



◆ 主编/黄步高 刘新民

能力评价

NENGLI PINGJIA

小学卷 单元测试

能力评价

小学卷 单元测试

- 教材知识的资料库
- 课堂内外的好帮手
- 学习考试的工具书
- 掌握知识的金钥匙

图书在版编目 (CIP) 数据

能力评价: 人教版. 小学卷. 语文. 五年级. 下册 / 黄步高, 刘新民主编.
-- 长沙: 湖南教育出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5539-2048-1

I. ①能… II. ①黄…②刘… III. ①小学语文课—习题集 IV. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第305321号

能力评价小学卷·语文·五年级·下册·人教版

主 编: 黄步高 刘新民 出 版 人: 黄步高
策 划: 夏凤勤 责任编辑: 谭琼华
装帧设计: 廖 铁 李 平 舒琳媛
出版发行: 湖南教育出版社 (长沙市韶山北路443号)
网址: <http://www.hneph.com>
电子邮箱: 228411705@qq.com 微信号: duodianxuexi
客服: 电话 0731-85486742 QQ 228411705
经销: 全国新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司
开本: 880×1230 16开 印张: 7 字数: 180000
版次: 2015年1月第1版第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5539-2048-1
定价: 14.00元
本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

ISBN 978-7-5539-2048-1



定价: 14.00元



语文

五年级·下册

人教版

CMS 湖南教育出版社

编者的话

新 理念新：贯彻最新教育教学理念，以最新《课程标准》和教材为依据，将考试内容、命题探索和能力提升融为一体。

习题新：选取全国各地最新试题以及名校的精华试题，特别选择具有原创价值的新题，进行合理科学的选取或者改编。

精 策划精：试卷设计为活页，便于教学细节的监控和管理，在版式设计上注意合理设计答题空和分值统计，方便学生的作答和老师的快速批改与及时反馈。

选题精：单元、月考、期中、分类复习、期末测试题的设置博观而约取，精选试题，保证题型新颖，情境鲜活，梯度合理，充盈着浓浓的时代气息。

全 类别全：整体融合单元、月考、期中、分类复习、期末测试卷的科学化设计，倡导自主、合作、探究的学习方式。引领学生挑战自我，达成高分目标，体验成功的快乐。

检测全：紧紧抓住各科要求的基础点、重点、难点、疑点、热点，分阶段帮助学生提升综合素质和能力。力求通过实战，增强实效，提高实力。

湘教
考苑

◆ 主编/黄步高 刘新民

能力评价
NENGLI PINGJIA

小学卷 单元测试



语文

五年级·下册

人教版

CMS 湖南教育出版社

目 录

第一单元检测卷 1

第二单元检测卷 3

月考试卷(一) 5

第三单元检测卷 7

第四单元检测卷 9

月考试卷(二) 11

第五单元检测卷 13

第六单元检测卷 15

月考试卷(三) 17

第七单元检测卷 19

第八单元检测卷 21

月考试卷(四) 23

分类复习卷(一) 25

分类复习卷(二) 27

分类复习卷(三) 29

分类复习卷(四) 31

分类复习卷(五) 33

期中检测卷(一) 35

期中检测卷(二) 37

期中检测卷(三) 39

期末检测卷(一) 41

期末检测卷(二) 43

期末检测卷(三) 45

部分参考答案 47

第一单元检测卷

时间:90 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	总分
得分												

走进神奇的西部,一碧千里的草原风光、辉煌灿烂的丝绸之路、扎根边疆的高大白杨……无不让我们为之倾倒、留恋。让我们沿着那些在西部无私奉献、前赴后继的建设者们的足迹,去亲近这充满希望的土地。

一、给下列加点字选择正确的读音,并打上“√”。(5 分)

蒙·古(méng mǎng) 戎·装(róng yóng) 芝·麻(zī zhī)
襟·飘带舞(jīn jīng) 浑·黄一体(hún hùn)

二、读拼音,写词语。(8 分)

xuàn rǎn xiū sè wēi é jū shù
() () () ()
yū huí qīng xī fǔ mō chù lì
() () () ()

三、比一比,再组词。(5 分)

{ 骏() { 鸵() { 遐() { 崖() { 弛()
{ 俊() { 驼() { 暇() { 涯() { 驰()

四、补充成语,并用画线词造句。(5 分)

一()千里 翠色()流 杯水车()
银装素() 美()美() 废()忘()
丰富()() ()()以待
造句:_____

五、读下面的句子,选择正确的词并画“_____”。(6 分)

- 我竭力进行(分辨 分辩),终于消除了人们对我的误解。
- 雨水模糊了她的视线,她(分辨 分辩)不出哪条路是她刚走过的路。
- 狼牙山五壮士(矗立 屹立)在狼牙山顶峰,露出了胜利的笑容。
- 人民英雄纪念碑高高地(矗立 屹立)在天安门广场。
- 爸爸的微笑消失了,他的脸色变得(严肃 严厉)起来。

- 每当我知错不改时,我的爸爸总会(严肃 严厉)地批评我。

六、用恰当的关联词填空。(5 分)

- 我()总想高歌一曲,()我看到草原的空气是那么清新,天空是那么明朗。
- 鄂温克姑娘们戴着尖尖的帽子,()大方,()稍有点儿羞涩,来给客人们唱民歌。
- ()人们凝望着“丝绸之路”巨型石雕,()会引起对往日商贸、文化繁荣的无限遐想……
- ()遇到风沙还是雨雪,()遇到干旱还是洪水,它()那么直,那么坚强,不软弱,()不动摇。
- ()筑路大军对缺氧已有准备,施工过程中出现的情况()让他们始料不及。

七、按要求改写句子。(10 分)

- 草原的景色很美,蒙汉之间的情谊很深。(改为感叹句)

- 风火山,这座万年冰山给筑路大军带来了很大的麻烦。(改为拟人句)

