



# 中国古都研究

Studies of Chinese Ancient Capitals

中国古都学会 编

2015年

1

总第二十八辑

王城岗与新砦——郑州夏代都城试析

华严宗的成立与祖庭华严寺

民国西安的日常用水困境及其改良

古都郑州塔文化综论

据上流而制根本：南唐迁都南昌府考

陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

中国古都学会



# 中国古都研究

Studies of Chinese Ancient Capitals

中国古都学会 编



陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国古都研究. 总第 28 辑 / 中国古都学会编. — 西安: 三秦出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5518-1052-4

I. ①中… II. ①中… III. ①都城—中国—古代—文集 IV. ①K928.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 162455 号

## 中国古都研究 ( 总第 28 辑 )

---

中国古都学会 编

责任编辑 高峰  
出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社  
社 址 西安市北大街 147 号  
电 话 (029) 87205121  
邮政编码 710003  
印 刷 陕西盛世大字印务有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 10.75  
字 数 250 千字  
版 次 2015 年 6 月第 1 版  
2015 年 6 月第 1 次印刷  
印 数 1-1000  
标准书号 ISBN 978-7-5518-1052-4  
定 价 25.00 元  
网 址 <http://www.sqcbs.cn>

---

## 《中国古都研究》编委会

编委会主任：萧正洪

编辑委员会：（按姓氏笔画排列）

王 岗 王尚义 申有顺 叶万松 许 成  
李令福 何一民 陈文道 陈国桢 安大钧  
杨新华 肖爱玲 侯海英 徐海荣 耿占军  
阎铁成 阎 频 萧正洪 喻清录

## 《中国古都研究》执行编委会

萧正洪 李令福 刘景纯 史红帅 耿占军  
吕卓民 王社教 肖爱玲 侯海英 王向辉

---

---

## 目录

以水为屏,以水为景

——中国早期都城建制研究之一 ..... 郭胜强(1)

王城岗与新砦

——郑州夏代都城试析 ..... 马世之(7)

西周两京制与崤函古道 ..... 李久昌(16)

北宋东京金明池探略 ..... 刘晨曦(27)

华严宗的成立与祖庭华严寺 ..... 李令福(37)

秦甘泉宫地望再考 ..... 邱海文(62)

《大唐回元观钟楼铭并序》考释 ..... 赖俊(70)

唐代昆明池的建设及其功能 ..... 张桦 亿里(81)

民国西安的日常用水困境及其改良 ..... 程森(92)

Zhong Guo Gu Du Yan Jiu

Vol. 28, No1 May, 2015

Studies of Chinese Ancient Capitals

---

---

动与静结合之美

——什刹海对北京城的影响分析 ..... 朱永杰(108)

世子王府今何在:清代宗室世子制度与世子府制初探

..... 郑永华 史文锐(117)

北魏皇室建筑师蒋少游生平事略 ..... 陈建军 周华(128)

据上流而制根本:南唐迁都南昌府考 ..... 胡耀飞(135)

古都郑州塔文化综论 ..... 汪培梓(145)

柘城故城历史文化考 ..... 张天军(156)

## Main Contents

- Water as both Screen and Scenery: One of the Important Characteristics of Chinese Ancient Capitals** ..... Guo Shengqiang(1)
- Wangchenggang Site and Xin Zhai: An Analysis of the Capital Cities in the Xia Dynasty** ..... Ma Shizhi(7)
- Dual – capital System of the Western Zhou Period and the Ancient Xiaohan Road** ..... Li Jiuchang(16)
- Jinming Pool in the Early Northern Song Dynasty** ..... Liu Chenxi(27)
- 
- The establishment of Huayan Sect and its birthplace Huayan temple** ..... Li lingfu(37)
- A Further Research on the Location of the Qin Ganquan Palace** ..... Qiu Haiwen(62)
- A Research on *the Inscription and Preface of the Bell Tower in Tang Huiyuan Temple*** ..... Lai Jun(70)
- The Construction and Function of Kunming Lake in the Tang Dynasty** ..... Zhang Hua Yi Li(81)

