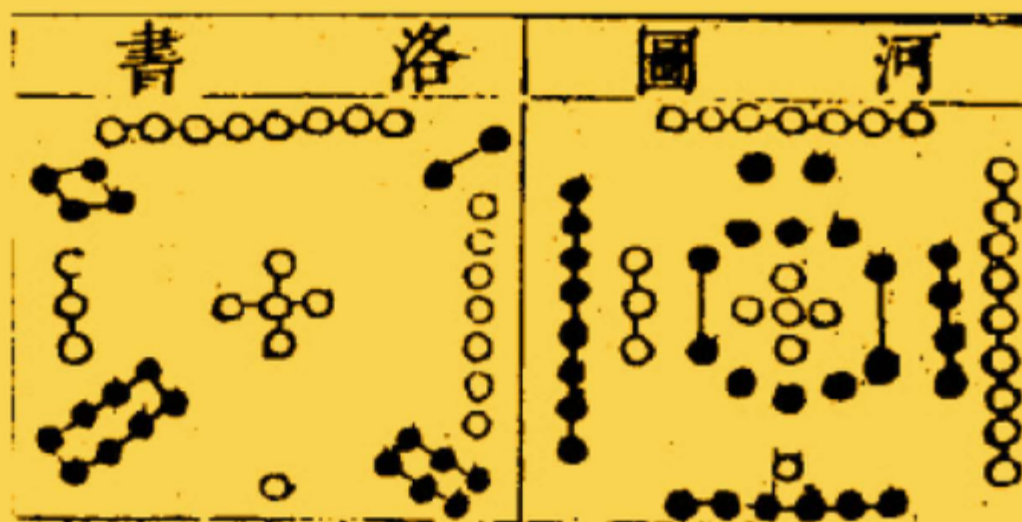


历代易学名著整理与研究丛书

主编 林忠军

周易时论合编 **导读** (上)

[明] 方孔炤 撰 许伟 导读



导读者简介：

许伟（1982—），男，山东蒙阴人，汉族。2010年毕业于西北师范大学政法学院，获中国哲学硕士学位。同年考取山东大学哲学与社会发展学院易学与中国古代哲学研究基地博士研究生，师从刘大钧先生，从事易学哲学与宋明理学研究。2011年起潜心钻研《周易时论合编》一书，历九年方成本书点校和导读，以期为明代易学研究和方以智哲学研究增砖添瓦。

泰山学者工程专项经费资助

教育部人文社科基地重大项目“两宋时期易学流衍与哲学发展”（16JJD720011）前期成果

主编 林忠军

历代易学名著整理与研究丛书

周易时论合编导读 (上)

[明]方孔炤撰 许伟导读

 华龄出版社
HUALING PRESS

责任编辑：董 巍

责任印刷：李未圻

图书在版编目（CIP）数据

周易时论合编导读 / (明) 方孔炤撰. -- 北京：华龄出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5169-1366-6

I. ①周… II. ①方… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第300663号

书名：周易时论合编导读

作者：[明]方孔炤 撰 许伟 导读

.....
出版人：胡福君

出版发行：华龄出版社

地址：北京市东城区安定门外大街甲 57 号

邮编：100011

电话：010—58122241 **传真：**010—58122264

网址：<http://www.hualingpress.com>

.....
印刷：北京鸿博昊天科技有限公司

版次：2019 年 1 月第 1 版 2019 年 8 月第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16 **印张：**56.5

