深化社会主义核心价值观的培养和践行。组织开展了石嘴山市第七届道德模范和第四届“最美人物”评选

表彰活动；推荐全国、自治区道德模范及“宁夏好人”和“身边好人”；帮扶礼遇道德模范和“身边好人”；开展“星级道德讲堂”和“优秀道德讲堂宣讲员”评选表彰活动；着力推进未成年人思想道德建设。吴忠市把道德要求上升为法律约束，以法治承载道德理念，促进文明素质和文明程度提升。

推进新时代文明实践中心试点建设工作，打通宣传群众、服务群众的“最后一公里”，也是今年宁夏深化群众性精神文明创建活动的一大亮点。中卫市夯实基层基础、改进精神供给，把新时代文明实践中心整合资源建成了沙坡头区新时代文明实践中心和2个实践所、8个实践站三级实践机构。固原市原州区凭借全区新时代文明实践中心试点县（区）平台，在推进群众性精神文明创建工作上，比之以往，在形式和内容上均有所突破。逐步形成“围绕一个主题、实现三个统一、深化三级设置、抓实五种形式、精打四个特色”的工作布局。

以创建全国文明城市为契机，持续提升市民文明素养。银川市跳出“就创建抓创建”的狭隘认识，把创造人民美好生活作为创城的出发点和落脚点，以整改创建为载体，着力推动文明城市向城市文明转变。第一，着力推动创城工作常态化、长效化。修订了《银川市文明养犬条例》等系列法规，强化《银川市文明行为促进条例》的宣传普及和执行落实，推动文明建设法治化。建立机关党员干部带头深入社区开展志愿服务管理考核制度；完善文明单位（行业）、文明村镇、文明校园、文明家庭创建管理考核办法。打破创城奖励“平均主义”的旧例，出台《文明城市创建绩效考核办法》，把创城奖励资金与年度创建考核等次挂钩，拉大不同等次之间的差距，让“干多干少、干好干坏”不一样，激发机关干部投身创城工作的积极性。将创建工作纳入巡察范围，作为政治巡察的一项内容，建立健全督办、约谈、问责机制，切实增强创建工作的政治自觉。第二，着力构建现代化治理架构。抢抓建设全国5G试点城市重大机遇，打破“信息孤岛”，突出数据整合，规划建设银川市智慧城市运营监管指挥中心，将公安交警、市政管理、应急管理、生态环保等28个委办局32个系统的数据全部接入平台，建成了智慧银川“城市大脑”。强化信息化技术手段的开发和应用，

加快建设“雪亮工程”和智慧社区，加快发展智慧交通、智慧旅游、智慧水务、智慧环保；配套开发上线“i 银川”APP，注册人数超过 10 万人；全面推行网格化管理，大范围聘请网格员，通过移动电子终端实现全方位监管，构建起城市综合治理的“数字天网”。第三，着力推进市民文明素养提升攻坚行动。推出“文明行动”小程序，开展“红领巾一条街”等，组织文明教育培训活动，开设《拍客上传》栏目，定期开展“文明劝导”活动，鼓励市民通过线上线下等多种渠道，及时反映城市建设、城市运行和城市发展中的不文明与不和谐，引导群众当好文明城市建设的参与者、推动者和守护者。修订市民文明公约，发出创城致市民一封信，面向社会征集新时代文明创建新三字经作品，在“两微一端”推出系列长图——银川文明十二时辰，开展“名主持人”“名主播”下基层文明宣讲活动，营造“人人关心、人人参与、人人创建”的浓厚氛围，提出了打响全民参与整改创建的人民战争的响亮口号。

中卫市以创建全国文明城市统揽各项文明创建，制定了《中卫市创建全国文明城市网络化管理责任清单》《中卫市创建全国文明城市九大工作推进组任务清单》《中卫市创建全国文明城市考核问责办法》。在制度保障下，中卫市移风易俗满意度第三方测评全区第一。

推进移风易俗工作，持续建设文明新乡风。在乡风建设上，推动强化移风易俗宣传，“红白理事会”加强年活动，出台移风易俗配套措施三项重点工作，进一步保障了移风易俗工作的机制化开展。石嘴山市注重对重点、难点工作的突破，通过完善“一会”“一约”，在推进婚丧事务规范化上亮点突出。按照县区、乡镇约定倡导的结婚彩礼、婚丧喜庆事宜等有关标准，结合本村经济社会发展实际、村民收入情况、婚丧喜庆习俗，通过召开村民代表会议的形式，形成结婚彩礼、红白宴席、操办规模和随礼标准等，并不断完善，规范群众操办红白事宜流程。

