

JIAOCAIJIEDU

教材 解读

源于教材 高于教材

语文

四年级上册 YS 版

4

《教材解读》编写组 编



湖南教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

教材解读. 语文四年级. 上册 : YS 版 / 《教材解读》
编写组编. — 长沙 : 湖南教育出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5539-2837-1

I. ①教… II. ①教… III. ①小学语文课—教学参考
资料 IV. ① G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 201689 号

JIAOCAI JIEDU

教材解读

语文 四年级上册

(YS 版)

《教材解读》编写组 编

责任编辑: 邹楚林

出版发行: 湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: hnjycbs@sina.com 微信号: 多点学习

客 服: 电话 0731-85486979

总 经 销: 湖南省新华书店经销

印刷装订: 长沙银都印务有限公司印制

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 7.5

字 数: 150 千字

版 次: 2015 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-2837-1

定 价: 15.00 元

(本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换)

《教材解读》是一套与现行小学、初中最新教材同步的助学助教类系列丛书。本丛书以“全、细、新、实”为宗旨，内容覆盖教材上所有知识点，对重点、难点、考点详尽解读，兼具知识性与趣味性、典型性与拓展性。

《教材解读》系列丛书集合了众多名牌中小学特级教师和资深教研员的优秀成果，为学生打造出一个自主互动的学习平台。本丛书是学生夯实基础知识、掌握方法技巧的重要辅导资料，也是老师把握教材知识的优秀参考资料；是学生学习和考试的良师，是老师备课和教学的益友。本丛书具有以下几个鲜明特点：

1. 内容全

对教材知识全方位、立体化归纳总结。真正做到了“一册在手，学习内容全都有”，不仅整合了教材上明确列出的必学内容，而且提炼了和实际运用息息相关的隐含知识，注意了课内与课外、课本与生活的联系，触类旁通，形成知识点的全面覆盖。

2. 讲解细

对教材细致入微地讲解。对重点、难点、易错易混点、拓展延伸点等都进行了详细分析。全面讲解了教材中的每一个知识点，由表及里，由易到难，真正做到了教材讲解周密细致，重难点梳理精准易懂，易错易混点剖析透彻，拓展延伸点深入浅出。

