

内容简介


古厝，又名大厝，狭义指古老的房屋，广义泛指古建筑。本书介绍的是贺州市两区三县的城乡古建筑，主要涉及城防建筑，桥梁、古渡，孔庙、书院，寺庙、戏台，宗祠、家庙，特色民居等建筑类型。

本书内容把建筑当作一种文化和艺术来呈现，主要想通过图片及通俗的文字，促进文化遗产的保护和继承，具有一定的教育作用。本书适用于普通读者，以及建筑学、设计学方向的学生及旅游爱好者。

贺州学院新增硕士专业学位授予单位立项建设项目（旅游管理）成果
（项目编号：2016MTA04）

贺州古厝

张锋 著

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贺州古厝 / 张锋著. — 北京: 中国轻工业出版社,
2016. 7
ISBN 978-7-5184-1014-9

I. ①贺… II. ①张… III. ①古建筑—介绍—贺州市
IV. ①K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 160107 号

责任编辑: 毛旭林 责任终审: 劳国强 封面设计: 席瑞君
版式设计: 何 鑫 责任校对: 李 靖 责任监印: 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 11

字 数: 281 千字

书 号: ISBN 978-7-5184-1014-9 定价: 68.00 元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

160544K2X101HBW

自序

古厝（cuò），又称大厝，狭义指古老的房屋，广义则泛指古建筑。本书介绍的是贺州市两区三县城乡的古建筑。

建筑是文化的产物，民族文化最具体的表现就是建筑。为什么世界上不同的民族、不同的国家，就有面貌不同的建筑呢？因为它们的文化有差异。因此不通过文化没有办法理解一个民族的建筑，不通过建筑也无法真正欣赏它的文化。

贺州自古以来就是一个多民族、多族群聚居地，中原文化、荆楚文化、湖湘文化、吴越文化与岭南百越文化在这里交汇。自汉代以来，历 13 个朝代在此设立县、郡、州治所。经过 2000 多年的开发，已形成深厚的文化积淀，具有源远流长的文脉。

贺州古建筑遗存较多，古村落一百多处，其中列入广西传统村落名录的有 31 处，中国传统村落 14 处（如贺街镇大鸭村大滩寨、沙田镇龙井村、樟木林乡古莲村、回龙镇龙道村、朝东镇秀水村）。几乎每一座长满绿树的石山下就有一个古村落，而每一个古村落必有古民居、古建筑。这些古村落古民居，设计独特，既有古代中原文化的韵味，又有岭南百越文化的精神，颇具匠心。如百柱庙、风雨桥、

石龙桥、古戏台、古宗祠、古城池（如封阳古城、铺门石城、临贺古城、富川古明城）等。贺州还保存有众多的寺、庙、楼、馆、观、坛、阁、宫、社、亭等宗教文化建筑物。

贺州的村寨生态资源禀赋良好，工业化程度低，有些都保留着农耕时代的生产生活方式和价值观念，每个村寨都有一套保护生态平衡的思想，如乡规民约、道德教化、风水观念等，这是其古建筑大量遗存的一个重要因素。

贺州古建筑得以大量完整保存到现在，还与其所处地理环境、经济状况、一度受现代交通制约而相对封闭的发展状况有密切关系。

近些年来贺州的交通发展用“飞速”来表述一点都不为过。2006年12月28日桂（林）梧（州）高速公路平钟段通车，结束贺州无高速的历史；2013年12月28日广（州）贺（州）高速公路全线通车，2009年9月28日贺州市历史上第一条铁路洛（阳）湛（江）铁路贺州站旅客列车正式启动运营；2014年12月26日贵广高铁正式运行，短短八年的时间，贺州市的交通实现三级跳，跨入高铁时代。因此，如何化解新时期快速发展中对文化遗产可能造成的破坏，是一个不可回避的课题。

2015年初各媒体频繁刊登习近平总书记《像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产》一文，我陷入了沉重的思考——在我校转型、发展、服务地方能力逐渐提升的背景下，设计学院能为保护好贺州文化遗产做什么？经过认真思考，多方寻找，认真拜读了福州市知名文物学者曾意丹先生所著的《福州古厝》一书，也就有了出版一本《贺州古厝》的信心和决心。