**Daily Water Predicament and its Improvement of Xi 'an During the Republic of China** ..... Cheng Sen(92)

**Flowing and Still Landscape – An Analysis on the Influence on Beijing from Shichahai** ..... Zhu Yongjie(108)

**A Preliminary Study on the Imperial Clan System and the Prince Mansion in the Qing Dynasty** ..... Zheng Yonghua, Shi Wenrui(117)

**A brief Biography of Jiang Shaoyou an Architect of Northern of the Wei Dynasty** ..... Chen Jianjun Zhou Hua(128)

**Based on the Upper Reaches to Control the Source; A Study on the Southern Tang Dynasty's Capital Moving to Nanchangfu**  
..... Hu Yaofei(135)

**On the Pagoda Culture of the Ancient Capital of Zhengzhou**  
..... Wang Peizi(145)

**Ancient City of Zhecheng: A Cultural and Historical Study**  
..... Zhang Tianjun(156)

# 以水为屏,以水为景

## ——中国早期都城建制研究之一

郭胜强

(安阳师范学院甲骨学与殷商文化研究中心,河南安阳,455002)

**【摘要】** 水是生命之源,与人们的衣食住行密切相关,是人类赖以生存发展的基础性资源。在中国早期王都建设中,先民们就充分认识到水的意义,千方百计地利用水资源。夏代的都城阳城,商代早期的都城郑州商城,商代晚期的都城安阳殷墟和西周的都城宗周镐京等三代的都城,在城址的选择确立和营建中,都注重趋利避害,利用和改造自然水系,形成了“以水为屏,以水为景”的特点。这一特点为后世历代所沿用,一直持续到今天。

**【关键词】** 水 郑州商城 安阳殷墟 洹水

**【中图分类号】** K928 **【文献标识码】** A

**【基金项目】** 国家社科基金项目“商代历史地理研究”(05BZS021);河南省教育厅人文社会科学基地研究项目“殷商时代的科技成就研究”(2012-JD-001)

**【作者简介】** 郭胜强(1945—),男,河南安阳人,安阳师范学院甲骨学与殷商文化研究中心教授,中国古都学会理事、中国殷商文化学会理事、中国先秦史学会鬼谷子研究分会理事。

水是生命之源,与人们的衣食住行密切相关,是人类赖以生存发展的基础性资源。它不仅是人们生产生活的需要,也是古代的重要的天然屏障和对外联系交流的渠道。在中国早期王都建设中,先民们就充分认识到水的意义,在都城的选址、建制上千方百计地趋利避害,利用和改造自然水系,为人类造福。这一特点为后世历代所沿用,一直持续到今天。

位于现在登封市告城镇的王城岗遗址,经我国几代考古工作者的努力,特别是2002年至2005年“中华文明探源工程”正式启动,课题组采用考古学和现代科技手段,将人文科学与自然科学相结合,对王城岗遗址重新进行发掘,在这里又发现了一座面积达三十余万平方米的带护城壕的龙山文化晚期大城址,这是目前在河南境内发现的最大的河南龙山文化晚期城址。经过碳十四采样测定,推定大城城墙年代上下限的中间值为公元前2055年,与文献推定的夏之始年大致相符。经过多学科众多专家的联合攻关,最后夏商周断代工程委员会宣布:王城岗是夏朝初期都城即禹都阳城,约在公元前2070年。禹都阳城位于登封市告成镇告成村西北五渡河与颍水交汇处的土岗上,既便于汲水又能躲

