

# 现代信息

XIAN DAI XIN XI

# 与媒体技术应用

YU MEI TI J I SHU YING YONG

主编 许新龙



# 现代信息与媒体技术应用

XIANDAI XINXI YU MEITI JISHU YINGYONG

主编:许新龙

编写:许新龙 王红芳 刘少华 石捷元



甘肃科学技术出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

现代信息与媒体技术应用 / 许新龙主编. —兰州:  
甘肃科学技术出版社, 2017. 8  
ISBN 978-7-5424-2106-7

I. ①现… II. ①许… III. ①信息技术②多媒体技术  
IV. ①G202②TP37

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 212620 号

现代信息与媒体技术应用

许新龙 主编

---

出版人 王永生

责任编辑 张 荣

封面设计 万谨高

---

出版 甘肃科学技术出版社

社址 兰州市读者大道 568 号 730030

网址 www.gskejiprcess.com E-mail gskjhb@126.com

电话 0931-8774536(编辑部) 0931-8773237(发行部)

---

发行 甘肃科学技术出版社 印刷 甘肃天河印刷有限责任公司

开本 880mm×1230mm 1/16 印张 19.5 字数 480 千

插页 1

版次 2017 年 12 月第 1 版 印次 2017 年 12 月第 1 次印刷

印数 1~2000

书号 ISBN 978-7-5424-2106-7

定价 58.00 元

---

图书若有破损、缺页可随时与本社联系:0931-8773237

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用

未经同意,不得以任何形式复制转载

甘肃省文化信息资源共享工程自 2003 年启动以来,在党和政府的高度重视下,在各级部门的大力支持下,全省文化共享工程建设以科学发展为指导,以数字资源为核心,以基层点建设为重点,以多种传输方式的手段,以共建共享为基本途径,文化共享工程建设取得了很好的成效,为构建覆盖城乡的现代公共文化服务体系建设,实现中华优秀传统文化信息资源的共建共享,提升基层文化服务能力,保障群众基本文化权益发挥了重要的作用。

为进一步提升全省文化共享工程建设服务效能,文化共享工程甘肃省分中心根据全省文化共享工程发展的需要,于 2016 年 6 月开始策划编写适合本省特点的文化共享工程培训教材,在认真调研的基础上,组织长期从事文化共享工程管理、培训等方面的人员,按照文化共享工程建设需求,针对文化共享工程市县支中心采购设备应用,结合现代信息技术发展编制完成了该书。

本书由许新龙担任主编,负责审稿、统稿和定稿工作。其中第 1 章、第 2 章、第 3 章、第 7 章由许新龙编写;第 4 章、第 10 章、第 11 章由王红芸编写;第 5 章、第 6 章由刘少华编写;第 8 章、第 9 章由石捷元编写。

本书在编写的过程中,得到了许多领导和同行的大力支持与帮助,也得到了出版社和责任编辑的大力支持,在此,我谨向所有支持、关心、帮助出版本书的人们表示衷心地感谢!

由于编者水平和时间有限,不妥之处在所难免,敬请专家、读者提出宝贵意见。

许新龙

2017 年 11 月

第一章 公共文化服务体系介绍 .....	(001)
1.1 全国文化信息资源共享工程介绍 .....	(001)
1.2 全国数字图书馆推广工程 .....	(003)
1.3 全国公共电子阅览室建设计划 .....	(003)
1.4 甘肃省公共文化服务体系建设 .....	(005)
1.4.1 不断完善服务功能逐步提升服务能力 .....	(005)
1.4.2 甘肃省文化共享工程建设简介 .....	(006)
1.4.3 甘肃省公共电子阅览室建设简介 .....	(009)
1.4.4 甘肃省数字图书馆推广工程建设简介 .....	(010)
第二章 计算机基础知识 .....	(012)
2.1 计算机的发展及应用 .....	(012)
2.1.1 计算机发展简介 .....	(012)
2.1.2 计算机发展趋势 .....	(014)
2.1.3 未来计算机的发展 .....	(014)
2.1.4 计算机的特点及分类 .....	(015)
2.2 计算机系统组成 .....	(015)
2.2.1 计算机的硬件系统 .....	(016)
2.2.2 计算机的软件系统 .....	(017)
2.2.3 计算机硬件与软件的关系 .....	(018)
2.3 计算机基本工作原理 .....	(018)
2.3.1 指令和程序 .....	(018)
2.3.2 计算机的基本工作原理 .....	(018)
2.4 计算机中信息的表示 .....	(019)
2.4.1 常用数制与数制转换 .....	(019)
2.4.2 位、字节、字长 .....	(020)
2.5 微型计算机 .....	(020)
2.5.1 微型计算机的组成 .....	(020)
2.5.2 主板系统单元 .....	(021)