本书的出版，得益于这些年来一直专注于贺州的古建筑田野调查和资料收集整理，由于历史原因，在实际的调查中发现有相当一部分古建筑仅留有遗迹或不复存在，远比文献资料记载的少，加上在田野调查中遇到各地方言等障碍，深入研究更为困难。或许这只是贺州古建筑中的一部分而已，遗漏之处在所难免，体例上以田野调查和文献资料相结合，不当之处，恳请大家批评指正。

目 录

第一章 从潇贺古道说起 /009

第二章 城墙、城门楼、衙署、石城、要塞 /019

临贺古城、富川古明城、庆坪古城、中华石城、山根石城、五指山石城、上莫石城、界塘石城、牛庙石城、枫木石城、豆子岩石城、东山石城

第三章 桥梁、驿路、街亭、古渡 /035

廻澜风雨桥、青龙风雨桥、钟灵风雨桥、锦桥风雨桥、毓秀风雨桥、集贤风雨桥、社尾岗风雨桥、长塘环洞风雨桥、龙归风雨桥、东猿风雨桥、兴隆风雨桥、孺子东门风雨桥、孺子西门风雨桥、双溪风雨桥、长塘廻龙风雨桥、福寿风雨桥、朝阳风雨桥、新桥风雨桥、石漕廻龙风雨桥、新田青龙风雨桥、下井风雨桥、永济福风雨桥、阳寿风雨桥、黄侯泉风雨桥、高桥风雨桥、鸬鹚塘风雨桥、龙湾风雨桥、石龙桥、贺街渡口、铺门渡口、月塘凉亭

第四章 孔庙、书院、会馆 /067

贺街文庙、富川学宫、贺街粤东会馆、湖南会馆、英家粤东会馆

第五章 寺院、宫观、塔庙、戏台 /077

沸水寺、慈云寺、瑞光塔、浮山寺、梵安寺、开宁寺、云台庵、狮子庵、文昌阁、丹霞观、凌霄塔、魁星楼、文笔塔、八圣祠、协天宫、高山庙、石龙庙、张公庙、停子庙、关岳庙、文武庙、二帝庙、湖南会馆古戏台、秀水古戏台、神亭戏台、东水戏台、黄姚戏台、石龙戏台、大田戏台、英家戏台、岔山戏台、福溪古戏台

第六章 祠堂、家庙 /107

李氏宗祠、王氏宗祠、邱氏宗祠、刘氏宗祠、廖氏宗祠、龙氏宗祠、谢氏宗祠、邹氏宗祠、黄氏宗祠、莫氏宗祠、罗氏宗祠、张氏宗祠、岑氏宗祠、吴氏宗祠、郭氏宗祠、黎氏宗祠、秦氏宗祠、苏氏宗祠、劳氏宗祠、毛氏宗祠、何氏宗祠、翟氏宗祠、叶氏宗祠、叶公祠

第七章 传统街区、名村、名镇、古寨 /131

黄姚古镇、浪水庄园、祉洞古寨、玉坡村、龙道村、秀山村、龙井村、大莲塘、深坡村、秀水村、福溪村、四方营、上莫村、虎马岭、太平寨、鸬鹚村、大田村、凤溪村、白面寨、古莲村、新华村、仁冲村

附录 /166

- 一、广西传统村落名录
- 二、少数民族特色村寨保护与发展规划纲要
- 三、乡土建筑保护论纲

参考文献 /184

后记 /185



第一章 从潇贺古道说起



保护古老建筑 留住记忆乡愁

潇贺古道是秦汉王朝为加强对岭南的军事政治控制和基于大一统的目的而修筑、开通的；由潇水—新道—临水（贺江）构成。秦至唐朝前期，这里是中原进入岭南最重要的水陆交通要道，也是“海陆丝绸之路”的主要通道之一。

岭南是指中国南方的五岭之南的地区，相当于现在广东、广西及海南全境以及湖南及江西等省的部分地区。由于历代行政区划的变动，现在提及“岭南”一词，特指广东、广西、海南、香港、澳门五省区，江西和湖南部分位于五岭以南的县市则并不包括在内。