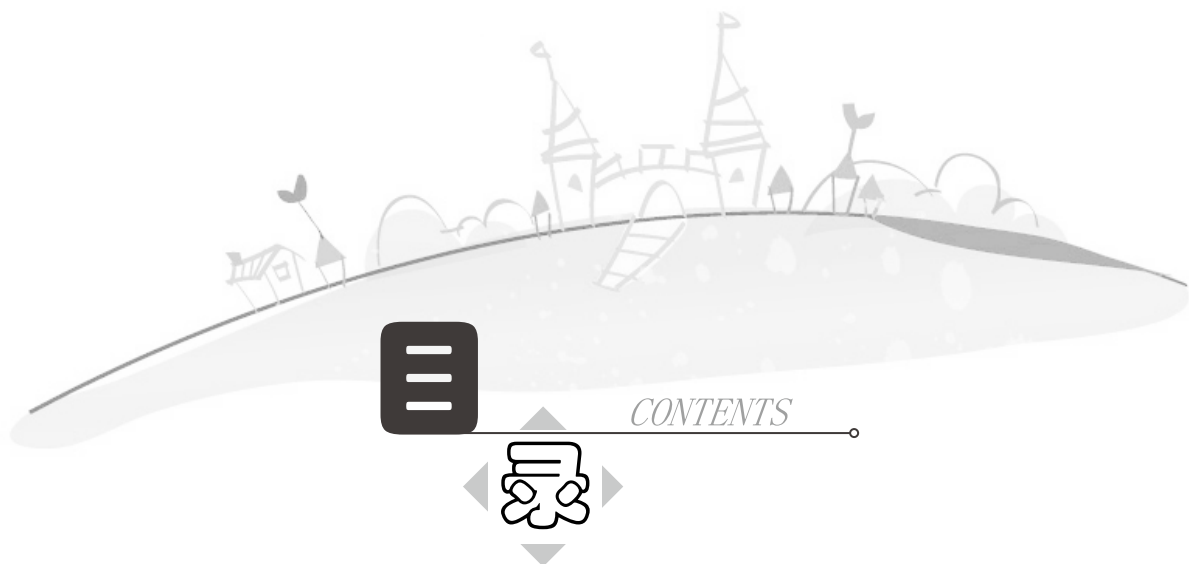
3. 题目新

以新课标为导向，以新考纲为依据，结合最新教材来设置题目，讲练结合，以巩固所学知识。所设题目均为近年来考试中的最新题型，以及生活中出现的最新问题，做到紧扣考题趋势，紧贴能力要求，紧跟时代特点，巩固练习、讲练结合。

4. 体例实

结合教学要求和课程进度安排设计体例，包含了课堂、课后等环节，对学生学习的全过程进行了指导，科学实用，既有利于学生随堂学习，又有利于学生课后自主学习。

全解精练、自主互动、整合突破、拓展创新是《教材解读》撰写的四大理念，它充分体现了新课标生本位的自主学习、学用结合、知能结合、发散思维、培养创新能力的目标要求，充分体现了学习的科学程序和认知规律。在这个基础上，《教材解读》已经形成了一整套切实有效的创新学习方法，能够真正帮助学生解疑答惑，提高学习成绩。



▼ 第一单元

1 绿叶的梦	/1
2 芦叶船	/4
3 一只贝	/7
4* 快乐的暑假	/10
语文百花园一	/12
单元重点知识清单	/14

▼ 第二单元

5 古诗三首	/15
6 观潮	/18
7 火烧云	/22
8* 四季童话	/25
语文百花园二	/27
单元重点知识清单	/29

▼ 第三单元

9 满山的灯笼火把	/30
-----------	-----



10 树叶都是绿色的吗	/33
11 成长	/37
12* 球王贝利	/40
语文百花园三	/42
单元重点知识清单	/44

▼ 第四单元

13 麻雀	/45
14 让它们自由生息	/48
15 蒲公英的梦	/52
16* 台湾蝴蝶甲天下	/55
语文百花园四	/57
单元重点知识清单	/59



▼ 第五单元

17 小草之歌	/60
18 争吵	/63
19 小泽征尔的判断	/66
20* 皮巧根桥	/69
语文百花园五	/71
单元重点知识清单	/73

▼ 第六单元

21 一块特别的石头	/74
22 地图上的发现	/77
23 新型玻璃	/80
24* 人类的“老师”	/83
语文百花园六	/85
单元重点知识清单	/87

▼ 第七单元

25 倔强的小红军	/88
-----------	-----

26 小兵张嘎夺枪记	/91
27 虎门销烟	/94
28* “0”的突破	/97
语文百花园七	/99
单元重点知识清单	/101

▼ 第八单元

29 重阳节的传说	/102
30 寓言两则	/105
31* 快乐王子（剧本）	/109
32* 牛郎织女	/110
语文百花园八	/112
单元重点知识清单	/114



第一单元

1 绿叶的梦

资料导学



作者作品：葛翠琳，1930 年生于河北乐亭，1949 年开始儿童文学创作，写过散文、小说、剧本，以童话创作的成就和影响最大。主要作品有童话集《野葡萄》《春天在哪里》《翻跟斗的小木偶》《会唱歌的画像》等。其中，《野葡萄》获第二次全国少年儿童文艺创作评奖一等奖。