2.5.3	主板与外部设备接口 .....	(023)
2.5.4	外存储器 .....	(024)
2.5.5	微型计算机的输入/输出设备 .....	(025)
2.5.6	输出设备 .....	(027)
2.5.7	鼠标和键盘操作 .....	(028)
<b>第三章</b>	<b>操作系统 .....</b>	<b>(030)</b>
3.1	Windows 10 概述 .....	(030)
3.2	Windows 10 安装 .....	(034)
3.3	Windows 10 设置 .....	(037)
3.4	Windows 10 账户与应用商店 .....	(040)
3.4.1	Windows 10 账户设置 .....	(040)
3.4.2	Windows 10 应用商店 .....	(041)
3.5	Windows 10 基本操作 .....	(042)
3.5.1	Windows 10 任务管理器 .....	(043)
3.5.2	Windows 10 开始菜单 .....	(043)
3.5.3	Windows 10 资源管理器 .....	(045)
3.5.4	Modern 设置 .....	(046)
3.5.5	Cortana 与搜索 .....	(049)
3.5.6	UWP 通用应用 .....	(050)
3.5.7	Microsoft Edge 浏览器 .....	(052)
3.5.8	平板模式 .....	(053)
3.5.9	磁盘管理 .....	(053)
3.5.10	程序和功能 .....	(054)
3.5.11	Windows 10 云同步 .....	(054)
3.6	Windows 10 优化配置 .....	(055)
3.6.1	常用软件配置 .....	(056)
3.6.2	清理垃圾 .....	(057)
3.6.3	优化加速 .....	(058)
3.7	Windows 10 系统维护 .....	(059)
3.7.1	系统备份与还原 .....	(059)
3.7.2	故障处理与系统修复 .....	(061)
3.7.3	系统升级 .....	(063)
3.8	中文输入法 .....	(064)
3.8.1	中文输入法的选择 .....	(064)
3.8.2	汉字输入法状态的设置 .....	(065)
3.8.3	汉字输入的过程 .....	(066)
3.8.4	智能 ABC 输入法 .....	(066)
3.9	常用附件操作 .....	(067)



3.9.1	写字板 .....	(067)
3.9.2	记事本 .....	(067)
3.9.3	画图与截图工具 .....	(068)
3.9.4	计算器 .....	(070)
3.10	Windows 10 快捷键 .....	(072)
3.10.1	Windows 10 触摸屏幕操作 .....	(072)
3.10.2	Windows 10 常用快捷键 .....	(073)
<b>第四章</b>	<b>办公软件应用 .....</b>	<b>(077)</b>
4.1	Word 2010 简介 .....	(077)
4.1.1	Word 2010 基本功能和应用 .....	(077)
4.1.2	Word 2010 工作窗口 .....	(078)
4.1.3	Word 2010 基本操作 .....	(080)
4.2	Excel 2010 简介 .....	(087)
4.2.1	Excel 2010 基本功能和应用 .....	(087)
4.2.2	Excel 2010 工作窗口 .....	(087)
4.2.3	Excel 2010 基本操作 .....	(090)
4.3	PowerPoint 2010 简介 .....	(099)
4.3.1	PowerPoint 2010 基本功能和应用 .....	(099)
4.3.2	PowerPoint 2010 工作窗口 .....	(100)
4.3.3	PowerPoint 2010 基本操作 .....	(103)
<b>第五章</b>	<b>图书馆自动化系统 .....</b>	<b>(114)</b>
5.1	系统登录 .....	(114)
5.1.1	工作机设置参数 .....	(115)
5.1.2	采编操作 .....	(116)
5.2	采访 .....	(117)
5.2.1	基本流程 .....	(117)
5.2.2	直接验收处理 .....	(118)
5.3	编目 .....	(122)
5.3.1	编目特点 .....	(122)
5.3.2	编目功能 .....	(123)
5.4	典藏 .....	(125)
5.4.1	典藏功能 .....	(126)
5.5	流通 .....	(127)
5.5.1	流通特点 .....	(127)
5.5.2	流通功能 .....	(128)
5.6	期刊 .....	(130)
5.6.1	期刊预订 .....	(130)
5.6.2	期刊记到 .....	(132)



