

復旦大學圖書館 編

復旦大學圖書館  
館藏古籍善本圖錄



# 前言

復旦大學圖書館自建館之初，即留意收藏古籍。自上世紀二十年代「校董」聶雲臺先生捐贈《四部叢刊》開始，至一九三六年底，館藏古籍已近四萬冊。其中已包含若干善本，如明萬曆刻本《重刊併音連聲韻學集成》《證治準繩》等。至一九五〇年初，因高校合併之機，接收同濟、震旦、滬江、暨南諸大學圖書館藏書，彙集合肥李氏「望雲草堂」、烏程龐氏「百櫃樓」、閩侯陳氏「澤存書庫」、無錫丁氏「丁氏文庫」等家藏書之精華。其後，又從金山高氏「吹萬樓」、南潯劉氏「嘉業堂」、上元宗氏「癖泉書室」、蘇州王氏「栩栩盒」，收得《詩經》、明清文集、錢幣等專藏。二十世紀六十年代後期至八十年代中期，本校中文系王欣夫、劉大杰、趙景深教授等學人藏書，也因緣陸續入館。九十年代以後，本館又從北京中國書店及蘇州、杭州、上海等處古籍書店，補充缺藏古籍千餘種。迄于今日，館藏綫裝古籍已逾四十萬冊，其中善本七千餘種（六萬餘冊），內有宋元明刻本一千餘種，抄本、稿本近二千種，清刻孤本、稀見本、精本、批校本三千餘種。

館藏古籍經歷年積累，數量已具規模，質量也達較高水準。據目前最能反映全國古籍善本收藏情況之《中國古籍善本書目》，本館古籍有兩千四百餘種收入其中，在全國高校圖書館中，數量僅次于北京大學圖書館。自二〇〇七年國家古籍保護工程開展以來，本館積極配合國家古籍保護中心開展全國古籍普查、珍本名錄申報等工作，有多種館藏入選國家及上海市珍貴古籍名錄。

本館為紀念建館一百周年，茲特遴選館藏善本書影九十八種，影印行世。其中經史子集，四部悉備，稿抄刊校，各類皆有。如《晦庵先生校正伊川易傳》《宋史全文資治通鑑》，元刻初印，傳世甚鮮；《周易觀象補義略》為清初名儒諸錦手迹，向未刊布；《安定先生周易繫辭》《契丹國史》《沈下賢文集》，皆為明代名家抄本，繕寫工整，校訂精審，頗具文獻價值。

善本圖錄，數未逾百，管窺一斑，略見特色。出版在即，略識顛末。讀者諸君，尚其鑑之。

# 目錄

## 經部

晦庵先生校正伊川易傳八卷	三
安定先生周易繫辭二卷	四
周易觀象補義略不分卷	五
書集傳六卷尚書纂圖一卷朱子說書綱領一卷	六
詩攷一卷	七
詩集傳二十卷詩序辨說一卷詩圖一卷詩傳綱領一卷	八
詩集傳纂疏二十卷（存第八卷）	九
附釋音周禮注疏四十二卷	一〇
禮書一百五十卷	一一
文公家禮儀節八卷	一二
春秋穀梁注疏二十卷	一三
春秋胡傳三十卷	一四
增修互注禮部韻略五卷	一五
六書統二十卷	一六
大明成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇十五卷	一七

大明成化庚寅重刊改併五音集韻十五卷……………一八  
華夷譯語不分卷附高昌館末文一卷譯文備覽一卷……………一九

## 史部

晉書一百三十卷……………二三  
梁書五十六卷……………二四  
陳書三十六卷……………二五  
周書五十卷……………二六  
隋書八十五卷……………二七  
五代史記七十四卷（存五十七卷）……………二八  
元史二百十卷……………二九  
資治通鑑二百九十四卷……………三〇  
通鑑續編二十四卷……………三一  
增修附注資治通鑑節要續編二十六卷……………三二  
續資治通鑑綱目二十七卷……………三三  
東萊先生音注唐鑑二十四卷……………三四  
貞觀政要十卷……………三五  
司馬溫公經進稽古錄二十卷（缺卷十四）……………三六  
契丹國史二十七卷……………三七  
新安黃氏會通譜十六卷事略一卷文原一卷考一卷圖一卷像一卷文獻錄二卷外集三卷……………三八  
帝鑑直解二卷……………三九  
新編聖朝混一方輿勝覽三卷……………四〇