字数：802 千字

定价：128.00 元（上下册）

.....
版权所有翻印必究

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

总序

《周易》本为卜筮之书。然而生活在春秋末的孔子，从卜筮入手，以“观乎（其）德义”为宗旨，首次把《周易》纳入学术视野，以儒家独特的语言和思维对《周易》文本成书、主要概念、符号系统、卦爻辞、筮法和治易的方法等系列问题进行了系统的解说和阐发，从而实现了《周易》话语的转变，由卜筮解释转向德性的解释，以德占取代了筮占，《周易》由原来卜筮之书变成了一部内涵了博大精深内容的儒家哲学著作。《易传》成书是《周易》儒学化的重要标志。《易传》虽然未必是孔子亲作，但它与《论语》一样，代表孔子的思想。就解《易》方法而言，《易传》偏重义理兼顾象数。所谓象数方法，即以象数解易。《周易》有一套独特的阴阳符号系统，这套符号系统就是卦爻象。按照《系辞》解说，卦爻符号不仅是人们用于占筮的标记，也是系辞的重要依据，即《周易》成书，先有卦爻符号，后有文辞，文辞依易象符号而作，这就是所谓的“观象系辞”。既然卦爻辞本于卦象，表达卦象的意义，那么理解和诠释卦爻辞，则必须揭示文辞背后的易象符号、探寻象辞之间的联系。这就是所谓的“观象玩辞”。所谓义理方法，即以义理解《易》，是用现成的儒家理念解说《周易》文辞，或借《周易》文辞阐发出儒家的人文精神。依《系辞》之见，与天地合德的圣人之意，深奥玄妙，用语言无法穷尽，故圣人用模拟世界万物而画出的阴阳符号可以尽意，即所谓“立象尽意”。此“意”是“立象”之根本，“象”以“意”而立，以象尽意是《周易》解释的终极目标。由于《易传》本身包含这两种解易的思路与方法，形成了易学史上象数和义理两大不同的治《易》之路向与方法。

汉儒易学解释，以探求《周易》文本固有意义为目标，运用训诂

兼顾象数方法解释《周易》。就其象数而言，他们以《易传》所提出的“观象系辞”和“观象玩辞”为据，笃信《周易》中每一个话、每一个字并非圣人随意而作，皆源于象。这是汉儒所理解的“观象系辞”。既然《周易》文本是“观象系辞”，那么，联系训诂，以象解释《易》的每一句话每一个字，成为他们易学解释的诉求，即他们所理解的“观象玩辞”。然而，《周易》作者并非以“辞”“象”一一对应而作易文本，即用已有的卦象不可能融通易辞。为了化解易文本与解释者之间的矛盾，他们极力张扬象数符号在卦爻辞形成中的主导作用，最大限度地挖掘、开显《周易》文辞背后的象数，不遗余力地探求其卦爻辞与卦爻象之间的内在联系。他们除了继承以《易传》象数解易之方法外，又多发明象数：或根据推演《说卦传》现成的八卦之象，以增加象的数量，即所谓的“以象生象”；或改变取象的方法，如互体法、卦变法、纳甲法、爻辰法、升降法、旁通法、爻体法、消息法等皆是取象常用的方法，如王弼所言“互体不足，遂及卦变，变又不足，推致五行，一失其原，巧愈弥甚”（《周易略例·明象》），即所谓的“象外生象”。若数之不足，则又取五行之数、九宫之数、纳甲之数、历律之数等，即求数于《易》外。

与此相反，以魏晋王弼为代表的玄学易，从《易传》“立象尽意”出发，关注的是《周易》文本的意义（或称义理），认为象本于意，辞本于象。故卦爻辞的作用在于说明卦象，卦象的价值在于它彰显《周易》的意义，解释《周易》的目的不是揭示系辞根据，更不是解说《周易》的文字意思，而是通过解读易辞，把握卦爻象符号，最终追求圣人之意。宋儒虽然解释易学所用的资料不同于王弼，王弼以老庄解《易》，宋儒以儒学释《易》，但是无论在解释其目标，还是解释的方法，与王弼一脉相承。即他们不同意汉儒把揭示文辞背后的象数符号和解释文字意义作为易学解释的目的，反对过分夸大象数在《周易》文本中的作用。在他们看来，这样做的结果不但不能解释出文本所包含的意义，反而掩盖或者背离了易作者的思想。宋儒将玄学易的意象关系转换为理象关系，认为理是无形的、抽象的，是宇宙之本。从先后言之，先有

理后有象，有象而后有数。理和象的关系又是不分离的，二者是显微、体用、动静关系。因理无形，故可因象以明理，假象显义。“理见乎辞，可由辞观象”，有象后有数，可以由象知数。故得其义象数在其中矣。基于此，宋儒在恢复儒学道统的背景下，提倡以理解《易》，以心解《易》，以史证《易》，其旨开显易学当中的圣人之道。当然，宋儒反对汉儒象数，不是不讲象数，相反，而是把象数置于义理之下，以象数作为工具，阐发义理。宋儒的象数，不是汉儒的象数，其内容主要指图书之学、先天后天之学、太极图之学等。元明易学主要沿袭了两宋易学传统，则属于“宋易”；清代易学重训诂与考证，则以恢复汉易为旨归，故属于“汉易”。