北有长城之役，南有五岭之戍。五岭由越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭五座山组成，故又称“五岭”。大庾岭一也，桂阳骑田岭二也，九贞都庞岭三也，临贺萌渚岭四也，始安越城岭五也。五岭地处广东、广西、湖南、江西、福建五省区交界处。

五岭是中国江南最大的横向构造带山脉，是长江和珠江两大流域的分水岭。长期以来，是天然屏障，古代的统治者总是将五岭作为划分行政区划的地物标志，所以五岭也是诸省区的边缘。东

西横亘的五岭，是岭南与中原的一道天然屏障，岭与岭之间的峡谷、隘口，便成为南北交通的门户。

在古代，由中原进入广西，主要有两条通道：一是由桂东北的全州、兴安到桂林的湘桂走廊，可借助于湘江、灵渠、漓江水运；一是由湖南道县通富川的“新道”，可借助潇水、贺江水运。由于历史及资料等原因，学界对于“湘桂走廊”即经灵渠进入广西的通道，研究比较深入；而对另一入桂通道——“潇贺古道”，即自潇水经“新道”进入广西的研究相对较少。考古发掘以及文字记载、地形地貌等方面的资料显示，“潇贺古道”在岭南社会开发中具有重要的政治、军事地位。

长沙马王堆古墓的出土物中，就有关于潇贺古道最早的记载和地形图，那是汉代的记载。宋人周去非在《岭南代答》卷一《地理门》中说：“入岭南之途有五，自道（道州）入广西之贺（临贺）四也”。说明道州至贺州的这条古道属于五道中的第四条。清地理学家顾祖禹在《读书方輿纪要》卷八十一中说，秦末尉佗如不在桂岭拒防，其后果必然是北兵“从道州而风驰富川、临贺之郡，则西粤之藩篱尽决矣”，文中说明了这条“新道”的具体走向是“道州—富川—临贺新道”，它是在楚越岭口“古道”的基础上扩筑而成，是一条以水路为主的秦通“新道”。这条古道北连潇水，南接贺江，所以人们将之命名为“潇贺古道”。

“潇贺古道”既然是中原通往岭南最重要、最便捷的交通要道，具有极其重要的政治、军事价值，成为兵家的必争之地。

毛泽东那首让当时几亿中国人倒背如流的《长征》，其中那句“五岭逶迤腾细浪”的五岭即南岭，潇贺古道便是沟通中原与南岭南北的五大古道中最重要

的一条。秦始皇南下五路大军之一走潇贺古道，汉武帝平南越五国大军中路走的也是潇贺古道。只是唐宰相张九龄开通江西梅关新道后，潇贺水路才逐渐衰落。想当年，镇守潇贺古道的中原移民，在秦始皇一声“调徙民五十万戍之”令下，沿着古道，和着潇水与贺江的涛声，曲曲弯弯，前进、后退、迂回，一一抵达目的地，包括贺州。于是，新的秩序诞生了，贺州盛极一时，移民文化给贺江流域带来了令人瞩目的富庶与文明。

因为“从道州风驰于富川，临贺之郊，则两粤之藩篱尽决矣。” 历代 16 个封建王朝，都十分重视对“潇贺古道”的控制，并在古道的要冲修筑城池，派重兵进行防守，以保证对这一通道的有效控制和行使政治权力。根据考古发掘，目前已经确认的广西秦汉古城遗址，主要有兴安的秦城遗址、城子山古城址，全州的洮阳城址、建安城址，灌阳的观阳城址，贺州的临贺、封阳城址，宾阳的领方县城址，武宣的勒马古城址等，基本上分布在中原通往岭南的主要交通线上。