- 一位旅客正望着这些高大的白杨树出神。(改为比喻句)

- 丝绸之路将远隔千里的人们联系在了一起,这真是一条伟大的路呀!(改为反问句)

- 这浩浩荡荡的大军奉安息国国王的命令,正在迎候远道而来的友好使节。(缩句)

八、根据课文内容填空。(11 分)

- 那些小丘的线条是那么_____,就像只用_____,不用_____的中国画那样,到处_____,轻轻流入云际。这种境界,既使人_____,又叫人_____,既愿_____,又想坐下低吟_____。
- 《草原》一文的作者是_____,被称为“_____”。文章按事情发展顺序叙述,写下了作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感,赞美了草原的_____和_____。文章点睛之句是“_____”。

”。
3. 丝绸之路是古代_____的通道。在这条道路上进行贸易的货物中,以产自我国的_____最具代表性。丝绸之路不仅是_____,还是_____
_____。在这条大道上,曾出现过中国走向世界的第一人——_____
_____和_____。

4. 《白杨》一文表面上是写白杨,实际上写的是_____
_____,我们把这种写法称为_____。我们学过的_____
一文也是运用这种写法的。

九、课内阅读。(6分)

爸爸接着孩子,望着窗外闪过去的白杨树,又陷入沉思。突然,他的嘴角又浮起一丝微笑,那是因为他看见火车前进方向的右面,在一棵高大的白杨树身边,几棵小树正迎着风沙成长起来。

1. 给文中加点词换上一个意思相近的合适词语。(1分)

沉思() 高大()

2. “一棵高大的白杨树”暗指_____,“几棵小树”暗指_____。文段最后一句话的意思是_____
_____。(3分)

3. “爸爸微笑”是因为_____,这段话反映了老一辈西部开拓者_____的博大胸襟。(2分)

十、课外阅读。(9分)

情系草原(节选)

“马头琴,拉响的时候,百灵鸟高唱……”这是一首天籁般的旋律,听到它瞬间能把人带到那美丽辽阔的内蒙古大草原,就会看到马背上一个个彪悍的身影,就会想起我那些可爱、热情、好客、纯朴的内蒙古朋友。

早已将如诗如画的草原铭刻在心,早就喜欢上了那里的奶茶、奶酒和炒米,喜爱上了内蒙古的长调和酒歌,更喜欢聆听悠扬久远的“马头琴”声。盛夏,我们冒雨,又来到了草原,远远望去,水天一色,云雾蒙蒙;近而端详,野花艳丽,绿草莹亮,满坡的羊群像漂洗过的珍珠,滚动在如毯的草原上……途中一幅幅美景映入眼帘,雨后的草原更加清晰、明亮、质感,丘包的轮廓饱满、丰盈,仿佛一块偌大的绿色地毯。走了一会儿,前面游动着几百头的一个大牛

群,在缓坡上吃草,一头头黑白花、黄白花的大牛小牛,顾不上抬头,在尽情地享受着鲜草的美味。当地人说羊群的规模也太多了,是的,比以往看到的多,成百上千,雪白漂亮。那情景真可谓“风吹草低见牛羊”啊!过了几片黄黄的油菜地和一个水面颇大的湖泊,我们到了“沙板兔”。这里算得上是真正的天堂,层层叠叠的野花,弥漫着浓浓的香气从脚底铺至天际,一阵微风吹来,它们摇曳的身姿,像一株株画笔,创作着一幅幅草原胜景。

美丽的草原我的家。相信未来的内蒙古大草原会更加美丽,更加迷人。

1. 仿例填词。(3分)

如诗如画 如()如() 如()如() 如()如()

2. 写出下列句子分别用了哪些修辞手法。(2分)

(1)一阵微风吹来,它们摇曳的身姿,像一株株画笔,创作着一幅幅草原胜景。()

(2)满坡的羊群像漂洗过的珍珠,滚动在如毯的草原上…… ()

(3)一头头黑白花、黄白花的大牛小牛,顾不上抬头,在尽情地享受着鲜草的美味。()

(4)我们早就喜欢上了那里的奶茶、奶酒和炒米,喜爱上了内蒙古的长调和酒歌,更喜欢聆听悠扬久远的“马头琴”声。()

3. 文中写出了草原上牛羊成群的美丽风光,你能运用最喜欢的修辞手法将“风吹草低见牛羊”这一句写生动具体吗?(2分)

4. 先将“未来的内蒙古大草原会更加美丽,更加迷人”换成反问句,再大胆想象,写写你想象中的内蒙古大草原未来的样子。(2分)

十一、习作园地。(30分)

题目:远方的朋友,我想对你说

提示:围绕一两个中心话题来写,做到语句通顺,不写错别字,最好写成书信的格式。

第二单元检测卷

时间:90 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	总分
得分												

童年,天真烂漫;童年,无拘无束;童年,如诗如画。身处童年,我们感受着它的纯真与情趣,体味着它的丰富与多彩。来吧,让我们拿起笔,共同享受美丽的童年。

一、读拼音,写词语。(10 分)

chī mí chéng ché pēi tāi tiān fù jí qǔ
() () () () ()
fáng ài lián peng yòu zhì pò hài yuè ěr
() () () () ()

二、比一比,再组词。(5 分)

衰() 茅() 愧() 陶() 漠()
蓑() 矛() 魁() 淘() 寞()

三、补充成语,并解释所填字的意思。(4 分)

随心所() 绞()脑汁
情不自() 一去不()

四、选词填空。(4 分)

镇静 安静 沉静 平静
1. 夜深了,周围()了下来。
2. 听了爸爸的话,我那紧张的心情终于()了下来。
3. 当时教室里()得出奇,大家都不敢吭声。
4. 老师告诫我们遇事要(),不能慌张。

五、判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。(5 分)