4. 更加注重文学艺术发展机制保障建设，在营造出好作品出精品的气氛上亮点多多

2019 年以来，全区五市普遍在文学艺术创作的激励机制建立上和对重要成品的奖励办法上，想了很多办法，切实推动了文学艺术发展。银川市

自2015年出台“三个办法”（贺兰山文艺奖、重点获奖作品再奖励和重点发表奖）以来，一直保持着这个办法，在该“办法”的激励下，涌现出了许多贴近现实、反映新时代新气象的好作品。固原市出台了《〈六盘山〉文学奖评奖办法》，每2年评奖一次，表彰精品力作；出台了《固原市获国家级奖项及省级以上期刊奖的文艺作品奖励办法》，从更宽的面上调动了广大文艺工作者的积极性和创造性；设立了文学艺术发展基金，每年投入资金50万元，扶持了一批重点文学艺术作品，培训了一批骨干文艺人才；加大文艺人才扶持培训力度，设立了“德艺双馨”文艺工作者、“六盘英才”和“六盘文化文艺名家”等人才项目，用于表彰文艺界优秀人才，开办“鲁迅文学院西海固作家研修班”（北京鲁迅文学院）、“全市农民作家培训及写、编、改提升班”（固原）、“固原市骨干文艺人才素质提升班”（上海复旦大学）等培训项目，极大地促进了广大文艺工作者的自觉行动。石嘴山市创新开展首届“文艺名家工作室”和“文艺新星工作室”评选工作，对“文艺名家工作室”给予奖掖，对新文艺组织和新文艺群体等“文艺新星工作室”给予“雪中送炭”扶持。吴忠市和中卫市在表彰优秀文艺工作者、作品，举办各类文艺赛事和积极推介文艺新秀上，也都有定期或不定期举措，但存在的问题是没有建立健全相应的激励机制政策与科学评价体系，这导致文艺人才后继乏人，文艺创作队伍也极不稳定，精品力作相对较少。

## （二）2020年宁夏精神文明建设发展趋势分析

党的十九届四中全会从制度层面和战略高度为我国的文化建设作出了规划，指明了方向。在充分认识十九届四中全会精神，深刻理解显著优势，牢牢把握总体要求，紧密结合宁夏实际的基础上，自治区党委十二届八次全会对宁夏精神文明建设进行了规划部署。对照十九届四中全会指导思想和精神，按照宁夏精神文明建设的规划蓝图，2020年宁夏精神文明建设将持续发力，为人民提供精神指引，增强人们追求美好生活的精神力量。

一是全面落实马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，统一思想、凝聚力量。坚持马克思主义意识形态的引领，是今后宁夏精神文明建设和发展的新契机，是提高宁夏精神文化现代化发展水平的时代任务，

更是筑牢宁夏各族人民共同思想基础、凝聚共同团结奋斗的精神力量。在全面落实马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度的指引下，意识形态这个“变量”将转变为促进宁夏发展的“增量”，为建设经济繁荣、民族团结、环境优美、人民幸福的美丽宁夏提供强有力的思想支撑。

二要更加强调宁夏精神文化产品、文化服务的评价机制和激励机制。营造宽松和谐文化创作氛围，打造优秀精品力作，关键还在科学合理的评价机制与激励机制的导向上。只有建立健全创作激励机制，建立健全科学评价机制，才能真正从制度上发挥文化导向的舆论引导作用。

三要更加强调精神文化产品的社会效益高于其他效益，突出了文化产品的社会功能。十九届四中全会关于建立健全把社会效益放在首位，社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制，我们理解主要针对的是大众文化生产和网络及自媒体文化的乱象。特别是当下的大众娱乐文化、文学艺术创作与文艺理论批评，亟需社会效益来矫正和评判，亟需彰显宁夏影视、大众文化、文学艺术及其理论批评的现代化属性，突出现代化品质，提高宁夏人民的现代化水平，培养现代化个体，真正发挥宁夏文化在促进民族团结、维护政治安全和改善生态环境中的社会启蒙功能，改变过去某些唯票房是追、唯私密化个人经验马首是瞻和经济主义占上风的现象，使文化产品和文化生产流程更加社会化，彰显社会价值。

