



虎门人文丛书——文史系列

虎门镇人民政府
编

虎门文史

第五辑

南方出版传媒
广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

虎门文史. 第五辑/虎门镇人民政府编. —广州: 广东人民出版社,
2019.2

ISBN 978-7-218-13245-7

I. ①虎… II. ①虎… III. ①乡镇-文史资料-东莞 IV. ①K296.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 274205 号

HUMEN WENSHI DI WU JI

虎门文史 (第五辑)

虎门镇人民政府 编

版权所有 翻印必究

出版人: 肖风华

责任编辑: 钟菱 王鹏

封面设计: 黎国泰

责任技编: 周杰 吴彦斌

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 东莞市虎门佳彩印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 16 字数: 222 千

版次: 2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷

定价: 50.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

《虎门人文丛书》编委会

主 编 刘 杰

副主编 邓卫洪

编 委 孙景森 祁耀权 伦楚能 陈伟文
何文辉 莫国庆 何庆华 陈庆全
王维钢 梁晓晖 邹芳芳 尚俊元
李三牢 黄沛民 陈浩华 叶景秋
凌志稳 王惠文

《虎门文史（第五辑）》编委会

主 编 陈伟文

副主编 钟丽梅

编 委 陈伟文 钟丽梅 陈亮明
梁高鸿 郑妙娟 陈梓英

执行编辑 陈梓英(兼)

编 务 向艳华 曹玉群 曹海群

编纂说明

1. 本书收录的文章均是整理和研究虎门的文史，非虎门题材或与虎门无关的文史不收录。

2. 本书收录的文章均是中华人民共和国成立后的文史，文章主要是20世纪50~80年代的红色往事，包括文艺活动、民兵建设、教育改革、城市建设、抢险救灾等方面。

3. 本书有亲历者的回忆，有对当事者、亲闻者的采访。文章通过对岁月的钩沉，唤起读者对往事的记忆。

4. 本书编者根据文章内容，配有与之相关的照片和绘画书影100幅，力求“图文互证、相得益彰”，在增加资料性、加强史实性的同时，为读者提供赏心悦目的阅读感受。

5. 本书收录的文章结集出版，既是征集和采写中华人民共和国成立后文史资料成果的一部分，也是整理编撰20世纪50年代以后文史的开始。

6. 本书每篇文章均注有作者的简介、文章原载的刊物，以及写作和刊出的时间。

目录

M U L U

虎门50年前的追忆·····	邓辉舜 (1)
在虎门听陶铸讲《松树的风格》·····	邓辉舜辑 (7)
虎门琐忆·····	温应昌 (10)
虎门忆旧·····	陈学标 (23)
虎门留在我脑海中的镜头·····	许桂燊 (26)
难忘的虎门寨·····	蔡铁文 (30)
虎门水勇英烈万古传·····	袁润澄 (36)
我在怀德搞社教的日子·····	袁润澄 (44)
激情燃烧的岁月	
——记虎门公社业余文艺创作组二三事·····	卢锡铭 (56)
红色岁月里，他们让虎门声名远扬	
——20世纪70年代虎门公社报道组那些人那些事	
·····口述：何锦池、卢炽成 采写：余芳	(70)



“小喇叭”唱响了那个年代

——听老广播们讲当年虎门公社有线广播站的故事

……………口述：苏应瑞、陈艳娟 采写：李小恒（79）

70年代虎门公社故事组的故事

……………口述：王励吾、何润祥、邬敬婵 采写：余芳（91）

激情岁月里的红色印记

——回眸虎门公社“毛泽东思想文艺宣传队”