1. “咀嚼”中的“嚼”与“嚼口香糖”中的“嚼”读音一样。 ()
2. “草铺横野六七里,笛弄晚风三四声”中的数字都是较为准确的实指数字。 ()
3. 费奥多罗夫是一个求知若渴同时又有些调皮捣蛋的孩子。 ()

4. 《我想》这首儿童诗写出了一个孩子一连串的美妙幻想,表达了儿童丰富的想象力以及对美的追求与向往。 ()

5. 祖父的园子是“我”童年生活的地方,它给我带来了无穷的乐趣。其间,慈爱的祖父给了“我”心灵的自由。 ()

六、按要求写句子。(5 分)

1. 怪生无雨都张伞,不是遮头是使风。(写出诗句的意思)

2. 我想把小手安在桃树枝上。带着一串花苞,牵着万缕阳光,悠啊,悠——悠出声声春的歌唱。(仿写,不用书中原句)

3. 我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊!(缩句)

4. 您不是说,它们走上三天三夜都不喝一口水,只是不声不响地咀嚼着从胃里倒出来的食物吗?(改为陈述句)

5. “梦里飞行,说明你们是在长身体呀。”老师向我们解释说。(改为间接转述句)

七、日积月累。(8 分)

1. 天行健,_____。
2. 莫等闲,_____,_____!
3. 少年易老学难成,_____。
4. _____,无志空长百岁。
5. 路漫漫其修远兮,_____。
6. 归来饱饭黄昏后,_____。
7. 醉里吴音相媚好,_____?
8. 不积跬步,_____;不积小流,_____。

八、根据课文内容填空。(11 分)

1. 《古诗词三首》描写的都是古代儿童有趣的生活,表达了孩子_____的天性。其中,_____一诗向我们展示了一幅鲜活的乡村孩童放牧晚归休憩图;_____一诗向我们展示了两个小童在行船过程中充满童趣的行为;《清平乐·村居》一词的词牌名是_____,题目是_____,作者

- _____以简练的笔触勾画出一幅优美的_____。
- 2.《童年的发现》中的“我”在九岁时就发现了_____,同时也明白了:_____。
- 3.书页在膝盖上_____,嘴角漾着_____。阳光从脚尖悄悄爬上膝盖,也想看“_____”水战“_____”。——这是选自_____的组诗_____中的《街头》,写出了_____的孩子形象。
- 4.“花开了,_____。鸟飞了,_____。虫子叫了,_____。一切都活了,要做什么,就做什么。要怎么样,就怎么样,都是_____。”这段话出自课文《祖父的园子》,选自萧红写的_____,它写出了童年的“我”_____。

九、课内阅读。(6分)

夏天过去,秋天过去,冬天又来了,骆驼队又来了,童年却一去不还(hái huán)了。冬阳底下_____的傻事,我也不会再做了。可是,我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊!我对自己说,把它们写下来吧。就这样,我写了一本_____。

我默默地想,慢慢地写,又看见冬阳下的骆驼队走过来,又听见缓缓悦耳的驼铃声。童年重(zhòng chóng)临于我的心头。

- 1.用“√”选择加点字的正确读音。(2分)
- 2.补充文段空白。(2分)
- 3.读了这段话,你体会到作者怎样的情感?(2分)

十、课外阅读。(12分)

童年犹如一杯清香甜酸的柠檬茶,沁人心脾,留给我们长久的回味。

童年是清香的。那时的天很透明,蜻蜓、蝴蝶、“拜拜跳”在草丛中飞舞、跳跃。我在草丛中追着蝴蝶奔跑。山间清朗的风,带着花草的芳香,迎着我的面颊吹过,我能感觉到风从耳边吹过。我心中无限喜欢这种清香的感觉,想再多待一会儿,多享受一会儿。只是山间的旖旎风光在太阳落山后仿佛就无处找寻了,不知疲倦的我只得随母亲下山。

童年又是甜蜜的。那时我参加了舞蹈班。我年龄最小,可能因为这样,陈老师最喜欢的学生就是我。排练的时候,我的眼睛总是盯着门口,仔细观察是否有人参观。有人看的时候,自然要表现得最好,一招一式都要规范;没有人看时,自然是能省就省啦。休息的时候,我总是第一个躺下,好像一只懒猫。“高临风,过来。”陈老师叫道。每当这时,我就会迅速地爬过去,倚在她腿上,同她谈天说地,甜蜜无比。直到四年级时退出舞蹈班之前,我一直泡在这种甜蜜中。

童年偶尔会酸。七岁的阳春三月是我忘记不了的。那时的我平凡又调皮,总是忘带作业本甚至课本,火山爆发的胡老师一怒之下,像老鹰抓小鸡一样,掀起我的衣领,把我带进他的办公室,面壁“思过”了一节课,我写了这样一段话:“老师啊老师,我想对您说:我犯了错,您可以批评我、骂我,但不要不让我读书,您不让我读书,我学不到科学文化知识,掌握不了本领,将来找不到工作,是会来找您算账的啊……”当语文老师当众宣读的时候,全班爆笑如潮,转眼教室即成了泪港(笑出眼泪)……

童年犹如一杯清香甜酸的柠檬茶,我时时地喝它,越喝越想喝,越喝越有无穷的回味。

- 1.认真读文章,给短文加上一个合适的小标题,写在文前横线上。(2分)
- 2.文章开头和结尾用了一个相同的比喻句,将童年比作_____,首尾_____,使全文浑然一体。(2分)
- 3.本文的结构方式主要采用了_____的方式。围绕中心句_____,分别从_____几个方面写出了作者对童年独有的感受。(4分)
- 4.细细品读课文,说说“童年犹如一杯清香甜酸的柠檬茶,我时时地喝它,越喝越想喝,越喝越有无穷的回味”这句话表达了作者怎样的思想感情?(4分)

十一、习作园地。(30分)

