

浙江省教辅畅销书排行榜前列

2020年中考必备

2019

中考利剑

浙江省中考试卷汇编



阳光文化考试研究室 编

语 文

【本试卷由教育专家提供详细解答】

杭州市 宁波市 温州市
湖州市 绍兴市 金华市
衢州市 嘉兴市 台州市
舟山市 丽水市 义乌市

新课标

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

2019 年浙江省初中毕业生学业考试(杭州市卷)

语 文

题号	一	二	三	总分
得分				

得分	评卷人

一、积累(20分)

阅读下面的文字,完成1—3题。

◆异乡人这三个字,听起来音色苍凉:“他乡遇故知”,则是人生一快。一个怯生生的船家女,偶尔在江上听到乡音,就不觉喜上眉(shāo)_____,顾不得娇羞,和隔船的陌生男子搭讪:“君家居何处?妾住在横塘。停船暂借问,或恐是同乡。”辽阔的空间,悠逸的时间,都不会使这种感情褪色:这就是乡土情(jié)_____。

◆民族向心力的凝聚,并不取(jué)_____于地理距离的远近。我们第一代的华侨,含辛茹苦,寄籍外洋,生儿育女,却世代翘首神州,不忘桑梓之情,当祖国需要的时候,他们都作了慷慨的奉献。

1. 根据拼音填写汉字。(3分)

(1)喜上眉(shāo)_____ (2)乡土情(jié)_____ (3)取(jué)_____

2. 给语段中加点的字选择正确的读音。(2分)

(1)怯(A. qiè B. què) (2)翘(A. qiào B. qiáo)

3. 下列对语段中画横线的词语理解不正确的一项是 () (2分)

- A. “故知”在句中是“旧知识”的意思。
- B. “褪色”在句中是“变淡”的意思。
- C. 含辛茹苦:经受艰辛困苦。
- D. 桑梓:家乡(古时住宅旁常栽桑树、梓树,后用“桑梓”指代家乡)。

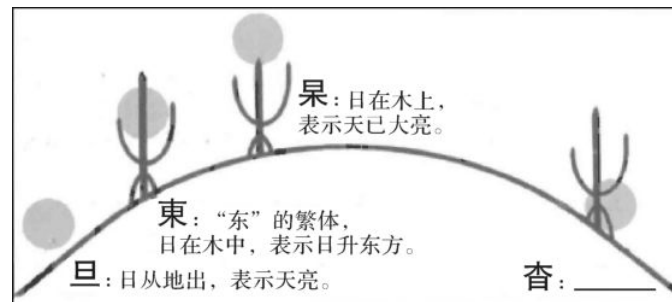
4. 古诗文名句填空。(5分)

千百年来,中华大地诞生了无数风流人物,有的洁身自好,“出淤泥而不染,(1)_____”;有的坚守道义,“(2)_____”,于我如浮云”;更有舍生取义的英雄,如文天祥,他在经过零丁洋时,写下“(3)_____”? (4)_____”的铮铮誓言。他们都称得上是“富贵不能淫,(5)_____”,威武不能屈”的大丈夫。

5. 下列各句中,所引古诗文名句不符合语境的一项是 () (3分)

- A. 贾爷爷真可谓“老骥伏枥,志在千里”,七十岁了还不想着颐养天年,而是去山区兴办企业,带动当地人民脱贫致富。
- B. “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,自从富春江两岸实施了“亮灯工程”,火树银花的夜景总是给游客带来惊喜。
- C. “长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,祝愿远行求学的你,克服成长路上的困难,学业进步,早日实现心中的梦想。
- D. 在中秋佳节这个特殊日子,归国探亲的旅法华侨用杜甫的诗句“露从今夜白,月是故乡明”来表达心情,是最恰当不过了。

6. 根据下图,推测“杳”字的意思。(2分)



7. 下列文学、文化常识,分类恰当的一项是 () (3分)

- A. 谦辞:家君、在下、愚见、寒舍
- B. 法国:莫泊桑、普希金、法布尔、都德
- C. 小说:《儒林外史》《水浒传》《朝花夕拾》《骆驼祥子》
- D. 律诗:《游山西村》《春望》《木兰诗》《钱塘湖春行》

得分	评卷人

二、阅读(55分)

(一)名著阅读(7分)

8. 根据你对艾青诗歌的了解,选出不是评论艾青诗歌的一项 () (3分)

- A. 这是一首长诗,用沉郁的笔调细写了乳娘兼女佣(“大堰河”)的生活痛苦……我不能不喜欢《大堰河》。——茅盾
- B. 归真反璞,我爱好他的朴素、平实,爱读他那用平凡的语言,自由的格式,不事雕琢地写出的激动人心的诗篇。——唐弢
- C. (他的诗)把我们从怀疑、贪婪的罪恶的世界,带到秀嫩天真的儿童的新月之国里去……它能使我们在心里重温着在海滨以贝壳为餐具,以落叶为舟,以绿草上的露点为圆珠的儿童之梦。——郑振铎
- D. 在国难当头的年代,诗人歌唱“土地”具有格外动人的力量,而诗人那种不断转折和强化的抒情方式,当然也是和充满险阻坎坷的时代相吻合的。——孙光萱

9. 艾青被称为“太阳与火把”的歌手,他常用“太阳”的意象,表达对光明、自由、胜利的不懈追求。保尔·柯察金(《钢铁是怎样炼成的》)、江姐(《红岩》)、贝多芬(《名人传》)都能体现这

种追求。请选择一位,结合作品分析。(4分)

(二)文学作品阅读(17分)

鸡蛋小面包

[西班牙]胡丽塔·尼古拉斯

在餐桌上我们从来不说话,因此我很吃惊妈妈给我讲在鱼店听到的事。有人告诉她一位女士非常需要一个女孩为她读书。

“我想到了你。你已经12岁了,书读得很好。特别是——鱼店老板亲口告诉我,那一家人花钱如流水,那位女士有很多珠宝首饰。这是你的任务,明白了吗,丫头?”

那天晚上我睡得很不好。可能妈妈说的有道理,我们家实在太穷了,但我还是因此痛恨她。因为这个,也因为她藏在食品柜后面的那瓶葡萄酒。

我刚离开学校,手里拿着写有地址的纸条。我拖着脚慢慢走,这样就能晚到一些。我的腿又细又长,所有袜子都会往下掉。今天,我的袜子就像两个厌倦了总是演奏同一首曲子的手风琴一样,懒洋洋地滑下来,堆在一起。我不打算把它们提上去。

在卡维萨大街的那个街角,有一个男人正在弹吉他,旁边有一只流浪狗安静地听着,他给那只狗戴了一顶红帽子和一副小小的太阳镜。

我一路看着门牌号,在一个大门前停了下来。一个一头黑色卷发的女人把我带到了一个宽敞明亮的起居室。一位夫人坐在一把大扶手椅上,面带微笑看着我。她应该上了年纪,脸上满是细细的皱纹,但是引起我注意的是那双几乎透明的眼睛。

“你好,小姑娘。你叫什么名字?几岁了?”

“我叫……嘉芙列拉,12岁了。我很会读书。”

“多好听的名字呀!嘉芙列拉。我叫恩里克塔,83岁了,我也很会读书。”

我似乎听到她嗓子里发出一点很细微的声音,那是她在笑。

“你想吃午后点心吗?”