5.7	装订 .....	(136)
5.7.1	期刊装订流程 .....	(136)
5.7.2	装订验收处理 .....	(137)
5.8	Web OPAC .....	(138)
第六章	非线性编辑系统 .....	(140)
6.1	系统设置 .....	(140)
6.1.1	登陆及退出非编系统 .....	(140)
6.1.2	设置工具 .....	(141)
6.2	素材的准备 .....	(142)
6.2.1	视音频采集 .....	(142)
6.2.2	1394 方式采集素材 .....	(143)
6.2.3	导入视音频素材 .....	(144)
6.2.4	导入 TGA 图片 .....	(145)
6.2.5	导入音频文件 .....	(145)
6.2.6	CD 抓轨 .....	(146)
6.3	制作影片 .....	(146)
6.3.1	创建故事板 .....	(146)
6.3.2	素材添加到故事板 .....	(147)
6.3.3	故事板浏览操作 .....	(148)
6.3.4	故事板基本操作 .....	(148)
6.3.5	素材移动基本操作 .....	(150)
6.3.6	故事板相关设置 .....	(150)
6.4	附加技巧剪接 .....	(151)
6.4.1	改变素材的播放速度 .....	(151)
6.4.2	素材静帧 .....	(151)
6.4.3	转场 .....	(152)
6.5	视频特效 .....	(153)
6.5.1	视频特效概述 .....	(153)
6.5.2	制作二维特技 .....	(154)
6.5.3	制作三维特技 .....	(155)
6.5.4	颜色校正(DXS) .....	(155)
6.5.5	色键(DXS) .....	(156)
6.5.6	马赛克 .....	(157)
6.5.7	掩膜 .....	(157)
6.5.8	附加 FX 轨特技的制作 .....	(158)
6.5.9	附加 KEY 轨特技的制作 .....	(158)
6.5.10	总特技轨特技的制作 .....	(159)
6.5.11	实时性与打包处理 .....	(159)



6.6	字幕 .....	(160)
6.6.1	使用字幕模板生成字幕素材 .....	(160)
6.6.2	创建二维字幕 .....	(161)
6.6.3	创建三维字幕 .....	(164)
6.6.4	创建唱词 .....	(166)
6.6.5	创建滚屏 .....	(167)
6.7	音频 .....	(169)
6.7.1	音频处理 .....	(169)
6.7.2	故事板配音 .....	(171)
6.7.3	音频特效制作 .....	(172)
6.8	输出 .....	(173)
6.8.1	故事板输出到磁带 .....	(173)
6.8.2	输出到 1394 .....	(174)
6.8.3	故事板合成素材 .....	(175)
6.8.4	刻录光盘/网络发布 .....	(175)
<b>第七章</b>	<b>常用工具软件 .....</b>	<b>(176)</b>
7.1	下载工具软件 FlashGet .....	(176)
7.1.1	FlashGet 的功能 .....	(176)
7.1.2	启动 FlashGet .....	(177)
7.1.3	下载任务管理 .....	(177)
7.1.4	文件的管理 .....	(179)
7.2	聊天工具 .....	(180)
7.2.1	腾讯 QQ .....	(180)
7.2.2	微信 .....	(182)
7.2.3	微博 .....	(184)
7.3	压缩工具软件 WinRAR .....	(186)
7.3.1	为什么要压缩文件 .....	(186)
7.3.2	常见的压缩格式 .....	(186)
7.3.3	WinRAR 概述 .....	(186)
7.3.4	WinRAR 的使用 .....	(187)
7.4	杀毒软件 .....	(190)
7.4.1	软件的特性 .....	(190)
7.4.2	简单操作流程 .....	(190)
7.5	NERO 刻录软件 .....	(193)
7.5.1	进行光盘刻录的步骤 .....	(193)
7.5.2	主界面的功能 .....	(195)
<b>第八章</b>	<b>计算机设备 .....</b>	<b>(196)</b>
8.1	激光打印机 .....	(196)



