

湖南省“双百工程”优秀教育教学著作

为生命 教语文



辛晓明◎著



用生命去温暖生命，

用生命去撞击生命，

用生命去灿烂生命，

积极激发学生生命的潜能，

提升学生的生命品质，

让学生捍卫生命的尊严，

最终让学生的语文素养中散发生命的芬芳与魅力。



辛晓明，中小学高级教师。教育部“语文教师工作坊”主持人，湖南省“语文空间课堂”首席名师，湖南省教育学会小学语文教学专业委员会副秘书长。曾获“常德市优秀教师”“长沙市优秀教师”“长沙市骨干教师”“长沙市学习之星”等10多项荣誉。《语文创新教学的四条根》等200多篇文章先后在《人民教育》《湖南教育》《小学语文教学》等20多家国家、省级以上期刊公开发表，2006年出版专著《理想在行走中生成》。先后主持了5项国家、省、市级课题，3项获国家、省级一等奖。执教《观潮》等课参加国家、省、市各级教学比赛，10余次获得一等奖。

湖南省“双百工程”优秀教育教学著作

为生命 教语文

辛晓明◎著

 湖南教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

为生命教语文/辛晓明著. —长沙: 湖南教育出版社,
2018. 9

ISBN 978-7-5539-5708-1

I. ①为… II. ①辛… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 212946 号

WEI SHENGMING JIAO YUWEN

为生命教语文

辛晓明 著

责任编辑: 罗佳鑫

责任校对: 胡 婷 周 彬

出版发行: 湖南教育出版社(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: www.bakclass.com

电子邮箱: hunjybs@sina.com

微信服务号: 贝壳网教育平台

客 服: 电话 0731-85486979

总 经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 23.5

字 数: 284000

版 次: 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-5708-1

定 价: 49.80 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

作者简介:

辛晓明,中小学高级教师。教育部“语文教师工作坊”主持人,湖南省“语文空间课堂”首席名师,湖南省教育学会小学语文教学专业委员会副秘书长。曾获“常德市优秀教师”“长沙市优秀教师”“长沙市骨干教师”“长沙市学习之星”等10多项荣誉。《语文创新教学的四条根》等200多篇文章先后在《人民教育》《湖南教育》《小学语文教学》等20多家国家、省级以上期刊公开发表,2006年出版专著《理想在行走中生成》。先后主持了5项国家、省、市级课题,三项获国家、省级一等奖。执教《观潮》等课参加国家、省、市各级教学比赛,10余次获得一等奖。

序

湖南师范大学 张良田

2016年农历大雪时节,《湖南教育》杂志社的刘良初约我聚餐,说是要给我引荐一位优秀的小学语文教师。电话里,他没有告诉我是谁,我也没有问。到了餐厅,见面一问,原来是辛晓明。良初问我:“认识吗?”我说:“当然,去年就认识了。”

2015年,湖南省教育厅民办教育处副处长、湖南省民办教育学会秘书长雷芳女士约我编写一套小学生课外写作训练教材《生活作文俱乐部》。稿子出来后,雷芳约请几位小学语文名师进行电子稿件评审。回收的评审意见中,最专业、最详尽、最具有采纳价值的,就是辛晓明的。当时,我就记住了这个名字。不久,雷芳又邀请一批长沙市的小学语文教育工作者在望月湖二小举行了一次《生活作文俱乐部》现场对话与交流。辛晓明也来了。于是,我跟他终于见上了面。我本来以为他比我年纪要大些,没想到看起来比我年轻多了,实际上也比我年轻了好几岁。现场对话时,他又提了一些宝贵的建议,让我暗暗佩服。吃饭时,我有意跟他挨着坐,继续进行了深入探讨。在我的印象中,他是真正的小学语文教学行家,看问题比较准,想得也比较深入,是个干什么都很认真的人。当时,他的身份是长沙市雨花区小学语文教研员。我留了他的电话,也记住了他温文尔雅、潇洒帅气的神态,更记住了他那略带常德话味道的普通话,因为他说话时,翘舌音发得比较准,跟一般不会发翘舌音的湖南人不一样。

良初介绍说,晓明现在的身份是长沙市黎郡小学的校长。由教研员岗位愿意主动回到小学教学岗位的人不多,他可以说是典型人物。我推想,晓明应该是个具有小学语文教学情怀的人,至少应该是一个有点痴迷于小学语文教学的人吧。

