

名师教你 学作文

MINGSHI JIAONI XUEZUOWEN

张立荣 © 总主编

三 年级（下）



名师 教你学作文

三年级(下)

总 主 编:张立荣

本 册 主 编:王红梅

本册副主编:陈 峰 何 云 卞玉珊

 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

名师教你学作文. 三年级. 下/张立荣主编. —南京:
东南大学出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-5641-7012-7

I. ①名… II. ①张… III. ①作文课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 010447 号

名师教你学作文. 三年级(下)

出版发行 东南大学出版社

出版人 江建中

社址 南京市四牌楼 2 号

邮编 210096

经 销 全国各地新华书店

印 刷

开 本 700 mm×1000 mm 1/16

总 印 张 78.5

总 字 数 1345 千字

版 次 2017 年 2 月第 1 版

印 次 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5641-7012-7

总 定 价 180.00 元(共六册)

(本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:025-83791830)

《名师教你学作文》编委会

编委会主任:高 耘(南京萝卜娃教育培训中心董事长)
编委会副主任:蒋 蓉(南京萝卜娃教育培训中心校长)
郑 正(南京萝卜娃教育培训中心总监)
张立荣(南京萝卜娃教育培训中心教学校长)
宁益民(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)
姜淑兰(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)

总 主 编:张立荣(江苏省特级教师)
主 编:宁益民(全国科研型教师)
姜淑兰(江苏省优秀教研员)
副 主 编:庄永洲(江苏省特级教师)
周 婷(江苏省特级教师)
郭学萍(江苏省特级教师)

一年级分册主编:史春妍(江苏省特级教师)
二年级分册主编:刘 军(江苏省特级教师)
三年级分册主编:王红梅(江苏省特级教师)
四年级分册主编:林春曹(江苏省特级教师)
五年级分册主编:宋 非(江苏省特级教师)
六年级分册主编:刘 荃(江苏省特级教师)
参 编 人 员:葛文早苗 秦 璨

主 审:袁 浩(江苏省特级教师 江苏省荣誉教授)
副 主 审:刘 红(江苏省特级教师 教授级高级教师)
潘文彬(江苏省特级教师 教授级高级教师)

一份给孩子们的特殊礼物

(代序)

袁浩

读着张立荣、宁益民、姜淑兰等同志编著的《名师教你学作文》，十分亲切、满心喜悦！

这是“萝卜娃教育”送给孩子们的一份特别礼物，字里行间融注着众多名、特、优教师的舐犊情怀和育人智慧。

众所周知，作文一直是许多小学生“头疼”“惧怕”“厌恶”的苦事。如何指导小学生写好作文也一直是小学教育中的难题，长期以来困扰着广大教师与学生家长。究竟怎样教才能让孩子们写好作文、爱上写作文呢？

为了让孩子们享受最好的作文教育，10年前，“萝卜娃教育”创办伊始，就把“名师教你学作文”作为办学的理念和追求，书写在猎猎翻舞的校旗上。为此，他们特邀南京市几十位资深的教育科研专家，语文教学研究专家，影响广远的著名特级教师，成绩骄人的市、区学科教学带头人，深受孩子们喜爱的一线作文教学能手、新秀，组成研发团队，探索指导小学生作文的教学体系，探索这一体系的科学化和最优化，研制出版了一套名为《名师教你学作文》的小学生学习用书。

这套书着眼于儿童言语发展，顺应儿童学习母语的规律和特点，密切联系生活，重视读写结合，既与现代的小学语文教科书相辅相成，又自成体系，理念先进、内容丰富、独具特色；一课一个话题、一个体裁，突出一个作文训练重点，并围绕重点疏通源流、拓宽思路、传介知识、点拨方法，引领孩子们一课课拾阶而上，循序前行，扎实有效地全面提升作文能力和语文基本素养。

为了让孩子们享受最好的作文教育，在这10年中，“萝卜娃教育”特聘富有作文教学实践研究经验的退休专家、教师组建了“教学指导委员会”，每学期都举办

教师培训活动,教研观摩活动;每个教学日都深入作文课堂听课、交流、指导,力求使每位上课的教师都能把握这套书的特点,不断提高教学水平,将这套书提供的优质教学资源化为高效灵动、富有创意的课堂教学,让每一个班的孩子们都快乐地浸润其中,体验感悟,生发梦想,认真作文,习得方法,开启作文智能。