8.1.1	打印机的连接	(196)
8.1.2	安装打印机驱动程序	(197)
8.1.3	确认打印机驱动程序	(198)
8.2	投影仪	(199)
8.2.1	投影仪与信号源的连接	(199)
8.2.2	投影仪的使用	(200)
8.3	防火墙	(202)
8.3.1	防火墙的特性	(202)
8.3.2	防火墙的功能	(203)
8.3.3	VPN 业务	(204)
8.4	服务器	(207)
8.4.1	服务器的种类	(207)
8.4.2	服务器的组成	(208)
8.5	存储	(210)
8.5.1	存储的分类	(210)
8.5.2	存储的特性	(211)
8.6	UPS 电源	(214)
8.6.1	UPS 电源概述	(214)
8.6.2	UPS 电源使用注意事项	(214)
8.7	便携计算机	(215)
8.7.1	正面视图	(215)
8.7.2	左侧视图	(215)
8.7.3	背面视图	(216)
8.7.4	底部视图	(217)
<b>第九章</b>	<b>计算机网络与 Internet</b>	<b>(218)</b>
9.1	计算机网络概述	(218)
9.1.1	计算机网络的概念	(218)
9.1.2	计算机网络的基本功能	(218)
9.1.3	计算机网络的组成与分类	(219)
9.1.4	网络协议	(222)
9.2	局域网及应用	(224)
9.2.1	局域网的概念与分类	(224)
9.2.2	局域网的基本组成	(225)
9.2.3	访问局域网资源	(226)
9.3	Internet 及应用	(229)
9.3.1	Internet 概述	(229)
9.3.2	Internet 信息服务方式	(230)
9.3.3	Internet 的接入类型	(233)



9.3.4	浏览器的使用 .....	(235)
9.3.5	计算机网络的安全 .....	(242)
9.4	互联网+ .....	(243)
9.4.1	概念提出 .....	(244)
9.4.2	基本内涵 .....	(244)
9.4.3	主要特征 .....	(244)
9.4.4	政策引领 .....	(245)
9.4.5	实际应用 .....	(245)
9.4.6	发展趋势 .....	(248)
9.4.7	深远影响 .....	(250)
9.4.8	各方评价 .....	(250)
9.4.9	发展方向 .....	(250)
<b>第十章</b>	<b>硬件设施部分 .....</b>	<b>(252)</b>
10.1	机房建设标准 .....	(252)
10.1.1	温度/湿度要求 .....	(252)
10.1.2	洁净度要求 .....	(252)
10.1.3	供电条件 .....	(252)
10.1.4	防静电要求 .....	(253)
10.1.5	消防与安全 .....	(253)
10.2	综合布线 .....	(253)
10.2.1	电子阅览室的环境布局 .....	(254)
10.2.2	布线设备 .....	(254)
10.2.3	网线的选择与制作 .....	(256)
10.3	Internet 接入 .....	(258)
10.3.1	IP 地址 .....	(259)
10.3.2	网关 .....	(259)
10.3.3	DNS .....	(260)
<b>第十一章</b>	<b>现代媒体在图书馆中的应用 .....</b>	<b>(261)</b>
11.1	传统媒体在服务推广中的应用 .....	(261)
11.1.1	传统媒体在服务推广中的优势 .....	(261)
11.1.2	传统媒体在服务推广中局限性 .....	(262)
11.2	现代媒体在服务推广中的应用 .....	(262)
11.2.1	现代媒体在服务推广中的优势 .....	(262)
11.2.2	现代媒体在服务推广中局限性 .....	(264)
11.3	现代媒体开展服务推广的主要形式及效果 .....	(265)
11.3.1	建立网站 .....	(265)
11.3.2	开通博客 .....	(265)
11.3.3	关注微博 .....	(266)



