

非常课堂(第二辑/惠民系列)

小动物舞蹈世界

任志勇 主编

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



小动物舞蹈世界



图书在版编目 (C I P) 数据

小动物舞蹈世界 / 任志勇主编. — 太原 : 北岳文艺出版社, 2016. 3

(非常课堂. 第2辑, 惠民系列)

ISBN 978-7-5378-4694-3

I. ①小… II. ①任… III. ①舞蹈课—学前教育—教学参考资料 IV.
①G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045854 号

书 名: 小动物舞蹈世界

主 编: 任志勇

责任编辑: 王彩花

装帧设计: 王晶晶 雷东琪

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 (发行部)

0351-5628688 (总编室)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经 销 商: 新华书店

印刷装订: 山西万佳印业有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

总 字 数: 310 千字

总 印 张: 18.25

版 次: 2016 年 3 月 第 1 版

印 次: 2016 年 3 月山西 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-4694-3

定 价: 90.00 元 (全套 3 册)

本书版权为本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制

前言 Preface

太原幼儿师范学校舞蹈科在张淑娴科长的带领下成立惠民活动小组，人员有崔晓宁、张阳辉、王晓丽（大）、白荣丽、药海桃、李毅等。老师们于暑期外出学习，在学习过程中汲取儿童剧、舞剧、杂技等艺术形式的优点，进行分析、提炼、总结，初步确立了惠民的形式与内容。

为保障质量和速度，舞蹈科扩充了惠民活动排练老师队伍，具体到一位老师负责一个舞蹈。正式确立舞蹈惠民形式为“小动物舞蹈世界”。其中情节类的舞蹈有崔晓宁《小老鼠逗花猫》，陈静《聪明兔宝》，药海桃《毛毛虫的成长》，张阳辉《猴子捞月》，白荣丽《小蚂蚁》，杨瑞燕、杨盈春《小牛乖乖》，刘红梅《快乐小鸭》；情绪类的有王晓丽（小）《蜜蜂飞舞》，李毅《亲亲小鹿》，马文婧《梦幻天鹅》，杨盈春、杨瑞燕《蹄声飞扬》，王晓丽（大）《鱼儿》。在排练过程中，同学们仔细体会每一种动物的特点，例如小蚂蚁的团结一致，马的激情奔放，毛毛虫的破茧成蝶，猴子的聪明机智……从2015年9月开始排练，3个月期间，张科长多次开会集思广益，提出修改建议，力求精益求精，直至晚会呈现给观众。

2015年11月22日，太原幼儿师范学校舞蹈科惠民工程活动“小动



物舞蹈世界”在学校礼堂成功首演，得到了小朋友们的喜爱和家长的赞誉。这台晚会集中塑造了 12 种小动物的形象，它们分别是美丽而灵动的鱼儿、团结力量大的小蚂蚁、任劳任怨的奶牛、活泼可爱的鸭子、聪明伶俐的兔子、机灵的猴子、勤劳的小蜜蜂、欢快的小鹿、破茧成蝶的毛毛虫、与猫斗智斗勇的小老鼠、热烈激情的马和羊以及美丽梦幻的天鹅。节目中栩栩如生的服装造型，华丽炫彩的灯光舞台效果，整齐划一的舞蹈动作以及演员们的真诚表演，都让这个寒冷的冬季变得温暖而热烈。特别值得一提的是这台充满创意、童趣和欢乐的演出大量采用了生动有趣的互动模式，小动物、花仙子等演员走到小朋友中间，还穿插大家熟悉的动画片主角“熊大”“熊二”以及马戏团里小丑，形成了台下台上共欢乐的氛围。截至 2016 年 1 月底，已演出 6 场，有 30 多个幼儿园、10 余所小学的小朋友及家长共 6000 余人次观看了演出，反响极佳。

“小动物舞蹈世界”从专业的角度为观众呈现了一场精美绝伦的舞蹈大餐。这台丰富多彩、生动有趣的“小动物舞蹈世界”惠民演出的成功，离不开学校领导的正确决策、舞蹈科各位老师的辛苦排练以及相关部门的协调配合，舞蹈科将再接再厉用我们的热情呈现更多更好的艺术作品。

排练演出授课之余，老师们又紧锣密鼓地开始这本惠民教材的编写，几易其稿，力求教材贴近教学实际，图文并茂。有不妥之处请老师同行们指正。

舞蹈科





目录 Catalog

● 鱼 儿·····	王晓丽 (大)	/ 1
● 小蚂蚁·····	白荣丽	/ 9
● 小牛乖乖·····	杨盈春 杨瑞燕	/ 15
● 聪明兔宝·····	陈 静	/ 21
● 快乐小鸭·····	刘红梅	/ 29
● 猴子捞月·····	张阳辉	/ 39
● 蜜蜂飞舞·····	王晓丽 (小)	/ 47
● 亲亲小鹿·····	李 毅	/ 53
● 毛毛虫的成长·····	药海桃	/ 60
● 小老鼠逗花猫·····	崔晓宁	/ 68
● 蹄声飞扬·····	杨盈春 杨瑞燕	/ 76
● 梦幻天鹅·····	马文婧	/ 83



鱼儿

● 王晓丽 (大)