说话间,晓明到了。他穿得比较厚,满面笑容,一进包间就不停地道歉,说是迟到

了。落座以后,他从包里掏出一大本稿子,A4纸打印的,用两个黄色的夹子紧紧地夹着,显得沉甸甸的。他羞涩地说:“张教授,这是我近几年的教学心得,想出版,要麻烦您为我作个序。”

我接过稿子,感觉很沉,恐怕有两三斤重吧。一看封面的标题,我大声念出来:“‘用生命教语文’呐?好啊!”由于整本稿子都是用五号字排的版,字体偏小,油墨趋淡,印得也不大清晰,加之包间里的灯也不够明亮,又没带老花眼镜,看不太清,我就一边满口答应着一边随手把书稿放在了饭桌旁。

因为近段时间血压偏高,一直在吃降压药,谨遵医嘱,我没敢喝酒。但晓明的兴致很高,不怎么喝酒的良初也很高兴,主动提出来陪晓明喝一杯,一向爱酒的我倒是沦落成了看客。酒过三巡,喝酒的人话就自然多了起来。我则正好可以偷闲想一想“用生命教语文”的含义。当时我想,愿意用生命来教小学语文,能够用生命来教小学语文的人,该有一种怎样的经历?又该有一种怎样的境界啊?想不明白,就只好问晓明校长。

晓明说,他是澧县人,初中毕业考入津市师范学校,然后,回乡下教小学语文。因为做事认真,教学效果也不错,就被教育局调到了县城的学校任教,继续教小学语文。到了县城,觉得自己的平台更高了,压力也更大,于是,只好多读书,多动脑,逼得自己进步,一不留神被评为“常德市优秀教师”。一个偶然的的机会,报考长沙市的教师岗位,居然考上了,因而到了省城教书,依然教小学语文。省城小学的要求更高,压力更大,同行也更优秀,只好以丑小鸭心态自居,然后默默努力。一边教书,一边写作,偶有所获,并且从此一发而不可收拾,在小学语文教学的探索之路上越走越远,收获也越来越多,进而至于赢得了“长沙市优秀教师”“长沙市小学语文骨干教师”“长沙市学习之星”等称号。荣誉一多,就被雨花区的教育局看中了,当上了雨花区教育局的小学语文教研员。教研员岗位是最能锻炼人的,也是可以广交朋友的,当然也是可以促使人快速进步成长的。在这个岗位上,他结识了全国各地的小学语文教师同行,结交了优秀的小学语文教学媒体工作者,也把自己推销给了全国各地的同行们,为自己赢取了許多展示自己教学技能的舞台,从而让自己当上了“长沙市雨花区小学语文学科带头人”“湖南省空间课堂首席名师”“教育部教师工作坊主持人”。

由于不能喝酒,我只好默默地旁听两位喝酒人之间的聊天。在良初跟晓明越聊越欢的过程中,我也大致弄清楚了晓明选择重回小学当校长并执教小学语文的理由:一是雨花区教育局要锻炼年轻干部,让年轻力壮的晓明去小学当校长,历练历练,以便增添一些摸爬滚打的经验;二是晓明自己也想借此机会丰富一下自己的经历,重回小学语文课堂以践行自己这些年来相关思索。我感觉到,晓明很享受这样的安排。他非常高

兴地走出机关,来到了黎郡小学。更让他高兴的是,他又重新回到了小学语文教学的讲台。

晓明说,他不是纯粹做学校管理工作,还担任了一个高年级班的语文课。再次独立执教一个班的语文课,感觉跟过去截然不同了,收获也似乎更多了。他甚至有了在黎郡小学的每个班都上一两节语文课的打算。在我看来,身为一校之长,对于小学语文教学,没有一丝情怀,没有一种境界,没有一点痴迷,怎能想到这样的招数?因此,我更加钦佩晓明了。看来,他给自己的书取名为“用生命教语文”,实乃书如其人!