素有“五经之首”“大道之原”之称的《周易》，经过历代学者的阐释，在与其他文化的碰撞中融合、发展与完善，形成了博大精深、气势恢宏的易学文化之流，对中国古代政治、哲学、思想文化、科技、宗教、民俗、民族心理和价值取向等的形成与发展，产生了重大作用。不仅如此，它以其独特的魅力深深地影响了东亚、东南亚乃至整个华人世界，成为世界文化不可或缺的重要组成部分。时至今日，易学中的三才之道、变通趋时、阴阳交感、居中守位、自强厚德、进德修业等思想观点在现代的管理学、生态学、伦理学等具有重要的学术价值。

为了深入开展对古代经典的学术研究，弘扬中国传统的优秀文化，以服务于当下多元化经济发展和新文化建构的需求，我们以历史发展为线索，着眼于象数、义理、训诂三个层面及其易学特色和影响力，从《四库全书》和《续修四库全书》等典籍中选择了15种易学名著为整理和研究对象，邀请国内几十位著名的易学专家组成学术团队，保证了此丛书水平达到预期效果和按时完成。对于这些经典加以整理和研究。每一本易学名著由“导读”和“校勘”两部分构成。“导读”，是总论性质的文字，既有一般常识介绍，又有一定学术性。内容方面，在陈述古人易学观点的同时，重点反映当今包括自己成果在内的研究成就。“校勘”是选用最好的版本作为底本，参照其他版本对易学名著进行点校和校勘，力求尊重文本，不随意改字，文字确有不同者和错误者，以“注”

的形式处理。力图通过对这些易学名著的整理与导读，客观地再现易学发展的全貌，为学术研究者和广大易学爱好者提供参考。

华龄出版社社领导高度关注本丛书的出版，从选题立项到出版，给予大力支持。诸位编辑在丛书策划、出版推进和编辑等方面付出了艰辛劳动，在此一并谢忱！

林忠军于山东大学

2018年4月

目 录

总序.....	1
《周易时论合编导读》前言.....	1
一、方孔炤生平.....	1
二、成书原因、资料渊源、成书过程.....	4
三、主要的易学思想.....	11
四、该书在易学史上的地位、影响.....	20
五、当今学界研究和版本状况.....	22
方潜夫先生合编周易时论.....	24
周易时论·序.....	24
时论·序.....	25
方潜夫先生时论·序.....	26
方仁植先生每觅易象诗以谢之.....	27
周易时论·序.....	28
周易时论·跋.....	29
周易时论·跋.....	29
周易时论·跋.....	30
时论·后跋.....	31
周易时论合编·凡例.....	32
周易时论合编图象几表卷之一.....	37
冒示.....	38
诸家冒示.....	39
《河图》《洛书》旧说.....	41
密衍.....	48
洪范九畴图.....	56
河洛析说.....	58
图书五行.....	64
五行尊火说.....	67

周易时论合编图像几表之卷二.....	69
八卦横图.....	69
大横图.....	70
陈策分六层为六图.....	72
三十六宫合元会图.....	78
四分四层说.....	84
方图明堂表法说.....	85
日月运行图.....	86
明生岁成纳甲气朔之图.....	87
卦起中孚归奇象闰图.....	88
宿度图.....	91
王述古《授时历筌》.....	92
分野图.....	95
三天图.....	98
周易时论合编图像几表卷之三.....	102
先天八卦.....	103
后天方位.....	105
唐尧朔易图.....	111
天门据始图说.....	111
三轮六合八觚图.....	113
十六卦环中交用图说.....	114
启蒙卦变图.....	118
八宫游归卦变图.....	123
归游相综之图.....	125
四正四隅正对颠对合文王卦位.....	127
后天八卦宫变图.....	131
序卦互见图.....	138
三互图说.....	141
周易时论合编图像几表卷之四.....	143
《启蒙·蓍衍》.....	143
十八变策六十四状图.....	148
大衍著原.....	152
大衍蓍原 三五错综说.....	157
蓍占.....	160