题目:_____的童年

提示:(1)将文章题目补充完整,可以写“快乐的”“寂寞的”“多彩的”“难忘的”……

(2)选择典型事例,在具体的叙事中表达出自己对童年独有的感受。

月考试卷(一)

时间:90 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	总分
得分										

一、读拼音,写词语。(8 分)

chú tou xuàn rǎn lǐ mào fǔ mō
() () () ()
yū huí mián ǎo xiū kuì jǔ jué
() () () ()

二、连线成词。(4 分)

壁 妨 袍 涯 崖 抱 防 臂

膀 碍 棉 紧 墙 边 天 山

三、把下面成语中意思相反的写到一起去。(4 分)

爱财如命 半途而废 一丝不苟 坐井观天
爱不释手 弃若敝屣 鼠目寸光 粗枝大叶
挥金如土 异口同声 众说纷纭 鸦雀无声
博古通今 高瞻远瞩 坚持不懈 人声鼎沸
()——() ()——()
()——() ()——()
()——() ()——()
()——() ()——()

四、认真读一读下面的词语,再补上一个合适的。(8 分)

1. 凳子 桌子 椅子 柜子 ()
2. 蜡梅 荷花 迎春花 菊花 ()
3. 心 肝 肾 脾 ()
4. 金星 木星 火星 水星 ()

五、修改下面的病句。(8 分)

- 房间里的人都出去了,只有小光没有走。
- 小组讨论会上,大家的发言很猛烈。
- 异口同声地说:“赞成!”
- 小明的姐姐陆续三年被评为“三好学生”。

六、选用适当的关联词语把下面每组的两句话合并成一句话。(8 分)

1. 《城南旧事》这本书写得太精彩了。
我一口气就把《城南旧事》这本书读完了。

2. 茫茫的大戈壁上没有水。
茫茫的大戈壁上没有入烟。

3. 我们的学习任务很重。
我们不忘锻炼身体。

4. 我犯了错误。
我向老师承认了错误。

七、先解释带点的字,再写出诗句的意思。(13 分)

1. 归来饱饭黄昏后,不脱蓑衣卧月明。
饱饭: 月明:
诗句的意思:
2. 一叶渔船两小童,收篙停棹坐船中。
一叶: 篙: 棹:
诗句的意思:

3. 茅檐低小，溪上青青草。

茅檐：_____ 溪上：_____

诗句的意思：_____

八、阅读短文，完成练习。（17 分）

淘气的年龄

那是我上小学四年级时，我前排坐着一个女同学，十分瘦弱。她年龄与我一般大，个子却比我矮一头。两条短短的黄辫儿，简直是两根麻绳头。一天，上语文课，我没听讲，却悄悄地把眼前的两条黄辫子拴在这女同学的椅子背儿上。正巧老师叫她回答问题，她一起身，拴住的辫子扯得她头痛得大叫。我的语文老师姓李，瘦削的脸满是黑胡茬，连脸颊上都是。一副黑边的近视镜混淆了他的眼神，使我头次见到他时以为他挺凶，其实他温和极了。他对我调皮的忍耐限度比别的老师都大。但不知为什么，那天他好厉害，把我一把拉到课堂前，叫我伸出双手，狠狠打了十多板子。他真生气呢！气呼呼地直喘，什么话也说不出来了，只指着门瞪圆眼对我吼道：“走！快走！”我离开了课堂，一路跑回家。我手疼倒没什么，但当众挨打受罚，我的自尊心受不了。后来，我眼泪汪汪地在桌子上写了“李老师是狗”几个字。我写得那么痛快和解气，好像这几个字给我报了什么“仇”似的。这几个字就相当威风地在我桌上保留了好长时间。

在表的滴答声中，在上下课的铃声中，在雨和雪轮番交替地敲打窗子声中，我长大起来。事也懂得多了。桌上那几个字却不那么神气了。反而怕被人瞧见，似乎成了一种不光彩，甚至是耻辱的污迹。我带着一种说不清是对李老师，还是对长大以后再也遇不到的那个瘦弱女同学的愧疚心情，用毛巾尖儿蘸些水使劲地把这几个字抹去。

真奇怪！字儿抹掉了，心里好像也干净了一些。

1. 选择正确的读音打“√”。（3 分）

黄辫儿(biàn bàn) 瘦削(xuē xiāo) 挨打(āi ái)

2. 联系上下文理解词语。（2 分）

愧疚：_____

3. 写近义词。（3 分）

轮番——() 瘦弱——() 似乎——()

4. 摘录描写人物外貌的语句。（4 分）

我前排坐着的那个女同学：_____

我的语文老师：_____

5. 仿写句子。（2 分）

在表的滴答声中，在上下课的铃声中，在风和雪轮番交替地敲打窗子声中，我长大起来。

_____,我长大起来。

6. 在淘气的年龄，你有没有做过淘气的事？先说一说，再写下来。（3 分）

九、习作。（30 分）

读下面的这首古诗，仔细体会诗中所描绘的意境以及作者当时的心境，把古诗改写成一篇短文。

清平乐·村居

茅檐低小，
溪上青青草。
醉里吴音相媚好，
白发谁家翁媪？

大儿锄豆溪东，
中儿正织鸡笼。
最喜小儿亡赖，
溪头卧剥莲蓬。

第三单元检测卷

时间:90 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	总分
得分												

“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。”通过这一单元的学习,同学们肯定会认识到语言的奇妙,感受到语言表达的艺术。来,让我们检阅一下自己,看自己是否能用恰当的语言准确表情达意。

一、写出不同的同音字。(3 分)

bì ()国 作() 隐()
liáng ()食 桥() 高()

二、读拼音,写词语。(8 分)

wǔ rǔ cōng huì jiā qín guī ju
() () () ()
wēi fēng dào zéi zhāo dài ǎi xiǎo
() () () ()

三、比一比,再组词。(6 分)

赔() 论() 咐() 侮()
陪() 沦() 附() 悔()
培() 伦() 付() 梅()

四、补充成语,并用画线词造句。(5 分)

小心()() 了如()() ()()无损
得意()() 安()乐() 不惜()()
面不()() 若无()事 不动()()
造句:_____

五、选词填空。(7 分)

尊严 尊敬 尊重 尊称

- ()长辈和老师是中华民族的传统美德。
- 桂老师教学有方,对同学们爱护有加,得到了我们的()。
- 民族的()不可侵犯。

有……也有…… 因为……所以……

无论……都…… 只有……才……

4. ()访问“狗国”,()从狗洞里进去。我现在要进去的到底是个什么样的国家?