结束聚餐,回到家中,戴上老花眼镜,仔细一看,原来,晓明给自己的书稿取的书名是“为生命教语文”。从“用”到“为”,虽一字之差,含义却有很大的不同。“用生命教语文”,带有明显的情感色彩,表明的是自己对语文教学的情感与态度,阐述的则应该是自己的语文教学经历与思考;“为生命教语文”,却理性得多,表达的则是为了实施对小学生的生命教育而践行小学语文教学的理念,展示的就应该是自己的相关探索、实践与深思。

慢慢看完整本书稿,渐渐印证了我的预估。原来,晓明是把近年来从“建构语文生命化课堂”理念出发写作并发表的一系列作品集结起来,打算出版一部著作,书名定为《为生命教语文》。整本书包含37篇文章,其中,论文2篇,阅读课的教学设计与赏析作品26篇,识字、写作、口语交际和语文综合实践等课的教学设计与赏析作品9篇。论文是公开发表的,大部分的教学设计与赏析也是公开发表过的,少量还来不及公开发表的教学设计与赏析也是作为公开课展示过了的。37篇文章中,《建构语文生命化课堂》一文,可以说是全书的主心骨,因为其他的35篇教学设计与赏析都是践行这一理念的实践演绎与生动阐述,而《寻寻觅觅语文路》,则可以看作是晓明这些年来在小学语文教学领域思考与探索的心路历程。

在我看来,先读《建构语文生命化课堂》一文,就可以大致了解晓明的想法与打算,然后再去读那35篇教学设计与赏析,就可以看出晓明是如何在小学语文教学中构建他的生命化课堂的,最后再看《寻寻觅觅语文路》,则可以彻底了解晓明这些年是怎么走过来的,是怎样寻觅着、思索着走过来的。

在他看来,构建语文生命化课堂,就是在小学语文教学之中,带领小学生一边认识、理解、领悟与使用语言文字,一边认识生命、欣赏生命、尊重生命、珍惜生命,进而形成自己的生命观,学会与他人、与自然、与社会打交道的本领,从而逐渐走向成熟。我理解,这就是他所说的“为生命教语文”。

仔细一想,我又觉得自己最初对书名的误读并没有错,因为,晓明既是在“为生命教

语文”，也是在“用生命教语文”。“为生命教语文”，是为了用正确的教学理念帮助小学生健康成长；“用生命教语文”，则是为了实现这样的理想，愿意耗尽自己的生命。前者是目的，后者是途径；前者是理念和主张，后者是情感与态度。两者相辅相成，相得益彰。

虽然晓明做的是“为生命教语文”的工作，展示的也是“为生命教语文”的业绩，但是，他给我的印象却依然是在“用生命教语文”，因为他一直以来的确是在“用生命教语文”。一所普通小学，能得如此校长，幸甚！一门基础学科，能出如此名师，壮哉！

为生命教语文,已经将语文教育的根本宗旨和终极关怀表露无遗,这是洞见,是良知,也是担当。为生命教语文,着眼于言语生命的发展,讲求的是技术性与精神性的统一、语文内容与语文形式的统一、主体建构与文化陶冶的统一,它既是对传统语文“文以载道”的深情回眸,更是对未来语文“成全立言者”的诗意守望。这样的探索,成就的不仅仅是学生的言语生命,同时也必将成就教师自身的幸福人生。

——王崧舟

目录

理性思考

建构语文生命化课堂/1

实践留痕

- 1.《观潮》教学实录与赏析/20
- 2.《颐和园》教学实录与赏析/29
- 3.《月光曲》教学实录与赏析/47
- 4.《我的伯父鲁迅先生》教学实录与赏析/61
- 5.《伯牙绝弦》教学实录与赏析/74
- 6.《送元二使安西》教学实录与赏析/86
- 7.《扁鹊治病》教学实录与赏析/96
- 8.《临死前的严监生》教学实录与赏析/104
- 9.《长相思》教学设计与赏析/115
- 10.《真理诞生于一百个问号之后》教学设计与赏析/127
- 11.《桥》教学设计与赏析/137
- 12.《触摸春天》教学实录与赏析/144
- 13.《地震中的父与子》教学实录与赏析/153