文王卦序横图.....	161
序卦说.....	163
黄氏卦序演.....	170
周易时论合编图象几表卷之五	177
三易考约	177
卦气值日图.....	185
具爻应廿四气纳虚图.....	187
太玄.....	189
洞极.....	191
元包.....	193
潜虚.....	195
三十六宫图.....	202
洪范皇极.....	203
五行杂变附.....	206
金精鳌极五行.....	212
八卦变曜五行	212
珞珞、三命、五行.....	213
玩易杂说.....	214
中四爻.....	215
任间、卦主.....	216
周易时论合编图象几表卷之六	219
五运六气.....	221
人身呼吸合天地卦气说.....	227
律吕声音几表.....	233
黄钟空围九分图说.....	239
邵子声音概论.....	243
等切旋韵约表.....	250
论古皆音和说.....	255
旋韵十六摄.....	257
周易时论合编图象几表卷之七	260
崇禎历书约.....	260
圆中.....	260
大圆.....	264
二曜.....	265

五纬.....	267
两间质约.....	270
周易时论合编图象几表卷之八.....	277
极数概.....	277
参两说.....	283
五合相藏说.....	286
商高积矩图说.....	289
声数.....	296
周易时论合编卷之一.....	301
周易上经.....	301
周易时论合编卷之二.....	360
周易时论合编卷之三.....	431
周易时论合编卷之四.....	493
周易时论合编卷之五.....	553
周易下经贞悔十八卦.....	553
周易时论合编卷之六.....	608
周易时论合编卷之七.....	659
周易时论合编卷之八.....	709
系辞提纲.....	762
周易时论合编卷之九.....	765
系辞上传.....	765
周易时论合编卷之十.....	781
系辞上传.....	781
周易时论合编卷之十一.....	811
系辞下传.....	811
周易时论合编卷之十二.....	834
系辞下传.....	834
周易时论合编卷之十三.....	851
说卦传.....	851
周易时论合编卷之十四.....	879
序卦传.....	879
周易时论合编卷之十五.....	883
杂卦传.....	883

《周易时论合编导读》前言

一、方孔炤生平

方孔炤（1591—1655），原名若海，字仁植，号潜夫，万历四十四年（1616）进士，二甲二十五名，方大镇独子，方以智之父。他自称“潜老夫”，门人称“中丞公”“鹿湖老人”；因私谥“贞述”，后世学者又称“贞述公”“贞述先生”，安徽桐城人。

其著述颇丰，有《周易时论合编》二十三卷、《〈尚书〉世论》二卷、《〈诗经〉永论》四卷、《〈春秋〉窃论》二卷、《〈礼记〉节论》二卷、《全边略记》十二卷、《环中堂诗集》六卷、《环中堂集》十二卷、《环中堂文集》十四卷、《四书当问》《学易中旁通》《职方旧草》《环草》《知生或问》《抚楚疏稿》四卷、《抚楚公牍》《西库随笔》《乌尧小言》《过庭实录》《庸书广》《石言》《抱一斋当问》《不佞集》《畿辅屯垦节要》《保障二议论》《堪楚节钞》《知言鉴》《明善述》《金陵训子书》《治师篇》《出师中表》《屯抚垦荒节要》《古文诗集》《潜草》等。

桐城一地，文风昌盛，人才辈出；方氏一族，累世敦儒，濯于忠节，以厉文章，一脉相承。永乐元年（1403），明成祖即位，诸藩官员，皆贺表登极；其五世祖方法，因不署名而被逮，后自投皖江，殉难表节。自方法始，桐城方氏，明哲辈出，忠孝仁义；其后辈方佑、方向、方克、方印、方大任、方大镇等人，更是忠于职守，敢于担当，笃守节气，临危不惧。彭迎喜说：“他们认同先祖笃守节义、忠贞、孝悌的价值取向，其中一些人在政治上遭受打击、生活上发生重大变故时，往往便从祖先的范例中吸取精神力量。”^①马其昶说：“方氏累代，著忠贞之节，渐渍既久，至于女子亦然。”^②他在《桐城耆旧传》卷十二，列《方贞女传》《方孝妇传》《张夫人传》《姚清芬阁传》《孙恭人传》。