……口述：何炳辉、梁锦祥、陈炽英、邬敬婵 采写：余芳（101）

我为贫下中农放电影无上光荣

——追忆20世纪70年代虎门公社电影队往事

……………口述：何润祥、房满林、温灿宁 采写：余芳（111）

流动电影的守望者——温灿宁……………口述：温灿宁 采写：余芳（118）

我为虎门鼓与呼……………卢炽成（123）

高唱虎门文学创作跃进歌的前尘往事……………卢炽成（135）

重温《虎门今昔》珍惜今日虎门……………卢炽成（143）

虎门民兵：汗珠与枪刺光芒里的青春……………李盛昌、卢炽成（152）

我为祖国守海防无上荣光

——一张37年前的照片勾起尘封的记忆，讲述激情燃烧的故事

……………危莉芸（187）

一颗红心向五星

——新湾渔业公社原民兵连长郭金木……………袁士勇（192）

半山草棚里的“半农半读”路

——回眸20世纪60年代虎门农业中学

……………口述：何锦池、麦海光、陈清来 采写：余芳（200）



万众挥锄镌大地 让人拈笔作诗篇

——20世纪70年代太平万人挥锄移鹅公山那段记忆

……口述：黄达平、王炯光、方文、张永通 采写：余芳（208）

一桥飞架映彩虹 千年渡口成古踪

——回眸威远大桥，细说当年建桥故事

……口述：朱善恩、王国华、刘浪环 采写：付明海（218）

大爱无疆铸丰碑

——重拾“9·9台风”肆虐沙角记忆，追怀“爱民抢险七勇士”的故事

……雷元全 刘玉军 吴文漂（227）

从虎门走出了第一代乡镇美容师

——记20世纪80年代“黄金时代虎门美容中心”往事

……口述：何锦池、何瑞兰、邓玉兴、邓近义 采写：谢文玉（236）

后记……………（247）

虎门50年前的追忆

邓辉焱

1958年10月10日至1959年1月24日，正是轰轰烈烈的“大跃进”的日子，中山大学中文系全体师生，到作家陈残云挂职县委副书记的东莞县虎门公社进行劳动锻炼和教育革命。我作为“独立小队”的成员，被派往寮步公社。期间我亦曾到虎门总结休整，最后集中到虎门搞教学改革。在我的破旧的日记本中，留有虎门那段生活的记录，特采撷如下若干片断：

1958年11月26日 星期三

今天，我们小队同学挑着行李，由寮步步行到莞城，然后乘车来到虎门公社太平镇，参加全系同学的期中总结和休整。小队同学与班里同学分别一个多月了，见了面都十分高兴。你看那些女同学，老远就大叫起来，一跑近就拥抱，然后手拉手地跳起舞来。

晚饭非常丰盛。晚上，大队部专门花钱招待各独立小队的同学看电影《坦克部队》。

11月30日 星期日

早晨，太阳刚刚升起，大地一片欢腾。我们爬上海军礼堂后面的山岗，站在鸦片战争时筑起的城墙上，眺望远方。

南边，在两山之间，露出一片汪洋，那是珠江口。白雾茫茫中，



依稀可以看见对岸的山影。啊，珠江，珠江上曾掀起反击英国侵略者的巨浪。一百多年前，珠江两岸筑起重重炮台，炮口对着珠江，准备迎击来犯之敌。

太平镇群山围绕，形势非常险要，昔日抗英将士在这里驻守过。现在处处草木青葱，到处有欢乐的歌声。看，度第一个节假日的公社社员正向这小小的城镇汇集，小城显得非常热闹。

林则徐的爱国主义精神永远铭记在中国人民的心上。在镇西北面是虎门公园（编者按：鸦片战争博物馆）。我们一吃完午饭就来到这里。进入公园的石门，写着“林则徐纪念碑”的建筑出现在人们眼前。我端详着建造精致的高高的纪念碑，手里拿着速写本，很想把它画下来。但我没有时间画，随即跟随大家去参观碑后面的“林则徐纪念馆”。不巧纪念馆没开门，我们只能在门外伸长脖子往里看。我看见里面挂着一幅描绘当年林则徐在海滩上销毁鸦片情景的油画。那幅画不很大，但人物众多，画得比较细致，不知出自哪位画家之手。