- 14.《金钱的魔力》教学实录与赏析/165
- 15.《最后一分钟》《圆明园的毁灭》教学设计与思考/176
- 16.《老人与海鸥》教学实录与赏析/184
- 17.《雷雨》教学建议/196
- 18.《玩具柜台前的孩子》教学建议/201
- 19.《狼牙山五壮士》语文教育价值点解读/208
- 20.《七律·长征》《毛主席在花山》等毛泽东文本教学策略/217
- 21.《落花生》一课教学难点的处理/223
- 22.《草船借箭》教学赏析/232
- 23.《去年的树》名师名课研读/240
- 24.《猴王出世》教学赏析/245
- 25.《船长》朗读教学赏析/250
- 26.《十二月花歌》教学实录与赏析/258
- 27.《彩虹》教学设计与赏析/267
- 28.《画脸》教学实录与赏析/276
- 29.《爸妈,我想对您说》教学实录与赏析/286
- 30.《校园里的桂花树》教学实录与赏析/295
- 31.《迷人的风景·迷人的感受》习作学案设计/305
- 32.《畅谈理想》教学实录与赏析/314
- 33.《轻叩诗歌的大门》综合性学习活动设计与思考/321
- 34.《走进田园》综合性学习教学片断/336
- 35.《难忘小学生活》综合性学习教学片断/341

心路 一行

寻寻觅觅语文路/346

后记/362

泰戈尔说：“教育的目的是应当向人类传递生命的气息。”教育应从认识生命、善待生命开始。我认为，语文教育要引导学生在学习语言文字，提高语文能力的同时，用生命去温暖生命，用生命去撞击生命，用生命去灿烂生命，积极激发学生生命的潜能，提升学生的生命品质，让学生捍卫生命的尊严，最终让学生的语文素养中散发生命的芬芳与魅力，这是语文教师的责任。语文教育的主阵地是课堂，下面，我将重点从语文课堂的角度阐述生命语文。

一、语文课堂里的几种生命缺失现象

生命教育不是一门独立的课程，而是一种人文关怀。在我国当前小学课程方案中还没有设置这一课程的情况下，在学科教学里渗透生命教育是一个重要的教育渠道。作为充满人文情怀的语文学科，在实施生命教育的过程中理所当然有着其他学科不可替代的作用。但遗憾的是，我们的课堂中，有太多的去生命化现象。

1. 生命关注水平低下

小学语文教材选择的文本一般具有一定的典范性，文质兼美，富有文化内涵和时代气息，蕴含了大量的生命教育因素。教学中，教师需要吃透教材，引领学生走进文本，走近作者，聆听心声，挖掘文本深处的至真、至善、至美，使学生在语言文字、提升语文能力的同时，心灵产生共鸣，思想受到涤荡，人格得以提升。然而，实际教学现状却不尽如人意，有不少教师对文本的理解过于肤浅甚至有失偏颇，使原本充盈、丰富、真实的情感体验、生命感悟蜕变为文字的本乃伊。如，人教版第十一册的《桃花心木》，一般教师都是围绕一个故事一个道理展开教学，抓住关键词“不确定”走进“一颗独立自主的心”。理解，朗读，从表达的角度体会道理与故事的有关描

写的对应关系，从而落实高段语文“体会表达方法”这个重点目标。可是，该文本的教学价值真的只有这些吗？语文是工具性与人文性的统一。文以载道，学生精神的发展水平，直接影响其语言表达的质量。

再看看王崧舟老师执教的《桃花心木》，同样是抓关键词“不确定”，同样是走进“一颗独立自主的心”，作者在引导学生体验不确定时，引入几则材料（陆羽出生时相貌丑陋，被父母丢在路边，后来被寺庙的人捡到收养；慧能幼年失去父亲，随母亲流落他乡，长大后靠砍柴抚养母亲、维持生活；玄奘出身在书香世家，从小接受良好的教育，不料 10 岁时父母双亡，无依无靠只好投身寺庙），引发学生对生命的深层思考与体悟，认识到“无常就是不确定，不确定就是无常。一个人只有明白了无常才能经得起生活的考验，一个人只有明白了无常才能锻炼出独立自主，一个人只有明白了无常才能学会把很少的养分转化为巨大的能量，一个人只有明白了无常才能学会超越困难，超越苦难，超越人生重大的不确定，而这才是人生的最后的《醒来》”。

不难想象，这样的课堂，学生在认识生命、欣赏生命、尊重生命、珍惜生命的路上所走的距离之远，是前者无法相比的。

2. 生命发展意识缺位

学生的成长不仅是身体的长大、知识的增长，更有精神品质的不断提质。《义务教育语文课程标准（2011 年版）》（以下简称《语文课程标准》）指出：“学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”只是实施中往往走了样：教师对学生的个性解读的评价与指导变得谨慎起来，只要学生能说、敢说、想说就行，至于说了什么却不能及时加以引领，导致阅读取向的偏航，道德评价的失当，生命发展意识缺位。如《田忌赛马》一课有这样一个教学片段：