避水患,充分利用了水资源。

郑州商城是商代早期的都城遗址,是商汤灭夏后的亳都。郑州商城遗址坐落在今河南省郑州市区偏东部的郑县旧城及北关一带,已经是繁华的都市中心。郑州商城平面为长方形,城垣周长 6960 米。其中南墙与东墙各长约 1700 米,西墙长约 1870 米,北墙长约 1690 米。墙基最宽处达 32 米,地面上残留最高约 5 米左右<sup>①</sup>。郑州商城内出土数以万计的文物,其中最珍贵的有青铜器、玉器、骨蚌器等,反映了商汤开国后的繁荣发展。郑州位于中原的中心地带,地处晋豫黄河以南和贾鲁河以西的古称河南地区。境内地形以黄土台原为主,多中等的台地、岗原。贾鲁河及其支流金水河、索须河、熊耳河、七里河等河流,纵横交错,滋养润泽了厚重的远古文明和中原文化。由此可见当时人们对水的重视,故李令福指出:“从水文交通地理条件来看,郑洛所在的河南区除北部的黄河外,共分两大流域,一是流入黄河的洛水,二是向东南注入淮河的贾鲁河、双洎河与颍河。相比较而言,淮河流域的水利条件更佳,文化交流面更宽,向东北接近济水,更容易向广阔的济水流域发展。可以说郑州居于控制东北河济流域与东南淮河流域的最佳位置,是成为远古政治中心城市的重要原因之一。”<sup>②</sup>

商代后期的都城安阳殷墟同样重视水利,注重生态环境因素,充分利用洹水资源。中国社会科学院考古研究所安阳工作队的专家曾指出:“商王朝长期定都于殷,大概与这一带生态环境的优越不无关系。殷墟地处太行山东麓,从历次发掘的居住遗址和墓葬内出土的家畜和多种野生动物的遗骸,不难看出当时的生态环境较现在更具有多样性。”他们分析了殷墟出土的褐马鸡、丹顶鹤、翠鸟等大型栖息于水泽地的鸟类骨骼后进一步明确:



图1 殷墟宫殿宗庙区鸟瞰(采自中华人民共和国国家文物局:《申报世界文化遗产:中国·殷墟》,(北京)文物出版社,2001年,图版一)

“几种不同的生态环境中生活的鸟类,在安阳殷墟的发现,是这一地区生态环境、自然景观多样性的反映……殷墟时期安阳一带除洹水之外,溪流、沼泽也较多,气候较现

<sup>①</sup> 朱士光主编:《中国八大古都·郑州》,(北京)人民出版社,2007年,第147-148页。

<sup>②</sup> 李令福:《论郑州在中国古代都城发展史上的特殊地位及其形成的历史原因》,载郑州市人民政府中国古都学会编:《郑州商都3600年学术研讨会暨中国古都学会2004年年会论文选编》,(郑州)中州古籍出版社,2005年,第8页。

代温暖。”<sup>①</sup>中国社会科学院历史研究所研究员孙亚冰、林欢在《商代地理与方国(商代史)卷十》中也论述了殷墟的生态环境:“殷墟动物、古土壤、植物三方面的证据证明商代中、后期以殷墟为代表的北方地区,气候较今日温暖湿润,环境适宜,既有茂密的森林,广阔的草原,也有大片的沼泽,丰富的河流,这里的动植物兼有北方和南方两种特征。”<sup>②</sup>洹水发源于太行山深处,至西向东流经安阳,在安阳东部注入当时的黄河。小屯一带地势高旷,洹水在这里形成一个港湾,折向南然后东去,北部、东部两面都濒临洹水(见图1)。殷都选择在这里,既便于取水灌溉方便人们的生产生活,也不至于遭受水淹之患。这种环境,正是中国古代风水方家所称道的“水口吉方”,河水绕经呈现“河曲环抱”状,可以“聚气留财”。还有论者指出:“洹河的北段流向与我国西北高、东南低的地理环境一致。因河水是冬暖夏凉,冬季刮西北风,夏季刮东南风多,这样可利用大自然的风吹动河水之气来调节殷王都城的小气候。”<sup>③</sup>撇开迷信色彩,其中包含一定的科学道理,经有关水利专家钻探指出,安阳市的地下水蕴藏呈葫芦形状,殷王宫正好位居葫芦的中央,为“强富水区”,也是今天人们科学选择城市居住环境的理想之地<sup>④</sup>。

