

中国古代书家小楷精选

明 董其昌

小

楷

精

选

法卫夫人楷书册

女史箴册

月赋卷

女史箴
浩浩大造
既甄在帝
以及君臣
尚柔含章
施衿结褵
清懿樊姬

(二)

本社编

江苏美术出版社

中国
古代
书家
小楷
精选
系列

明 董其昌 小楷精选

(二)

本社编



诗：『飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。』寒夜听雨，坐鸞隐楼，晚食罢，拈示诸儿曰：前说是记山水最上一乘之妙手笔，若云洞壑幽奇，似我中天竺灵鹫，便落第二义矣。忽叹何年飞来，又道不知两字，正如石头路滑，使诸人无站脚处。后诗盖安石自写像赞，首句言地步，次句况得君，三句明指司马苏公辈不能阻其新法之行，末句位高志满，画出一商君矣。何尝一字咏飞来峰。汝曾读诗文，当求古人精意。虽隔绝千载，脉络相通，如其不然，徒役口耳，与汝终无交涉。

夫昭烈虽帝室之胄，当其微时，君臣之分未定也。而武安王周旋艰险，侍立终日。及败于操，非降则死，而王宛转曲从，斩一将以塞望，而全其身以归故主，操不得而留焉，是岂强悍直遂者之所能辨哉？史称其好读《左氏春秋》传，其得于学，亦自有不可诬者。且方荆、益未定，隆中未起，昭烈间关羈旅中，人莫敢侮，而获信大义于天下者，徒以王为之虎臣耳。使王不死，及章武之际，拟高祖定入关之功，其在萧曹下哉？及王既死，而荆州构衅，汉竟以亡。呜呼！王之系于汉，非小小也。是时，操之贼，有白之者，而权之为贼未白也。自王首辱骂其使，不与为婚，使人知权之当掇。及权贼王附操，而后其为汉贼者，始不得逃乎天下万世之公议！然操尚知留王以倾权，而权不能留王以支操。非唯智不操若，而得罪于汉室，亦大矣。故权之为贼，自王白之也。操能使蒋干说周瑜，而不敢使张辽说王，乃以情告。及去且不敢追，要亦知王之刚明，非其所能扰也。此鹤滩钱福武安王碑记语也。拈出以破赵子龙之说，云曰：『国贼在操，非孙权也。』岂足明武安王春秋之志哉！大抵论史多胶柱，孔明云：『东和孙权，北拒曹操。』后遂执虎女太子以短，王不知权方，求婚于王，正欲睥睨荆州耳。观昭烈婚权妹，权即图昭烈复来姻，王不又将图工乎？王蚤深怒而痛绝之固宜也。

东坡草书惟『大江东去浪淘尽』一词为第一，有蛟龙得云雨之势。

天道下济，吾当如水之就下；地道上行，吾当如火之炎上；人道不齐，吾当如径路委地以从俗；时运否塞，吾当如云烟卷怀以听命。

万历三年法卫夫人□正笔意。董玄宰书。

法卫夫人楷书册

一五七五年

秋日独行田间，逢猎蛙者携笮挈竿，势如猛卒，余从容导意买而活之。笮之制细口巨腹，高不盈二尺，有入无出，严于犴狴。观群蛙中褐衣者十之一，青衫者十之九。叩其故，答曰：青者贪饵，故多得。吾思人之死利十恒八九，其不好利者甘饥饿困穷，受祸亦鲜，褐蛙之谓与。其好利者宁胶粘漆，固受祸亦酷，青蛙之谓与。

贯休《古意》：常思李太白，仙笔驱造化。玄宗致之七宝床，虎殿龙楼无不可。一朝力士脱靴后，紫皇案前五色麟，忽然掣断黄金锁。五湖大浪如银山，满船载酒捷鼓过。贺老成异物，颠狂谁敢和？宁知江边坟，不是犹醉卧！此首本集失载。日月至明，有物蚀之；齏潭至清，有物溷之；仙佛至灵，有物魔之。由是观之，邪不胜正，小人贼天，君子受命。

卫懿公好鹤，鹤有乘轩者，及有狄人之难，国人皆曰：『鹤实有禄位，余焉能战。』遂败。叶公子高好龙，室屋雕文尽以写龙。于是天龙闻而下之，窥头于窗，拖尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五神无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙也。虎豹之力，在尾；人之力，在子弟。若子弟不贤才，父兄必见侮。犹夫虎豹垂尾何待下庄，即农夫可以挥鋤而击矣。

裴晋公平淮西后，宪宗赐玉带，临薨欲还，进使记室，作表皆不惬，乃命子弟执笔口占，状曰：『内府珍藏，先朝特赐，既不敢将归地下，又不合留向人间。谨却封。』进闻者叹其简切而不乱世人，但知有传奇之还带，不知临终更有还带一事也。介推抱木而不能焚其功，屈子怀沙而不能沉其忠。士患无立不患无名。