在这10年中,他们把“萝卜娃”老师们在课堂中创造的作文辅导妙招和指导专家编撰的作文技法故事编辑为《小学生作文宝典》赠送给全市十多个区县的广大小学生。他们还与媒体合作,特邀著名儿童教育家、著名儿童文学作家和著名特级教师领衔,先后举办了五届“小学生作文大赛”为全市小学生搭建了锻炼和展示的平台,深受广大师生欢迎。

10年以来,“萝卜娃教育”一直坚持从拥有万名人次的一节节“萝卜娃”品牌作文课堂教学中,从一届届参加作文大赛的万千篇小选手的优秀作文中,从参与编著这套书的名师们实践研究的成果中,筛选、提炼、积累丰富的作文教学资源,三次组织研讨、修订这套教学用书,使之应和着时代的节拍不断前行,更臻完善。

这套书是名师们精心锻造了10年的原创“金典”,光华耀眼;

这套书是“萝卜娃”精心培育了10年的成熟品牌,果香四溢!

愿新版的《名师教你学作文》能惠泽更多的孩子们,伴着他们走向更广阔的作文新天地。

2016年6月于南京钟麓花园

(袁浩,退休前为南京市北京东路小学校长,现任教育部基础教育课程改革南师大研究中心特约研究员,国家课程标准苏教版小学语文教科书主审,中国教育学会小学语文专业委员会顾问,江苏省教育学会小学语文教学专业委员会名誉理事长,《七彩语文·教师论坛》杂志特聘主编,南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会主任)

目 录

春 季

- 第 1 课 我的“大头针”表弟 (1)
- 第 2 课 他真_____ (7)
- 第 3 课 介绍我自己 (13)
- 第 4 课 我的发现 (20)
- 第 5 课 寻找春天 (28)
- 第 6 课 请到“天涯海角”来 (34)
- 第 7 课 照片里的故事 (40)
- 第 8 课 坚持写日记 (46)
- 第 9 课 给妈妈“打工” (52)
- 第 10 课 足球队欢迎你 (59)
- 第 11 课 读书是一种享受 (67)
- 第 12 课 班级里的“流行风” (73)
- 第 13 课 树叶贴画 (79)
- 第 14 课 绿色童谣 (84)
- 第 15 课 有趣的数字联想 (91)

暑 假

- 第1课 “书上说,鱼儿离不开水”(漫画作文) (97)
- 第2课 同一条街(漫画作文) (103)
- 第3课 布谷鸟电子石英钟 (112)
- 第4课 空调的自述 (118)
- 第5课 美丽的植物 (124)
- 第6课 游颐和园 (130)
- 第7课 学会修改 (137)
- 第8课 我最喜欢读的一本书 (142)
- 第9课 歌谣里的童年 (149)
- 第10课 我的小天地 (156)
- 第11课 抢交头卷 (162)
- 第12课 改写古诗 (167)
- 第13课 深海探寻外星人 (172)
- 第14课 二十年后的游泳教练 (180)
- 第15课 谁是未来科学家 (187)

第1课 我的“大头针”表弟



习作要求

重点学习通过写事情,通过描写人在事情中的行为动作、语言、表情等来表现人物特点的方法。

· 议议说说 ·

在这个色彩斑斓的世界里,我们每天都要接触许多人。

与我们朝夕相处的父母,他们用自己的生命养育了我们,当我们遇到了困难、挫折、病痛时,是他们给予了我们温暖、支持和力量。

我们敬爱的老师,他们犹如辛勤的园丁,哺育了我们这些花蕾,他们不仅教给我们知识,更教会了我们怎样做人。

我们周围还有很多人,有生人,有熟人,还有朋友。他们许多人会给我们留下深刻的印象,你对谁的哪件事印象最深呢?说给同学们听听。



读读悟悟

· 例文 1 ·

我的“大头针”表弟

佚名

我有一个天真、可爱、聪明又活泼的小表弟,名叫真真,今年三岁,由于他头大脖子细,长得像动画片《大头儿子和小头爸爸》里的大头儿子,所以我们全家人都叫他“大头针”。

“大头针”有一双乌黑明亮的大眼睛，毛茸茸的小平头，看上去像一只出世不久的小雏鸡，再加上嘴角总是挂着甜甜的微笑，即使是在气头上的人，也会被他那可爱的样子逗得开怀大笑。