11.3.4	开通微信公众号 .....	(266)
11.3.5	短信平台 .....	(266)
11.3.6	互递邮件 .....	(266)
11.3.7	视频推广 .....	(266)
11.3.8	公共文化一体机 .....	(267)
11.3.9	文化网络电视机顶盒 .....	(267)
11.3.10	手机阅读平台 .....	(267)
11.4	公共数字文化一体机介绍 .....	(268)
11.4.1	公共数字文化一体机硬件 .....	(268)
11.4.2	公共数字文化一体机操作界面 .....	(269)
11.4.3	公共数字文化一体机基本操作 .....	(270)
11.4.4	公共数字文化一体机与手机资源共享 .....	(273)
11.5	中国文化网络电视互动播出终端介绍 .....	(276)
11.5.1	服务模式及功能特点 .....	(276)
11.5.2	大数据采集及资源特色 .....	(282)
11.5.3	直播流程 .....	(284)
11.5.4	基本功能 .....	(286)
11.6	资源服务宝介绍 .....	(290)
11.6.1	资源内容 .....	(290)
11.6.2	服务方式 .....	(291)
11.6.3	多终端应用 .....	(292)
11.7	数字移动存储播放器介绍 .....	(295)
11.7.1	数字移动播放器结构 .....	(295)
11.7.2	连接影音设备 .....	(296)
11.7.3	启动数字移动播放器 .....	(297)
11.7.4	连接计算机 .....	(297)
11.7.5	软件使用 .....	(298)
11.7.6	影音文件 .....	(299)
附录	参考资料 .....	(300)



## 第一章 公共文化服务体系介绍

公共文化服务是指政府公共服务的重要内容。它是指以政府部门为主的公共部门提供的、以保障公民的基本文化生活权利为目的、向公民提供公共文化产品与服务的制度和系统的总称,包括公共文化服务设施、资源和服务内容,以及人才、资金、技术和政策保障机制等方面内容。

中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》,意见提出“以改革创新为动力,以基层为重点,构建体现时代发展趋势、适应社会主义初级阶段基本国情和市场经济要求、符合文化发展规律、具有中国特色的现代公共文化服务体系,促进基本公共文化服务标准化、均等化,推动社会主义文化大发展大繁荣,提高全民族文化素质,增强民族凝聚力,为实现中华民族伟大复兴中国梦提供强大的精神动力和文化支撑。”

公益性、基本性、均等性、便利性,是公共文化服务体系建设的根本特点,也是公益性文化事业发展的根本目标。观念更新、形式出新、成效呈新、做法变新,是公共文化服务体系建设的根本途径。由内而外推动城乡文化阵地建设、由点到面推动城乡群众文化活动联动发展、由上而下统筹城乡‘四级五类’培训机制、由客为主拓展公共文化服务传播新模式,是公共文化服务体系建设的根本手段。公共文化服务网络建设正是以“四性”为核心、以“四新”为途径、“四变”为手段、以“全域覆盖”为体现,基本构建起覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系。

全国文化信息资源共享工程、数字图书馆推广工程和公共电子阅览室建设计划是国家依托公共图书馆实施的三个重大文化惠民工程,是公共文化服务体系建设的的重要组成部分。

### 1.1 全国文化信息资源共享工程介绍

全国文化信息资源共享工程(以下简称“文化共享工程”)是2002年起,由文化部、财政部共同组织实施的一项国家重大文化惠民工程。它应用现代信息技术,将中华优秀传统文化信息资源进行数字化加工与整合,依托各级公共图书馆、文化馆(站)等公共文化设施,通过互联网、广播电视网、无线通信网等新型传播载体,在全国范围内实现中华优秀传统文化资源的共建共享。文化共享工程是政府提供公共文化服务的重要手段,是实现广大人民群众基本文化权益的重要途径,是改善城乡基层文化服务的创新工程,在我国公共文化服务体系建设中具有战略性、基础性地位。



文化共享工程自启动以来,得到党和国家的高度重视,连续六年被写入中央一号文件,先后被列入我国《国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》《国家“十一五”时期文化改革发展规划纲要》《2006-2020年国家信息化发展战略》《国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》等。