相关知识：“叶”，植物的营养器官之一，通常由叶片和叶柄组成。“梦”，睡眠时局部大脑皮质还没有完全停止活动而引起的表象活动。

字词积累

会写的字

huì	音序	字义：①水流汇合在一起；②聚集；③寄钱。
汇	H	
	部首	
	讠	
描红	笔画	组词：①汇合 ②汇总 ③汇款
	5	辨字：江河 江洋大盗
汇	结构	造句：今天，在银行阿姨的帮助下，我学会了汇款。
	左右	

gǎng	音序	字义：地势不高而较平坦的土石山；隆起的坡地。
岗	G	
	部首	
	山	
描红	笔画	组词：下岗 土岗 站岗
	7	辨字：刚才 景阳冈
岗	结构	造句：我的哥哥是解放军，他每天都要站岗。
	上下	

jiè	音序	字义：①防备，警惕；②戒指；③佛教戒律。
戒	J	
	部首	
	戈	
描红	笔画	组词：①警戒 ②戒指 ③戒律
	7	辨字：戎装 成功
戒	结构	造句：爷爷每次戒烟都坚持不了几天。
	半包围	

zhāng	音序	字义：①乐曲诗文的段落；②图章；③标记。
章	Z	
	部首	
	音	
描红	笔画	组词：①文章 ②印章 ③勋章
	11	辨字：毕竟 樟树 竞赛
章	结构	造句：老师说我的文章写得真好。
	上下	

zǎo	音序	字义：①枣树，落叶乔木；②枣树的果实。
枣	Z	
	部首	
	一	
描红	笔画	组词：①枣树 ②红枣
	8	辨字：花束 鱼刺
枣	结构	造句：我家门前有两棵枣树。
	上下	

cì	音序	字义：①扎入或穿透；②刺激；③像针一样尖锐的东西。
刺	C	
	部首	
	亅	
描红	笔画	组词：①刺入 ②刺激 ③刺儿
	8	辨字：无赖 喇叭
刺	结构	造句：她不小心被刺猬的刺扎伤了手。
	左右	

chén	音序	
陈	C	字义：①排列摆出；②诉说；③旧的。
	部首	
描红	笔画	组词：①陈列 ②陈述 ③陈旧
陈	7	辨字：一阵 冻伤
	结构	造句：博物馆陈列着许多文物。
	左右	

dú	音序	
毒	D	字义：①破坏体内组织的物质；②毒辣，猛烈。
	部首	
描红	笔画	组词：①毒素 ②毒辣
毒	9	辨字：霉变 发霉 母亲
	结构	造句：白雪公主的后妈很歹毒。
	上下	

yì	音序	
忆	Y	字义：①回想，想念；②记得。
	部首	
描红	笔画	组词：①忆想 ②过目皆忆
忆	4	辨字：乙等 亿万 一亿
	结构	造句：奶奶经常教育我们要忆苦思甜。
	左右	

多音字

薄	bò	薄荷	着	zháo	着迷
	báo	薄板		zhuó	着装

课堂在线

句段精讲

①高粱秆儿剥开来，做成马车、灯笼；河边抓把泥，捏成碾磨、盆碗；柳条儿、苇叶儿做笛子，葫芦瓢做船，荷叶当伞……[句解：排比句及省略号表现了作者童年生活的丰富多彩。]一双小手创造了多少可爱的玩具！[句解：这句话充分表现了作者幸福愉悦的感受和对童年生活的赞美。]然而，最使我着迷的还是绿叶。

②星期天，我们跑遍密密的树林、杂草丛生的河边、广阔的田野和一道道土岗。[句解：这一句说明“我们”活动的范围很广泛，足迹几乎遍布大自然的每个角落。]爬大树，钻

词语解释

启蒙：使初学者得到基本的、入门的知识。

搜集：到处寻找（事物）并聚集在一起。

洋溢：（情绪、气氛等）充分流露。

陈列：把物品摆出来供人看。

近义词

汇拢—聚拢 陈列—陈设 感激—感谢

反义词

漂亮—丑陋 汇拢—分散 感激—责怪

词语辨析

新奇 新鲜

相同点：都有少见、稀罕的意思。

不同点：“新奇”着重指奇特、特殊。如：他初到中国，处处觉得新奇。“新鲜”应用的范围比较广，没有变质的食物，没有枯萎的花朵，不含杂质的空气，都可以用“新鲜”来形容。