“大头针”住在我姥姥家。一次，他不听姥姥的话，偏要在桌子旁边玩，结果一不小心，“咚”的一声，大脑袋碰到了桌子角，痛得他坐在地上“哇哇”大哭起来。姥姥听到哭声急忙从厨房里跑过来，看到他手捂着大头，可怜兮兮的样子，真是又好气又好笑，便假装生气不理他。他发现姥姥不理他，就不哭了，好像知道了姥姥的心事，乖乖地走到姥姥身边，抽泣着说：“我听话，不哭了。”姥姥听了，忍住笑，忙转过身把他抱起来，擦掉他眼里的泪水，亲了又亲。

我的表弟是多么活泼可爱呀！我非常喜欢我的小表弟“大头针”。

【思考练习】

1. 小表弟给你留下怎样的印象？作者写了小表弟的一件什么事？在这件事中，小表弟的哪些表现突出了他的特点？
2. 为什么“我”将表弟称作“大头针”表弟？请你找出相关句子，并画下来，读一读，感受作者语言的精妙。



比比议议

· 例文 2 ·

我的“侦探”表妹

潘媛媛

小表妹有一个很温馨的名字——彤彤。彤彤很胖，圆圆的脸像一个大苹果，鼻子显得有点儿扁，咧开嘴一笑，活脱脱一个小小弥勒佛，十分逗人喜爱。

表妹今年三岁，最爱玩的游戏是捉迷藏，而且是只捉不藏的一类，因为她最佩服的是黑猫警长、神探马克。有一次，我藏在写字台下面，



因为写字台长久没用,上面盖着一张桌布,小表妹东瞧瞧、西看看,就是没发现。她一会儿拉开门,看看门前门后,一会儿钻到床底下去摸索,始终没有想到写字台下面可以藏人。表妹急得团团转,额头都冒汗了,她喘着粗气把已经看过好几遍的地方又一遍一遍地看。我不忍瞧她焦急的样子,就轻轻地敲了敲木板。一听到有动静,小表妹的两只耳朵就竖起来,瞪圆了眼睛,还真像黑猫警长,还用鼻子嗅呢。终于,她发现声音是从写字台下传出来的,立即气喘吁吁地跑过来,竖起大拇指和食指,做出手枪的形状,冲着我藏身的地方大喊:“不许动,把手放在头上!”看着我灰溜溜地爬出来,小表妹马上展露她那弥勒佛般的笑容,对着我“啪啪”开枪,然后蹬着小腿怪声怪气地说:“包(表)姐,偶(我)当了这么长(时间)神蛋(探),就你贼(最)厉害!”这以后,她一见到我就要跟我玩捉迷藏游戏。

怎么样?我的小表妹很可爱吧?如果你认识了她,还有更多的惊喜哦!

· 例文 3 ·

我的“花迷”奶奶

佚名

棋有棋迷,戏有戏迷,我奶奶迷的是花。她是一个不折不扣、地地道道的花迷。

奶奶一直自己住着一个两居室。在奶奶家的窗台上、阳台上,摆满了大大小小的花盆,里面种着各式各样的花儿。爸爸常说:“这些花都不名贵,算不上正儿八经的花,您养它干吗?”可我奶奶却一盆也舍不得扔,她说:“养花不是图花儿的名贵,这其中的乐趣只有养花人才知道。”

我每次去奶奶家看她,不是看到她在阳台上摆弄她的花儿,就是看到她在花前静静地欣赏。有一天早上,我还在睡懒觉,“咚哐、咚哐”的声音把我吵醒了。“哎呀,奶奶,我睡觉呢,您干吗呢?”“呀,把你给



忘了,我正在给花换盆儿哪。你睡吧,我不出声儿了。”经奶奶这么一番折腾,我的“瞌睡虫”全给赶跑了,哪还睡得着。

我起来后,走到阳台一看,不由叫了起来:“哎呀,奶奶,你的手怎么流血了?”“没事儿,就是刚才浇芦荟的时候给扎了一下,没什么大不了的。”奶奶边说边继续给花儿浇水。“那可不行,这样就该进细菌了。得回屋包扎一下啊。”“行了,你别管了,我马上就浇完了。”

还有一次,奶奶家养了一盆“玻璃翠”。在别人家养着可漂亮了,可一搬到奶奶家就一朵花儿也不开了。眼见着“玻璃翠”一天天地“消瘦”下去,奶奶心里可不是滋味儿了。“哎呀,怎么又落了一朵花儿呀?是不是水浇得还少呀?”奶奶赶忙又拿来水壶,把水轻轻地倒了下去,好像生怕呛坏了花儿。可谁曾想,几天下来,花儿越浇越落,弄得奶奶整天愁眉不展。奶奶急得就去问花儿以前的主人,一问才知道,“玻璃翠”喜欢干爽,不要老浇水,奶奶后悔得连连说:“唉,我真应该早点去问问!”