为了充分的利用自然水系,人们在殷都的西部和南部又开挖了一条大壕沟。经过20世纪50年代至80年代的殷墟发掘,基本揭示殷墟大壕沟的全貌。大壕沟在宫殿宗庙中心区以西约200米处,北端伸向洹河南岸,与洹水相接,由北向南略偏西方向延伸,由殷墟花园庄村西直达村南大道。至此大壕沟向东延伸,东端与洹河西岸沟通。大壕沟南北全长1100米,东西全长650米,恰好环绕在宫殿宗庙区的西、南两面,与东、北两面洹河河道形成一个外环整体(图2)<sup>⑤</sup>。大壕沟是人工挖成的防御性设施,当然也可用来汲水灌溉、排泄洪水,并美化自然环境。

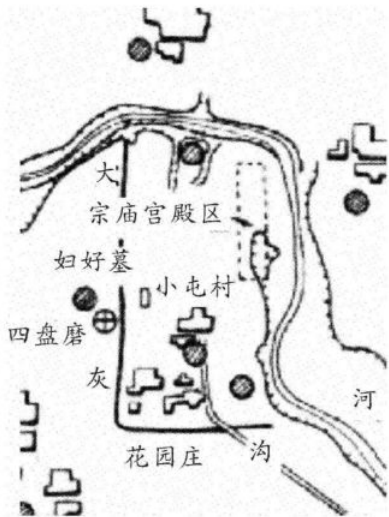


图2 安阳殷墟宫殿区大壕沟示意图(摘自中国社会科学院考古研究所编著:《殷墟的发现与研究》,(北京)方志出版社,第40页,图14)

① 中国社会科学院考古研究所编著:《安阳小屯·夏商周断代工程丛书》,(北京)世界图书出版公司,2004年,第2页。

② 孙亚冰、林欢:《商代地理与方国(商代史)》卷10,(北京)中国社会科学出版社,2010年,第26页。

③ 殷墟博物苑导游解说词。

④ 安阳市水利局安阳市水利志编辑委员会:《安阳市水利志》第一章第一节:水利资源,(郑州)黄河水利出版社,2005年。

⑤ 中国社会科学院考古研究所编著:《殷墟的发现与研究》,(北京)方志出版社,2007年,第73页。

池苑是古代王都宫城不可或缺的组成部分,文献中也有晚商池苑的记载,《尚书·秦誓》:“今商王受(殷纣)……惟宫室台榭陂池侈服。”在殷墟考古发掘中也曾发现了一些池苑遗址的迹象,20世纪30年代中央研究院历史语言研究所考古组在殷墟小屯发掘建筑基址时曾发现众多的水沟,在乙九基址下面发现一个方形水池(编号K1),既是排水系统,也是池苑的一部分<sup>①</sup>。

2004年社科院考古所安阳队在殷墟小屯宫殿宗庙区进行钻探时,在丙组基址的西北,乙组基址的西侧,发现一个面积不小于5万平方米的大水池遗址。大水池平面呈东西长的椭圆形,东西径不少于250米,南北径不少于170米。其东北部有一条宽阔的水道,向北伸出直通洹水南岸。水池和水道整体形状犹如一只靴子,靴子口与洹水相通。20世纪30年代发现的众多的水沟,都向西汇入了大水池和水道中。

在水池和水道的东侧和南侧,发现数座夯土建筑基址,基址边缘距离水池仅数米,当是旁临池苑的亭阁台榭之类的建筑遗迹。发掘者认为:“小屯宫殿宗庙区的甲、乙、丙三组建造基址以及妇好墓以东的数十座夯土建筑,都是围绕大型池苑的遗址。所谓池苑遗址,就是宫殿宗庙区建筑之初规划好的取土坑,房子建好之后,将取土坑进行修整即成为既可排水、储水又可以游玩的池苑。不仅小屯宫殿宗庙区如此,各族邑聚落也是如此。”<sup>②</sup>