12月3日 星期三

大队全体师生用诗一样的语言，写了一封充满激情的信给学校党委和全校师生。信里说：“现在，在太平海军礼堂开期中总结会的四百多名师生是来自东莞各地的，他们有的来自莲花山水库（今按：当时属虎门，现属长安镇），有的来自赤岗堵河工地，有的脸上还挂着土高炉炼铁时渗出的汗珠，有的刚放下镰刀，身上还留有稻谷的芳香。他们在这里向党汇报初步的成绩和制订下一段的工作计划……”

12月5日 星期五

大队的期中总结会于前天结束。小队的同学在昨天早晨坐车回去了，我和丘祝义同学留下来在太平镇画壁画。我俩搬到海军礼堂住，吃饭则到几里外的虎门寨吃，吃完再到镇上画画。今天，负责的同志说我们的任务完成了，我们便回到寮步。



12月30日 星期二

时间过得真快，离开寮步，来到虎门金洲村已经十多天了。这些天，大家过着有规律的集体生活：早晚一起锻炼身体，白天和晚上讨论和争辩教学改革问题。

教改的第一步工作于前几天结束了。这一段时间主要是做思想工作，就党的教育方针、劳动与业务问题进行鸣放，分小组、小队、中队讨论，最后由学校党委陈彬书记做总结报告。

转眼已到年底。在元旦，学校要搞一个大大的献礼活动。历史系提出要在各方面压倒中文系，特别提出要在诗歌创作方面超过我们。为此，我系开了个非常会议，领导提出新的指标，布置了新的任务：两天两夜每人写诗100首、散文5篇、论文1篇。消息传来，同学们的劲头都很大。我也不甘落后，从28日晚到次日下午4时，我的民歌百首便完成了。要不是被抽去大队部画画，我的散文、论文都可以完成。前天和昨天，一箱箱的诗集、论文集、诗画集和其他大“卫星”源源运回学校。几个钟头写出万首（有的达到二万首以上）诗歌，若不是参加劳动锻炼、思想解放的今天，是完全办不到的。

到大队部（红洋楼）画画的两天晚上，都是工作到深夜两三点钟。大队部的人苦留我们在那里歇宿，但我坚持连夜走回金洲村。

1959年元旦 星期四

早晨，天空下着毛毛雨。虽然是下乡3个月来最大的雨，但连屋檐水都没有出现。

在毛毛细雨中，我们中队（年级）全体同学与部分社员在泰宇公祠门前互相握手祝贺。

昨晚，全系同学与太平海军医院的全体同志举行联欢。跳舞、玩有奖游戏，一直闹到今天。我也加入了跳集体舞的行列，和着有节奏的鼓声，嘴里唱着534—312—，跳了一回又一回，把太平镇闹成了欢乐的海洋。



1958年是多么不平凡的一年。钢铁元帅升了帐，粮食卫星上了天，全国各地建立了人民公社。我们带着思想、劳动两方面的丰收，迎接1959年——建国十周年的到来。大家的心情一定和我一样，那么激动，那么欢乐。

“党——我们的母亲，你给了我们力量，指引我们走向正确的道路。我们永远不会忘记你，要永远做你的忠实儿女，跟你长征……”我们中一丙班全体团员给党支部写了这么一封贺信。

早饭后，我与炽昌等同学步行到基宁，从滨沙到沙角，观看伶仃洋和海军驻地。

1月3日 星期六

今天下午，省委文教部部长杨康华同志在海军礼堂给我们作报告。他对教育与生产劳动相结合的问题、对劳动会不会影响教学质量问题及文艺创作等问题发表了意见。学校党委书记黄焕秋同志也讲了话。

杨部长听说我系师生创作的《虎门大合唱》元旦回校演出非常出色，很希望看看，同学们也有同样的要求。于是合唱队进行了表演。演出真的很成功，歌曲水平高，唱得好，伴奏好，黄天骥老师的指挥更好。最惊人的是创作时间只有几天，排练时间只有一两天，却唱得那么熟练，真了不起！