师：还是原来的马，只是调换了一下出场的顺序就可以转败为胜。想一想，田忌为什么会转败为胜？

生：因为孙臧善于分析问题，敢于打破常规，变被动为主动。

生：因为齐威王太轻敌了，赢了一场就沾沾自喜起来，被胜利冲昏了头脑。

师：你们说得入情入理！这三个人物形象栩栩如生，你们欣赏他们中的哪一位呀？

生：我喜欢孙臧，他能仔细观察事物，得出规律，敢于大胆创新，这正是我身上所缺少的。

生：我并不欣赏孙臆，他虽然赢了，但有失君子风范，投机取巧，令人所不齿。

生：老师，我喜欢齐威王，他讲诚信，赢也赢得光明磊落，输也输得光明磊落。

师：啊！真会读书，有这么多与众不同的观点呀！

这样的课堂教学热热闹闹，学生踊跃，似乎思维活跃，创见不断，体现了独特的体验与思考。但是，从文章学的角度看，是对文本意图的曲解，是对围绕中心而具体描写的语文本体知识的消解。更重要的是，在这样的过程中，没有及时抓住时机润泽心灵、提升学生的认识水平，对“孙臆有失君子风范，投机取巧，令人所不齿”之类的看法也给予肯定，显然，无论是对于学生语文素养的提高，还是对于真正生命素养的提升，都是一种错失与伤害。教师生命关怀意识的缺位，将直接导致学生的生命发展质量下降等。

3. 生命全体指向虚化

“每一位学生都是生动、活泼的人，发展的人，有尊严的人，在教师的课堂教学中，包括每一位学生在内的所有学生都是自己关注的对象，关注的实质就是尊重、关心、牵挂，关注本身就是最好的教育。”这是新语文教育的基本理念。遗憾的是，我们经常看见这样的语文课堂：教师为了追求课堂的流畅，形式的鲜活，没有充分考虑不同层面的学生特点，给所有层面的学生都留下充裕的思考时间，而是问题即出，话音刚落，一见有人举手，便喜形于色指名回答，这样的课堂，只有少数几个尖子生在唱主角，大多数学生做陪衬当看客。这样的行为，显然违背了生命教育指向“每一个”的基本理念。唤醒生命意识，启迪精神世界，其对象是全体生命的整体发展。

二、理论探源

该怎样走出问题的峡谷？我把目光投向古今中外的生命思想理论。

1. 我国传统文化中的生命思想

历史上，我国许多思想家热衷于探讨人的生命何以长久、安宁、升华等人生问题，人的“生命的学问”就是中国哲学的起源，也是我国传统文化的主要内容。在我国传统文化思想史上，不同的学派、不同的思想家的生命思想有所区别，大体可归纳为儒、道、佛三大学派。

(1)儒家文化中的生命思想。儒家的生命思想集中体现为重仁、重义、重生命的社会价值,以“成仁”“立德”的入世修身之道实现生命的价值。儒家思想要求人们要按照道义的要求做人和生活,认为一个人只有依义而行,他的人格才高尚,人生才最有价值。同时,强调人要树立志向,保持自己意志的独立,不为外界所动摇,才能真正实现自己的人生价值。儒家思想还强调人要有所创造,对社会有所贡献,才会有不朽的人生价值,并主张通过“立功、立德、立言”来提升生命境界。

(2)道家文化中的生命思想。道家生命思想体现在重生轻物、返璞归真、追求生命的超越,以“无为”“不争”“不盈”等否定的方式达到实现生命的辉煌。道家学派的创始人老子认为,唯有生命对个体最重要和最值得珍惜,不值得一以牺牲生命和身体为代价去追逐功名财富,倡导人们要顺从自然,保持自己的自然本性和个体生命,追求精神的自由,实现“天人合一”。

(3)佛家禅宗文化中的生命思想。佛家的生命思想体现在以大智慧看待生死,以“自净其心”“如理如意”为生命之道,以否定的方法告诫人们要重视修行和顿悟,放下物欲,超越自我。后期佛家常告诫人们要珍惜短暂而宝贵的人生和生命,对生命保持豁达的态度,佛家禅宗思想的主旨在于强调生死有道,应通过修行消除心灵中一切邪恶自私,培养崇高品德,从而迈向生命的永恒。