5. 这支蜡烛是一个非常重要的东西,()付出多大的代价,我们()要为它的安全负责。

6. 汉语中()一些在表达上很有特点的熟语,()一些在表达上很有特色的短文。

7. ()晏子机智果敢、能言善辩,()楚王不敢不尊重晏子。

六、日积月累。(4 分)

- 地满红花红满地;_____。
- 一夜五更,_____;
三秋九月,_____。
- _____;风风雨雨,年年暮暮朝朝。
- _____;池边绿树,树边红雨,雨落溪边。

七、根据要求改写句子。(8 分)

1. 儿应声答曰:“未闻孔雀是夫子家禽。”(换成现代语言)

2. 难道你不用蜡烛就不行吗?(改为陈述句)

3. 从这以后,楚王不敢不尊重晏子了。(换种说法,意思不变)

4. 喂,图书室的书不要随便乱放。(改为温馨的提示)

八、根据课文内容填空。(12 分)

1. 《杨氏之子》选自南朝_____的_____。这本书主要记载_____。杨氏之子回答妙在_____。

2. 《晏子使楚》讲述了_____末期,齐国大夫晏子出使楚国。楚王_____次侮辱晏子,都被晏子巧妙回击,维护了国家和个人的尊严。

3. 《半截蜡烛》是一篇_____,它主要通过_____来推进情节,刻画人物。文中_____给我留下了深刻的印象,因为他

(她)_____。

4. 相声是一种_____。《打电话》采用夸张的手法,讽刺了_____。

九、课内阅读。(6分)

晏子见了楚王。楚王瞅了他一眼,冷笑一声,说:“难道齐国没有人了吗?”晏子严肃地回答:“这是什么话?我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来,就是一片云;大伙儿甩一把汗,就是一阵雨;街上的行人肩膀擦着肩膀,脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢?”楚王说:“既然有这么多人,为什么打发你来呢?”晏子装着很为难的样子,说:“您这一问,我实在不好回答。撒个谎吧,怕犯了欺骗大王的罪;说实话吧,又怕大王生气。”楚王说:“实话实说,我不生气。”晏子拱了拱手,说:“敝国有个规矩:_____。”说着他故意笑了笑,楚王只好陪着笑。

1. 短文画“_____”处暗含两个成语,分别是_____和_____。(2分)

2. 晏子回答楚王的语言十分巧妙,显示了他的过人之处。你能将文中空白处内容补充完整吗?(2分)

3. 从上面短文中,我认为晏子是个_____的人。(2分)

十、课外阅读。(11分)

在繁华的巴黎大街的路旁,站着一个头发斑白、衣衫褴褛、双目失明的老人。他不像其他乞丐那样,伸出枯瘦而颤抖的手,发出凄惨的声音,向行人乞求,而是在身边挂一木牌,上面写着“我什么也看不见!”一行字。不用说,他是因为生活所迫,才这样做。街上过往的行人很多,那些穿着华丽的绅士、贵夫人,那些打扮漂亮的少男少女们,看了他面前那块木牌上写的字后,都无动于衷,没有一个人产生怜悯之心,相反地只是轻轻一笑,便姗姗而去了。

这一天,法国著名诗人让·彼浩勒也经过这里。他看看木牌上的字 问盲老人 老人家 今天上午你的收入怎么样 哎 那盲老人叹息着回答说 我 我什么也没有得到 说着 脸上现出非常悲伤的神情 让·彼浩勒听了,拿出笔悄悄地在那行字前添上“春天到了,可是”这几个字,就匆匆离去了。等到晚上,他又经过这里,看到了那个盲老人,问他下午收入情况,那盲老人高兴地说:“先生,不知为什么,下午给我钱的人多极了!”让·彼浩勒听了,也摸着胡子满意地笑了。

“春天到了,可是我什么也看不见!”这是多么富有诗情的语言啊!这句话的魔力在于它有非常浓厚的感情色彩。是的,春天是美好的,有谁不去赞美它呢?有谁不去追逐它的脚步呢?那蓝天白云,那绿树红花,那莺歌燕语,那流水人家,怎能不叫人陶醉呢?这良辰美景,对于一个双目失明的人来说都是虚设的,在他面前只是一片漆黑。这是多么悲惨啊!当人们想到这个生命即将结束的盲老人,一生中连万紫千红的春天都不曾看到过,怎能不对他产生同情之心呢?

经诗人修改过的一句话竟有那么大的魔力,我们要写好一篇文章,不是也要注意语言的生动性和浓厚的感情色彩吗?

