



七彩丹霞系列丛书

七彩丹霞地貌

张掖丹霞文化旅游股份有限公司 编

 甘肃文化出版社



《七彩丹霞地貌》编委会

主 编：王 林

副 主 编：何永刚 王 华

李小鹏

编 辑：唐国增 董宇明

编委会成员：张玉会 石善军

郑 华 赵 鹏

杨 龙 李景玉

王恩建 安克泰

李向福

七彩丹霞地貌

张掖丹霞文化旅游股份有限公司 编

 甘肃文化出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

七彩丹霞地貌 / 张掖丹霞文化旅游股份有限公司编 .
--兰州: 甘肃文化出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5490-1451-4

I. ①七… II. ①张… III. ①丹霞地貌—介绍—张掖
IV. ①P942.423.76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第235080号

七彩丹霞地貌

张掖丹霞文化旅游股份有限公司 | 编

责任编辑 | 李 园

封面设计 | 郭秋华

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 730030(邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531(传真)

印 刷 | 甘肃澳翔印业有限公司

开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 | 120 千

印 张 | 8.5

版 次 | 2017 年 9 月第 1 版

印 次 | 2017 年 9 月第 1 次

书 号 | ISBN 978-7-5490-1451-4

定 价 | 68.00 元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

让七彩丹霞地貌更加耀眼

杨维俊

甘肃省张掖市地处河西走廊中部，是全国历时文化名城和中国优秀旅游城市，素有“塞上江南”和“金张掖”之美誉，因其是丝绸之路上东西文化交汇之处而声名远播，其悠久的历史，灿烂的文化，秀丽的山川，淳厚的民风，构成了独具西部特色的绚丽画卷。在这个因黑河滋润而形成的美丽绿洲之上，丹霞、彩丘、沙漠、戈壁、冰川、森林、草原、河流、湿地交融荟萃，既有塞上风情，又有南国风韵。

张掖七彩丹霞是中国发育最好、地貌造型最为丰富的地区之一，展示出“色如渥丹，灿若明霞”的奇妙风采，彩带式、窗棂式、宫殿式丹霞地貌，更是丹霞地貌中的精品。彩色丘陵色彩之缤纷、面积之博大冠绝全国。特别是张掖七彩丹霞地貌奇峰突起，彩带飘逸，峻岭横生，色彩斑斓，是我国干旱地区最典型和最广阔的丹霞地貌景观。张掖丹霞国家地质公园七彩丹霞景区经过多年的发展，规模不断壮大，软硬件设施条件不断齐备，管理服务水平不断提升，形成了集吃、住、行、游、购、娱为一体的自然旅游景区，已经成为我国西部的知名旅游景区，同时也成为我市最具代表性的旅游景区和旅游名片。

由张掖丹霞文化旅游股份有限公司编著的《张掖七彩丹霞地貌》一书，对七彩丹霞景区基本情况、著名景点、景区保护等进行了详细介绍，从不同的角度深入挖掘七彩丹霞的丰厚内涵，用通俗的语言追溯七彩丹霞的发育过程，以大量的图片展示七彩丹霞的雄奇曼妙；对张掖丹霞的概况、成因、类型、特点、分布、价值、要事等进行了全面的阐述；对丹

霞地貌的定义、中国丹霞申遗、世界丹霞景区进行了重点介绍。本书图文并茂,融知识性、观赏性、趣味性、休闲性为一体,是一本雅俗共赏的文化读物、旅游读物和科普读物,是对外宣传七彩丹霞地貌的权威书籍,必将对宣传张掖、展示张掖发挥积极的作用。

近年来,张掖市坚持以创建国家旅游文化体育医养融合发展示范区和大景区建设为突破口,着力实施旅游大景区建设行动、全产业链打造行动、管理服务水平提升行动、全民宣传行动“四大行动”,精心培育打造旅游特色亮点,加快旅游产业发展步伐。一系列强有力的政策措施和全市上下齐抓旅游产业的强大合力,促使全市旅游产业在加快旅游大景区建设、增强旅游支撑能力、推进产业融合发展、提升旅游服务质量、拓展旅游客源市场、促进旅游改革创新等方面不断取得新的突破和新的发展。张掖作为“丝绸之路经济带”上的重要节点城市,将积极抢抓中央“一带一路”倡议发展机遇,把张掖建设成丝绸之路黄金旅游线上的重要目的地、中国西部区域性游客集散中心和国际特色休闲度假名城,把七彩丹霞旅游景区建设成为国家5A级旅游景区,进而申报世界地质公园和世界自然遗产,让七彩丹霞地貌更加璀璨耀眼。

2017年8月于张掖



目 录

第一章 七彩丹霞地貌

- 第一节 景区概况 /1
- 第二节 著名景点 /7
- 第三节 七彩丹霞地貌的形成 /26
- 第四节 景区旅游科考价值 /29
- 第五节 景区保护 /36
- 第六节 七彩丹霞第一人 /41