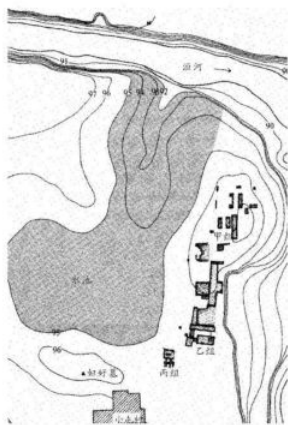


图3 安阳殷墟宫殿区大水池示意图  
(采自社金鹏:《殷墟宫殿区建筑基址研究》,(北京)科学出版社,2001年,第37页)






图4 甲骨文祭祀洹泉的记载(《合集》34165·5采自王宇信、杨升南、聂玉海主编:《甲骨文精粹释译》,(昆明)云南人民出版社,2004年,第1141页)

<sup>①</sup> 石璋如:《小屯第一本·遗址的发现与发掘乙编·殷墟记载遗存》,(台北)历史语言研究所,1959年,第237页。

<sup>②</sup> 岳洪彬、何毓灵、岳占伟:《殷墟都邑布局研究中的几个问题》,载中国社会科学院考古研究所夏商周考古研究室编:《三代考古》(四),(北京)科学出版社,2011年,第271页。

四周河水环绕,城中沟渠溪流纵横,池苑碧波荡漾。中国社会科学院考古研究所研究员杜金鹏总结殷墟宫殿建筑的“风水制度”是“泽高而处,据阜而建;以水为屏,以水为景”<sup>①</sup>(图3)。是对中国古代早期王都建设利用水资源的一个很好的总结。

殷都的水源主要依赖洹水,人们对洹水无限的热爱、崇拜,视之为神灵。甲骨文中洹,写作  粹<sub>1061</sub>、 董地<sub>47</sub>或  掇<sub>2476</sub>。论者说其为形声字,从水为形,从亘为声,其实亘正是洹水曲折迂回的形象。甲骨卜辞中多有对洹水的记载,董作宾的《殷墟文字甲编》(简称《甲编》),郭沫若主编的《甲骨文合集》(简称《合集》)等甲骨文著录著作中都有祭祀洹水的内容(图4)。姚孝遂先生在《殷墟甲骨刻辞类纂》(简称《类纂》)中列出了26条<sup>②</sup>,内容较完整的有一半左右,其中有:

- (1) 燎于洹。(《甲编》903)
- (2) 戊子,贞:其燎于洹泉,三羊,宜羊。(《合集》34165·4)
- (3) 戊子,贞:其燎于洹泉,大三宰,宜宰。(《合集》34165·5,见图)
- (4) □□卜,出贞:侑于洹,九犬、九豕。(《类纂》22413)
- (5) 庚午卜,其侑于洹,有雨。(《类纂》28182)

“燎”是殷商时期的一种祭祀,常用来祭祀祖先、天地、神灵等,前三辞都是对洹水进行燎祭的记载。后两辞中的洹泉,当是洹水之泉源。第二辞祭祀用品是三对羊,并俎陈剖杀一对羊。第三辞祭祀用品是三对牛,并俎陈剖杀一对牛,可见对洹水祭祀之隆重。“侑”也是一种祭祀,第四辞对洹水祭祀用九只狗,九头猪。狗看家狩猎,对主人忠心耿耿,殷人是很喜欢的,也是为主人殉葬的必需品,一次祭祀用九只狗可见之重视。

但是,毕竟水火无情,洹水泛滥也会给人们造成灾害,因此人们进行预测天是否会下雨,洹水是否会泛滥造成灾害,并采取措施对洹水进行初步的治理,以减轻灾害。甲骨卜辞载:

- (6) 癸未卜,兹夕有大雨。兹御,夕雨。于之夕,有大雨。(《后编》下18)
- (7) □□卜,殷贞:洹其作兹邑祸。(《合集》7982·4)
- (8) 辛卯卜,大贞:洹引否敦邑。七月(《合集》23717)

第六辞是说在癸未日举行占卜,晚上是否会有雨,为此举行了御祭,当晚有大雨。第七辞是贞问洹水会不会泛滥危害城邑。第八辞是一条完整的卜辞,其中的“引”原来释为

① 杜金鹏:《殷墟宫殿区建筑基址研究》,(北京)科学出版社,2010年,第426页。

② 姚孝遂主编:《殷墟甲骨刻辞类纂》,(北京)中华书局,1989年,第487页。

“弘”，现学者认为当释作“引”<sup>①</sup>。大意是说在辛卯日举行占卜，由贞人大主持，贞问引导分流洹水是否会危害城邑。殷墟大壕沟的作用在洹水泛滥时就彰显出来，可以疏导分流洪水，城中的大水池也可蓄水，减轻主河道的压力，这乃是人们初步治理洹水，改善生态环境的成果。

西周都城镐京的建制更是注重对水的利用，渭、泾、沔、潏、滹、灃、滈、灞八条河流贯穿周边，蜿蜒曲折。西汉文学家司马相如在著名的辞赋《上林赋》中写道“荡荡乎八川分流，相背而异态”，这就形成了“八水绕长安”的千古绝唱。史念海先生的《黄土高原主要河流流量的变迁》（《中国历史地理论丛》1992年第2辑）、《环绕长安的河流及有关的渠道》（《中国历史地理论丛》1996年第1辑）、《黄河流域诸河流的演变与治理》（陕西人民出版社，1999年），李令福的《关中水利开发与环境》（北京人民出版社，2004年）等论著中，对此也做了详细的论述，本文就不再赘述了。

## Water as both Screen and Scenery: One of the Important Characteristics of Chinese Ancient Capitals

Guo Shengqiang

(*The Research Center of Oracle-bone Inscriptions and Yin-Shang History,*  
*Anyang Normal University, Henan, 455002*)

**Abstract:** Water, the origin of life, is also the basic resource for human survival and development. During the construction process of Chinese ancient capitals, people were fully aware of the importance of water and made every attempt to utilize it, such as Yangcheng, the capital of the Xia Dynasty, the early capital Zhengzhou city of the Shang Dynasty, and Anyang the capital city of the late Yin Period. They all made good use of the natural water systems to protect and beautify their capitals, forming a feature of “taking advantage of the water to make it both screen and scenery”.

**Keywords:** Yu's capital Yangcheng; Zhengzhou city of the Shang Dynasty; Anyang Yin Ruins; water; Huanshui River

---

<sup>①</sup> 于豪亮：《说“引”字》，《考古》1971年第5期。

# 王城岗与新砦

## ——郑州夏代都城试析

马世之

(河南省社会科学院,河南郑州,450002)

**【摘要】** 郑州是我国著名的八大古都之一。约在夏代早期,这里便是夏王朝的建都之地。考古发现的王城岗与新砦两座龙山文化晚期城址,就是历史上的禹都阳城和启都夏邑。这两座夏代都城的发现,极大地提高了郑州在中国大古都中所占的地位。

**【关键词】** 王城岗 新砦 夏代都城

**【中图分类号】** K928 **【文献标识码】** A

**【作者简介】** 马世之(1937—),男,河南省文县人,河南省社会科学院研究员,河南文史馆馆员,主要从事先秦考古研究。

郑州位于黄河中下游的交界处,地处华夏腹地,九州之中。北临大河,西依嵩山,东面和南面是一望无际的黄淮平原。其地理位置之重要,诚如唐代吕温《成皋铭》所云:“大河蜿蜒,嵩高耸峙,锁天中区,控地四鄙。”河以南左海而右洛,江以北西楚而东淮。北通幽燕,南接湖广,西控关陇,东达淮海,是历史上著名的交通枢纽之地,向有“十省通衢”之称。郑州历史悠久,文化发达,是中国历史文化名城和八大古都之一。纵览郑州历史,早在夏代前期,这里就是夏王朝的京畿之地,大禹和夏启都曾在此建都,除了文献记载外,考古发现的王城岗与新砦城址,为我们提供了新的考古资料,现就这两座夏代都城进行探索与分析。