她旁边桌子上有一个盘子,里面装有两块包着金纸的圆形鸡蛋小面包。我激动得差点晕倒。我开始剥去小面包上的皱褶包装纸,好狠狠地咬上一口。

“对我来说,读书是生命里最重要的事情之一,但是我眼睛看不见了。”

我看向她的眼睛。那双透明的眼睛认真地看着我,却看不到我。我不知道该说些什么,只好继续嚼着小面包。

恩里克塔从手指上摘下一枚镶着一块大钻石的戒指,摸索着放进一个小盒子,那里面装有至少五六枚戒指,应该都是金的。她又摸索了一会儿,直到拿到一小瓶护肤霜。我的目光从她的手移到那些戒指上。她在每只手上都点上一点护肤霜,用右手从指尖到手腕均匀涂抹,接着左手又重复了同样的动作。

我屏住呼吸,走近桌子,拿起一枚戒指。这枚戒指镶有一块绿宝石和几小块红宝石。我紧握着它,戒指直扎手心。

恩里克塔让我去拿钢琴上面的一本书。我用拳头和另一只手托着书,小心地打开。书

里有三篇故事,作者叫杜鲁门·卡波特。

“这是几篇关于一个男人童年回忆的短篇故事。我很喜欢他的叙事手法。我想你也会感兴趣的。”

我开始慢慢读起来:“想象一下,冬天来临时的一个早晨。设想小镇上一座老房子里的厨房……”

我看到一个宽敞的厨房,中间有个黑色的大火炉,轰隆隆地开始燃烧;我看到窗前站着一位白头发剪得很短的老妇人,精神饱满,脸庞因风吹日晒而略显粗糙。在巴迪的陪伴下,时间不知不觉地过去了。巴迪就是那个和她形影不离的7岁小男孩。他们年龄相差60多岁,是忘年交,因为她依然保留着一颗童稚之心。我陪他们一起去买樱桃、生姜、香草……我听到他们两人的聊天,很羡慕把他俩连接在一起的那种东西。不知不觉间,我就读到了故事末尾,回到了恩里克塔的起居室。

她正用那双透明的眼睛看着我;我相信她用另一双眼睛,看到了我。

“天晚了,嘉芙列拉,我不希望你太想念妈妈。你明天可以读第二个故事,然后咱们可以聊聊感想。好吗?”

在整个读书时间里,我已忘了手里的戒指。它应该值一大笔钱,或许她没注意到我拿了。

另外两个故事会是什么呢?

“我可以把另一个小面包带走吗?”

她说当然可以。我慢慢向桌子俯下身,所有戒指都在那里。我把手伸过去,让掌心里的那枚戒指落下去。那些红宝石在闪光。然后我小心拿起那个包着金纸的鸡蛋小面包。

我三步并作两步穿过门厅,蹦蹦跳跳地跑到了吉他手和那只化装的狗所在的街角。前面有一个灰罐头盒正期待着换种颜色。我伸出手,把金色小面包放下。那只狗吓了一跳,太阳镜掉了下来。吉他手冲我微笑起来。

10. 小说中妈妈“藏在食品柜后面的那瓶葡萄酒”,其来历最没有可能的一项是() (3分)

- A. 向亲戚朋友要来的
- B. “我”在妈妈指使下偷来的
- C. 妈妈从商店里买的
- D. 妈妈从别人那里偷来的

11. 结合小说语境,完成下面的对话。(4分)



“今天,我的袜子就像两个厌倦了总是演奏同一首曲子的手风琴一样,懒洋洋地滑下来,堆在一起。”这句话我觉得很有意思,却说不出好在哪里。



我认为这个句子好在: _____

12. 小说结尾再次写到街角吉他手和流浪狗的场景,有什么作用?(4分)

13. “我”本来可以完成妈妈交代的“任务”,为什么最终放弃了?结合全文探究原因。(6分)

(三)非文学作品阅读(11分)

材料一



(新华社2019年5月18日)

材料二

“我不在博物馆看展览,就在去博物馆的路上”——一个热衷于在博物馆“打卡”的网友这样描述自己的休闲时光。毋庸置疑,“逛博物馆”正在成为一种生活方式。

仿佛是跨越千百年时光而来的先人信札,一件件文物的“前世今生”,让观众得以一窥祖先们的生活图景、悲欢离合。这样的“精神盛宴”,在经济社会高速发展的背景下,已不再是小众需求。虽然发展速度令人惊叹,但中国博物馆仍然面临“成长的烦恼”。

“一个好的博物馆,应该在做好保护、研究等本职工作的基础上,让身处其中的观众在很舒服的状态下接受教育,潜移默化地树立文化自信。”国家文物局副局长关强说。这对博物馆“讲故事”的能力无疑提出了很高要求。

调查发现,博物馆“讲故事”能力仍是短板。观众对博物馆不同方面的评价中,评分最低的三项是“互动体验手段”“高科技展示手段”和“讲解体验”。至今还有很多博物馆停留在展示奇珍异宝的阶段。好的展览,要用故事打动观众。展览的要义,不是追求最上乘的展品,而是讲好展品之间的相互关系;展览的最终目的不是展示坛坛罐罐,而是展示这个区域过去人们的生活。

(新华社2019年5月18日)

材料三

纪录片《如果国宝会说话》的成功,正在于它跳出了传统器物学和考古学的解读思路,通过透物见史、见人、见精神的方法,解读国宝背后的文明密码及其传奇故事。

与传统的展陈方式相比,观众更青睐有互动和参与感的展览。为了满足新需求,不少博物馆借助现代技术手段,在文物活化方面各出奇招。甘肃省博物馆推出一组文物表情包,被年轻人大量下载;高科技互动艺术展演《清明上河图3.0》构筑出真人与虚拟交织、人在画中的沉浸体验;湖南省博物馆推出“我的假日在湘博”等系列活动,每场预约名额都被一抢而空……

(《人民日报》2019年5月10日)

14. 下列对材料一图表的解读不正确的一项是 () (3分)

- A. 2018年我国登记备案的博物馆数量和参观人数,与上年相比都有增加。
- B. “新华社记者卢哲编制”,标明了编制者的身份和姓名,以体现信息的可靠性。
- C. 2018年我国登记备案的免费开放博物馆数量,比上年增加了218家。

D. 统计图配有多个中国传统风格的建筑图案,可以让读者感到形象、亲切。

15. 结合材料,谈谈如何解决目前博物馆“成长的烦恼”。(4分)

16. 如果选用上述三则材料做一期宣传专题,下列哪项适合做专题的主标题? 请选择并简述理由。(4分)

- A. 博物馆“热”背后的“冷”思考
- B. 博物馆的未来,路在何方?
- C. 博物馆,应讲好自己的“故事”

(四)古诗文阅读(20分)

【甲】

少述足下:某^①到京师已数月,求一官以出,既未得所欲,而一舟为火所燔^②,为生之具略尽,所不燔者人而已。人之多不惬意,岂独我乎? 然足下之亲爱我良厚,其亦欲知我所以处此之安否也,故及此耳。何时当邂逅,以少释愁苦之心乎? 某自度不能数十日亦当得一官以出但不知何处耳。诸不一一,千万自爱!

(选自《临川先生文集》,有删改)

【乙】

孙少述,一字正之,与王荆公交最厚,故荆公《别少述》诗云:“应须一曲千回首,西去论心有几人?”其相与如此。及荆会当国,数年不复相闻,人谓二公之交遂睽^③,然少述初不以为意也。及荆公再罢相归,过高沙,少述适在焉。亟往造之,少述出见,惟相劳苦^④,两公皆自忘其穷达^⑤。遂留荆公,置酒共饭,剧^⑥谈经学,抵暮乃散。荆公曰:“退即解舟^⑦,无由再见。”少述曰:“如此,更不去奉谢^⑧矣。”然惘惘各有惜别之色。人然后知两公之未易测也。

(选自《老学庵笔记》,有删改)

【注释】①某:我,谦称。这里是王安石自称。乙文王荆公即王安石。②燔(fán):焚烧。③睽:背离,不合。④惟相劳苦:只是相互慰问。⑤穷达:政治上的失意与显达。⑥剧:流畅,痛快。⑦解舟:退居江湖。⑧奉谢:奉,敬辞。奉谢,表示谢意。

17. 下列对甲文中王安石处境理解不正确的一项是 () (2分)

- A. 远离家乡
- B. 谋官不顺
- C. 财物受损
- D. 身体不适

18. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句。(限断两处)(2分)

某自度不能数十日亦当得一官以出但不知何处耳。

19. 参考词典解释,谈谈“亟”在文中的表达效果。(3分)

亟往造之,少述出见,惟相劳苦,两公皆自忘其穷达。

《古代汉语词典》“亟”的义项:①急速,赶快。②危急。③通“极”,至。

2019年浙江省初中毕业生学业考试(宁波市卷)