◎解疑答惑

✧画线句在文中起什么作用？

答：点出了文章的主旨：“我”对绿叶最着迷。

✧读第②段应该用什么样的语气呢？

答：应该用热情、奔放的语气以读出作者童年无拘无束的快乐。

丛林，嬉笑，打闹，欢乐的笑声惊飞了觅食的小鸟。[句解：“爬”“钻”“嬉笑”“打闹”等动词直接表现了“我们”的快乐和尽兴。]篮子里装满了各种绿叶。我们用元宝树叶串成项链，用金黄色的菟丝子草做成戒指和手镯，豆角花挂在耳朵上，野菊花插满了小辫儿……在旷野的课堂里，绿叶和野花谱写成我们生活的乐章。

✧ 画线句运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？

答：运用了比喻的修辞手法。充分表达了作者对这种多姿多彩、有趣味的童年生活的赞美之情。

结 构 梳 理

绿叶的梦

我的回忆——大自然里度童年
 感激启蒙老师
 采集绿叶的快乐
 争强和探险
 秋天的收获更大
 观察叶子

对
绿
叶
着
迷

主 题 归 纳

这篇文章通过回忆作者童年时代和小伙伴们在启蒙老师的引导下，采集绿叶、制作标本的童年趣事，字里行间散发着大自然浓郁、清新的气息，表达了作者对美好童年生活的留恋之情。

难 点 探 究

为什么说大自然是“旷野的课堂”？

因为同学们在大自然中学到的知识是老师在课堂上没法给予的，大自然是同学们最好的老师。同学们可以在大自然中尽情地收获知识、收获快乐。

写 法 借 鉴

恰当地运用排比句式

排比是一种修辞手法，它用三个或三个以上结构相同或相似、语气一致的句子或词组排列起来，表达意义相关的内容。本文第一自然段就运用了排比句。

课堂检测

一 注音并组词。

岗（ ）（ ） 戒（ ）（ ）

陈（ ）（ ） 忆（ ）（ ）

二 给加点的字选择正确的读音，打“√”。

1. 最使我着（zháo zhuó zhe）迷的还是绿叶。

2. 秋天，我们搂（lǒu lōu）树叶，堆成垛。

三 在括号内填入恰当的词语。

（ ）的田野 （ ）的树林

（ ）的叶子 （ ）的玩具

四 仿写句子，将春天、夏天、冬天的树叶写得和秋天的树叶一样漂亮。

1. 秋天，树叶在风中飘落，像一群群蝴蝶飞向我们。

2. 春天，_____

3. 夏天，_____

4. 冬天，_____

课后拓展

描写树叶的古诗

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

——王昌龄《采莲曲》

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

——杜牧《山行》

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

——贺知章《咏柳》

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

2 芦叶船

资料导学

文题解读：“芦叶”，芦苇的叶子。“芦叶船”是用芦苇的叶子做成的小船，小小的船儿里面装满了作者童年的快乐和梦想，使他的童年充满快乐、充满向往。“芦叶船”作为文章标题，既点明了课文的主要内容，又起到了统领全文的作用，是文章的行文线索之所在。

字词积累

会写的字

héng	音序	字义：①跟水平面平行的；②左右向的。
横	H	
	部首	
	木	
	笔画	
描红	15	
横	结构	
	左右	

shù	音序	字义：①跟地面垂直的；②使物体跟地面垂直；③汉字笔画。
竖	S	
	部首	
	立	
	笔画	
描红	9	
竖	结构	
	上下	

zhī	音序	字义：[蜘蛛]节肢动物，身体长圆形，分胸和腹两部分。
蜘	Z	
	部首	
	虫	
	笔画	
描红	14	
蜘	结构	
	左右	

zhū	音序	字义：指蜘蛛。
蛛	Z	
	部首	
	虫	
	笔画	
描红	12	
蛛	结构	
	左右	

zhǎi	音序 Z	字义：①横的距离小；②（指心胸）不开阔。
窄	部首 穴	组词：①窄小 ②狭窄
描红	笔画 10	辨字：怎么 昨天
窄	结构 上下	造句：我家门前有一条狭窄的小路。