方孔炤笃守先辈节气，性格刚毅，耻于以周旋当世为务。1617年，

^① 彭迎喜. 方以智与《周易时论合编》考 [M]. 广州: 中山大学出版社, 2007: 20

^② (清) 马其昶. 桐城耆旧传 [M]. 毛伯舟点注. 合肥: 黄山书社, 1990: 454

授四川嘉定知州，在任期间，曾救高孝廉出冤狱，未免自喜，其父方大镇告诫曰：“《谦》之‘平称’一言，而可终身者也。”^①1618年，离开嘉定，任职福建福宁，有德政，士民德之，当地为其建生祠。1622年，他被擢升为兵部职方员外郎，时当辽东边事吃紧，但中央一些掌握人事大权的枢曹们，却以贿赂选将晋帅。他上书明熹宗，弹劾王威、侯世禄等将弁十五人；无奈朝局昏聩、奸臣当道，不但谏言未被采纳，还受到“不谙事体”的斥责。1625年，他因反对宦官魏忠贤封其兄之子为伯爵，忤逆阉党权奸魏忠贤，被削夺官职，祸且不测，始自痛省。其父方大镇，以《周易·系辞》“而知三陈九卦之‘生于忧患’乎？”^②一语，砥砺之。1628年，明熹宗驾崩，魏忠贤等伏诛，他被明崇祯帝重新起用，任兵部员外郎。其父方大镇令其“毋旷职，必以正色立于朝”（《全边略记自序》）。1629年，他擢升尚宝司卿，但任职第五天，得曾祖母去世的消息，旋告假归。

1630年，方孔炤父方大镇因母丧庐墓，哀伤过度而亡。他因父死，庐墓白鹿山三年，晨夕诵咏《孝经》，研读家传易学，而著成《周易时论》初稿。1634年，桐城民变，黄文鼎、汪国华等“聚党倡乱，巨室无得免者”，大姓纷纷迁徙，其子方以智驰赴桐城，欲迎父之南京，不果。他留桐助守，假言招安，暗中助县官筹措兵饷，不一月而平定。又防农民军攻城，捐资守城。未几，农民军果真攻城，因早有防备而未果。1637年，方孔炤复官，任南都尚宝司卿。1638年，任右佥都御史，巡抚湖广，镇压张自忠农民军。但其策略，与“主抚”的熊文灿不合。熊文灿主张纳张献忠降，处之谷城，授以副将，令楚豫抚臣赏以十万。方孔炤“主剿”，上条陈力言“主抚”之误，不被采纳。同时，他详悉敌情，筹饷募勇，整装治械，为守战计；又与包风起谋杀张献忠，未果。是年12月，闻辽东女真犯境，奏请率部支援，崇祯下旨“不必”。1639年2月，又奏请驰部入援；崇祯帝旨复“不必”。五月，张献忠反于谷城，知方孔炤有备，引兵西去。方孔炤在荆门、当阳阻截农民军，在剿匪中八战八捷，立下赫赫战功，献陵无虞。崇祯帝闻张献忠叛乱，削熊文灿官职，命杨嗣昌代之。杨嗣昌分调军队驻襄阳、荆州，又命军队会同川、沅三路围剿农民军。方孔炤认为，荆州、襄阳相距八百里，调度不及，不可深入，遂命军队驻扎洋坪。但杨嗣昌仍命军队深入四百

①（明）方孔炤. 周易时论合编 [M] // 续修四库全书·经部·易类（第十五册）. 上海：上海古籍出版社，2002:14

②（明）方孔炤. 周易时论合编 [M] // 续修四库全书·经部·易类（第十五册）. 上海：上海古籍出版社，2002:14

里，又遇七大股农民军，鏖战八天八夜，而川、沅军队又不来援助，导致全军溃败。方孔炤率麾下千余人急援，但深入之军队早于六日前溃败，于是也被围，失利于香油坪。杨嗣昌以方孔炤为异己，遂以香油坪失利之事，弹劾方孔炤。