在党中央、国务院的正确领导下,在各级党委、政府的大力支持下,文化共享工程建设取得了显著的成效。已初步建立了层次分明、互联互通、多种方式并用的国家、省、地市、县区、乡镇(街道)、村(社区)等6级数字文化服务网络。

## 1. “全国文化信息资源共享工程”的总体目标

文化共享工程充分利用现代高新技术手段、国家骨干通讯网络系统,整合中华优秀传统文化以及现有的各类文化信息资源,扩大网上中华文化信息资源的存储、传播和利用,以实现全国文化信息资源的共建共享,建成互联网上的中华文化信息中心和网络中心,把优秀中华文化信息通过网络为大众服务的目标。

现已建成1个国家级管理中心(文化部全国公共文化发展中心),33个省级分中心(覆盖率达100%),2840个县级支中心(覆盖率达99%),28595个乡镇基层服务点(覆盖率达83%),60.2万个村基层服务点(覆盖率达99%),拥有全国专兼职人员已达68万人,累计服务超过11.2亿人次。到2016年底,文化共享工程数字资源总量超过530TB,服务网络实现从城市到农村的全面覆盖。

## 2. “全国文化信息资源共享工程”的实施内容

按照“科学设计、合理布局”的方针,在全国建立若干个镜像站点。省级分中心和有条件的市、县级支中心要按照文化部全国公共文化发展中心制定的规划和标准,做好镜像站点的建设。市、县级支中心担负着对基层服务点的管理、资源更新、日常技术维护、人员培训等职责,把文化信息资源服务作为重要内容。

(1)国家级管理中心(文化部全国公共文化发展中心)把各地加工后的数字资源进行数据整合,对外提供网络资源服务。

(2)全国文化信息资源建设省级分中心,负责为本地区的网络用户提供服务;根据需要建立以行业划分的分中心,负责对某一类行业的用户提供服务。

(3)全国文化信息资源建设基层服务点,主要任务是方便、快捷地对本地用户提供文化信息资源服务。通过卫星传输网,基层中心根据上级中心发布的数据联合目录,提交选择同步的数字资源请求。通过卫星接收设备接收数据,接收的数据装入本地系统,实现与上级中心的数据同步。

(4)以文化系统的可控资源整合为基础,同时组织并整合与大众日常生活密切相关的社会文化信息。在资源整合过程中应充分利用数字图书馆建设的资源基础,发挥图书馆对资源组织的优势,充分体现信息内容的关联性和信息组织的条理性。实现资源整合的多样性和整体性,除整合共享资源的联合目录及图文、声像等多媒体数字资源外,还应重点整合基础信息资源。



## 1.2 全国数字图书馆推广工程

文化部、财政部实施的数字图书馆推广工程(以下简称为“推广工程”)自2011年正式实施以来成果突出,全国40家省级图书馆和479家市级图书馆已实施推广工程,服务辐射2900多个县级图书馆;省级图书馆平均网络带宽、存储容量和服务器速度指标翻了一番;基本建成覆盖全国省市级图书馆的网络体系,实现356个图书馆业务平台互联互通;开展数字资源联合建设,全国资源总量超过10100TB;各服务系统年均点击总量超过12亿次,培训数字图书馆从业人员16万人次。国家图书馆在国家数字图书馆建设成果基础上,联合全国图书馆通力协作,共建共享,使全国图书馆建设的海量优秀数字资源和高效便捷的多样化服务惠及全民。

### 1. “全国数字图书馆推广工程”的总体目标

创新发展理念,完善数字图书馆网络和平台建设,继续推广云计算、大数据等信息技术与数字图书馆建设的融合,逐步构建覆盖全国的数字图书馆一体化网络。注重资源建设和使用效能,引导数字图书馆绿色可持续发展,开展对已建资源的整合揭示工作和全媒体资源建设,让读者能更便捷地使用推广工程的数字资源。充分共享推广工程建设成果,提升数字图书馆服务惠民力度,在2016年精准扶贫试点工作的基础上,继续把数字图书馆服务向基层和弱势群体倾斜,加大远程和新媒体服务力度,促进基本公共文化服务的均等化。开放与推广数字图书馆标准规范体系,引入市场机制和社会力量参与工程建设,加强与其他公共文化机构的合作。