lǎ	音序 L	字义：①喇叭，一种管乐器；②像喇叭的东西。
喇	部首 口	组词：①喇叭 ②喇叭花
描红	笔画 12	辨字：荆棘 刺透 刺绣
喇	结构 左右	造句：爸爸很喜欢吹喇叭。

bā	音序 B	字义：拟声词，模拟清脆而响亮的声音。
叭	部首 口	组词：喇叭
描红	笔画 5	辨字：扒开 趴下 八路军
叭	结构 左右	造句：早晨，牵牛花开了，就像吹起了喇叭。

háng	音序 H	字义：①船；②（飞行器）飞行。
航	部首 舟	组词：①航船 ②远航
描红	笔画 10	辨字：乘船 苏杭 火炕
航	结构 左右	造句：我希望自己是一只小鸟，随着风一起远航。

hào	音序 H	字义：①大，多；②声势雄壮，规模巨大。
浩	部首 氵	组词：①浩大 ②浩如烟海
描红	笔画 10	辨字：告诉 洁白 皓月当空
浩	结构 左右	造句：地震对人类来说就是浩劫。

dàng	音序 D	字义：①广阔，平坦；②摇动，晃动。
荡	部首 艹	组词：①浩荡 ②飘荡 荡秋千
描红	笔画 9	辨字：发烫 菜汤 茫然
荡	结构 上下	造句：这部交响曲悲壮激愤，令人荡气回肠。

多音字

横	héng 一横
	hèng 蛮横
折	zhé 折断
	shé 折本

曾	céng 曾经
	zēng 姓曾

词语解释

手艺：手工技能，亦指其他技艺。课文中指做芦叶船的技术。

浩浩荡荡：形容水势浩大的样子。后形容事物的广阔壮大，或前进的人流声势浩大。

保险：稳妥可靠。

风帆：船帆。

晴朗：阳光充足，天空没有云雾。

近义词

特别—特殊 保险—保证 常常—经常
渐渐—逐渐

反义词

晴朗—阴暗 直立—弯曲 升起—降下
常常—偶尔 特别—平常

词语辨析

渐渐 逐渐

相同点：都说明事物变化是循序渐进的，常用于动词之前。

不同点：“渐渐”比“逐步”更强调说明阶段性不明显，变化缓慢。如：天气渐渐地冷了起来。“逐步”着重指一步步地，有较明显的阶段性。使用范围较窄，多半用于人们的有意识的、过程较长的活动。只用于动词前，不常用于形容词之前。如：未来，机器人将逐步代替工人来劳动。

课堂在线

句段精讲

①大阔叶折成大篷船，小窄叶做小舢板。有时，还把三五片芦叶叠在一起，做成三桅帆、五桅帆的大船。[句解：“折”“叠”是做船的动作，用简单的材料，熟练麻利地做出了大篷船、五桅船等，显示了“我们”高超的手艺。]我们在船底吐上一口唾沫，跑到小木桥上，把芦叶往河中央轻轻地一放，保险翻不了船。[句解：“吐上一口唾沫”写出了“我们”的聪明，“保险”一词则写出了孩子们的神气与自信。]

②我不信。江里的浪那么大，而且后浪推前浪，一浪接一浪，那小小的芦叶船，怎么会翻不了呢？[句解：反问句加强了语气。后面的句子阐明了“我不信”的原因。]