语 文

题号	一	二	三	四	总分
得分					

得分	评卷人

一、书写(5分)

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力做到书写正确、工整。

得分	评卷人

二、积累(20分)

班级开展以“梳理与探究”为主题的学习经验分享活动。请你参与,完成1—3题。

1. 结合语境辨音形。(4分)

任务一:为下面句中加点字选择正确读音。

一个对读书着迷的孩子,一捧起书,心中便觉得有了着落,有了依靠。

- (1)着迷() (2)着落()
 A. zhāo B. zháo C. zhe D. zhuó

任务二:找出右图中的错别字,并改正。

- (1)_____改为_____
 (2)_____改为_____

招领启事

今有员工捡到皮夹一只,内有现金若干,请失主到门卫处认领。

2. 专题整理填诗文。(10分)

(1)古诗文中的声音丰富多彩。“晓雾将歇,①_____”赋予了山林无限生机,“万籁此都寂,②_____”营造了禅院清幽的氛围,陆游笔下“③_____,衣冠简朴古风存”描摹了热闹淳朴的乡俗,《醉翁亭记》中“觥筹交错,④_____,众宾欢也”再现了和乐融洽的场景。李益《夜上受降城闻笛》中的笛声寄托了将士的思乡之情:⑤_____,_____。苏轼《定风波》中的声音表现了诗人面对风雨从容豁达的生活态度:⑥_____,_____。

(2)按要求选择诗句。(填序号)

- A. 感时花溅泪,恨别鸟惊心。 B. 秋风萧瑟,洪波涌起。
 C. 八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声。 D. 安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!
 E. 怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。
 F. 枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。

- ①作者相同的是()() ②运用典故的是()()

3. 拓展关联知文化。(6分)

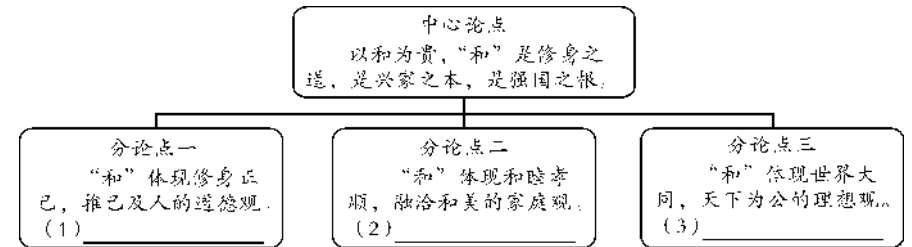
根据同学们搜集的“以和为贵”的材料,完成相关任务。

任务一:解释下面三则材料中加点的字。

- A. 是故谋闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户而不闭。是谓大同。 ——《礼记·礼运》
 B. 事父母者莫善于顺,宜兄弟者莫善于让。 ——徐祜稷《耻言》
 C. 敬则小心翼翼,事无巨细,皆不敢忽。恕则凡事留余地以处人,功不独居,过不推诿。 ——曾国藩《与鲍春霆》

(1)作:_____ (2)善:_____ (3)过:_____

任务二:下面是《以和为贵》演讲稿提纲,把任务一中的三则材料作为分论点的论据填在相应的横线上。(填序号)



得分	评卷人

三、阅读(57分)

(一)名著阅读(8分)

4. 根据名著阅读任务单,完成相关任务。(4分)

阅读方法	助读资料	阅读任务
检索目录	第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场 第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山 第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀 第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武 第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村 第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义	(1)探究杨志的出身和押送生辰纲的原因,应该选择阅读哪几回? _____ _____
关注情节	探究小说人物,一般可以关注情节突变处。如一个人突然闯入别人的生活或突然从生活中消失,导致人物命运发生改变。《骆驼祥子》中就有许多这样的情节突变处:大兵突然出现,夺走了祥子的新车,让他长久的努力化为泡影;小福子绝望自杀,让祥子精神彻底崩溃……	(2)列举因人物突然出现或消失而导致祥子命运变化的两个情节。(助读资料涉及的情节除外) _____ _____

5. 小说中许多人物成了读者心中的英雄。请从备选人物中选择一人,结合原著内容,说说该人物的英雄表现。(4分)

备选人物:A. 哈里·谢顿 B. 塞佛·哈定 C. 哈利·波特 D. 纳威·隆巴顿

我选_____, _____

(二)文学类文本阅读(18分)

月下看猫头鹰

[美]珍·尤伦

我跟爸爸出去看猫头鹰,是在一个冬天的晚上。那时候已经三更半夜了,我们一直都没睡觉。外面没有风。那些大树直挺挺地站着,像一座座高大的雕像。月光耀眼,天色很亮。背后远远传来火车的汽笛声,笛音低沉,拉得很长,就像一首歌,听起来好忧伤,好忧伤。

爸爸早把我的毛线帽拉低,盖住我的耳朵。但是隔着帽子,我还是听得到声音。农场里的一只狗,跟着汽笛叫了起来。接着,第二只狗也叫了。火车和狗,齐声歌唱,唱了好一阵子。闹声消失以后,四周静极了,就像在梦里。爸爸,还有我,一直向着树林走去。

我们“沙沙沙沙”地踩着松脆的雪,留下小小的灰色脚印。爸爸在地上拖着长长的影子,我的影子却又短又圆。隔不多久,我就得奔跑几步,才能跟得上爸爸。我那又短又圆的影子,也跟着我跌跌撞撞。但是我没喊累,出去看猫头鹰,就得保持安静,爸爸一直就是这么说的。我盼望跟着爸爸一起去看猫头鹰,已经盼望好久好久了。

我们走到了松林地带。在亮亮的天色里,一棵棵的松树,看起来黑黑的,尖尖的。爸爸举手做了个手势。我立刻收住脚步,在原地等着。爸爸向上看,好像要找天上的星星,又像在查看空中的一张地图。月光使他的脸看起来像是戴上了银色的假面具。他开始呼叫起来:

“呼,胡胡胡胡——呼!”学的是大角猫头鹰的叫声。

“呼,胡胡胡胡——呼!”

他叫了一阵,又叫了一阵。每叫过一次,他就会停一下。我们两个也都竖起耳朵,静静地听一会儿,但是什么也没听到。爸爸耸耸肩膀,我也耸耸肩膀。我并不难过。我的几个哥哥都说过:猫头鹰是有时候出现,有时候不出现的。

我们再往前走。我感觉得出天气的寒冷,就像有人用冰冷的手掌按在我的背上。我的鼻子、我的面颊,里热外冷,冻得发疼。但是我一句抱怨的话也没说。出去看猫头鹰,一定要安静,一定要坚强。

我们走进了树林。那些树影,比我见过的任何东西都要阴暗,遮掩了地上的白雪。蒙在嘴上的围巾,温温湿湿的,毛茸茸地护着我的嘴。三更半夜,会不会有什么东西躲在黑黑的大树背后呢?我问都没问。出去看猫头鹰,一定要勇敢。

我们来到了黑森林中的一片空地。月亮高高挂在天空,月光就像对准着空地的中央照下来。月光下的雪,看起来,比瓷碗里的牛奶还要白。

我喘着粗气。爸爸听见了,做手势叫我别出声。我赶紧用手套捂着围巾,围巾捂住我的嘴。我用心地听。爸爸又呼叫了起来:

“呼,胡胡胡胡——呼!”

“呼,胡胡胡胡——呼!”

我全神贯注地听着、看着,在这冷空气中,听得耳朵发疼,看得双眼蒙上一层雾。爸爸仰起了脸,打算再呼叫一次,但是他还没开口,就有回应的声音穿过树丛,传了过来。

“呼,胡胡胡胡——呼!”

爸爸脸上有了笑意,他回应了一声:“呼,胡胡胡胡——呼!”