设计理念

通过幼儿对小动物的形态模仿和服装场景演绎，开拓幼儿思维，让幼儿体会从不同角度表现小动物带给她们的欢乐。



背景介绍

创编本剧目的宗旨是为了大力推广惠民政策，让幼儿从创编过程中学到更多的艺术知识，并使启蒙教育得到更深的推广。



手段创新

大海波浪的音乐响起时，LED屏播放海底和水草的动感图片，舞台上铺满蓝色地流光，营造安静的意境；当两条小鱼嬉戏时，加入玫红色的光，给观众展示活泼可爱的场景。



剧情简介

根据《鲤鱼跳龙门》的故事，以两条鱼儿寻找伙伴的情节为线索，带我们进入欢快的海底世界。通过鱼儿们各种形态的畅游，圆场、小碎步、跳跃等动作，把舞蹈演绎得淋漓尽致。最后，以托举的动作体现鱼儿们实现梦想，从而告诉小朋友们在集体中要团结友爱、齐心协力、不畏艰险、勇往直前地实现自己的理想，并从中获得喜悦。





1

图1 在安静的海洋里有两条鱼儿游来游去，它们交流嬉戏着呼唤自己的伙伴，一条鱼儿在鱼群中秀着自己曼妙的舞姿，以各种舞姿来体现鱼儿们的欢快。

动作：演员面对“3点”，双膝跪地上身直立向后拧身，右手背身后左手搭肩，两名主演做鱼的造型。

队形：满天星队形散开，主演站在队形中间。



2

图2 鱼儿在欢快的游戏中一会儿浮出水面呼吸新鲜空气，一会儿围成圆圈自由地玩耍，表现鱼儿在水中畅游之欢悦。

动作：双手五指分开在身后抖手，身体前倾 45° ，走圆场步伐。

队形：围成一大一小两个圆圈。

图3、图4 一只聪明的小鱼，把鱼儿们召集在一起，大家穿过水草、游过石洞，他们想看得更远，游得更远。

动作：演员躺地，双手向水草一样左右摆动，主演模仿鱼儿做不同的造型，接着所有演员双手体前交叉呈双合手，身体前倾45°，双腿并拢微屈双膝小碎步变换队形。

队形：形成一个大圆，主演一人在中间，随后变为三角。



图5 随着欢快的音乐响起，鱼儿集中在一个方块里呈阶梯状，齐刷刷地探出水面，享受着雨后清新的空气。

• **动作：**面向“1点”，双臂交叉贴于胸前抖手。

队形：集中成方块。

6



图6 一条、两条、三条，三条小鱼儿欢快地，争先恐后地跳出水面，想探索广阔的世界，追求自己的梦想。

动作：所有演员低头含胸蹲着，主要演员起跳，双手在体侧像鱼尾一样摆动。

队形：保持图5队形。

7



图7 鱼儿们随着重拍节奏来回地游啊游，自由地穿梭在海底世界。

动作：双手交叉合十举过头顶，双腿交叉将右脚点与左脚旁。

队形：大斜排。

图8、图9 鱼儿欢快地跳跃后又游向了海中央，变换着不同的舞姿来迎接美好的明天。

动作：身体面向“8点”，双臂抬起并将双手重叠，眼睛看向“1点”，将右腿勾脚抬起呈鱼尾状。

队形：散开成满天星队形。



图10、图11 鱼儿们聚拢在一起齐心协力，为了小伙伴实现梦想，最终共同完成鲤鱼跃龙门的目标。

动作：演员们双手搂腰，踏步并下腰，主演曲肘打开于身体两侧，并由两名演员托起。

队形：由演员围成圆圈，将主演围在中间。



12

图 12 鱼儿们用自己不同的方式来表达梦想成功的喜悦心情。

动作：演员们各自摆着不同鱼的造型。

队形：集中半圆形。

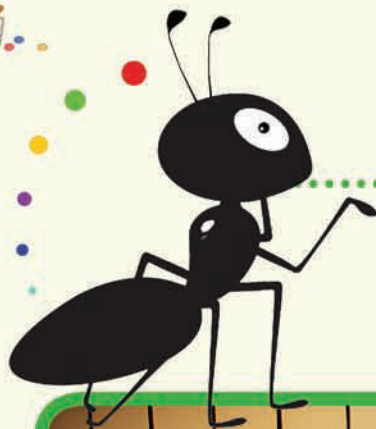




德育渗透

学习鱼儿对理想的坚持和面对困难不退缩的精神。





小蚂蚁

● 白荣丽





设计理念

蚂蚁虽然身体小，但是团结起来的力量却是无限大的。舞蹈《小蚂蚁》就是通过蚂蚁集体搬米的故事，告诉幼儿团结的意义。



手段创新



运用 LED 大屏幕播放草地的图片，舞台灯光以绿色为主，让观众有身临其境的感官冲击，其中根据舞蹈故事结构的变化，灯光由绿色面光变为黄色面光——绿色顶光——白色追光——激光交替变化。



老师要求

具备一定的编创幼儿舞蹈的能力，了解幼儿的性格特点。

学生要求

身穿统一的蚂蚁服装，头戴仿真的蚂蚁触角头饰。





动作编排



1

图1 在阳光明媚的早晨，美丽的草地上走来了一群可爱的小蚂蚁，它们有着黑色小巧的身体和长长的触角，它们努力地寻找食物。

动作：双腿跪地，双手爬行

队形：两横排。



2

图2 领头的小蚂蚁给大家加油，鼓劲。

队形：圆形，中间主演。