贺州以一个小小的区域，居然占有九座古城中的两座，且临贺、封阳两座古城遗址均位于贺江河旁。封阳古城址南北长 200 米、东西宽 180 米，残城墙高约 4 米、厚 10 米；临贺古城址东西长 150 米、南北宽 180 米，残城墙高约 1.5 米、厚 3—4 米，两城均具有相当规模。此外，在贺江与珠江汇合处，还有今属广东的封川古城，三城均处于两江流域的小盆地内。水运交通十分便利，无论从政治、军事还是交通考察，其布局都比较合理。足见“潇贺古道”这条秦汉时期拓展的、由中原通往岭南的主要水陆交通线的重要。中原地区的人员和物资，逆潇水而上，转陆路通过萌渚岭进入贺江，然后即可南下苍梧，东趋番禺、出大海；西通云、贵，南可达

交趾，纵横整个珠江流域及其以南地区，位置十分重要。汉武帝统一岭南后，设交趾刺史部，辖下的苍梧郡领十县，即广信（郡治）、谢沐、高要、封阳、临贺、端溪、冯乘、富川、荔浦、猛陵十县。其中广信、封阳、临贺、冯乘、富川、谢沐六县密集地排列在苍梧郡中央直线距离不足 200 公里的贺江流域上，构成全郡的主体，郡的两翼东有端溪、高要，西有猛陵、荔浦做拱卫。而西汉在整个岭南地区仅设置 32 个县，贺江流域占 6 个，近 20%，表明其地位相当特殊。相比之下，西汉的南海郡占广东半壁江山，只有六县，布局稀疏。而另一重要通道漓江流域，从上到下仅设置始安、荔浦、广信三县。之所以如此，究其原因，是灵渠年久失修，漓江的航行条件不如贺江（临水）好，因而其地位也不如贺江重要。东汉后期，岭南人民进行多次反抗斗争，其作战中心主要集中在苍梧、桂阳等地，从侧面证明这里的地理位置十分重要。三国时，贺江流域境内设置有谢沐、封阳、临贺、冯乘、富川、建兴、新宁、广信等县，控制着由粤西进入湘南、中原的水陆通道。南朝时，贺江流域也是政府设郡县最多的地方，表明这里是中原与岭南的交通要冲，是统治集团巩固岭南统治和向海外扩张的咽喉要道，成为各种政治力量争夺的中心，通过政权建设来保障交通线的畅通是十分明智的选择。临贺古城，也逐渐成为粤西、桂东的政治、军事中心。

公元前 222 年，秦王嬴政统一六国后，派屠睢率领 50 万秦军攻打岭南；公元前 214 年，秦军基本上占领岭南。随即，秦始皇将所夺取的岭南地区，设“桂林郡、象郡、南海郡”三个郡。南海郡辖境是东南濒临南海，西到今广西贺州，北连南岭，包括今粤东、粤北、粤中和粤西的一部分，辖番禺、龙川、博罗、四会四个县（据《汉书》记载），郡治番禺。

汉元鼎六年（前 111 年），汉武帝平南越，在今贺州市北部及昭平县置临贺县，县治今广西贺州市贺街镇。属苍梧郡。

三国吴黄武五年（226 年），孙权置临贺郡，临贺县为郡治。

南朝宋泰始六年（470 年），明帝改临贺郡为临庆国，临贺县为国都。

南朝齐建元二年（480 年），复临贺郡名，临贺县仍为郡治。

隋开皇九年（589）。废郡。临贺县为贺州治。

隋大业三年，废州。省临贺、荡山入富川，改名为贺川县。

唐武德四年（621 年），复置贺州和临贺县，临贺县仍为郡治。

天宝元年（724 年），玄宗改州为临贺郡，乾元元年（758 年），肃宗又改郡为贺州。临贺县仍为州郡治。

明洪武十年（1377 年），太祖降贺州为县，临贺县改名称贺县，治所在今广西贺州市贺街镇，属平乐府。

民国三年（1914）设道观察使，六年改为道尹，贺县属桂林道。

1952 年 9 月，县治由贺街迁八步。属平乐专区。

1958 年，经国务院批复，撤销平乐专区，设立梧州专区，专区机关驻梧州市。

1997 年 2 月，国务院批准撤县设市和原梧州地区更名为贺州地区，贺州地区驻地设在原县级贺州市；2002 年 6 月，贺州地区撤地设市，原县级贺州市改称为八步区。