然后,他跟猫头鹰,就像在那儿谈天,谈起了晚餐、树林、月亮和寒冷的天气。我松开了



捂住围巾和嘴的手套,开心得想笑出来。

从草地边缘、树丛上面传来的猫头鹰叫声,越来越近了。草地上却没有一点动静。忽然间,一个猫头鹰的影子,从地上的大树影里分离开,向着我们的头顶飞过来。我们看着,嘴里发热,却不出声,许多想说的话一句也没说。飞过来的黑影又发出了叫声。

爸爸拧亮了他的大手电筒,正好照到那只刚要停落在树枝上的猫头鹰。

我们跟那只猫头鹰,你看我,我看你,看了一分钟,三分钟,或者足足看了一百分钟也说不定。

后来,那只猫头鹰就扇动它的大翅膀,从树枝上飞开了,像一道无声无息的黑影。它飞回树林里去了。

“该回家了。”爸爸对我说。

我知道我可以说话了,也可以放声地笑。但是在回家的路上,我一声不响,像一道影子。

出去看猫头鹰,不需要说话,不需要温暖舒适,也不需要别的什么,只要心中有一个希望。爸爸是这么说的。那个希望,会用没有声音的翅膀,在明亮的、看猫头鹰的好月光下,向前飞行。

(林良 译)



【故事·概括】

6. 在去看猫头鹰的路上,“我”遇到了许多困难,“我”想起了一些话,“我”克服了困难。仿照示例,用“虽然……但是……因为……”概括情节。(两个即可)(4分)

示例:虽然“我”跟着爸爸跌跌撞撞很辛苦,但是“我”没有喊累,因为“我”想起了爸爸说“出去看猫头鹰,就得保持安静”。

【故事·赏析】

7. 赏析文中画线句子。(4分)

(1)我赶紧用手套捂着围巾,围巾捂住我的嘴。

(2)我们跟那只猫头鹰,你看我,我看你,看了一分钟,三分钟,或者足足看了一百分钟也说不定。

【故事·想象】

8. 好故事常给人想象空间。爸爸说“该回家了”,他们回家的画面会是文首和文末的哪幅图呢?结合你对文中父亲形象的理解,说说理由。(4分)

【故事·感悟】

9. 成长是一个微妙的过程,有时候“不需要说话,不需要温暖舒适,也不需要别的什么,只要心中有一个希望”。结合文本,探究“我”怎样在无声中成长的。(6分)

(三)实用类文本阅读(10分)

关于薯片的网络阅读

小涛想了解薯片的营养,网络搜索关键词“薯片”后,意外得知薯片易致癌,接着搜索关键词“薯片致癌”,找到了与之相关的一个帖子。他对帖子中提及的“couch potatoes族”很感兴趣。在检索了解了“couch potatoes族”的相关信息后,他十分好奇:帖子中的哪个人最有可能成为其中一员呢?想到自己隔周吃一次薯片的情况,他有点担心,于是发帖求助。以下是小涛网络阅读的内容。

材料一

薯片对健康的影响

薯片含油量通常在30%左右,属高油高盐食物。与其他油炸食品一样,长期食用对健康不利。同时,富含淀粉的食品经高温加工处理后可能产生含量不等的丙烯酰胺,有人担心这种物质有致癌风险。农业大学营养专家范志红认为:由于老人的新陈代谢比较缓慢,幼儿的 身体尚处于发育之中,解毒能力较差,这两种人长期吃含有丙烯酰胺的油炸食品,毒素不易排出,对健康危害最大。患有高血脂、高血压、心脑血管病以及糖尿病等慢性病的人,必须拒绝炸薯片等香脆食品。

关于丙烯酰胺

淀粉类食品在高温(>120℃)烹调下容易产生丙烯酰胺,这是一种可能致癌物。但其导致人体致癌的机理尚不明确,有待进一步研究。而且并没有发现任何一项研究可以证明:人在正常食用食物的情况下,摄入的丙烯酰胺能够造成癌症。目前世界卫生组织尚未制定丙烯酰胺的限量标准。

材料二

薯片致癌,你们还会买来吃吗?

冲榜 守护 脱水 打赏 看楼主 设置 1 2 3 ... 17 下页 到 页 确定

楼主: 沧海月明 时间: 2018-09-05 19:06:00 点击: 2660 回复: 366
这段时间薯条薯片致癌的消息铺天盖地,你们以后还吃吗?
1楼: 心若止水 时间: 2018-09-05 19:07:12
证据在哪里????是不是谣传???这可是我的最爱,一定不会轻易放弃,没了它怎么活?
2楼: 沧海月明 时间: 2018-09-05 19:08:22
新闻媒体一直都在报道啊。
3楼: 柯蒙 时间: 2018-09-05 19:10:56
顶1楼,美国就有“couch potatoes族”,人家吃薯片可是引领了生活的潮流啊!不过我怕胖,只有羡慕的份啦。
4楼: 心若止水 时间: 2018-09-05 19:12:48
瘫在沙发上,看着电视,嚼着薯片,人生好圆满啊!
5楼: 最爱番茄 时间: 2018-09-05 19:14:33
反正我不爱吃薯片薯条之类的,除非聚会朋友塞给我两片。
6楼: 豹子小蜡 时间: 2018-09-05 19:18:00
薯片含铅,因为有膨松剂嘛,吃多了总归不好。但有谁没事天天顿顿逮着它吃的?偶尔吃吃也没什么吧。
7楼: 风扑蝴蝶 时间: 2018-09-05 19:22:17
无所谓,反正我又不是老外,难得吃吃薯条和薯片的。
8楼: 心若止水 时间: 2018-09-05 19:24:18
吸烟致癌,不是还是有成千上万的人仍旧吸烟吗?爱吃就不会因为这个不吃的。
9楼: 唧唧歪歪 时间: 2018-09-05 19:27:04
油炸的都致癌啊,但是有时候忍不住还是会解解馋……

材料三

薯片是大家再熟悉不过的油炸小零食,那淡淡的咸味伴随着土豆特有的泥土香味,还有嚼在嘴里“咯吱咯吱”的清脆口感,让许多人爱不释手。美国由此诞生了“couch potatoes族”,他们一边躺在躺椅上看电视,一边嚼着薯片。“沙发土豆(couch potato)”的生活方式早在二十世纪六十年代就开始流行于美国,后来又传遍世界各国,成为致胖的重要因素,严重影响了人们的形象和健康。



材料四

有问必答 > 全部问题 > 其他 > 饮食营养 > 我每隔一个星期吃一次薯片,会致癌吗?

问答截图: 我每隔一个星期吃一次薯片,会致癌吗? 匿名 | 学生 | 15岁 | 2018-09-09 12:19:47
王杰 专长: 营养不良病 | 已帮助用户: 33222 | 2018-09-09 12:38:33
你好,请问是不是有身体无力,身材肥胖的情况?减肥瘦身,能帮助你远离癌症,收获健康,欢迎加入QQ讨论群2888****,有专业人员全程指导噢!
胡伟 专长: 减肥瘦身 | 已帮助用户: 1200 | 2018-09-09 13:22:17
薯片当中的添加剂比较多,多吃了总不好,零食总体都要少吃,多吃新鲜蔬菜和水果,加强体育锻炼,多喝水加强代谢,祝你健康。
洪广平 专长: 心血管疾病 | 已帮助用户: 20237 | 2018-09-09 13:56:42

10. 材料二中哪个人最有可能成为“couch potatoes族”?请结合材料帮小涛作出判断并解释。(3分)

11. 阅读材料四,回答问题。(4分)

小涛看了王杰、胡伟、洪广平这三位医生的回复后,认为有一位医生的回复最有针对性,有一位医生的回复不但没有针对性,还别有用意。小涛为什么会这样认为?结合医生的回复作出推测。

12. 综合材料信息,帮助小涛完成网络阅读收获卡。(3分)

网络阅读收获卡
知识收获:薯片是马铃薯(土豆)制成的_____的零食。
经验获得:①遇到问题,要选择合适的搜索引擎,精选关键词,还可用网络求助。
②网络上信息混杂,要懂得筛选与甄别。

(四)文言文阅读(16分)