宋史全文續資治通鑑三十六卷附宋季朝事實二卷	四一
歷代臣鑒三十七卷	四二
東萊先生校正晉書詳節三十卷	四三
東萊先生校正隋書詳節二十卷	四四
新集分類通鑑不分卷	四五
歷代通鑑纂要九十二卷	四六
姓氏急就篇二卷	四七
中吳紀聞六卷	四八
新刊增入諸儒議論杜氏通典詳節四十二卷	四九
通志二百卷	五〇
文獻通考三百四十八卷	五一
西漢詔令十二卷東漢詔令十一卷	五二
漢藝文志攷證十卷	五三
唐宋名賢歷代確論一百卷	五四
史鉞二十卷	五五

## 子部

御製性理大全七十卷	五九
聖學心法四卷	六〇
晦菴先生語錄類要十八卷	六一
程史十五卷（存卷一至卷四）	六二
申鑒五卷	六三

中說十卷……………六四

慈溪黃氏日抄分類九十七卷古今紀要十九卷……………六五

讀書錄十卷續錄十二卷……………六六

太上老子道經二卷太上老子德經二卷……………六七

沖虛至德真經八卷……………六八

群仙要語纂集不分卷……………六九

濯纓亭筆記十卷禮記集說辨疑一卷……………七〇

東坡先生志林集一卷……………七一

齊民要術十卷……………七二

諸佛世尊如來菩薩尊者神僧名經不分卷……………七三

初學記三十卷……………七四

詩學集成押韻淵海二十卷……………七五

群書考索前集六十六卷後集六十五卷續集五十六卷別集二十五卷……………七六

事物紀原集類十卷……………七七

### 集部

楚辭後語六卷……………八一

分類補注李太白詩二十五卷……………八二

集千家注分類杜工部詩二十五卷文集二卷……………八三

集千家注批點杜工部詩集二十卷文集二卷年譜一卷附錄一卷……………八四

朱文公校昌黎先生文集四十卷外集十卷遺文一卷……………八五

增廣注釋音辯唐柳先生集四十三卷別集二卷外集二卷……………八六

沈下賢文集十二卷	八七
淮海集四十卷後集六卷長短句三卷	八八
龜山先生集三十五卷年譜一卷附錄一卷語錄二卷	八九
浮溪文粹十五卷附錄一卷	九〇
豫章羅先生文集十七卷	九一
晦庵先生文抄七卷詩抄一卷	九二
靜修先生丁亥集五卷樵庵詞一卷遺文六卷遺詩六卷附樂府一卷詩文拾遺七卷續集三卷附錄二卷	九三
石屋和尚山居詩一卷住嘉興當湖福源禪寺語錄一卷	九四
圭齋文集十六卷	九五
鐵崖先生古樂府十六卷	九六
誠意伯劉先生文集二十卷	九七
東里文集二十五卷	九八
敬軒薛先生文集二十四卷	九九
匏翁家藏集七十七卷補遺一卷	一〇〇
剪綵集二卷	一〇一
綿津山人詩集不分卷	一〇二
六家文選六十卷	一〇三
樂府詩集一百卷目錄二卷	一〇四
國朝文類七十卷	一〇五
漢魏詩集十四卷	一〇六
唐雅八卷	一〇七
三蘇先生文集七十卷	一〇八
校正重刊單篇批點論學繩尺十卷諸先輩行文法一卷	一〇九