## 二、2019年宁夏文化事业发展态势与发展趋势分析报告

### （一）2019年宁夏文化事业的发展态势

2019年，宁夏以创建国家公共文化示范区为契机，按照文化事业公益性、均等性、基本性、便利性的基本要求，通过完善公共文化基础设施，丰富文化产品供给，提升公共文化服务效能，传承保护文化遗产，鼓励社会力量参与公共文化事业等措施激活文化发展活力，推动文化事业向均等化、亲民化的方向发展，不断增强人民群众的文化获得感和幸福感，引导广大人民群众不断坚定文化自信，增强文化自觉，促进宁夏文化繁荣发展。

### 1. 推进融媒体建设，舆论宣传的引导力、影响力、公信力进一步增强

2019年，自治区认真贯彻落实习近平总书记《加快推动媒体融合发展 构建全媒体传播格局》的重要讲话精神，坚持党管媒体、党管宣传的政治方向，坚持问题导向，把宁夏作为一个全媒体融合平台来规划，加快自治区融媒体建设，推动媒体融合发展取得新成效。

宁夏日报报业集团按照全区一个平台、一张网的发展思路，以宁夏日报全媒体指挥中心为核心，搭建覆盖五市的融媒体平台，逐步构建起覆盖宁夏全域的“新闻+政务+服务”的全媒体公共服务平台，与各地在舆情分析、政务服务、新闻宣传等方面建立起紧密联动、密切合作的关系，在媒体内容生产方式、媒介形态和传播渠道上实现深度融合，切实解决融合发展缓慢、平台建设滞后、体制机制僵化、主力军跟不上主阵地等问题。

各市县也加快县级融媒体建设脚步。自贺兰县融媒体挂牌后，青铜峡市的“九渠云”上线启动，兴庆区、平罗县等也相继挂牌，正式成立县级融媒体中心，破除传统媒体与新兴媒体的壁垒，实现新旧优势互补，协调推进，一体发展，切实有效提升新闻舆论传播力、引导力、影响力。

### 2. 文化产品供给更加丰富，人民群众的文化获得感、幸福感日益增强

一是持续开展常态化的文化惠民工程。文化活动是群众文化的生命所在，2019年，宁夏持续开展好、落实好常态化的文化惠民工程。通过“三送六进”“广场文艺演出”“节庆活动”“三下乡”等常规动作，依托文化大院、文化名人工作室、文化广场等文化阵地，以政府购买文化服务的方式为群众提供更多内容健康向上、正能量满满的文化产品。2019年，中卫市累计参与群众130万余人，银川市累计受益群众超过200万人次，吴忠市全年开展“滨河百姓大舞台”广场文化演出46场次、文艺下乡演出411场次、戏曲进乡村138场、戏曲进校园101场，切实满足了群众的文化需求，深入推进基层文化建设的繁荣发展。

二是围绕新中国成立70周年举办主题文化活动。2019年，宁夏将新中国成立70周年作为工作的头等大事，将庆祝活动贯穿全年，组织策划了系列宣传文化活动，包括“‘我和我的祖国’文化新生活全国广场舞展演暨‘壮丽70年·筑梦新征程’宁夏广场舞大赛”“中华盛典·祖国颂歌——自

治区庆祝中华人民共和国成立 70 周年文艺晚会”“‘使命在肩 奋斗有我’庆祝新中国成立七十周年文艺汇演”等。这些文艺活动紧紧烘托出新中国成立 70 年伟大征程的主题，生动述说着 70 年来宁夏砥砺奋进、实干兴宁、民族团结的动人故事，展示着宁夏各族人民群众昂扬向上的精神面貌，表达着宁夏各族人民致敬“新中国 70 年”的心声，充分展现出全区上下“不忘初心、牢记使命”，团结奋斗，再创新辉煌的决心和信心。

### 3. 扎实推动精品文艺创作生产，成果丰硕

2019 年，宁夏紧紧围绕新中国成立 70 周年、“建设美丽新宁夏 共圆伟大中国梦”等重大主题，坚持以社会主义核心价值观为思想内涵，唱响主旋律，弘扬正能量，积极推进精品文艺作品的创作生产，文艺作品成果丰硕。