【甲】诫子书

诸葛亮

夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才

须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

【乙】示儿燕

孙枝蔚^①

初读古书,切莫惜书;惜书之甚,必至高阁^②。便须动圈点为是,看坏一本,不妨更买一本。盖惜书是有力之家藏书者所为,吾贫人未遑^③效此也。譬如茶杯饭碗,明知是旧窑^④,当珍惜;然贫家止有此器,将忍渴忍饥作珍藏计乎?儿当知之。

【注释】①孙枝蔚:清初诗人。②高阁:束之高阁,不去阅读。③遑:闲暇,空闲。④旧窑:指年代久远的珍贵古瓷。

【丙】谕儿书

吴汝纶^①

忍让为居家美德。不闻孟子之言,三自反乎?若必以相争为胜,乃是大愚不灵,自寻烦恼。人生在世,安得与我同心者相与共处乎?凡遇不易处之境,皆能掌^②学问识见。孟子“生于忧患”“存乎疢疾^③”,皆至言也。

【注释】①吴汝纶:清代作家。②掌:同“长”。③疢(chèn)疾:疾病,比喻忧患。

【释义·懂文】

13. 根据文意,选出【乙】【丙】两文标题中“示”“谕”最恰当的义项。(2分)

- (1)示() A. 上天对人类显现吉凶祸福 B. 给人看 C. 表示 D. 教导
 (2)谕() A. 上对下的文告、指示 B. 告诉 C. 知道 D. 比喻

14. 用现代汉语写出下面句子的意思。(6分)

(1)盖惜书是有力之家藏书者所为,吾贫人未遑效此也。

(2)凡遇不易处之境,皆能掌学问识见。

【圈点·品味】

15. 参照示例,结合加点词语赏析下面句子,体会文中父亲说话时的语气和情感。(4分)

示例:夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。

“须”是必须的意思,连用两个“须”表达了肯定、不容置疑的语气。“非……无以……”双重否定,强调了“学习”和“立志”的重要,表现了诸葛亮对儿子的殷切期望。

(1)初读古书,切莫惜书;惜书之甚,必至高阁。

(2)人生在世,安得与我同心者相与共处乎?

【摘录·明理】

16. 下面是从三则家书中摘录的蕴含着修身治学智慧的话,根据语境把合适的内容填在相应的横线上。(填序号)(4分)

- ①静以修身,俭以养德 ②非淡泊无以明志,非宁静无以致远 ③淫慢则不能励精,险躁则不能治性 ④便须动圈点为是,看坏一本,不妨更买一本 ⑤忍让为居家美德

⑥若必以相争为胜,乃是大愚不灵,自寻烦恼 ⑦生于忧患,存乎疢疾

读书须注重方法,务实求知,我们可以按照古人说的“(1)_____”去做;面对困境,可以用古人的话“(2)_____”来勉励自己;当我们放纵懈怠、内心浮躁时,可以提醒自己“(3)_____”;当我们追逐名利、失去目标时,可以告诫自己“(4)_____”。

(五)古诗阅读(5分)

牧童词

[唐]李涉

朝牧牛,牧牛下江曲。
夜牧牛,牧牛度村谷。
荷蓑出林春细雨,芦管卧吹莎草绿。
乱插蓬蒿箭满腰,不怕猛虎欺黄犊。

牧童

[唐]栖蟾

牛得自由骑,春见细雨飞。
青山青草里,一笛一蓑衣。
日出唱歌去,月明抚掌归。
何人得似尔,无是亦无非。

17. 两位诗人向往的生活一样吗?结合牧童形象作出分析。(5分)

得分	评卷人

四、写作(68分)

18. 根据要求完成任务。(8分)

《宁波晚报》“今日新闻”栏目需要新闻稿件,请以今天(6月14日)“宁波市2019年初中学业水平考试”为背景,挖掘新闻素材,写一则消息。消息中涉及的具体地名、人名、校名以××代替,150字左右。

19. 按要求写作。(60分)

学校文学社要出一期“话说家乡”专刊,设置了“家乡风味”“家乡风光”“家乡风俗”“家乡风尚”四个栏目(见下表)。请你写一篇文章投稿。

栏目	内容举例
家乡风味	宁波汤圆、红膏咸蟹……
家乡风光	四明山、东钱湖……
家乡风俗	闹元宵、过端午……
家乡风尚	全民健身、垃圾分类……

要求:(1)任选一个角度,可记叙,可议论,可说明……(2)自拟题目,自选文体(诗歌除外),文章不少于500字;(3)不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

地球,直到有一天,日渐衰弱的传感器突然感应到一个能量高峰。运输系统瘫痪了,最后一个机器人花了432天时间才来到能量高峰出现的地方,发现了开封的冷冻管。

那时,冷冻管里所有的人类都已经死去了——除了一人以外。

但最后一个机器人还是执行起了她的任务。她必须展开统计调查,尽自己所能维持这唯一一个数据点的秩序。

她在高原上找到了最后一个人类,一个为了抵抗狂风而将布层层包裹在身上的人形,正在耀眼的阳光下,将食用菌放在架子上晾晒。

“你好。”最后一个机器人开口道,“我是R47-821,开罗仓库的指定管理人。我的任务是延续人类物种。”

“是吗?”最后一个人类说,“进展如何?”

最后一个机器人的记忆库里有“讽刺”这个词的定义,但她并没有听出最后一个人类语气中的讽刺意味。“不理想。”她回答,“你是我准备登记的唯一一个活着的人类。根据预测,人类物种消亡的时间上限是一百年。”

最后一个人类的表情黯淡了下来,带着希望终成泡影的悲伤,问:“你是怎么找到我的?”

“当时我正在监测,”最后一个机器人说,“433天前的预测表明人类物种已经灭亡,不过一些冷冻舱保持完好的可能性仍然存在,但是很小。我监测了下去。”

“我很高兴,”最后一个人类说,“我一直都很孤独,没有人和我说话。我曾经希望……算了,没什么。我们现在要做什么?”

“我必须给你分类。”最后一个机器人说。

“给我分类?”

“是的。为了筛选出实现物种生存的最佳决策树^①。”

“在总人口只有一个人的情况下,有效的决策树还存在吗?”最后一个人类问道。

最后一个机器人的处理器迅速查阅了可能的人口恢复模型,“不存在,但我可以根据其他冷冻单位生存下来的可能性做出预测。”

“可能性如何?”

“现在接近于零,虽然有误差,但误差范围是有穷尽的。”

最后一个人类的表情扭曲了一下,哭笑不得,“对你来说,这就是希望吧。”

“我不抱希望,”最后一个机器人说,“我只会计算概率。我的工作帮助人类选择最有可能实现物种生存的概率路径。为此,我需要数据。”

“好吧,R47-821,”最后一个人类说,凑上前在机器人的机壳上友好地拍了拍,“我怎么能妨碍你的工作呢?给我分类吧。”

“你叫什么名字?”最后一个机器人开始提问。

“瓦尔,”最后一个人类回答,“瓦尔·马茨米尔。”

“你的职业是?”

“应用气候学家,”瓦尔回答,“至少曾经是,这个职业现在要么完全无关紧要,要么是全世界最重要的。”

“你的年龄是?”

“冷冻时48岁,所以我现在至少49岁了,主观上来说。”

“你是男性还是女性?”

“都不是。”

最后一个机器人停顿了一下,“这不是一个选项。每个人都必须属于一个类别。”

“我是最后一个人类,”最后一个人类说,“我就是人口的100%。你是想告诉我我不存在吗?”