瞧我这个花迷奶奶!

【讨论提示】

上面三篇例文,分别是通过哪些事例来具体描述的?主人公在事情中的行为动作、语言、表情是否都给你留下了深刻的印象?

从以上几篇例文可以看出:要写好人物,一要写出人物的外形特征;二要写好事情,通过人物在事情中的表现来体现人物的思想性格,后者特别重要。写人文章中的事,不一定要写得非常完整,只要抓住能表现人物思想、性格的片段就可以了。譬如,《我的“花迷”奶奶》就比较典型:有奶奶对养花的看法;有一早就起来弄花,把“我”吵醒了;有浇花把手扎伤了不肯停下;有请教他人养花的事。但每一件事都写的不很完整。同时,在写事过程中要注意写好人物的动作、语言、神态等,这样就生动了。





写写练练

你对谁(同学、老师、父母……)的哪件事印象最深?在那件事中,他(她)留给你印象最深的是什么?是他(她)说的话?是他(她)的表情、神态?还是……?好好回忆,写一两段话。

· 精彩句段 ·

片段一:

爸爸是个电脑迷。有一次,他玩电脑正入神,双眼盯着屏幕上的那个游戏人物,一边晃动着鼠标一边大叫:“杀死他,好好好……干得好。”我走过去对爸爸说:“我要查资料,爸爸。”爸爸摆摆手说:“乖,乖,一边玩去啊,我把这盘玩了就让你查。”

片段二:

外婆很节约。每天的剩饭她从不浪费,要么自己热了吃,要么给鸡吃。什么易拉罐、利乐包、纸盒……家中的可回收垃圾,外婆都把它们收起来卖掉,不知不觉中我也养成了把可回收垃圾放在一起的习惯。有一次还卖了二十三块五毛钱,这都是外婆节约的结果啊!

片段三:

妈妈非常孝敬父母。有一次,奶奶生病了,轻微脑血栓住进了医院。这可把妈妈急坏了,她每天在医院护理奶奶,给她洗脸,帮助她练习走路,忙里忙外的。奶奶出院回到家,妈妈又承担起家务,洗衣服、做饭、拖地……奶奶逢人便夸妈妈是个孝顺的儿媳妇。妈妈总是说:“您是我的妈妈,应该的,应该的。”

· 品读欣赏 ·

我的童心奶奶

刘静曼

奶奶已经 60 多岁了,但她仍然像个孩子似的有颗童心。

每当电视里唱起儿童歌曲,奶奶的步子就会随着节奏变得轻快起来,还有几分舞蹈演员的姿态呢,看起来真像个可爱的孩子!

有一天,奶奶做花卷和糖三角。做花卷的时候,奶奶忘了怎样卷,她想了



想,便把面缠在了手指上,绕几圈后就放在面板上。看着奶奶做的花卷,我不禁大笑起来,奶奶也笑了。

在做糖三角时,奶奶从橱柜里拿出红糖,然后自言自语地说:“现在我来做新式三角,让你们瞧瞧我的手艺!”说着把红糖放了进去……不知怎么搞的,蒸出的糖三角红不红,黄不黄。奶奶风趣地说:“嗯,新式的就是不同!”

奶奶还喜欢听流行歌曲,每次哼呀哼的,还模仿得挺像。这不,今天让我这个只会拉一首歌的新生教她拉小提琴。我先教奶奶认音,奶奶听得可认真了,我说一句,她记一句,不懂就问,一副小学生的样子。接下来就该教她怎么拉了。奶奶学着我拉小提琴的姿势专注地拉着。一招一式真像那么回事。只见她眯着眼睛,身子一摇一摆的,好像一边拉一边品味,虽然拉得不怎么好听,但那副如痴如醉的样子直让我竖起大拇指!