2019 年，宁夏文艺成果颇丰。在影视剧方面，宁夏编排的秦腔《王贵与李香香》，自治区党委宣传部与福建省委宣传部、山西省委宣传部联合策划的广播剧《闽宁镇》入选第十五届精神文明建设“五个一工程”奖；根据石舒清小说《表弟》改编的电影《红花绿叶》获第 32 届中国电影金鸡奖最佳中小成本故事片奖、印度电影节银麻雀奖；根据漠月短篇小说《放羊的女人》改编的电影《白云天下》获东京国际电影节“最佳艺术贡献奖”。其中，《王贵与李香香》还荣膺“文华奖”，这是继 2013 年秦腔现代戏《花儿声声》荣获第十四届“文华奖”之后，宁夏参选的剧目第二次荣膺“文华奖”。在文学创作方面，回族女作家马金莲的短篇小说《1987 年的浆水和酸菜》获得第七届鲁迅文学奖，马占祥等 4 人的文学作品入选“中国少数民族文学之星”丛书，田鑫的散文集入选“21 世纪文学之星丛书”；季栋梁的长篇小说《锦绣记》入选“中国有声”70 年 70 部优秀有声阅读文学作品。美术、书法方面，全国第十三届美术展宁夏 8 人入选、1 人获得提名；全国第十二届书法展宁夏 6 人 7 件作品入展。

各地市的文艺创作也成果丰硕。石嘴山市组织本土艺术家每年创作原创作品 25 件以上，扶持优秀文艺项目 50 多个，今年《红舞鞋》入围第十七届中国文化艺术政府奖——群星奖决赛，并参加第十一届中国艺术节演出；舞蹈《串铃声声》入选国家艺术基金资助项目；舞蹈《硝烟中的花儿》

荣获中国宁夏第四届回族舞蹈展演“沙枣花”二等奖。以石炭井为基地打造国家和自治区三线建设影视拍摄基地、文学创作基地、书画写生基地和摄影采风基地，《荒草丛生》《猎杀外星人》《贺兰英雄》《天逆骑士·变体》《远去的山桃笏》等多部影片开拍，其中《荒草丛生》获旧金山国际新概念电影节最佳影片奖。吴忠市积极组织申报国家艺术基金资助项目、“精神文明建设五个一工程”“优秀剧本扶持工程”“中华优秀传统文化戏曲专项扶持计划”等文艺扶持项目，创作了剧本《养牛情缘》、音乐快板《坚决打赢扫黑除恶这一仗》、舞蹈《花开新时代》等文艺作品44个。中卫市创排的《丝路情》《花香新时代》《好花儿配上圆月亮》，其中《好花儿配上圆月亮》入选2019年戏曲百戏昆山盛典，4次走向世界舞台交流演出，达到了传播宁夏文化，展现宁夏形象，讲好宁夏故事的目的。

#### 4. 文化遗产保护传承卓有成效，涌现一批标志性成果

“非遗”汇聚传统文化精髓，是中华优秀传统文化遗传至今的载体。对非物质文化遗产进行保护传承转化是对文化生态的修复，是对文化精神的传承，是坚定文化自信的根基。各族人民在宁夏的繁衍生息、生产生活共同造就了宁夏丰富的文化遗产，包括民间故事、诗歌、谚语、服饰、绘画、建筑、工艺等等。为贯彻落实“加强文物保护利用和文化遗产保护传承”的重要思想，为保护传承宁夏丰富的文化遗产，自治区在传承保护、体制机制、公益事业、创意产业等层面加大力度，不断创新，取得了一批开拓性、引领性和标志性的成果，努力实现传统文化的创造性转化和创新性发展。

一是注重普查，建立健全文化遗产名录。2019年，在文化和旅游部办公厅开展的国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位检查和调整工作中，宁夏17项非物质文化遗产项目入选。各地市也积极开展非物质文化遗产申报工作和非物质文化遗产普查活动，建立完善非物质文化遗产名录。截至2019年，银川市普查项目2600项，制作项目文本180项。中卫市大麦地岩画入选第八批全国文物保护单位，浮雕等7个项目入选自治区第五批“非遗”项目。

二是对“非遗”文化进行生产性转化，培育特色品牌。以传承为核心，