1月7日 星期三

分专业的工作初步结束了，我们班为此举行了谈心会。很多同学都说：“我从没有经历过这样激烈的思想斗争。”盖因很多人不愿意读语言专业，我也是。

下午，系领导叶维名同志在总结报告中宣布了语言专业班的名单。被批准的同学都很高兴，很多人当场发言谈体会。我觉得自己未报名读语言专业是个错误，宣布名单时，我像芒刺在背，如坐针毡，



脸上阵阵发烧。

1月14日 星期三

教学改革的第二阶段从3日开始，主要是检查老师的讲义，批判资产阶级学术思想。我参加了批判民间文学的“阵线”。开始是看讲义。讲义是讲师谭先生编的，批判的对象也是他。到前天，工作结束。为了把辩论情况告诉大家，为了把胜利的战果向全体同学汇报，“阵线”把全部情况写成公报，于昨天下午公布出去。

今天下午，省委书记陶铸同志在海军礼堂给我们讲话。他讲话很风趣，很生动。他一共讲了五个问题，从两点一直讲到六点多，天都黑了。

1月17日 星期六

劳动了3天，在太平镇附近开渠，搞农田园林化建设。

1月20日 星期二

这是第二次到滨沙了。按照杨康华部长的指示，大队部决定：18-20日，全系同学回原来劳动的地方进行调查访问。我们小组访问了一位民兵，他讲了一个反特的故事。调查访问之余，我几次到海边（珠江口）沙滩上捡贝壳。我们的临时住地是俱乐部，有各种乐器，一有空我们就把那些锣鼓箫笛之类大吹大擂，引得附近的小孩都来看热闹。

1月22日 星期四

后天就要离开虎门了。今晚，住在金洲村的同学与社员开了个联欢会，双方互赠锦旗，共同表演节目。

1月24日 星期六

今天回到了阔别一百多天的康乐园。

记得昨天晚上，公社党委请我们吃饭。菜很丰盛，共八大盘。饭



后，在太平戏院看演出。这是我们系的告别演出，内容丰富多彩，压轴节目是师生共同创作的大合唱《虎门颂》。

看完演出，又去海军医院看电影。电影特地等文艺演出结束后才开映，许多观众一直在那里等待。开映前广播说：“今晚虽然开映较迟，但意义特别重大……”

是的，在一百多天中，友谊的种子不但撒在社员中，也播在军队里。今天早晨，很多同学还乘海军的兵舰，到珠江口游了一圈呢。

（原载《虎门》报第1045期，2008年11月21日）

本文作者系梅县人，中山大学中文系毕业，曾任广东教育学院副教授。

在虎门听陶铸讲《松树的风格》

邓辉焱 辑

1959年年初，广东省委第一书记陶铸在虎门与中山大学中文系师生座谈，随后写成名文《松树的风格》。对于此事，不少参加过座谈的师生在多年后的文章中都有提及。下面是从网上搜到的三篇文章的摘录，其作者都是中大中文系1957级学生。

最后一次见到詹安泰先生，是1959年1月14日这一天。那一天，在广东东莞参加劳动锻炼的中文系师生都集中到虎门公社（今虎门镇），听时任中共中南局第一书记（按：陶铸1960年才任中南局第一书记）和广东省委书记陶铸的报告。在夫人山一个山坡礼堂的门前，我们中文系的全体师生以及当地党政领导都排队欢迎陶铸的到来。当陶铸下车与欢迎他的人挥手致意时，很多人都向前拥挤想和陶铸握手。但陶铸只和几个人握握手，然后径直走到排队迎候的詹安泰面前，和他握了手，并简单寒暄了两句。这一刹那，詹先生的眼神由暗淡变明亮，恭而有礼。在队伍中，我离詹先生很近，这一幕我看得真真切切。身为省委书记的陶铸竟能主动和一个“右派分子”握手，一是说明了陶铸对有真才实学的知识分子的敬重，二是说明了詹先生虽身处逆境，但依然有着正直知识分子的人格的光辉。从那以后，我就再也没有见到詹安泰先生。听说，1967年他与世长辞了。“文化大革命”结束后，他得到昭雪，被彻底平反，学校为他举办了隆重的学术