第二章 张掖丹霞地貌

- 第一节 张掖丹霞地貌概况 /45
- 第二节 张掖丹霞地貌分布 /49
- 第三节 张掖丹霞国家地质公园 /63
- 第四节 张掖丹霞地貌的形成 /68
- 第五节 张掖丹霞地貌分类 /76
- 第六节 张掖丹霞地貌单体景观 /83
- 第七节 张掖丹霞地貌特点 /89
- 第八节 张掖丹霞地貌的科教旅游价值 /92
- 第九节 张掖丹霞地貌中常用地质概念 /99
- 第十节 张掖丹霞地貌大事记 /102

第三章 世界丹霞地貌

- 第一节 发现过程 /106
- 第二节 分布区域 /109
- 第三节 特点成因 /116
- 第四节 遗产申报 /120
- 第五节 所获荣誉 /123

主要参考文献 /125

后 记 /126





第一章 七彩丹霞地貌

第一节 景区概况

七彩丹霞旅游景区现为国家4A级旅游景区、国家级地质公园,总面积50平方公里,位于祁连山北麓张掖市临泽县、肃南县境内,景区东距张掖市区40公里,北距临泽县城20公里,平均海拔高度1820米,是我国北方干旱地区发育最典型、最完整的一处丹霞地貌。景区内山峦彩丘呈现出赤橙黄绿青蓝紫的平行色带,相互映衬,各显其神,展示出“色如渥丹,灿若明霞”的奇妙风采,令人叹为观止,在国内可谓独树一帜。中国丹霞地貌旅游开发研究会终身名誉会长、著名地理学家、中山大学黄进教授曾称赞七彩丹霞旅游景区为:“彩色丘陵中国第一、窗棂状宫



七彩丹霞旅游景区

七彩丹霞地貌



彩色丘陵(七彩丹霞旅游景区)

殿式丹霞地貌中国第一。”我国著名地理专家尹泽生这样评价七彩丹霞地貌美景：“像大地喷洒烈焰烈火，似山岸披上五彩霓裳，这是一处与众不同的丹霞地貌景观。”

七彩丹霞旅游景区最具旅游观赏价值和地质科考价值，神龙戏火、灵猴观海、众僧拜佛、大扇贝、七彩屏等景观，造型之逼真、色彩之艳丽，堪称丹霞景观中的极品。从千米高空俯瞰，张掖七彩丹霞旅游景区如同一尊脚踏梨园河凌波西来的观音造像。

三条神奇的彩带构成菩萨的身形与裙裳，灰白色砂岩环绕，如同光彩夺目的佛光转轮，各观景点好似瓔珞之上璀璨的宝珠，七彩镇坐卧于



七彩屏(七彩丹霞旅游景区)

菩萨掌心,“玉如意”镶嵌其身。

七彩丹霞旅游景区集自然和独特的人文景观于一体,体现了西部特有的粗犷,是一种无须雕饰的自然美。其山石高下参差,疏密相生,组合有序,富有韵律感和层次感。远看似染红霞,近看则色彩斑斓,景色相当奇丽。一日之中,一年四季,无论晴雨早晚,都有不同的景色供游人观赏,特别是在雨后、雪后、晨光、晚霞时观看效果更佳,是地质考察、旅游观光、采风摄影、写生作画的理想之地。最佳观赏时间是清晨日出和傍晚日落,雨后前往,彩色丘陵色泽最为鲜艳。目前已经开发的5个观景台中,七彩云海台最大,距景区西大门徒步仅需10分钟,可观赏七彩飞霞、大扇贝、灵猴观海、众僧拜佛等景点,适合于上午游览,欣赏日出;七彩仙缘观景台可观赏夕晖归帆、睡美人等景点,沿栈道拾级而上,对面的山中有“狮虎情缘”,走过七彩屏台可以完整地看到她的雄美丰采,黄昏时最美;神龙戏火观景台和敖河观景台可将刀山火海、小布达拉宫尽收眼底,也是观赏日出与日落的



游客服务中心鸟瞰



游客服务中心外景



售票处



检票处

七彩丹霞地貌



景区大门



小包车



卫生间



观光车

停车场



最佳地点。

随着旅游业的快速发展,七彩丹霞旅游景区以饱满的热情、积极的态度、一流的环境、一流的管理、一流的服务笑迎八方来客,周边环境日新月异,各项服务设施拔地而起,游客服务中心、生态停车场、地质博物馆等基础设施相继建成并投入使用。其中游客服务中心功能齐全,服务设施完善,业态布局合理,服务品质一流,已成为七彩丹霞旅游景区地标性建筑,以其超前的现代化设计,成为西北旅游景区中的佼佼者。同时,景区将苍凉



热气球(七彩丹霞旅游景区)

动力滑翔伞(七彩丹霞旅游景区)