③我们上学路过的竖河，是直通长江的呀，那我们做的芦叶船，是不是也开到长江里了呢？长江是通向东海的，那我们的芦叶船，是不是也漂到东海里了呢？

结构梳理

芦叶船 { 故乡河道多
做芦叶船
放芦叶船

主题归纳

本文记叙了童年时代，“我们”做各种芦叶船放在河里开到长江里的有趣情景。表达了对充满快乐、充满向往、充满希望的童年生活的留恋。

课堂检测

一 读拼音，写词语。

bǎo xiǎn yuǎn háng wéi gǎn
() () ()

◎ 解疑答惑

★ 第③段中，连续用两个疑问句有什么作用？

答：连续用两个疑问句写出了“我们”内心的丰富联想——“开到长江”“漂到东海”，从中可以看出儿童天真烂漫的遐想，表现了孩子们内心对外面世界的向往。芦叶船载着“我们”的理想和希望漂向大海、漂向远方。

难点探究

文中用了什么写作手法？请找出例句。

作者在文中运用了联想的写作手法。

例句：“我们上学路过的竖河……里了呢？”

写法借鉴

运用联想手法

联想是指由一种事物想到与其相关联的其他事物。文中，作者由“找不到了”想到“已经远航了”运用的就是联想手法。

二 注音并组词。

磨 () () 浩 () ()
摩 () () 洁 () ()

三 按要求写句子。

1. 我断定这件事可能是他做的。（修改病句）

2. 芦叶船漂向东海。（扩句）

课后拓展

名联赏析

上联：墙上芦苇 头重脚轻根底浅

上联：山间竹笋 嘴尖皮厚腹中空

译文：长在墙上的芦苇怎么能够长久

存活呢？山间竹笋别看嘴尖皮厚，其实肚子里是空的，又有什么值得自傲的呢？此联讽刺了那些没有立场、人云亦云，只会空谈却没有真才实学的人。

3 一只贝

资料导学

作者作品：贾平凹，1952年生，陕西省丹凤县人，中国当代作家。1973年开始发表作品。主要作品有《山地笔记》《腊月·正月》《天狗》等中短篇小说集，《商州》《浮躁》《废都》等长篇小说。



相关知识：地球上的贝类很多，大体上可以分为陆生类和水生类两种。其中水生类中的海洋贝类又占了贝类总量的百分之八十以上。海洋贝类动物实际上是软体动物，它们的特点是软体不分节，由头、足、内脏囊、外套膜和壳组成。

字词积累

会写的字

xián	音序	字义：①像盐那样的味道，跟“淡”相对；②都。
咸	X	
	部首	
	戈	
	笔画	
描红	9	
咸	结构	
	半包围	

组词：①咸淡 ②老少咸宜

辨字：成就 喊叫

造句：今天爸爸炒的菜咸淡合

适，非常好吃。

lǒng	音序	字义：①闭合；②聚在一起；③靠近，到达。
拢	L	
	部首	
	扌	
	笔画	
描红	8	
拢	结构	
	左右	

组词：①合拢 ②围拢 ③拢岸

辨字：干扰 小巧玲珑

造句：天冷了，小鸟们靠拢在一起互相取暖。

hóng	音序	字义：雨后天空出现的弧形彩带，由外圈至内圈呈红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫。
虹	H	
	部首	
	虫	
描红	笔画	组词：彩虹 气贯长虹
	9	
虹	结构	辨字：红色 扛枪 江河
	左右	造句：雨后天空出现了彩虹。

piào	音序	字义：①美，好看；②出色，特别好。
漂	P	
	部首	
	辶	
描红	笔画	组词：①漂亮 ②干得漂亮
	14	
漂	结构	辨字：瞟一眼 飘动
	左右	造句：他能写一手漂亮的小楷。