1. 仿例写词。(2分)

万紫千红(含数字) _____

绿树红花(含颜色) _____

2. 在文中第2自然段空白处补上合适的标点符号。(2分)

3. “春天是美好的,有谁不去赞美它呢?有谁不去追逐它的脚步呢?那蓝天白云,那绿树红花,那莺歌燕语,那流水人家,怎能不叫人陶醉呢?”这段话连用三个反问句,构成了一个_____修辞,用在文中的好处是_____。你能选择其中一句换成另外的说法,而不改变句子的意思吗?_____。(3分)

4. 给短文补充恰当的标题,写在文前横线上。(1分)

5. 让·彼浩勒在老人的木牌上加上了“_____”这几个字,使这句话具有_____。故事给我们的启示是_____。(3分)

十一、习作园地。(30分)

题目:竞选_____演说稿

提示:学校、班级里会经常进行少先队大队委、班长、课代表等职位的竞选,一篇好的竞选稿往往可以为自己赢得同学们的宝贵选票。请根据自己的实际情况,补充文题,进行演说。最好能说说自己的优势在哪,为什么竞选这个职务,当选后有怎样的打算。

第四单元检测卷

时间:90 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	总分
得分													

脑海中,总会有些人物深藏。他们的故事感人至深,折射着他们崇高的品质与美好的心灵,他们的音容笑貌、举手投足留在我们心中挥之不去。

一、将下列加点字错误的读音,用“\”画去。(5 分)

朝鲜(xiān xiǎn) 血泊(bó pō) 狂奔(bēn bèn)

情谊(yí yì) 奄奄一息(yān yǎn)

二、读拼音,写词语。(5 分)

páo xiào fàng sì xiāo yān shēn yín cù yōng

() () () () ()

jì diàn è hào fēng suǒ shōu liǎn xiōng táng

() () () () ()

三、比一比,再组词。(5 分)

{ 狞() { 稞() { 锈() { 搀() { 硝()
{ 拧() { 棵() { 绣() { 挽() { 消()

四、按要求写词。(5 分)

1. 补充成语。(3 分)

雪中送() 同()于尽 势不可()

一声不() 百折不() ()汤()火

2. 仿例写词。(2 分)

精卫填海(神话故事) _____

跌跌撞撞(AABB 式) _____

五、给下列加点字选择合适的意思,填在后面的括号里。(5 分)

举:①向上抬 ②举动,行动 ③提出 ④推选 ⑤全

1. 举世闻名() 2. 轻而易举() 3. 民主选举()

4. 举例说明() 5. 举目无亲()

六、连线,找出故事的主人公。(4 分)

程门立雪 曹操

卧薪尝胆 杨时

纸上谈兵 勾践

望梅止渴 赵括

七、按要求改写下列句子。(10 分)

1. 这比山还高比海还深的情谊,我们怎么能忘怀?(改为陈述句)

2. 您为我们付出了这样高的代价,足以表达您对中国人民的友谊。(改为反问句)

3. 在这个长满了红锈的鱼钩上,闪烁着灿烂的金色的光芒!(缩句)

4. 老班长瘦得只剩皮包骨头,眼睛深深地陷了下去。 老班长一直用饱满的情绪鼓励着我们。(用恰当的关联词将两句话合并成一句话)

5. 你们今天一定要走出草地去。(改为双重否定句)

八、指出下列句子分别运用了什么修辞手法。(4 分)

1. 近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。 ()

2. 他像一座山。 ()

3. 一个梦想,竟有如此大的力量,在此时有谁不流泪呢? ()

4. 我端起搪瓷碗,觉得这个碗有千斤重,怎么也送不到嘴边。 ()

九、根据课文内容填空。(9 分)

1. 《再见了,亲人》这篇叙事散文节选自_____写的_____。文章前三段都是以_____句开头,以_____的语句结尾,写了以_____,_____,_____为代表的朝鲜人民在车站与志愿军依依惜别,赞扬了中朝两国人民_____。

2. 《桥》塑造了一位_____的光辉形象,赞扬了他_____的崇高精神。课文以“桥”为题目的深刻含义是_____。

3. 炊事班长在长征途中牢记着指导员的嘱托:“一路上,你是_____,是_____”

_____，是_____。”他尽心尽力地照顾三个生病的小战士过草地而不惜牺牲自己，他那_____的精神值得我们学习。

4. 加拿大小男孩瑞恩为了实现_____这一梦想，不懈努力，终于使梦想成真，让我们看到了_____的力量，也看到了他那一颗_____的美好童心。

十、课内阅读。(5分)

记得五次战役的时候，由于敌机的封锁，造成了暂时的供应困难。我们空(kōng kòng)着肚子，在阵地上跟敌人拼了三天三夜。是您()着全村妇女，()着打糕，()着炮火，()过硝烟，()到阵地上来给我们吃。这真是()啊！

1. 为加点字选择正确的读音，打“√”。(1分)

2. 按原文将片段中括号内的动词和成语补充完整。(3分)

3. 这段话主要写出了朝鲜人民与志愿军战士_____。(1分)

十一、课外阅读。(13分)

父亲的布底鞋

在我的心目中，父亲一直都是顶天立地的英雄，他的胸怀宽阔如大海。

父亲一直都穿着一双布底鞋，白底黑帮，宽宽大大，在大街上来来往往的人群中显得格格外刺眼，格外落伍。我曾经笑着问父亲：“你现在已经是响当当的大人物了，怎么还穿这么土的鞋子？”父亲微笑了许久，没有说一句话。父亲曾经对我说：“孩子，你别以为现在咱们有钱了，可咱的血管里流的是农村人的血，咱的骨子里要有农村人的那份质朴和忠厚。”我听着父亲的话，若有所思地点点头。

父亲小的时候，家里很穷。父亲没有好衣服穿，还吃不饱肚子，但是父亲学习很刻苦，肯下工夫，常在班里得第一名。在贫困的威胁下，许多孩子都辍学回家去放羊，但父亲的父亲，我的爷爷，一个老实却又坚毅的庄稼人，咬着牙说：“再苦再穷，也要让娃儿把学上出来。”就这样，爷爷用他宽阔的肩膀和晶莹的汗滴硬是供父亲念完了初中，而家里也因此穷得一无所有了。父亲，以他农村孩子的吃苦耐劳和憨厚聪明，以全县第一名的好成绩考入了县重点，却也在爷爷的心头升起了一片愁云：“娃儿这么争气，可到这县城中学上学的学费从哪里来？”爷爷在炕头辗转反侧愁了一晚上都没愁出个结果。第二天早上，爷爷沉着脸对父亲说：“今天早晨你跟我一起去割麦。”懂事的父亲眨了眨眼睛，像明