1640年1月，方孔炤因去岁之败，被逮捕下狱。其子方以智中二甲五十四名进士，请代父罪，不获准。是年秋，黄道周、解学龙，廷杖下狱。方孔炤于西库狱中识黄道周，并与之终日论《易》、衍《图》。方孔炤易学思想发生转变，以邵雍象数易学为主。他在《周易时论合编·凡例》中说：“自在西库，与石斋公论易，表法邵子，举概而已，细差殊未合也。故衍二十四图，易历相追，今十余年，究之本无追不合者，其有待乎！”^①方孔炤说：“琅当西库者两年，遂与黄石斋摹据，亦一幸也。”^②其子探监狱中，多获教益。方以智说：“我自少好诗书，尝云‘旷达行其谨曲，实自便耳’。通籍后侍西库者二年，始自猛醒刻厉，然好与升庵、元瑞辨考务博，专穷物理。”^③

1641年5月，方以智怀血书，呼号朝门外，求百官上达父冤，终感朝廷。崇祯帝有“求忠臣，必于孝子之门”之叹，遂于七月令其戍绍兴，案结。1642年冬，方孔炤赴京陛见崇祯帝，痛陈时弊，上《刍尧小言》，直言“愚忠事”，因“大犯时忌”，不为崇祯帝采纳，跽促官邸一年多。1643年，方以智作《周易时论·后跋》，自恨为词章所误，致力于学《易》。方孔炤命儿侄辈，编录《几表》。1644年3月，方孔炤以右佥都御使，屯田山东、河北，当其赴任赶到济南时，京师被农民军攻陷。方孔炤在济南闻变后，并未归桐城，而是决心誓死抵抗，随败北将领一起投靠凤阳总督马士英。马士英、阮大铖等拥戴福王，建立弘光政权。方孔炤“请使北”，丞相马士英以为其“邀功”，不准。方孔炤因受排挤、迫害，对昏庸政权心灰意冷，于是在其子方以智被迫南奔后，携老母归隐白鹿山前。

1644年后，归桐后潜心学问。他说：“归颜环中草堂，且天墮海竭矣。此生忧患便为家常，奉北堂以守此山，终老墓侧，筮得潜龙，自称潜老夫，固其时也。衰病之余，供薪举火，合编往哲之语，以为蓍龟，

①（明）方孔炤. 周易时论合编 [M] // 续修四库全书·经部·易类（第十五册）. 上海：上海古籍出版社，2002:12

②（明）方孔炤. 周易时论合编 [M] // 续修四库全书·经部·易类（第十五册）. 上海：上海古籍出版社，2002:14

③（明）方孔炤. 周易时论合编 [M] // 续修四库全书·经部·易类（第十五册）. 上海：上海古籍出版社，2002:8

荒乡僻处，兵燹书残，远借甚苦，是以此编，未得卒业。”^①可知，其卒之前《周易时论合编》未完成。1654年，方孔炤作《周易时论合编·凡例》^②。夏，方中德持《周易时论》至竹关，省侍方以智。方以智读后，甚得启发，感叹“公因反因”论，为千古所未发。1655年，秋卧病，一日而逝。其坚贞品格，获得时人很高的评价。方颉在《时论·序》中说：“其节，概以忧患见其坚贞，故有本也。”^③门人溢为“贞述先生”。其子方以智，破关奔丧桐城。冬，营葬父柩于东乡合山，结栾庐于墓侧，名之曰“不择地”。方以智评价其父，说：“言及‘忠孝’，气魄凛如，声誉动天下。”^④

彭迎喜说：“然则有明一代，桐城方氏竟有六代人，皆为权珰之仇敌，多遭陷害，他们的政治命运，也多与此相关联。”^⑤此评论，不仅体现了明朝政治腐败，还反映了桐城方氏一脉相承的节操，更体现了方氏所代表的中国士大夫的“天下兴亡，匹夫有责”的责任担当，彰显了坚贞不屈的精神气节。

二、成书原因、资料渊源、成书过程

1. 成书原因

明朝末年，宦官专权，政治黑暗；土地兼并严重，农民起义风起云涌；边防废弛，异族入侵。一批士大夫敢于担当，反对空谈玄妙，主张经世致用、崇实力行，企图力挽狂澜，救国救民。思想上，王畿“无善无恶”说，重视先天本体，忽视后天诚意工夫，造成空疏清淡的学风、颓废士风，甚至有空谈误国之嫌。何心隐之流，更有冲决名教之患。黄宗羲说：“泰州之后，其人多能以赤手搏龙蛇，传至颜山农、何心隐一派，遂非复名教之所能羁络矣。”^⑥方孔炤作《周易时论合编》，有针砭时

