

墨悲絲染詩讚羔羊景行維  
賢克念作聖德建名立形端  
表正空谷傳聲虛堂習聽禍  
因惡積福緣善慶

鄢建強◎編著

JIYANZHENQINGSHUQIANZIWEN  
QINLIBEI

# 集顏真卿书千字文

勤  
礼  
碑

JIYANZHENQINGSHUQIANZIWEN  
QINLIBEI 鄢建强◎编著

集颜真卿书千字文  
勤礼碑

新时代，随着我国经济的迅猛发展和国力的日益增强，以及“一带一路”战略的不断实施，中华传统文化不但受到国人的喜爱，而且赢得全世界的普遍关注。在国内，书法爱好者以《三字经》《千字文》《弟子规》等传统蒙学经典为题材学习传统书法渐成时尚。在国外，旨在推广汉语和推介中华传统文化的“孔子学院”也普遍教授中国传统书法，受到国际友人的积极响应。为了满足国内外中国传统书法爱好者的新需求，我们策划出版了这套“名家名帖集字千字文”系列读物，依托古代书法名家的经典作品，分别用楷、隶、行、草、篆五种书体呈现南朝周兴嗣《千字文》的文本内容，并编排有“作品示例”，同步配置七种书法常用幅式和临创提示，为书法爱好者临摹熟练后尝试创作提供有益的参考和借鉴。在实际工作中，我们邀请国内书法学养深厚的集字高手，根据古代名家名帖进行分门别类的集字，以顺应目标读者的个性化学习诉求。在集字过程中，对漫漶的残损字，根据原碑帖的法度进行修复，使其得到淋漓尽致的呈现，提升目标读者的临习功效；对原碑帖中没有的字，则以十分严谨的态度，遵照原碑帖的结体原则，优选原碑帖中的笔画或部件组拼而成，追求一笔一画的原汁原味，使整篇集字风格统一，神韵一致，整体品质达到一个较高的水准。本套丛书具有较强的针对性、指导性和较高的临创实用价值，为目标读者群体搭建了一座从临摹通向创作的金桥，帮助他们顺利迈出书法创作的第一步。

日

宇

天

月

宙

地

盈

洪

玄

昃

荒

黄

辰

宿

列

張

寒

來

暑

往

秋

收

冬

藏

閏(閏) 余(餘) 成岁(歲)

律吕调(調) 阳(陽)

云(雲) 騰(騰) 致雨

閏

餘

成

歲

律

吕

調

陽

雲

騰

致

雨

露结(結)为(爲)霜  
 金生丽(麗)水  
 玉出崑(崑)冈(岡)

露

结

为

霜

金

生

丽

水

玉

出

崑

冈

劍(劍)号(號)巨阙(闕)

珠称(稱)夜光 果珍(玕)李柰

果

珠

劍

玕

稱

號

李

夜

巨

柰

光

闕

菜

重

芥

薑

海

鹹

河

淡

鱗

潜

羽

翔

始

鳥

龍

制

官

師

文

人

火

字

皇

帝

乃

服

衣

裳

推

位

讓

國

有

虞

陶

唐

吊(弔) 民伐罪

周发(發) 殷汤(湯)

坐朝问(問) 道

坐

周

吊

朝

發

民

問

殷

伐

道

湯

罪

垂

拱

平

章

爱

育

黎

首

臣

伏

戎

羌

遐迹壹体(體) 率賓(賓) 归(歸) 王 鳴(鳴) 凤(鳳) 在竹

鳴

率

遐

鳳

賓

迹

在

歸

壹

竹

王

體

白

駒

食

場

化

被

草

木

賴

及

萬

方

盖(蓋) 此身发(髮)  
四大五常 恭惟鞠养(養)

恭

四

盖

惟

大

此

鞠

五

身

养

常

髮

岂（豈）敢毀伤（傷）  
 女慕贞（貞）洁（潔）  
 男效才良

豈

敢

毀

傷

女

慕

貞

潔

男

效

才

良