白了什么，二话没说拎起镰刀就跟在爷爷身后迈出了院门。

可当爷爷迈出门槛后，不由愣住了，父亲也愣住了——全村老小男男女女都站在门外，有的手里拎着半截米袋，有的提着一只瘦鸡，有的捏着几张破损了的沾满汗渍的钞票，有的托着几件陈旧却干净的衣服……村长四爷爷微笑着说：“咱村祖上风水好，出秀才，小三子(父亲的小名)替咱村争了一回脸，咱村人脸上光彩……大家来送送娃儿……”眼泪顺着爷爷脸上的皱纹滑了下来，爷爷对父亲大吼一声：“给大伙跪下……”父亲“哐”的一声，双膝落在泥土地地上……

父亲后来对我说：“你知道我为什么一直都穿着布底鞋吗？那天我走的时候，村里四奶奶塞给我一双布鞋说：‘小三子啊，这年头大伙儿都困难是实情，可人活一辈子，不能老想着自己，还要多替别人着想着想，谁家没有个难处啊？你四奶奶我活到这把老骨头，就盼着子孙后辈能出个人才，将来做个大官，让咱村子所有人都能吃饱饭，孩子们都能念上书。’后来我上了大学，见了世面，可每当我面对城里灯红酒绿的世界时，我就想到当年全村人送我的情景，人活着得有良心，不能只图自己过得好，还要多替别人想想！”看着父亲眼角闪光的泪珠，我忽然明白了父亲当年大学毕业毅然放弃优厚待遇回到村里带领大伙儿开办企业的原因：人不能光活自己。

1. 联系上下文理解下列词语。(2分)

若有所思：_____

辗转反侧：_____

2. 当父亲以全县第一名的好成绩考入了县重点时，为什么在爷爷的心头会升起一片愁云？(3分)

3. 乡亲们知道父亲上学困难的情况后，又是怎样做的呢？请用“——”在文中画出来。从这些细节中，你感觉到了什么呢？(4分)

4. 你现在明白文中父亲为什么总是穿着一双布底鞋吗？从文中父亲的布底鞋你明白了什么？(4分)

十二、习作园地。(30分)

以“_____让我感动”为题，写一篇习作。

月考试卷(二)

时间:90 分钟 总分:100 分

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	总分
得分										

一、读拼音,写词语。(8 分)

wǔ rǔ	shuō huǎng	gān jú	liú tǎng
()	()	()	()
lán zi	qiú fàn	duò jiǎo	shēn yín
()	()	()	()

二、组词。(6 分)

淌()	瞪()	蹀()
趟()	澄()	朵()
谣()	揪()	赔()
摇()	秋()	倍()

三、选词填空。(6 分)

强大 强盛

1. 楚王仗着自己国势(),想乘机侮辱晏子,显显楚国的威风。

得意扬扬 斗志昂扬

2. 楚国的大臣们听了,都()地笑起来,以为这一下可让晏子丢尽脸了。

保佑 保证

3. 我知道,在下星期二米德叔叔来之前,我们得()那东西完好无损。

联络 联系

4. 电话是现代通话的一个工具,()工作办点儿事都比较方便。

战斗 战役

5. 记得五次()的时候,由于敌机的封锁,造成了暂时的供应困难。

拥护 拥戴

6. 木桥前,没腿深的水里,站着他们的党支部书记,那个全村人都()的老汉。

四、先解释带点的字,再把句子翻译成白话文。(6 分)

1. 梁国杨氏子九岁,甚聪惠。

子:_____ 甚:_____

句子的意思:_____

2. 此是君家果。

此:_____ 君:_____

句子的意思:_____

3. 未闻孔雀是夫子家禽。

未:_____ 闻:_____

句子的意思:_____

五、修改病句。(6 分)

1. 《梦想的力量》一文的作者是江菲写的。

2. 窗外的鸟叫声被我吸引了。

3. 请你把那块肮脏不干净的抹布扔到纸篓里面去。

4. 今天起床太晚了,上学迟到了。

5. 车库的钥匙我丢了。

6. 春天到了,学校的花圃里开满了五颜六色的红花。

六、把下面的“把”字句改成“被”字句，“被”字句改成“把”字句。(8分)

1. 张老师把一本备课笔记给弄丢了。

2. 强强的妈妈把一袋垃圾扔在了马路中间。

3. 那个小女孩被疾驰而来的汽车吓傻了。

4. 小木桥被洪水冲垮了。

七、填空。(15分)

1. 在最近学过的两个单元课文中,我认识了很多人物,有_____的_____,有_____的_____,还有_____的_____。最近我还读了一些课外书,也认识了许多人物,其中给我印象最深的是_____的_____。
2. 小金花,不要哭了,_____眼泪,再给我们_____个《捣米谣》吧!怎么? 心里_____,_____不出来? 你_____是个_____的孩子啊!
3. 楼外青山,山外白云,云飞天外;_____。

八、阅读短文,完成练习。(15分)

世界地图

某日,一位德国朋友到我画室参观,当他看到我挂在墙上的世界地图时,竟高声地叫起来:“天啊! 我从来没有见过这样子的世界地图,是不是画错了?”