2002 年 6 月，国务院批复同意撤销贺州地区和县级贺州市，设立地级贺州市，辖原贺州地区的富川瑶族自治县、钟山县、昭平县和新设立的八步区。

2002年11月2日，贺州市正式成立。

2012年贺州市辖八步区、钟山县、昭平县、富川瑶族自治县、平桂管理区等1个区、2个县、1个自治县、1个管理区，共45个镇、7个乡、5个民族乡、4个街道、44个社区、707个建制村。

表1 2012年贺州市行政区划简表

	乡镇街道总数	乡镇街道名称
八步区	16	八步街道、城东街道、江南街道、贺街镇、桂岭镇、信都镇、步头镇、莲塘镇、大宁镇、南乡镇、里松镇、仁义镇、铺门镇、开山镇、灵峰镇、黄洞瑶族乡
钟山县	12	钟山镇、珊瑚镇、公安镇、同古镇、回龙镇、石龙镇、凤翔镇、红花镇、清塘镇、燕塘镇、两安瑶族乡、花山瑶族乡
富川瑶族自治县	12	富阳镇、朝东镇、城北镇、麦岭镇、葛坡镇、福利镇、莲山镇、白沙镇、古城镇、柳家乡、石家乡、新华乡
昭平县	12	昭平镇、黄姚镇、马江镇、文竹镇、富罗镇、北陀镇、五将镇、走马乡、凤凰乡、木格乡、樟木林乡、仙回瑶族乡
平桂管理区	9	西湾街道、黄田镇、公会镇、鹅塘镇、沙田镇、水口镇、望高镇、羊头镇、大平瑶族乡
总计		61

注：本表数据来源为贺州市人民政府网站

贺州自古人杰地灵，北宋文学家、理学家周敦颐，南宋开禧年间钦点状元毛自知，明代孝穆皇太后李氏，现代才女于立群等一代风云人物诞生于此；岳飞平叛曹成，邓小平、张云逸率红七军西征等重要历史事件曾在此留下痕迹！

贺州历史悠久，是广西最早接受中原文化和楚文化的地区之一，曾长期为州府治地。在秦朝是属于桂林郡，西汉元鼎六年（公元前111年）设临贺、封阳两县，属于苍梧郡位于潇封水道的军事要冲上，湘江—潇水—贺江是古代一条很重要的南北交通要道，同时开辟有两条陆上通道，一条是从湖南进富川接临贺，另一条从湖南进桂林接临贺。随着秦时潇贺古道的开通，贺州自古就是中原与岭南经济文化往来的商业重镇，也是汉代“海上丝绸之路”的中枢城郭，伴随着军事活动和经济往来，大量的中原移民和客家人的迁入、瑶苗

族等少数民族人口的迁入，使湘楚文化、百越文化和岭南文化等各种文化逐渐沉淀、积聚和交融，形成了独特的贺州文化。

建筑特征总是在一定的自然环境和社会条件的影响和支配下形成的。

贺州的古厝，或雄浑，或古朴，或简洁，并无统一的标准，但归根结底在一个“美”字。何谓美也，《庄子·知北游》中有云：“天地有大美而不言”，陆德明也说过：“大美，谓覆载之美也。”大美之道，谓之本土。唯有回归事物的本宗，于最源头处探寻事物的本质，方可领略真正的“大美”之美。

《战国策·齐策》中有曰：“触知足矣，归真返璞，则终身不辱。”不管能工巧匠，还是他们的作品，唯有返璞归真，回归本宗，方可成就大雅，达到“大美之美”的境界。

世世代代的贺州先民，从文化本源出发，用本土最真实的创造，向世人展示了建筑艺术最为本质的东西，是临贺之魂也好，尽显贺州之大美也好，在岭南大地留下了浓墨重彩的动人一笔。

乡土建筑是文化遗产的重要组成部分，是探寻文明发展历程不可或缺的宝贵实物资料，蕴藏着极其丰富的历史信息和文化内涵。

古道今犹在，古厝当世存。如今巨变的时代，只有爱之，护之，才能留给后代一个真实的贺州。