纪念活动。另外补充一句，陶铸那次对我们的讲话，后来被收入中学语文课本，那便是脍炙人口的名篇《松树的风格》和《崇高的理想》（按：不确，应是《论劳动与读书》）。

（李国栋：《斯人已去，书香犹存——忆大学时代几位老师》）

1958年秋天，中文系全体师生到虎门参加劳动。1959年伊始，在虎门海军礼堂，广东省委书记陶铸为大家做讲座。他的著名文章《松树的风格》，就是根据这次讲话整理的。当陶铸步入会场时，席地而坐的师生，起立鼓掌欢迎。陶铸同志和第一排的老师一一握手。陶铸把手伸过来了，詹先生才把手伸出来。讲座将结束，主讲人问哪一天回校？商承祚主任迟疑一下才说，还有几天。陶铸同志笑笑说，我捅破你们的秘密吧。大家非常高兴，笑了，热烈鼓掌着。陶铸说，这里的香蕉品质很高，专门供应出口。安排一点时间，种一点作为纪念吧。

次日，全系师生在细雨中种香蕉。

（陈新伟：《追忆詹安泰老师》）

1958年冬天，陶铸同志在虎门海军礼堂跟我们中山大学中文系师生座谈，讲《松树的风格》时，曾经恳切地劝告与会者不要尊称他“陶书记”，而是诚挚地欢迎大家直呼他“老陶”。

这区区的“老陶”二字，不胫而走，很快传为美谈。此刻，我仿佛还可看到他那套简朴的唐装，宛然可掬的笑容，那幽默诙谐、侃侃而谈的风度也似乎伸手可触。一个无产阶级革命家的形象异常高大，格外可亲。所以然者何？恩格斯说过，担任党内负责职务者，“每个人应该从当兵做起”，“最后还必须自愿地列入战士行列中”。当时，陶铸同志是中共中央中南局第一书记兼广东省委第一书记，但他心甘情愿在列兵行伍中“忝居末位”，不以显赫的官阶骄人。相反，拆除了“官衙”这堵墙，他和群众就更加心心相映，形成“同志加兄弟”的亲密



关系。“老陶”的称呼，便是一个佐证。这是我党好干部谦虚谨慎、密切联系群众的民主作风的模范体现。我想，设若老陶今天还健在，对党的十一届三中全会所重申的“党内一律互称同志，不要叫官衔”的决定，是一定会真心真意地投赞成票的。

（彭颂声：《老陶、陈书记及其他》）

（原载《虎门》报第1048期，2008年11月27日）

虎门琐忆

温应昌

上月初，中山大学中文系58级同学聚会，除集体拜会当年的系主任和健在的老师之外，另一个重头戏是安排重回虎门，到50年前全系下乡劳动100天的地方观光。虎门镇领导热情而高规格的接待使我们无限感动，虎门的巨变令我们无限惊喜。回到当年劳动的基宁，几位昔日的队长居然认出了我。除了村前两棵榕树，当年旧迹已难寻觅。但一幕幕的往事，穿越时空，奔来眼底，涌上心头。兴奋之余，笔者写下拙作以飨读者。

一、虎门，我心中的天堂

1957年我在东莞中学读高二，特地离开城外的家，到县后坊和七八个男同学住在一起，好集中精神备考。同住的苏志文来自虎门基宁（编按：今沙角社区）。他父亲不时带来海产给儿子打牙祭，作为好友的我也叨到点光。有一次他父亲带来两只虾竟有七两重，更使我大开眼界。那年冬天，我应邀到苏家作客，见到了广阔无边的珠江口，领略了什么叫作“鱼米之乡”。

那里的田几十亩一块，田块之间是可通小舟的河沟。农田里有横行的螃蟹，河沟里有的是鱼虾，有会游水的飞蟹，有几斤重的盲鳢，有钻洞的参鱼（编按：颜色、形状像海参故得名，又称“乌鱼”）。每天两