王城岗遗址位于嵩山南麓的登封市告成镇西部(图1)。嵩山所处的位置是豫西山地、向豫东平原过渡地带,总体上是西北高东南低。从嵩山主峰太室、少室二山和箕、熊二山对峙形势来说,是南北两边高,中间低,颍河贯穿其间。这里是颍河流经的登封中部的低平谷地,海拔270米左右。遗址在颍河与五渡河交汇的台地上。颍河



图1 王城岗遗址位置图

发源于嵩山的太室山南麓,由西向东流,是淮河的主要支流之一。五渡河发源于太室山东侧,由北向南流,是颍河的支流之一。王城岗遗址的东部为五渡河,南部为颍河,向南眺望箕山和大、小熊山,西望中岳嵩山之少室山,北依嵩山之太室山前的王岭尖,地理位置十分重要。有人把这一地区同西亚两河流域新月形地带相提并论,说它是古代世界农业起源的中心之一,这种说法不无道理。

王城岗遗址由于西距八方村较近,过去曾把该遗址命名为“八方村龙山文化遗址”。1951年,河南省文物保管委员会为配合治淮工程进行文物调查时发现了八方村遗址。1959年4月,徐旭生先生为探索“夏墟”又对此遗址进行了考古调查。1975—1981年间,河南省博物馆文物工作队和中国历史博物馆考古部在这里发现了龙山文化晚期小城城址,20世纪90年代至21世纪初,北京大学考古文博学院与河南省文物考古研究所又于此发现了龙山文化晚期大城城址。并确定了王城岗遗址东起五渡河西岸,西至八方村东部,北依王岭尖南缘,南抵颍河北岸,面积约50万平方米。

大城城址位于小城的西南部,平面略呈长方形。北城墙残长约350米,复原长度为600米,现存城墙顶部残宽6.8米,基础宽12.4米,残高1.12米。夯层厚4—28厘米,夯窝直径5—7厘米,用黄色纯净土夯筑而成。其余各面城墙多被破坏。西城墙复原长度为580米,东城墙和南城墙复原后分别为580米和600米。北城壕保存基本完整,长620米,距北城墙5—10米左右。西城壕残长130余米,复原长度为600米,宽约10米,残深1.5—2米,西城壕向南通往颍河;东城壕以五渡河代替,南城壕以颍河代替。整个城址东西长约600米,南北宽约580米,面积约34.8万平方米(图2)。

大城城址内发现有夯土基址和灰坑。其中W5T2372H64是一座龙山文化晚期祭祀坑,位于城内北部偏东处,为圆形袋状坑,已清理部分口径为2.25米,深0.6米。坑内北部有一头北脚南仰身直肢的儿童骨架,出土陶器有鼎、罐、杯、缸、钵形盆、瓮等,石器有石料、砺石、铲、钻芯、石饰片等。在城壕和城内居住区内,浮选出龙山时代的粟、黍、稻和大豆等碳化粮食作物种子,说明当时人们已经开始由以种植粟类作物的单一种植制度,逐渐转变为多种农作物种植制度,人类的食谱已趋多样。城内还出土大批龙山时代的动物骨骼,经鉴定,认为当时已驯化了猪、狗、黄牛和绵羊,人类获取肉食资料的方式已经进入了开发型阶段。城内出土遗物中,有两件特别引人注目:一件是白陶鬲,标本W5T0670Q1①:3,残存口部,圆唇,敞口,流残,束颈,颈部有带形鬲痕,颈以下残,近口部饰凸弦纹二周,口径9厘米;另一件是玉石琮,标本W5T0670H72:10,灰黑色蛇纹石化大理石,残存1/4,方筒状,外方内圆,单节,转角处两侧各有一竖射线,转角下上端下凹,外颈复原6.6厘米见方,内直颈复原6厘米,高3.7厘米①。这是两件高规格的龙山文化晚期遗物。