“你必须属于一个类别。”最后一个机器人重复道。她的程序只关心物种繁衍。

“不,”最后一个人类说,“我是最后一个人类了,该死的。我完全没有需要这个类别的理由。”

“每个人都必须属于一个类别。”

“不,”最后一个人类突然笑了起来,“你就没有类别,我也没有类别。我们会一起待在这里,作为这个世界上最后的存在。直到末日来临,我们也没有类别。”

“我有类别,我是女性。”最后一个机器人纠正道,指了指她的金属面庞上已经淡去的痕迹。某个人曾经给她画过眼睫毛。

瓦尔呛住了,开始笑出声来。

最后一个机器人不知道有什么好笑的。但在阳光下,最后一个人类在风中一直笑啊、笑啊,笑得坐在了地上还在继续笑着,直到泪水从脸上流下。

(选自《科幻世界》2017年第7期,有删改)

【注释】①决策树:属统计学名词,是一种树形结构的预测模型,是常用的分类方法。

6.关于“性别分类”,最后一个机器人与最后一个人类产生怎样的分歧?请简要回答。(3分)

7.品读小说最后一段画线句,揣摩最后一个人类的心理,结合内容加以分析。(4分)

8.人类和机器人都是“世界上最后一个”,小说为何以“世界上最后一个机器人”为标题?联系链接材料,结合文章内容,探究作者意图。(8分)

链接材料:

自然本身并不关心我们对严格分类的执着坚持。

我或许应该这么说:自然其本身并不关心我们的坚持。

——选自黄士芬《世界上最后一个机器人》创作谈

9.读完本文后,有同学对科幻小说“把人物置于极端环境中”这种写法的作用不太理解。请结合本文和《带上她的眼睛》,向他简要说明。(5分)

以下是《带上她的眼睛》的片段,供参考:

飞船被裹在6000多公里厚的物质中,船外别说空气和生命,连空间都没有,周围是温度高达5000摄氏度,压力可以把碳在一秒钟内变成金刚石的液态铁镍!

(三)非文学作品阅读(10分)

“道义世界”与“机器世界”之外,还有一个“艺术世界”。艺术在“心”“物”之间。由心透到物,而后有艺术之发现。譬如音乐,弹琴吹笛,都要物质。即如唱,也要用嗓子,嗓子是人身一机器,也是物质。然而唱出声音中有心,要由心发出的声才能感动人。就听音乐的人来说,受感动的是我的心,并不是我的耳朵。乐声跑进了我的心,不仅是跑进了我的耳朵,才能使我摆脱物质世界的一切,而得到一个艺术境界,使心安乐。

中国人生活上的最长处,在能运用一切艺术到日常生活中来,使“生活艺术化”,便也是一种心生活。纵使吃饭喝茶,最普通最平常的日常人生,中国也懂讲究。所谓讲究,不是在求吃得好、喝得好,不是在求饭好、菜好、茶好、酒好,而更要是在一饮一食中有一个“礼”。中国古人讲的礼,其中寓有极深的艺术情味,惜乎后来人不能在此方面作更深的研求与发挥。即在饮膳所用的器皿上,如古铜、古陶、古瓷,其式样、其色泽、其花纹雕镂乃至其他一切,皆是一种极深的艺术表现。直到今天,此等器物几乎为全世界人类所宝爱。然而其中却寓有一套中国传统的文化精神,寓有中国人心的一种极高造诣,这些都超出于技术艺能之上。别人虽知宝爱,却不能仿造。科学上所发明的机器,作用大,但可仿造,而且一学便会。

发明机器诚然要极高的心智,而制造机器则仅是一项技术,在机器中,也并不能寓有人的个性,即是说心生活并不在机器中。至于艺术便不然,凡属艺术品,必然寓有人之“个性”。纵使模仿的艺术,依然还见有个性。使用机器,不要个性;欣赏艺术,则仍寓有个性。所以机器世界人在外;艺术世界人在内。机器无生命;而艺术有生命。要学绘一幅画,要学拉一张琴,须得把自己生命放进去。因为它是艺术,需要从人的心灵里面再发现。每一件艺术即是一人生。须能欣赏艺术,才能创造艺术。“艺术”与“人生”紧贴在一起。这是艺术世界与机器世界之大不同所在。机器世界是偏“物”的;艺术世界是偏“心”的。机器世界在“改造”自然;艺术世界则在自然之“心灵化”。心灵跑进自然,两者融合为一,始成艺术。

天地间有高山大水,这是天地间一大艺术。“知者乐水,仁者乐山;知者动,仁者静;知者乐,仁者寿。”人的德性和自然融合,成为一艺术心灵与艺术人生。中国文化精神便要把外面大“自然”和人的内心“德性”天人合一而艺术化,把自己生活投进在艺术世界中,使我们的人生成为一艺术的人生,则其心既安且乐,亦仁亦寿。

中国人的亭园布置,只在家里庭院的一角落,辟出了一个小天地,一花一草,一亭一阁,莫非艺术境界。画一幅山水花鸟挂在房间,只是一株垂柳、一双飞燕、一只渔船,也便如这个艺术世界就在身旁。中国人总要把你整个日常人生尽量放在艺术境界中,而使你陶醉,而使你不觉。

(选自钱穆《中华文化十二讲》,有删改)

10. 以上文字选自钱穆的讲稿,请为其选择一个标题,并结合内容简述理由。(3分)

- A. 生活艺术化 B. 机器和艺术

11. 阅读选文,完成任务。(7分)

【摘录】中国古人讲的礼,其中寓有极深的艺术情味,惜乎后来人不能在此方面作更深的研求与发挥。
【联想】(1)你联想到现实生活中什么事情?(2分)

【摘录】心灵跑进自然,两者融合为一,始成艺术。
【联想】(2)你联想到《湖心亭看雪》中的哪个句子?(1分)

反思:
(3)上面这种“联想”的阅读方法,如何帮助你更深入地理解选文?请具体阐述。(4分)

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

(四)古诗阅读(4分)

玉仙馆

[唐]张籍

长溪新雨色如泥,野水阴云尽向西。

楚客天南行渐远,山山树里鹧鸪啼。

12. 请你完成这首诗歌的微电影镜头脚本设计,来展现诗歌的意境。(4分)

镜头脚本设计(部分)				
景别	摄法	整体画面	配音	预期效果
远景	从人物后面拍摄	(1)	水流声、鹧鸪声	(2)

- (1) _____
- (2) _____

(五)文言文阅读(14分)

跋^①吕侍讲^②《岁时杂记》

[宋]陆游

承平无事之日,故都节物及中州风俗,人人知之,若不必记。自丧乱^③来七十年,遗老凋落无在者,然后知此书之不可阙。吕公论著,实崇宁、大观^④间,岂前辈达识,固已知有后日耶?然年运而往,士大夫安于江左,求新亭对泣^⑤者,正未易得。抚卷累欷^⑥。庆元三年二月乙卯,笠泽陆某书。(选自《渭南文集》)

【注释】①跋:文体的一种。②吕侍讲:与文中的“吕公”同指《岁时杂记》的作者。③丧乱:战乱,指金兵攻取北宋首都,北宋灭亡。④崇宁、大观:宋徽宗年号。⑤新亭对泣:《世说新语》:“过江诸人,每至美日,辄相邀新亭,藉卉饮宴。周侯中坐而叹曰:‘风景不殊,正自有山河之异!’皆相视流泪。唯王丞相慨然变色曰:‘当共戮力王室,克复神州,何至作楚囚相对!’”。⑥累欷:屡次叹息抽泣。

13. 解释下列各组加点词。(4分)

2019 年浙江省初中毕业生学业考试(湖州市卷)

语 文

题号	一	二	三	总分
得分				

卷面书写(4分)

根据相关内容书写评定,要求卷面整洁,书写规范、工整。

得分	评卷人

一、积累(13分)

为迎接新中国成立70周年,某校开展系列活动,请按要求完成任务。

【童心唱祖国,班班歌声扬】

我和我的祖国一刻也不能分割,无论我走到哪里,都流出一首赞歌。

我歌唱每一座高山,我歌唱每一条河,袅袅炊烟,小小村 luò (1) _____,路上一道辙。

我最亲爱的祖国,我永远紧贴着你的心 wō (2) _____,你用你那母亲的脉 bó (3) _____ 和我诉说。

(节选自《我和我的祖国》歌词)

1. 根据拼音写出相应的汉字。(3分)

(1) _____ (2) _____ (3) _____

【红心颂祖国,经典咏流传】

吟“(1) _____”,感受陆游在《十一月四日风雨大作》中借风雨梦境抒发的忧国忧民之情;诵“(3) _____”,体会李贺在《雁门太守行》中引“黄金台”故事表达的报效朝廷之志;咏“(5) _____”,想象辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中骑“的卢马”乘胜杀敌的磅礴壮阔之景;读“(7) _____”,此则岳阳楼之大观也”,欣赏范仲淹笔下朝暮幻变的洞庭湖,感受祖国大好河山之美!