我问他原因。

“我所见过的世界地图都是德国在中间,为什么你的地图却是中国居于中间呢?”他回答。

“我们最好也找一张美国印的世界地图来看看。”我说。随即从书架上抽出一本美国出版的有关地理的书籍,并翻到有世界地图的那一页。

“这就更奇怪了! 为什么这张地图又是美国在中间呢?”他似乎不太相信

自己的眼睛。

()这世界有一百多个国家 有的幅员狭小 有的广袤万里 有的遍地黄沙 有的一片沃壤 有的天寒地冻 有的四季如春 ()每一个人都认为他自己的国家在世界上最为重要 并居于中心的位置 我说,“不过也确实如此,我们从自己的国家出发,绕世界一周之后,不又是回到原来的地方吗? ()我们现在置身何处,()来自祖国,我们的眼睛也总是以自己的国家为中心哪!”

1. 给加线部分的文字加上标点。(3分)
2. 在括号里填上合适的关联词。(4分)

尽管……却…… 虽然……但是……
不论……总是…… 如果……那么……

3. 读加点句子,回答问题。(4分)

- (1)这个句子用了_____的修辞手法。
- (2)仿写词语。

天寒地冻 天____地____ 天____地____

4. 每一个国家都把自己的国家放在世界地图的中间,这样处理的目的是:

- (1)_____;
- (2)_____。

作者用这个现象说明的道理是:_____。(4分)

九、习作。(30分)

题目:如果有一天……

- 提示:1. 充分展开想象,选择你最感兴趣的内容写一篇文章。
2. 习作要做到语句通顺,叙述有一定的条理。不少于400字。

2.《草船借箭》以“_____”为主线,按事情发展顺序先写出了借箭的真正原因是_____,接着重点写了借箭的经过,最后写了借箭的真正结果是_____,表现了诸葛亮的_____。

3.景阳冈上,武松与老虎搏斗,老虎“一_____”“一_____”“一_____”凶猛至极,武松却只用一个“_____”字,就化解了一次又一次的危机。从中我们可以体会到武松的_____。

4.《猴王出世》向我们展现了一个_____的猴子,我还知道有关他的其他故事,如:_____、_____。

十、课内阅读。(7分)

有一天,蔺相如坐车出去,远远看见廉颇骑着高头大马过来了,他赶紧叫车夫把车往回赶。蔺相如手下的人可看不顺眼了。他们说,蔺相如见了廉颇像老鼠见了猫似的,为什么要怕他呢!蔺相如对他们说:“诸位请想一想,廉将军和秦王比,谁厉害?”他们说:“当然秦王厉害。”蔺相如说:“秦王我都不怕,会怕廉将军吗?大家知道,秦王不敢进攻我们赵国,就因为武有廉颇,文有蔺相如。如果我们俩闹不和,就会削弱赵国的力量,秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军,为的是我们赵国呀!”

蔺相如的话传到了廉颇的耳朵里。廉颇静下心来想了想,觉得自己为了争一口气,就不顾国家的利益,真不应该。于是,他脱下战袍,背上荆条,到蔺相如门上请罪。蔺相如见廉颇来负荆请罪,连忙热情地出来迎接。从此以后,他们俩成了好朋友,同心协力保卫赵国。

1. 写出下列词语的反义词。(2分)

削弱——() 进攻——()

2. 按要求改写下列句子。(2分)

蔺相如说:“秦王我都不怕,会怕廉将军吗?”

(1)改为陈述句:_____

(2)改为间接转述句:_____

3. 文段中故事与成语_____有关。(1分)

4. 从上面的文段我可以看出蔺相如_____,廉颇_____。(2分)

十一、课外阅读。(12分)

空城计

三国时期,诸葛亮因错用马谡而失掉战略要地——街亭,魏将司马懿乘势引大军15万向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。当时,诸葛亮身边没有大将,只有一班文官,所带领的5000军队,也有一半运粮草去了,只剩2500名士兵在城

里。众人听到司马懿带兵前来的消息都大惊失色。诸葛亮登城楼观望后,对众人说:“大家不要惊慌,我略用计策,便可教司马懿退兵。”

于是,诸葛亮传令,把所有的旌旗都藏起来,士兵原地不动,如果有私自外出以及大声喧哗的,立即斩首。又叫士兵把四个城门打开,每个城门之上派20名士兵扮成百姓模样,洒水扫街。诸葛亮自己披上鹤氅,戴上高高的纶巾,领着两个小书童,带上一张琴,到城上望敌楼前凭栏坐下,燃起香,然后慢慢弹起琴来。

司马懿的先头部队到达城下,见了这种气势,都不敢轻易入城,便急忙返回报告司马懿。司马懿听后,笑着说:“这怎么可能呢?”于是便令三军停下,自己飞马前去观看。离城不远,他果然看见诸葛亮端坐在城楼上,笑容可掬,正在焚香弹琴。左面一个书童,手捧宝剑;右面也有一个书童,手里拿着拂尘。城门里外,20多个百姓模样的人在低头洒扫,旁若无人。司马懿看后,疑惑不已,便来到军中,令后军充作前军,前军作后军撤退。他的二子司马昭说:“莫非是诸葛亮家中无兵,所以故意弄出这个样子来?”父亲您为什么要退兵呢?司马懿说:“诸葛亮一生谨慎,不曾冒险。现在城门大开,里面必有埋伏。我军如果进去,正好中了他们的计。还是快快撤退吧!”于是各路兵马都退了回去。

1. 根据意思在短文中找出相应的词语。(2分)

(1)形容极为惊恐的状态。()

(2)好像旁边没有人。形容态度自然。()

2. 给文章末尾处加上恰当的标点符号。(4分)

3. 司马懿率15万大军向诸葛亮所在的西城蜂拥而来,为何最后会退兵而去呢?(2分)

4. 读了这个故事,你能用一两个词语来概括诸葛亮和司马懿这两个人物给你留下的印象吗?(2分)

诸葛亮:_____

司马懿:_____

5. 在《三国演义》中,诸葛亮和司马懿这两个人物之间还发生过许多有趣的故事,如_____,_____。(2分)

十二、习作园地。(30分)

以“向你介绍一本书”为题,写一篇习作。