王城岗遗址范围内发掘出来的文化遗存中,年代最早的为裴李岗文化,其次是龙山文化、二里头文化、商代二里岗文化、商代晚期文化及周文化。在上述诸文化堆积中,以龙山

① 北京大学考古文博学院、河南省文物考古研究所:《登封王城岗考古发现与研究》,(郑州)大象出版社,2007年。

文化的内涵最为丰富。过去将王城岗龙山文化分为五期,后来通过对大城的发掘,又将五期合并为三段,使其发展演变的阶段性更加清晰。发现了王城岗龙山文化晚期大城城壕打破西小城城墙的地层关系,证明大城和小城并非同时,小城始建于一段偏晚(原分期的二期),二段已废弃。大城始建于二段(原分期的三期),延续使用至三段偏早(原分期的四期),三段偏晚(原分期的五期)也已衰落下去。新采集含炭样品 55 个,碳十四测定后,重新推定了王城岗龙山文化晚期小城的年代,上限不早于公元前 2200—前 2130 年,下限不晚于公元前 2100—前 2055 年,其中值约为公元前 2122 年;王城岗龙山文化晚期大城的年代,上限不晚于公元前 2100—前 2055 年或公元前 2110—前 2045 年,下限不晚于公元前 2070—前 2030 年或公元前 2100—前 2020 年,其中值约为公元前 2055 年<sup>①</sup>。夏商周断代工程专家组将夏的始年定为公元前 2070 年,因而王城岗小城的绝对年代超出了夏纪年,不可能是夏代城址。大城的年代与文献记载的夏之始年基本相符,可能与夏代早期都城有关。

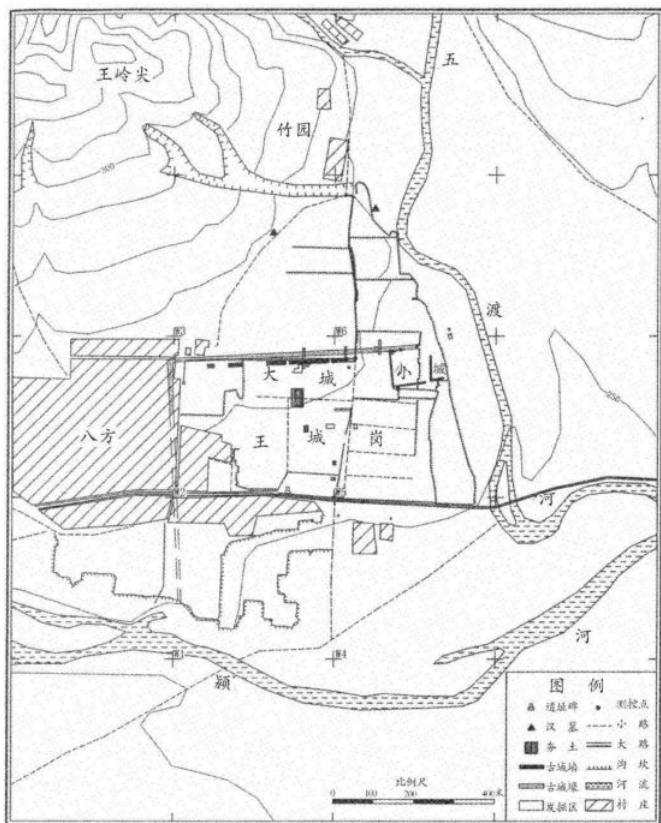


图2 王城岗城址平面图

<sup>①</sup> 李伯谦:《登封王城岗考古发现与研究·序》,(郑州)大象出版社,2007年。