“(5) _____”,想象辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中骑“的卢马”乘胜杀敌的磅礴壮阔之景;读“(7) _____”,此则岳阳楼之大观也”,欣赏范仲淹笔下朝暮幻变的洞庭湖,感受祖国大好河山之美!

“(5) _____”,想象辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中骑“的卢马”乘胜杀敌的磅礴壮阔之景;读“(7) _____”,此则岳阳楼之大观也”,欣赏范仲淹笔下朝暮幻变的洞庭湖,感受祖国大好河山之美!

2. 请将古诗文名句填入下面横线中。(8分)

【潜心探汉字,“国”里有乾坤】



“或”是“國”的本字。——《字源解说》

或,邦也。从口,从戈,以守一。口,郭也。一,地也。——《说文解字》

3. 填空。(2分)

(1) 根据以上提示,甲骨文 = + ,“戈”与“口”两者结合表示的意思是 _____。

(2)《古汉语常用字字典》中“国”字的义项有:①国家;②周代诸侯国及汉以后王或侯的封地;

③国都,京城。《穿井得一人》中“国人道之,闻之于宋君”的“国”的意思是 _____。(填序号)

得分	评卷人

二、阅读(53分)

(一)名著阅读(10分)

4. 结合《红星照耀中国》的阅读,完成下列两项任务。(5分)

任务一:赏析选文,体会特点。(2分)

内容呈现	问题探究
<p>①连续三夜,红军把部队分成西、南两个纵队。第四天晚上他们出其不意地进发了,几乎同时攻打湖南和广东的碉堡线。他们攻克了这些碉堡,敌军惊惶奔逃。红军猛攻不停,一直到占领了南线的全部碉堡工事封锁网,这就给他们打开了通向西方和南方的道路,红军的先锋部队就开始了他们轰动一时的长征。</p> <p>②据红军告诉我,成千上万支步枪和机枪,大量机器和弹药,甚至还有大量银洋都埋在他们从南方出发的长征途上。他们说,现在遭到成千上万警备部队包围的红区农民有朝一日会把它们从地下挖出来,恢复他们的苏区。他们只等着信号——抗日战争也许就是那个信号。</p> <p>(选自《红星照耀中国》,人民文学出版社,董乐山译)</p>	<p>(1)任选一项作答。</p> <p>A. 结合“内容呈现”中加点的部分,简析纪实作品的特点。</p> <p>B. 结合“内容呈现”的第①段,写出作者隐含的立场或态度。</p>

任务二:表达观点,感受精神。(3分)

(2)《红星照耀中国》中写道:“四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗,这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人,是疯子,还是神?迷信的四川军队这样嘀咕。”你认为红军是人,是疯子,还是神?请结合整本书阅读,阐述你的观点与理由。

5. 请从下列两组名著中任选一组,从主题角度提炼出一个共同的关键词,并结合小说的内容阐释理由。(5分)

A组:《西游记》 《钢铁是怎样炼成的》 B组:《西游记》 《骆驼祥子》

选: _____ 关键词: _____

理由: _____

(二)文学作品阅读(13分)

送你一朵玫瑰花

[法]阿纳托尔·法朗士^①

①我们住在一个堆满稀奇古怪的东西的大套间里。墙上挂着缴获来的装饰着颅骨和头发的原始武器;装备着桨的独木舟悬挂在天花板上,同用稻草填塞的钝吻鳄的躯壳并排放着。陈列收藏品的玻璃橱里安放着一只鸟、鸟巢、珊瑚枝和许许多多似乎充满怨恨和恶意的骨

架。我不知道我父亲和这些奇形怪状的东西之间订了什么条约。现在我知道了：这是收藏家的条约。他是那样明智、无私，梦想把整个自然界装进一个大橱里。他说，这是为了科学。他这样说，也这样相信。其实，这是出于收藏家的癖好。

②整整一套房间摆满了大自然中的稀奇古怪的东西。只有一个小客厅没有被动物学、矿物学、人种志和畸胎学侵占。这里没有蛇鳞，没有龟壳，没有骨头，没有燧石磨制的箭，没有印第安人的战斧，只有玫瑰花。小客厅的糊墙纸上缀满玫瑰。这是些含苞未放、端庄淡雅、完全相仿、朵朵美丽的玫瑰。

③我母亲非常讨厌比较动物学和颅骨测量，她在小客厅里打发日子。我在地毯上，在她脚下同一头绵羊玩。这头羊过去有四只脚，现在只剩下三只。因此，它不配同我父亲收集的畸胎两头兔并列在一起。我也有个摆动臂膀的、有油漆味儿的鸡胸驼背木偶。那时候，我准会有很多很多幻想，因为这个鸡胸驼背木偶和这头绵羊使我想起千百出奇怪的戏中的各种各样的人物。当绵羊和木偶发生了什么很有趣的事的时候，我就去告诉妈妈，但总是白费力气。应该说，大人永远也听不懂小孩子在解释些什么。母亲心不在焉，我说话她不大注意听。这是她的一大缺点。但是，她习惯于睁大眼睛看着我，叫我“小傻瓜”，这就缓和了我们之间的关系。

④一天，她在小客厅里摆下她的刺绣，用双臂把我举起，指着一朵纸花给我看，对我说：

⑤“我给你这朵玫瑰。”

⑥为了能够认出这朵花，她用刺绣针在上面点了一个十字。

⑦从来没有一件礼物比这朵花更使我高兴过。

(选自《世界最美的散文》，冯汉津等译)

【注释】①阿纳托尔·法朗士：1921年诺贝尔文学奖获得者。

6. 阅读全文，完成下面表格。(4分)

场所	物品	特点	探究
父亲的大套间	装饰着颅骨和头发的原始武器，装备着菜的独木舟，钝吻鳄的躯壳，鸟、鸟巢、珊瑚枝，骨架……	(2) _____ 的大套间	文章第①段罗列了父亲大套间里的大量物品，有何作用？请结合全文简要分析。
母亲的小客厅	(1) _____	淡雅温馨的小客厅	(3) _____

7. 结合语境，品味文中画线句，回答括号里的问题。(4分)

(1) 只有一个小客厅没有被动物学、矿物学、人种志和畸胎学侵占。(赏析“侵占”一词的表达效果。)

(2) 但是，她习惯于睁大眼睛看着我，叫我“小傻瓜”，这就缓和了我们之间的关系。

(为什么母亲叫“我”“小傻瓜”就缓和了“我”和母亲之间的关系?)

8. 文章最后一段意蕴丰富，请联系全文写出你的理解。(5分)

(三)非文学作品阅读(15分)

振兴老字号：守得住经典，当得了网红

木桌凳、盖碗茶和悠闲的老茶客，灰黑的砖瓦和斑驳的墙体透露出独特的年代感。10多年前，导演宁浩在此喝了一个星期的茶，便诞生了一部电影《疯狂的石头》。之后，附近川美的学生、艺术家，都会来这儿寻找灵感。周末品茶，《工人日报》记者蓦然发现：这家重庆最有味道老茶馆，在怀旧与现实中成为网红。

老字号“网红”爆款

目前全国有1200多个中华老字号品牌，许多老字号通过设计赋能、IP合作、跨界合作、非遗传承、新零售等，推出了不少新产品和新服务，借助互联网销售成为“网红”。可是，随着市场竞争日趋激烈，传统老字号品牌的发展开始逐渐分化，这1000多家老字号中，仅有10%蓬勃发展。

诞生于二十世纪五六十年代的美加净与大白兔，是中国知名的两大品牌，其脑洞大开的跨界联名出来的美加净大白兔奶糖味润唇膏一下就火了。据说开售不到1分钟，就在网上被抢购一空。