①（明）方孔炤. 周易时论合编 [M] // 续修四库全书·经部·易类（第十五册）. 上海：上海古籍出版社，2002:14

②“鹿湖潜老夫孔炤，生万历辛卯，奄忽六十四卦之岁，且记此以付子孙云。”见（明）方孔炤. 周易时论合编 [M] // 续修四库全书·经部·易类（第十五册）. 上海：上海古籍出版社，2002:14

③（明）方孔炤. 周易时论合编 [M] // 续修四库全书·经部·易类（第十五卷）. 上海：上海古籍出版社，2002:5

④任道斌. 方以智年谱 [M]. 合肥：安徽教育出版社，1983:13

⑤彭迎喜. 方以智与《周易时论合编》考 [M]. 广州：中山大学出版社，2007:114

⑥（清）黄宗羲. 明儒学案（卷三十二） [M]. 沈芝盈点校. 北京：中华书局，2008:703

弊，反对邪说，革弊救亡之担当。

明代易学方面，亦是得到巨大发展，出现蔡清、杨时乔、陈明卿、郝敬、朱升、熊过、来知德、黄道周、钱士升、黄端伯、郭子章、何楷、张献翼、焦竑、高攀龙、孙淇澳、王宣等诸多易学家。这也为《周易时论合编》之“合编往圣之语”，提供了可能。朱伯崑认为，《周易时论合编》一书是“站在象数学派的立场，对汉唐以来易学所做的一次总结。”^①

方孔炤作《周易时论合编》，对资料保存有重要价值，也体现了对人类文明成果的重视与传承。他在《周易时论合编·凡例》中说：“衰病之余，供薪举火，合编往哲之语，以为著龟，荒乡僻处，兵焚书残，远借甚苦，是以此编。”^②此书共二十三卷，集几百家易学思想，但不是一本易学资料的堆积，而是一本为解决社会问题、学术问题而“折衷”诸家思想的易学大作。他说：“为之删烦成约，使后世学者易明差别，亦自消其饱食之一端也。此编较《全书》，止有四分之一，而所收者十倍，正以前贤各有发明，集之则条理成矣。”^③

《合编》之目的，在于“随时拾薪”。每个时代的思想，定有不同于前代之创见。他认为古今圣贤没有相因袭的，后之圣贤只有不惮于改前圣之所为，才能创未有之事。他以伏羲画《易》，彖、象、系辞三圣人各极其致，阐明后世之人要各随其时、添薪传火。他在《周易时论合编·凡例》中说：“行窝潜老，家学忘食，方悚荷薪，合编今古，亦曰：‘随时拾薪。’云尔”^④余颉评价说：“不胶先圣之柱，自诚后圣之明，千变万化，总环一中而止。”^⑤

方孔炤著述《时论》之目的，是以“《易》律身”“因时觉世”之大用。余颉说：“观先生之以《易》律身，则知先生之以《易》垂训，意深虑邃，合于圣人忧患之怀，而尽变极通。山梁之叹时，《中庸》之时措，孟子之赞圣之时，先生直以全篇括之。盖历四圣之时，而后有邵朱之时；更历邵朱之时，而后有先生之时也。先生之为继《易》之传人

① 朱伯崑. 易学哲学史(第三册)[M]. 北京: 昆仑出版社, 2009: 384—385

② (明)方孔炤. 周易时论合编[M]//续修四库全书·经部·易类(第十五卷). 上海: 上海古籍出版社, 2002: 14

③ (明)方孔炤. 周易时论合编[M]//续修四库全书·经部·易类(第十五册). 上海: 上海古籍出版社, 2002: 12

④ (明)方孔炤. 周易时论合编[M]//续修四库全书·经部·易类(第十五卷). 上海: 上海古籍出版社, 2002: 11

⑤ (明)方孔炤. 周易时论合编[M]//续修四库全书·经部·易类(第十五卷). 上海: 上海古籍出版社, 2002: 6