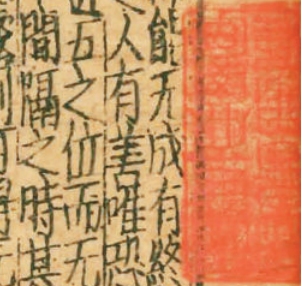


觀象補義

後學諸

曰孔穎達云上下二篇文王所定夫子  
其義也按上下經雖有三十卦三十四  
以反對計之各十經卦易成于三三者  
重之故六而畫止于六三其六則十八  
則三十六卦而卦止于三十有六上經  
五十二陰爻五十六下經反對陽爻五





旬解義則并及下文它卦皆自然或從下事而能无成有終者是其  
 之光大也唯其知之光大故能令幽淺暗之人有善唯恐人之不  
 言能令  
 六四括囊无咎无譽四居近五之位而无相得之義  
 危疑之地也若悔藏其知如括結囊口而不露則可得无咎  
 不然則有害也動悔藏則无譽矣  
 括囊无咎慎不害也能慎如此  
 之戒云黃裳元吉黃中色裳下服守中而居下則元吉謂守其分  
 元大而善也爻象唯言守中居下則元吉不及發其義也黃裳既  
 吉則居尊為天下大凶可知後之人未達則此義晦矣不得不辯也  
 五尊位也在它卦六居五或為美或為文明或為暗窮在坤則  
 居尊位陰者臣道也婦道也臣足尊也加弄莽是也猶可言也婦居  
 位女媧氏武氏是也非常之變  
 不盡言也或疑在革湯武之事猶盡言之獨於此不象曰黃裳元  
 言何也曰廢興理之常也以陰居尊位非常之變也  
 吉爻在中也黃中之文在中不過也  
 玄黃陰從陽者也然盛極則抗而爭六既極矣復進不已則必戰  
 象曰龍戰于野其道窮也陰血至窮窮極  
 則必爭而傷也用六利永貞  
 則必爭而傷也用六利永貞

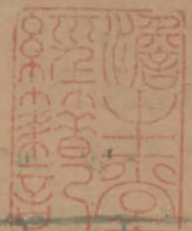
◎ 晦庵先生校正伊川易傳八卷 宋程頤傳 宋朱熹校正 元刻本 四册

經部

◎安定先生周易繫辭二卷 宋胡瑗撰 明萬曆間祁氏澹生堂抄本 十二册

安定先生周易繫辭上

周易言繫辭者按周易始於伏羲畫為八卦至於文  
王為六爻演為六十四卦又作卦下之彖辭以  
解釋一卦之義曲盡天地之道摠包萬事之宜而  
又周公作其爻辭以釋逐爻之義然而聖人作卦  
其道至大以至纖至悉之事無不備載雖有爻彖  
之辭以解釋之然其辭義深遠其理精微至淵至  
奧不可以自曉則於常常之人固難知矣是故孔  
子復作十翼以釋之欲使後世之人可以達聖人  
之淵閫知聖人之行事也所謂十翼之名曰上



周易



觀象補義略

上經



後學諸

何氏楷曰孔穎達云上下二篇文王所定夫子作  
 緯以釋其義也按上下經雖有三十卦三十四卦  
 之不同以反對計之各十八卦易成于三三者三  
 才之道重之故六而畫止于六三其六則十八卦  
 六其六則三十六卦而卦止于三十有六上經反  
 對陽爻五十二陰爻五十六下經反對陽爻五十  
 六陰爻五十二其妙合如此必非无意而為之者  
 孔子作序卦蓋教人觀易之一法韓康伯注易頗  
 疑謂孔子特以明其義耳非易之緼也孔穎達亦