蜘蛛悬一面之网以候愚虫，朝廷设千钟之禄以招寒士。虫不触网以为幸，士不沾禄以为耻。然所谓禄者，荣之门，辱之基。魏文侯所以名过齐桓公者，能尊段干木、敬卜子夏、友田子方也。文侯礼贤下士，自有等级，非若漫然好士。以焦头烂额为上客，鸡鸣狗盗为豪杰也。

宋高宗好养鸛鸽，躬自放飞。有士人题诗云：『鸛鸽飞腾绕帝都，朝收暮放费工夫。何如养个南来雁，沙漠能传二帝书。』高宗闻之，召见士人，即命补官。康与之在高皇朝，以诗章应制，与左珣狎。适睿思殿有徵祖御画扇，绘事特为卓绝，上时持玩流涕，以起羹墙之悲。珣偶下直，窃携至家，而康适来，留之燕饮，漫出以示，康给珣入取肴核，辄泚笔几间，书一绝于上，曰：『玉辇宸游事已空，尚余奎藻绘春风。年年花鸟无穷恨，尽在苍梧夕照中。』珣有顷出，见之大怒，而康醉，无可奈何。明日伺间叩头请死，上大怒，亟取视之，天颜顿霁，但一恸而已。观思陵岂无父兄之情，咏鸛鸽而补官，临御画而一恸，天生奸桀所以汨没其良心也。

飞来峰。晋咸和中西天僧慧理登此山，叹曰：『此中天竺国灵鹫山之小岭，不知何年飞来。』因号其峰曰飞来，一曰鹫岭。王安石

吾思人之死利十恒八九其不好利者
甘飢餓困窮受禍亦鮮褐蛙之謂與其
好利者寧膠漆固受禍亦酷青蛙之
謂與

貫休古意常思李太白仙筆驅造化玄

秋日獨行田間逢獵蛙者携籠挈竿勢
如猛卒余從容導意買而活之籠之製
細口巨腹高不盈二尺有入無出嚴於
犴狴觀羣蛙中褐衣者十之一青衫者
十之九叩其故荅曰青者貪餌故多罾

日月至明有物蝕之天淵潭至清有物涵
之仙佛至靈有物魔之由是觀之邪不
勝正小人賊天君子受命

衛懿公好鶴鶴有乘軒者及有狄人之
難國人皆曰鶴實有祿位余焉能戰遂

宗欽之七寶牀
帝殿龍樓無不可一朝
力士脫鞵後
紫皇案前五色麟
忽然掣斷黃金鎖
五湖大浪如銀山
滿船載酒搥鼓過
賀老成異物
顛狂誰敢和
寧知江邊墳
不是猶醉卧
此首本集未載

虎豹之力在尾人之力在子弟若子弟
不賢才父兄必見侮猶夫虎豹垂尾何
待卞莊即農夫可以持鋤而擊矣

裴晉公平淮西後憲宗賜玉帶臨覲欲
還進使記室作表皆不繼乃命子弟執

敗葉公子高好龍室屋雖文盡以寫龍
於是天龍聞而下之窺頭於窓拖尾於
堂葉公見之弃而還走失其魂魄魄五神
無主是葉公非好龍也好矢似龍而非
龍也

介推抱木而不能焚其功屈子懷沙
不能沉其忠士患無立不患無名

蜘蛛懸一面之網以候愚虫朝廷設千
鍾之祿以招寒士虫不觸網以為幸士
不沾祿以為耻然所謂祿者榮之門辱

筆口占狀曰內府珍藏先朝特賜既不
敢將歸地下又不合留向人間謹却封
進聞者歎其簡切而不亂世人但知有
傳奇之還帶不知臨終更有還帶一事
也

宋高宗好養鵜鶎。鵜鶎躬自飛放。有士人題
詩云。鵜鶎飛騰遶帝都。朝燕於費工
夫何如。養箇南來雁。沙漠能傳二帝書。
高宗聞之。召見士人。即命補官。康與之
在。高皇朝。以詩章應制。與左璫狎。適膚

董其昌
二
之基

魏文侯所以名過齊桓公者能尊段干
木敬卜子夏友田子方也文侯禮賢下
士自有等級泝若漫然好士以進頭爛
額為上客雞鳴狗盜為豪傑也

繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕
照中璫有頃出見之大怒而康醉無可
奈何明日伺間叩頭請死上大怒亟取
視之天顏頓霽但一慟而已觀思陵豈
無父兄之情詠鸛鵒而補官臨御西而

思殿有徽祖御西扇繪事特為卓絕上
時持玩流涕以起羹牆之悲璫偶下直
竊携至家而康適來留之燕飲漫出以
示康紹璫入取餽核輒泚筆凡間書一
絕於上曰玉輦宸游事已空尚餘奎藻

鳴見日升不畏浮雲遮望眼自緣身在
最高層寒夜聽雨坐鸞隱樓晚食罷拈
示諸兒曰前說是記山水最上一乘之
妙手筆若云洞壑幽竒似我中天竺靈
鷲便落第二義矣忽嘆何年飛來又道