“十三五”期间,推广工程将在网络建设、软件部署、资源共享、新媒体服务等方面全面提升建设水平,进一步增强数字图书馆惠民服务力度。

### 2. “全国数字图书馆推广工程”的实施内容

数字图书馆推广工程将建设分布式公共文化资源库群,搭建以各级数字图书馆为节点的数字图书馆虚拟网,建设优秀中华文化集中展示平台、开放式信息服务平台和国际文化交流平台,打造基于新媒体的公共文化服务新业态,最终实现数字图书馆的服务惠及全民,切实保障公共文化服务的公益性、基本性、均等性、便利性,最大限度地发挥数字图书馆在文化建设中引导社会、教育人民和推动发展的功能。

## 1.3 全国公共电子阅览室建设计划

近年来,党中央、国务院提出一系列推动社会主义文化大发展大繁荣的重大战略部署,我国公共文化基础设施发展迅速,一批重点文化工程取得丰硕成果,覆盖城乡的公共文化服务体系正在形成。为进一步加强公共数字文化建设,提高公共文化服务能力,推动覆盖城乡公共文化服务体系建,保障数字化、信息化、网络化环境下,公共文化服务的公益性、基本性、均等性、便利性,满足人民群众日益增长的精神文化需求和基本网络文化需求,在“全国文化信息资源共享工



程”、“数字图书馆推广工程”取得积极进展的基础上,文化部、财政部于“十二五”期间,在全国实施了“公共电子阅览室建设计划”。2012年2月3日,《公共电子阅览室建设计划》正式发布。

## 1. “全国公共电子阅览室建设计划”的总体目标

公共电子阅览室是以计算机技术、网络通信技术为基础,依托文化共享工程各级服务点、图书馆、文化馆,以及具备条件的工人文化宫、少年宫、妇女儿童活动中心、乡镇(街道)文化站、社区文化中心(村文化室)、学校、工业(产业)园区等,提供集互联网信息查询、文化共享工程信息资源服务、数字图书馆服务、素质培训、网络通信、休闲娱乐为一体的现代化多功能公共文化服务场所。

公共电子阅览室建设是在公共数字文化建设发展到新的阶段,为保障基层广大群众的基本文化权益,而推出的一种创新服务模式。实施公共电子阅览室建设计划,将为广大人民群众特别是未成年人提供公益性上网场所,吸引广大人民群众参与积极、健康的网络文化活动;将进一步完善全国各级公共图书馆、文化馆(站、室)的软硬件设施,增强数字文化服务能力,把更多适应人民群众需求的数字资源传送到社区、城镇和农村,活跃基层群众的文化生活,推进全社会的信息化进程。

以科学发展观为指导,坚持公益性、基本性、均等性、便利性原则,以保障人民群众基本的文化权益为目标,以未成年人、老年人、进城务工人员等特殊群体为重点服务对象,依托文化共享工程的服务网络和设施,以及文化共享工程、国家数字图书馆丰富的数字资源,与文化共享工程建设、乡镇文化站建设、街道(社区)文化中心(文化活动室)建设以及中央文明办组织实施的“绿色电脑进西部”工程相结合,在城乡基层大力推进公共电子阅览室建设,努力构建内容安全、服务规范、环境良好、覆盖广泛的公益性互联网服务体系。

## 2. “全国公共电子阅览室建设计划”的实施内容

(1)推进免费开放。“十二五”期间,结合文化部、财政部组织实施的“三馆”免费开放工作,推动已建公共电子阅览室的免费开放,满足广大社会公众特别是未成年人与老年人、进城务工人员等城乡低收入群体的需求。

(2)完善设施条件。在文化共享工程县级支中心及基层服务点基础上,按照面积不少于40平方米、终端计算机不少于10台、局域网储存空间不少于1TB、互联网出口带宽不低于2M的标准,推进公共电子阅览室建设,到“十二五”末,实现在全国所有乡镇、街道、社区的全面覆盖。

(3)丰富资源内容。依托文化共享工程和国家数字图书馆资源,建设适合开展公共电子阅览室服务的优秀数字资源达到500TB。重点建设一批未成年人喜爱的动漫故事、益智类游戏、进城务工人员实用技能、少数民族语言文字、地方特色资源等。