àn	音序	字义：①长条形的桌子；②架起来代替桌子用的长木板。
案	A	
	部首	
	灬	
描红	笔画	组词：①书案 ②案板
	10	
案	结构	辨字：宋体字 战栗
	上下	造句：关于这个问题，他心里早有答案了。

xī	音序	字义：①事物之间间隔大；②少。
稀	X	
	部首	
	禾	
描红	笔画	组词：①月明星稀 ②稀有
	12	
稀	结构	辨字：浞(xī)水 晨露未晞
	左右	造句：今天去九寨沟旅游的人很稀少。

hǎn	音序	字义：稀少。
罕	H	
	部首	
	一	
描红	笔画	组词：罕见 罕有 人迹罕至
	7	
罕	结构	辨字：亡羊补牢 旱灾
	上下	造句：这种小动物在北方十分罕见。

多音字

钻	zuān	钻研	系	xì	关系
	zuàn	钻石		jì	系鞋带
漂	piāo	漂流	涨	zhǎng	涨价
	piào	漂亮		zhàng	涨大

词语解释

曾经：从前有过某种行为或情况。

光泽：物体表面反射出来的亮光。

体面：指体统、身份，也指相貌好看、漂亮。

稀罕：少有的，不容易看到的。

漩涡：流体因急速旋转而成的螺旋形。

可怜：怜悯。文中指对贝的同情。

折磨：使在肉体上、精神上受痛苦。

近义词

荣耀—光荣 稀罕—稀有 体面—光彩

显示—显露 立即—立刻 光洁—光润

反义词

荣耀—屈辱 普通—特殊 坚硬—柔软

稀罕—平常 漂亮—丑陋

词语辨析

1. 永远 永久

相同点：都表示状态持续不变，时间久远。

不同点：“永远”表示行动、状态没有终止，一直继续下去或持续不变。如：老师告诉我们，无论我们走到哪里，永远都不要忘记自己的祖国。“永久”一般用来形容性质、状态持续不变。有时跟“永远”通用，但不如“永远”常用。如：认捐校友的姓名将被镌刻在座椅上留作永久纪念。

2. 荣耀 光荣

相同点：都是褒义词，都可以做形容词，也都可以指“由于做了有利于人民和正义的事情而被公认为值得尊敬的”。

不同点：“光荣”还可以做名词，指“荣誉”，可用于口语和书面语；“荣耀”不做名词，多用于书面语。



课堂在线

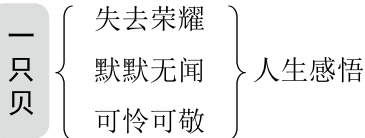
句段精讲

①这壳上曾经投映过太阳、月亮、星星，还有海上长虹的颜色，也曾经显示过浪花、旋涡和潮峰起伏的形状。[句解：这些描述是作者丰富的想象。虽然无法考证其真实性和科学性，但它告诉我们是大自然赋予了这些贝壳光洁、五彩斑斓的外壳。]

②因为有一粒沙子钻进了它的壳内，那是粒十分坚硬的沙子，又带着棱角，这只贝无论如何也不能挤碎它，只好忍受着内在的折磨。

③啊，那贝壳呢？孩子们重新去沙滩寻找它，但没有找到。[句解：这句话看似随意，却很有深意。当孩子们去找那只默默无闻的贝壳时，它已经悄然离去，让人肃然起敬。]

结构梳理



主题归纳

本文写一只普通的贝经受沙的折磨，最终孕育出璀璨的珍珠。作者借这个故事表达了对默默无闻、无私奉献的人们的由衷赞美。

难点探究

课文倒数第二段为什么说“这是一只可怜的贝，也是一只可敬的贝”？

“可怜”是因为贝经历痛苦的折磨而失去了美丽的外壳，值得人们同情；“可敬”则是因为贝为人们奉献了闪光的珍珠。

◎解疑答惑

✧ 第②句中，作者把贝壳比作什么？把一粒沙子比作什么？

答：作者把这只贝比作人，把一粒沙子比作人生中遇到的磨难、困苦。贝壳“只好忍受着内在的折磨”就如同人在面对磨难时不怨天尤人，而是接受和面对它，并最终克服它。

写法借鉴

运用对比的写作手法

对比是把具有明显差异、矛盾和对立的双方放在一起作比较，让读者在比较中分清好坏、辨别是非。这种手法可以突出好与坏、善与恶、美与丑的对立，使形象鲜明，从而给人极强烈的感受。运用对比手法，有利于充分显示事物的矛盾，突出被表现事物的本质特征，加强文章的艺术效果和感染力。对比的方法有很多，可以是环境对比、时间对比、语言对比等。