◎周易觀象補義略不分卷  
 清諸錦撰 清范成編 稿本

◎書集傳六卷尚書纂圖一卷朱子說書綱領一卷 宋蔡沉集傳 宋朱熹訂定 元刻本 三册

書卷第一

晦庵先生訂定

門人蔡沉集傳

虞書

虞舜氏因以為有天下之號也書凡五篇堯典雖紀唐堯之事然本虞史所作故曰虞書其舜典以下夏史所作當曰夏書春秋傳亦多引為夏書此云虞書或以為孔子所定也

堯典

堯唐帝名說文曰堯從冊在丌上尊閣之也此篇以簡冊載堯之事故名曰堯典後世以其所載之事可為常法故又訓為常也今古文皆有

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四

表格于上下若來三月亦此例也稽考也史臣將敘堯事故先言考古之帝堯者其德如下文所云也曰者猶言其說如此也放至也猶孟子言放乎四海是也勳功也言堯之功大而無所不至也欽恭敬也明通明也敬體而明用也文章也意思也文著見而思深遠也安安無所勉強也言其德性之美皆出於自然而非勉強所謂性之者也允信克能也常人德非性有物欲害之故有強為恭而不實欲為讓而不能者惟堯性之是以信恭而能讓也光顯被及表外格至上天下地也言其德之盛如此故其所

詩攷

韓詩



燕韓嬰作內外傳數萬言頗與齊魯間殊然歸一也漢藝文志韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷說四十一卷隋經籍志韓詩二十二卷薛氏章句

後漢薛氏章句著韓詩

韓詩翼要十卷漢侯苞撰梁

有韓詩譜二卷唐藝文志

韓詩卜商序韓嬰注二

十二卷又外傳十卷

隋志韓詩存無傳者崇文

外傳十篇非嬰傳詩之詳

若遺詩經見於他書

毛說絕異正義云齊韓

之徒以詩經為章句

者謂其序子夏所作

公武曰外傳雖非其詩

◎詩攷一卷 宋王應麟撰 元至元六年慶元路儒學刻明遞修印本 一册

◎詩集傳二十卷詩序辨說一卷詩圖一卷詩傳綱領一卷 宋朱熹撰 明正統十二年北京司禮監刻本 十册

# 詩卷之一

## 朱熹集傳

### 國風一

國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也。謂之風者以其被上之化以有言而  
 其言又足以感人。如物也。是以諸侯采之以  
 而其聲又足以動物也。是以諸侯采之以  
 貢於天子。天子受之而列於樂官。於以考  
 其俗尚之美惡。而知其政治之得失焉。舊  
 說。二南為正風。所以用之。閨門鄉黨邦國  
 而化天下也。十三國為變風。則亦領在樂  
 官。以時存肄備觀省而垂  
 監戒耳。合之凡十五國云。

詩集傳



詩集傳纂疏卷第八



元胡一桂



頌四

清廟一頌 祀文王

經

駿音峻

語錄問或疑清廟祀文王之樂歌然初不顯頌

文王之德者何之應之曰文之德不可名言凡一時在位之人所以能敬且和與執行文王之德者即文王盛德之所在也必於其不可容言之中而見其不可掩之實則詩人之意得矣讀此詩者想當時聞其歌者真若洋洋乎如在其上如在其左右又何待多著言語委曲形容而後足哉妄意如此谷曰此說是人曰對越在天便是顯處駿

◎附釋音周禮注疏四十二卷 唐賈公彥等撰 唐陸德明音釋 元刻元明遞修本 二十册



# 附釋音周禮註疏卷第一

朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等奉

勅撰

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文

## 天官冢宰第一

陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此 (疏) 天官冢

錄云象天所立之官冢大也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰使掌邦治亦所以惣御衆官使不失職不言司者大宰惣御衆官不主一官之事也○釋曰鄭云象天者周天有三百六十餘度天官亦惣攝三百六十官故云象天也云官者亦是管攝為號故題曰天官也鄭又云冢大宰官也者下註對大宰則云冢宰大之上此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞之名此冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云不言司者大宰惣御衆官不主一官之事者此官不言司對司徒司馬司空皆云司以其各主一官不兼羣職故言司此天官則兼攝羣職故不言司也若然則春官亦不言