我喜欢我的奶奶,因为她有一颗不老的童心。



第2课 他真_____



习作要求

重点学习“用一件事表现人物某一方面的特点”的写法，并学习通过语言、动作、神态来表现人物特点。

· 想想说说 ·

在生活中，你一定接触过不少人。他们有的是你的同学，有的是你的邻居，有的是你的老师……你一定了解他们，甚至喜欢他们。他们做过的一些事可能给你留下了深刻的印象，闭上眼睛，看谁浮现在你的眼前？他长什么样？他有什么特点？他做过的哪件事让你记忆犹新？想一想，说一说。



读读悟悟

· 例文 1 ·

他真淘气

佚名

我们班的淘气鬼可是个“大名人”，连校长都把他的名字记得一清二楚，他就是大名鼎鼎的程晓强。一张瘦长的脸，又圆又大的眼睛溜溜溜地转，还有一张大嘴巴。他有一个外号，叫“火星人”，这是因为他淘气得来的！

有一次，美术课上课铃声响了，同学们都回到教室做课前准备，只有程晓强没有回来。老师走进教室开始上课，大家正要开始画画，只

见程晓强从门外大摇大摆地走进来。老师叫住了他，他回头看了看，好像没听见似的继续往前走。老师对他说：“程晓强，你是不是火星人，听不懂我们地球语言？”听了这句话，我们都大笑起来，程晓强也笑了，走到老师面前，慢吞吞地用大人物式的语气说：“有什么事？”老师让他到门口说一声“报告”再进来，于是他就用火星人那特有的走路方式，走一步扭一下屁股，慢悠悠地走到门口，用比蚂蚁还小的声音说：“报告！”又大摇大摆走了进来。老师又叫住了他：“你说‘报告’了吗？”他嬉皮笑脸地说：“啊？老师你没听到啊？”“你是不是说火星语言？我们听不懂，再说一次！”老师瞪圆眼睛生气地说道。但是他还没变战略——第二次报告时仍是老样子。老师拿他没办法，只好无可奈何地把他放了进来。

从此，淘气鬼程晓强就有了“火星人”的特殊外号。

【思考练习】

1. 淘气鬼程晓强长什么样？请你在文中找出相关的句子，画下来。
2. 发生了什么样的故事，使程晓强有了“火星人”的外号呢？你认为程晓强具有哪些性格特点？



比比议议

· 例文 2 ·

妈妈真粗心

佚名

迄今为止，我家的门已经被撬开了七八次。你别以为撬门的人是小偷，而是我爸爸。原来，我的妈妈总是丢三落四，钥匙总被忘在家里，害得我们回不了家。这样，爸爸就不得不撬门让我们进去。

最近的一次，记得是暑假里的一天。那天天气热得能把人烤焦，我和妈妈准备回家开空调舒服一下。走到门口，妈妈边讲“热死了”，



边找钥匙开门。突然,妈妈“啊”的一声尖叫。我忙问:“怎么回事?”妈妈心急如焚地说:“我早上把钥匙忘在家里了!”“啊?”我大吃一惊,还没反应过来,妈妈已经跑到楼下,跨上自行车,飞一样地向爸爸店里骑去。

片刻,爸爸拿着撬门工具来到了家门口,立刻撬起门来。一阵“乒乒乓乓”,爸爸的头上直冒汗。妈妈站在一旁急得直跺脚,时而用牙齿咬着嘴唇,双手紧紧地握在一起,好像要把全身的力气都传到爸爸手中的撬门工具上去,时而又喃喃咕咕地说:“哎呀,真是老了,老了,一点脑子都没有了!”

“吱”的一声,门终于开了,大家都松了一口气。爸爸对老妈说:“你下次再犯这种低级的错误,就罚你洗一个星期的衣服!”

“好,好,好,接受监督!”妈妈直点头。

真希望妈妈能不粗心了。她能做到吗?我似乎没有信心呢!

· 例文 3 ·

他真了不起

佚名

他真了不起 在我的周围有许多有本领的人,他们都很了不起,我最佩服的人是我的哥哥。

哥哥在北京上大学,现在已是大三了,成绩十分优异,在他成功的背后有一段小故事。那时哥哥在初三,成绩在班上一直是数一数二的,这让他非常骄傲。然而骄兵必败,在他上高一那年,他的成绩一下子下滑到二十名——原来班上的高手有许多!哥哥告诉我:“那时想超过一名是多么不容易,别人都在努力学习,你只要一放松就被甩下来,学习如逆水行舟,不进则退呀!”

有段时间,我发现哥哥变得更刻苦学习了,我每次约他玩,他都拒绝,平时也不上网打游戏,我每次见到他,他都趴在桌子上做着习题。功夫不负有心人,哥哥的名次又慢慢上升了,最后回到了他原来的第