本文就恰当地运用了对比的手法，如将这只贝和其他贝的经历、色彩、外形等进行对比，又将人们对它们的评价，以及它们的价值进行对比，从而达到借物喻人的目的。

我们在进行习作时，如果能在认真确定中心、精心选材的基础上，巧妙运用对比的手法，就可以写出精彩的文章。

课堂检测

一 读拼音，写词语。

pǔ tōng wán zhěng tǐ miàn
() () ()

二 选词填空。

稀罕 稀少

1. 这种珍珠世上少见，十分()。
2. 夜深了，行人渐渐()起来。

三 按要求写句子。

1. 许多贝壳被海水送到了海岸边。(改为“把”字句)

2. 这些身子嫩嫩的贝也有顽强的生命力。(缩句)

课后拓展

珍珠是怎样形成的

你们知道那些晶莹剔透的珍珠是怎样形成的吗？湖海里的珠蚌，当开启蚌壳时，一些外界的杂物如沙粒等，会进入到贝的

体内并接触其外套膜，外套膜受到刺激便分泌出一种含碳酸钙的化合物，这些碳酸钙便以杂物为中心，层层包裹，经过三五年或者更长的时间，就形成了珍珠。

4* 快乐的暑假

资料导学



相关知识：本文是一首儿童诗。那么什么是儿童诗呢？儿童诗是诗的一个分支，但是它是写给儿童看的，它所反映的生活内容、所进行的艺术构思、所展开的联想和想象、所运用的文学语言等，都是符合儿童的年龄和心理特征的。

字词积累

多音字

教	jiào	教室	背	bèi	背面
	jiāo	教书		bēi	背起
率	shuài	率真	觉	jué	自觉
	lǜ	效率		jiào	睡觉

词语解释

憧憬：对美好事物的向往。

流光溢彩：形容光彩流动闪烁。

无拘无束：形容自由自在没有牵挂。

灿烂：光彩鲜明耀眼。

率真：直率而诚恳。

绽开：裂开。文中形容脸上露出了笑容。

严肃：指精神、气氛等使人感到敬畏或指作风、态度等严格认真。

近义词

憧憬—向往 真切—真实 率真—直率

灿烂—辉煌 心愿—愿望

无拘无束—自由自在

反义词

紧张—轻松 严肃—活泼 灿烂—暗淡

沉重—轻快 生动—死板 真切—模糊

无拘无束—束手束脚

课堂在线

结构梳理

快乐的暑假

走出 学校 } 自由
享受 阳光 } 成长
亲近 自然 }
尽情 戏水 }

课堂检测

一 读拼音，写词语。

yán sù chōng jǐng zhàn kāi

() () ()

liú guāng yì cǎi wú jū wú shù

() ()

二 在括号里填入合适的词语。

() 的海水 () 的鱼儿

() 的笑脸 () 的书包

() 的画面 () 的呼吸

三 按要求写句子。

1. 那纯洁的白云是我们快乐的过去。

(1) 变为反问句：_____

(2) 变为双重否定句：_____

主题归纳

这首儿歌描绘的是学生们结束了紧张的学习生活，在丰富的暑假生活中享受大自然的阳光，感受童年的快乐。反映了孩子们天真的天性以及他们对快乐生活、自由成长的强烈愿望。

2. 我们感受呼吸。(扩句)

四 阅读下面一首儿童诗，把你的感受写在横线上。

妹妹的围巾

雨停了，妹妹拉着我
一直往外跑——
手指着远远的一棵树，
树上挂着的彩虹；
她说：那是我的围巾，
从我的窗口飘出去的。