2. 西方哲学中的生命思想

西方哲学的生命思想十分丰富,主要是从人的理性和非理性两个角度阐述生命的意义和价值的。

(1)古希腊哲学中的生命思想。古希腊时期的生命思想体现在对人心灵的关注、德性的发展上,把理性和人格完善作为生命的终极目标。古希腊文明起始时期的人们认为神主宰着世界的一切,神掌握着人的命运,后来希腊人逐渐摆脱宗教和神话的限制,对人自身的奥秘进行了朴素的哲学思考,开始意识到人的力量的伟大。哲学家毕达哥拉斯提出要重视人的生命,关注人的生命,智者普罗泰戈拉则提出“人是万物的尺度”的口号。苏格拉底主张人要“认识你自己”“注意智慧、真理和心灵的最大程度改善”,认为人真正的意义和最高的价值在于自己的心灵、灵魂的安顿和丰富。柏拉图继承了苏格拉底充满智慧的生命价值观,告诫人们要用理性来摆脱肉体的情欲,追求“善”的理念。亚里士多德进一步提出“人是理性的动物”,理性是人类所特有的,运用理性去追求本身的美好和完善是人生的最高目的。他把教育划分为体育、德育、智育三个组成部分,其中体育是基础,智育是最终目的,认为要使人的灵魂得到健康

完善的发展，必须对教育对象在不同阶段施予恰当的教育和训练。

(2)近代西方哲学中的生命思想。西方近代生命思想体现在对人的生命、人的价值的尊重上，认为人是感性和理性的统一体，个性、自由、平等是人的天赋权利。进入中世纪后，基督教在欧洲封建社会一统天下，上帝取代了人在宇宙中的中心地位。随着欧洲工商业的进一步发展，人们将目光由关注神转向关注自身的存在独立性和精神生活需要上，人的现实性、独立性、价值和个性等被逐渐发掘出来，人的生命、人的尊严、人的价值重新得到重视。文艺复兴时期的思想家们强烈抨击教会的虚伪和对人性的扼杀，主张以人道反对神道，以人权反对神权；大力宣扬人的尊严、价值、真实情感和欲望，热情歌颂人的力量的伟大和崇高，肯定人的价值、权利、尊严；反对禁欲主义，注重现实人生的意义和对世俗幸福的追求。法国伟大的思想家卢梭提出“生命并不是一口气，而是在于活动，在于我们的感觉、心思、能力以及使我们觉察到自己存在的各个部分机能”，强调儿童自身的善良天性应该得到引导和发展，要通过自身生活和活动来教育学生保护与完善生命。

(3)现代西方哲学中的生命思想。现代西方哲学的生命思想体现在关注、凸显个体生命存在的独立、自由、价值和尊严上，认为生命是主体心灵的内在冲动、活动和过程。近代科学技术的飞速发展和运用并不像人们所预期的那样把人类带入幸福世界，促使现代西方哲学家展开哲学反思。他们在反思中认识到人的意志、尊严、价值等内在特征和感性属性才是人的最高存在，人类应该将关注的目光从人的外部世界转向人的内在特性。西方非理性人本主义哲学家休谟、叔本华等反对理性至上的观点，认为生命是一种只能意会不可言传的非理性心理体验或本能冲动，人的理性应服从于情感、意志，“理性是并且应该是情感的奴隶”“如果意志存在，生命、世界便存在”，提出要从精神层面去考察人的生命需要，教育是人摄取文化、体验人生的过程，教育应陶冶人的灵魂，唤醒个体精神和生命活力。存在主义学派主要代表尼采、柏格森、海德格尔、雅斯贝尔斯、萨特等认为“生存”是人的本真存在，应充分重视和肯定人的现实生活和生命价值，人的本质是自己所设想、投入、志愿变成和造成的“人”，对人本真生命的呵护和关注是生命的价值所在，要用创造的精神充实人生，教育应当关注和重视现实生活中的每一个人，引导学生关注自己生命之本真，为发展完善自身生命提供前提和指向。

(4)马克思主义中有关生命的思想。马克思主义的生命思想体现在关注人的自然生命、社会生命、精神生命上，把个人全面发展基础上的自由个性作为生命发展的最高目标。马克思指出：“人直接地是自然存在物。……而且作为有生命的自然存在