在自带情怀标签的老字号崛起之路上，“大白兔”并不孤独。据阿里研究院统计，近一年时间在天猫平台上，老字号品牌被搜索的总次数超过10亿次，老字号的消费者超过8600万人，购买老字号的90后消费者，也已超过了320万人。除了美加净大白兔奶糖味润唇膏外，还有六神花露水风味的鸡尾酒、周黑鸭的辣味唇膏、泸州老窖的顽味香水、福临门的卸妆油，跨界成为老字号年轻化的突破口，国货纷纷甩掉旧形象，以全新的姿态进入大众视野。

“事实上，老字号所作的各方面探索，都是基于品牌文化传承，并非为了创新而创新。”北京稻香村有关负责人说，“盲目追求轰动效应和噱头的创新，会丢掉品牌的‘魂’。老字号不仅要‘网红’，更要做‘天天红’‘百年红’。”

奇葩新品受热捧

去年的这个时候，上海老字号杏花楼创下了8个小时的排队纪录，其在清明节前推出的创新时令食品“咸蛋黄肉松青团”收获了意想不到的成功，被誉为当时最红的网红产品，有幸买到的消费者都忍不住在朋友圈炫耀一番。

去年夏天，老牌花露水六神牵手Rio鸡尾酒，推出了一款花露水口味新品。甫一亮相，就成为消费界瞩目的“话题明星”，还在社交网络上引发热议。不少人直呼“奇葩”，“喝了能驱蚊吗”也成为网友们争相调侃的话题。

随着95后00后逐渐成为消费主力军，老字号开始一改墨守成规的路线，主动融入年轻消费层。“守得住经典，当得了网红”，成为当下众多老字号的自我修养，不仅要最大化地展现消费者脑中老字号经典的记忆和认知，同时还要给他们带来新的体验和趣味。

据调查，新奇特口味在今年将持续走红吸睛。像MM'S辣味巧克力豆、王老吉黑凉茶、奥利奥行走的表情包夹心饼干、海底捞懒人自煮微火锅等，一波波新奇特个性化产品持续点燃消费者的尝新欲，并引发年轻人的抢购热潮。

得消费者得市场

被网友戏称为“老汉撒娇，猝不及防”的泸州老窖粉色香水、登上纽约时装周的老干妈卫

衣、与热播影视剧合作制造话题的百雀羚……无可否认,跨界、做 IP 确实好玩,但因产品新奇有趣带来的热度能维持多久仍未可知。

“得消费者,才能得市场。”上海交通大学安泰经济与管理学院副教授周颖评价说,“只有持续地产生优质的产品,给消费者更好的体验,老字号才能获得更为长久的生命力。”

大数据分析,特色独家定制产品正日渐成为平台的消费趋势。依托京东大数据分析用户喜好和多元化需求,老字号进行灵活定制的产品越发受到消费者追捧。像百事星战 IP 定制罐、周黑鸭啃定团圆京东狗定制版、脉动全取高手京东定制款 2.0、脉动 XQ 飞车 QQ 飞车十周年脉动纪念瓶、立顿京东“狗”年特供奶茶装等,都已上线京东,市场呼声极高。

“技术创新对老字号而言,具有生死存亡的意义。现代社会科技发展日新月异,仅仅靠着祖传的老秘方是远远不够的。”中国社会科学院经济研究所研究员剧锦文认为,“要保护传承好老味道、老工艺,就必须有先进技术作支撑,这样才能再现老字号的辉煌。”

(选自《工人日报》,2019 年 2 月 27 日,有删减)

9. 下列说法符合文意的一项是 () (3 分)

- A. 1000 多家传统老字号在日趋激烈的市场竞争中,大部分仍然能够得到蓬勃发展。
- B. 在激烈的市场竞争中,老字号为了自身的发展,一定要追求轰动效应和噱头的创新。
- C. 老牌花露水六神推出的花露水口味鸡尾酒,受到年轻的 95 后 00 后网友们的热捧。
- D. 老字号可依托京东大数据,分析用户喜好和多元化需求,为消费者定制特色独家产品。

10. 阅读文章,根据画线部分的内容,将下面的采访提纲补充完整。(3 分)

时间	2019 年 2 月 25 日		
采访方式	电话采访		
采访目的	(1) _____		
采访对象	北京稻香村有关负责人	周颖 (上海交通大学安泰经济与管理学院副教授)	剧锦文 (中国社会科学院经济研究所研究员)
采访问题	示例:您如何看待当前众多老字号跨界创新,成为“网红”这一现象的?	(2) _____	示例:技术创新对老字号而言,具有什么意义?

11. 阅读全文,简述老字号怎样才能“守得住经典,当得了网红”。(4 分)

12. 湖州市商务局正在开展“百年老字号·中华行”活动,湖州丁莲芳食品有限公司为此准备拍摄宣传短片。请根据文章内容,续写宣传短片的文字稿。要求:(1)为百年老字号“丁莲芳”的振兴拟写两条措施;(2)语言得体,120 字左右。(5 分)

“丁莲芳”的前世今生

历史的车轮滚滚,它穿过时空的经,岁月的纬,从 1878 年的晨曦中走来。它摘下斗笠,打开挑子,用厚茧的手掌,郑重托起一碗热腾腾的千张包子粉丝头,以鲜猪肉、千张为原料,裹成长枕形的千张包子,引得路人闻香纷沓。它就是距今有着一百四十多年历史的中华老字号——丁莲芳。

……

百年倏忽过,时光来到 2019。这是一个市场竞争日趋激烈的时代,这是一个科技发展日新月异的时代。湖州“丁莲芳”为了再现老字号的辉煌,_____

(四)文言文阅读(11 分)

【甲】楚王绝缨^①

楚庄王赐群臣酒,日暮酒酣,灯烛灭。乃有引美人之衣者,美人援绝其冠缨,告王曰:“今者烛灭有引妾衣者妾援得其冠缨持之。趣^②火来上,视绝缨者。”王曰:“赐人酒,使醉失礼,奈何欲显妇人之节而辱士乎?”乃命左右曰:“今日与寡人饮,不绝缨者不欢!”群臣百有馀人,皆绝去其冠缨而上火。卒尽欢而罢。

(节选自《说苑·复恩》)

【乙】醉吐相茵^③

丙吉字少卿,鲁国人也。为人深厚,不伐善。地节三年,立皇太子,吉为太子太傅,数月,迁御史大夫。后五岁,代魏相为丞相。吉馭吏嗜酒,尝从吉出,醉呕丞相车上。西曹主吏白欲斥之,吉曰:“以醉饱之失去士,使此人将复何所容?西曹但忍之,此不过污丞相车茵耳。”遂不去也。

(节选自《汉书·丙吉传》)

【注释】①缨:系在颌下的帽带。②趣(cù):通“促”,催促。③茵:垫子。

13. 下列句中加点词意思相同的一项是 () (3 分)

- A. 乃有引美人之衣者 属引凄异(《三峡》)
- B. 不绝缨者不欢 往来而不绝者(《醉翁亭记》)
- C. 不伐善 陈康肃公善射(《卖油翁》)
- D. 西曹主吏白欲斥之 上下一白(《湖心亭看雪》)

14. 用“/”给文中画波浪线的文字断句。(限断两处)(2 分)

今者烛灭有引妾衣者妾援得其冠缨持之。

15. 用现代汉语写出文中画横线句子的意思。(2 分)

吉馭吏嗜酒,尝从吉出,醉呕丞相车上。

16. 阅读【甲】【乙】两段文字,结合下面句中加点词,分析楚庄王和丙吉这两个人物形象的共同特点。(4 分)

(1)奈何欲显妇人之节而辱士乎?

(2)此不过污丞相车茵耳。

(五)古诗阅读(4 分)

奉诚园^①闻笛

[唐]窦牟

曾绝朱缨吐锦茵,欲披芳草访遗尘。
秋风忽洒西园^②泪,满目山阳笛^③里人。

次韵刚父即事绝句

[元]赵孟頫^④

溪头月色白如沙,近水楼台一万家。
谁向夜深吹玉笛,伤心莫听后庭花。