(4)建新技术支撑平台。充分应用云计算、智能服务、流媒体、移动互联网等最新适用技术,与“三网融合”发展战略紧密结合,依托已有技术管理平台,建设先进实用、安全可靠、传输通畅、开放互联的公共电子阅览室技术平台。

(5)强化管理与服务。制定出台《公共电子阅览室管理规范》;建立健全统一标识、用户上网实名登记、巡查监督、限时上网、工作信息填报、资源利用统计与反馈制度;重点加强对未成年人上网管理;加强少数民族语言数字资源及相关网站建设。利用公共电子阅览室广泛开展内容丰



富、形式多样的惠民服务。

(6)建立长效运行保障机制。结合“三馆”免费开放工作,建立公共电子阅览室建设和运行经费保障机制,促进可持续健康发展;在保证公共电子阅览室公益性的前提下,积极探索社会力量参与公共电子阅览室建设的新路。

## 1.4 甘肃省公共文化服务体系建设

为深入贯彻落实《中共中央办公厅国务院办公厅印发〈关于加快构建现代公共文化服务体系的意见〉的通知》精神,2016年8月,甘肃省委办公厅、省政府办公厅印发了《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》,意见提出:2017年到2020年,村农民体育健身工程基本覆盖,有线广播电视入户率达到60%以上,“三馆一站”(公共图书馆、文化馆、博物馆、乡镇综合文化站)覆盖率达到100%,实现省、市(州)、县(市、区)、乡(镇、街道)、村(社区)五级公共文化设施标准化,城乡和区域公共文化服务项目均等化,各级文化服务机构编制规范化,基本建成覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平,与全面小康社会要求相适应的现代公共文化服务体系。公共文化设施网络全面覆盖、互联互通,公共文化服务的内容和手段更加丰富,服务质量显著提升,公共文化管理、运行和保障机制进一步完善,政府、市场、社会共同参与公共文化服务体系建设的格局逐步形成,人民群众基本文化权益得到更好保障,公民道德素质和社会文明程度明显提升。

作为公共文化服务体系重要组成部分的甘肃省图书馆在公共文化服务体系建设中做了大量的工作。在甘肃省图书网站([www.gslib.com.cn](http://www.gslib.com.cn))能看到大量的工作成果。

### 1.4.1 不断完善服务功能逐步提升服务能力

甘肃省图书馆创建于1916年,是国家兴办的综合性公共图书馆,在一百年的发展中,聚学术之精华,承陇右之文脉,与时代同进步,与民族共命运,为弘扬中华民族优秀传统文化、传播现代文明成果、满足人民群众精神文化需求、促进社会和谐、构建公共文化服务体系、服务广大读者,发挥了重要作用,在甘肃文明史上留下了深深的足迹,并以独特的风貌赢得社会各界的广泛关注。经过百年积累与发展,甘肃省图书馆馆藏已达500万册,馆藏学科种类齐全,体系完备,其中古籍和西北地方文献最具特色。全馆古旧籍总量约30万册,其中善本4000余种,10万余册件。珍藏有敦煌写经382件,宋元刻本30余部和专设分馆保藏的大型丛书文溯阁本《四库全书》。此外,有明清及近代名士尺牍手稿500余通,碑帖拓片1000余件及一些明清诰命和太平天国时期的契约票据以及珍贵书画艺术作品等,均具极高的文献史料价值。在国务院公布的《国家珍贵古籍名录》中有124部古籍珍本入选。甘肃省人民政府公布的《甘肃省珍贵古籍名录》中有353部古籍珍本入选。丰富而独特的馆藏使甘肃省图书馆成为研究我国西北史地、民族宗教以及敦煌学、丝路学的重要文献中心。是国家一级图书馆,是国务院公布的首批“全国重点古籍保护单位”,也是全国九个地区中心图书馆之一。

进入新世纪以来,甘肃省图书馆适时提出了“一体两翼”发展战略和“服务、合作、创新、超越”的发展理念,结合社会发展和读者需求,将信息技术和传播手段应用于业务工作,服务能力得到了全面提升。配合全国文化信息资源共享工程、中华古籍保护计划、数字图书馆推广工