七彩丹霞地貌

古朴的西部美景与直升机、热气球、动力滑翔伞等特色项目深度结合，让游客穿梭于蓝天白云之间，俯瞰青山逶迤、绿水蜿蜒、彩丘陵凌风，从不同的角度全方位感受雄奇、壮丽、幻美的七彩丹霞。



游客

第二节 著名景点

七彩丹霞集雄、险、奇、幽、美于一身,以地貌色彩艳丽、层理交错、气势磅礴、场面壮观而称奇,是丹霞景观中的精品、极品,其色彩之缤纷、观赏性之强、面积之大冠绝全国,是国内彩色丘陵与丹霞地貌景观的高度复合区域,举世罕见,具有较高的观光科考价值。现就景区中最具代表性的著名景点作一介绍:

一、七彩云海观景台

七彩云海观景台即原1号观景台、七彩神仙台,为目前景区面积最大的观景台,以远观为主,达到俯瞰的效果,为游客呈现一种气势磅礴的七彩洪波壮观景象。

1. 大扇贝

经过亿万年大自然沧海桑田,山体孕育锤炼长成一些巨大的“扇贝”,由红、灰白、灰黄色条纹相间排列的砂岩岩丘群构成。在观景台向西眺望,凹凸的山体与彩色丘陵形成了不同的形状和颜色,有一组白色



大扇贝(七彩丹霞旅游景区七彩云海观景台)

七彩丹霞地貌

的山体,只突出黄土特有的颜色和白灰色,宛如一个个新鲜的贝壳在阳光的照射下晶莹剔透,为干旱的彩色丘陵增添了几分海底世界的生趣,故名“大扇贝”。连片看这九个大扇贝,其弯弯曲曲的造型又好像舞龙的造型,因此又称其为“九龙腾云”。在大扇贝景观的每个白灰色贝面上,仔细观察,上面又有一些黑色的轮廓,自然形成了大象的图案,像一头头大象,后边还跟着一群小象,颇具气势,在朝阳升起时显得尤为逼真,故此景观又称为“万象奔腾”。

2. 七彩飞霞

是景区各种宣传画册和门票的封面,游客拍照留念的最佳地点。它是一片舒展的单斜山,海拔为 1820 米,地层主要有薄层状泥岩、砂质泥岩及页岩,山势起伏有致,富有韵律感,艳丽的地层沿山铺展,线条流畅,色带清晰,红、紫、黄、绿、白、灰等色彩相互间杂,错落有



七彩飞霞(七彩丹霞旅游景区七彩云海观景台)

致,如彩虹坠地,如流霞飞动,在不同时间、不同天气之下,呈现出变化万千的景色,给人一种气势恢宏的感觉。特别是在夕阳西下、雨过天晴的时候,每条色带发出自己的光芒,色彩相邻而不相交,呈现出七彩飞霞的景象,故取名“七彩飞霞”。正所谓:“女娲补天遗彩石,织娘浣纱添彩衣。谁持彩练当空舞,金乌晨昏来添趣。”

3. 众僧拜佛

从七彩云海观景台向南远望,山体像一尊仰面而卧的大睡佛,头西脚东,发髻、五官、颈部、胸部明显。山的右边最突出的部分是佛的五官轮廓,嘴巴微张,鼻梁、眉骨非常清晰,随着视线继续向左,会发现凹进

去白色的部分就是佛的脖子,继续往左会惊喜地发现佛宽阔的胸膛,两手相交放在腹部,一直向左延伸至远处的山顶就是佛脚;从佛的头部继续往下看,会发现佛的下边灰白色的轮廓像莲花瓣,大佛就睡于莲花之上。在佛的侧面莲花瓣下方有许多小土丘,酷似披着紫红色袈裟的僧侣,面向横卧的大佛虔诚跪拜,个个栩栩如生、形态逼真,营造出一派祥和庄严的氛围,令人叹服,故取名“众僧拜佛”,是景区的标志性景观。这一奇景实际上是由一组层状砂岩和泥质粉砂岩构成,在风化强烈、顶部经流水的侵蚀和塑造之下,大多形成柔和的线条、浑圆的形态,山脚及低洼处则形成大量紫红色的小型岩丘。



众僧拜佛(七彩丹霞旅游景区七彩云海观景台)



众僧拜佛局部小丘(七彩丹霞旅游景区七彩云海观景台)

4. 灵猴观海

站在七彩云海观景台上,可以清楚地看到东面的远处山顶特别凸出,特别是在较尖的部分,有一很大的残岩突兀,处于天然睡佛双脚所指的方向,远观近看宛如一只猴子蹲在山顶上,静观前方低洼处连绵起伏的一片深红色彩色丘陵,在夕阳普照下一片火红,犹如“灵猴炼狱出重山,坐观火海不知年。金睛火眼看兴衰,几经沧海变桑田”。这片丘陵被中国丹霞地貌旅游开发研究会终身名誉会长、著名地理学家、中山大