

自主 合作 探究 高效



活力课堂

新课程导学案

《活力课堂·新课程导学案》编写组 编

语 文

九年级 下册

(语文版)



湖南教育出版社

自主 合作 探究 高效



活力课堂

新课程导学案

《活力课堂·新课程导学案》编写组 编

语 文

九年级 下册

(语文版)

编 委 会 贺春晖 陈名喜 易年树 彭光宇
唐国庆 杨 善 陈海云
学科主编 宁 琼
本册主编 陈海燕
编 者 陈克强 陈海燕 何 胜 刘建华
魏学东 邹聪玲

 湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

活力课堂·新课程导学案. 语文九年级. 下册:语文版/

《活力课堂·新课程导学案》编写组编. —长沙:

湖南教育出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5539-3464-8

I. ①活… II. ①活… III. ①中学语文课—初中—教学

参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 305126 号

活力课堂·新课程导学案

语 文

九年级下册(语文版)

《活力课堂·新课程导学案》编写组 编

责任编辑:谭琼华

出版发行:湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: hnjycbs@sina.com

微信服务号:多点学习

客 服:电话:0731-85486979

总 经 销:湖南省新华书店

印刷装订:湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本:880×1230 1/16

字 数:371 200

印 张:12(含试卷)

版 次:2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5539-3464-8

定 价:24.00 元

(本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换)



本世纪初，国家启动新世纪基础教育课程改革，经过多年的实践探索，新课程改革取得了显著成效，广大教育工作者探索、创造、积累了许多宝贵的经验，推动着这场改革不断向纵深发展。

新课程改革的根本出发点是为了一切学生，而课改的主要落脚点在课堂，“导学案”则是新课程改革成果的一个重要体现。所谓“导学案”是指教师依据学生的认知水平和知识经验，为指导学生进行主动的知识建构而编写的学习方案。“导学案”一方面帮助学生将新学的知识与已有的知识经验形成联结，为新知识的学习提供良好铺垫；另一方面，帮助学生对新学知识进行多方面的加工，以利于学生形成牢固的知识体系；与此同时，还要指导学生掌握学习的有效方式方法。概括起来说，“导学案”既是课堂教学改革的实施方案，又是学生理解教学内容，掌握学习方法，提高学习能力的学习方案。

一些推行课程教学改革的学校，由教师自己动手编写“导学案”，一方面限于教师个体的经验与水平，难以保证“导学案”的质量；另一方面，既加重了教师的工作负担，又增加了学校印制的经济负担。如果这些学校能有一套由课改领军学校一线骨干教师和教研工作者总结多年的经验倾心打造的“导学案”，以它为蓝本，再根据学校和学生的实际，做一些修改和调整，创造性地为我所用，这就便利多了。因此，为有利于课改先进经验的借鉴和运用，有利于课程教学改革的大面积推广，我们组织省内外知名课改学校的骨干教师和教研部门的研究人员，在多年课改研究和实践的基础上，以“能用、实用、好用”为目标精心编写了这套《活力课堂·新课程导学案》，由湖南教育出版社出版发行。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。课改学校一线教师生动的教学实践和鲜活的课改经验是我们这套“导学案”的生命之水、成长之源。热切期望使用本书的教师和学生提出宝贵的意见和建议，以期不断修订，日臻完善，使之成为课改教师的好帮手和学生学习的好伙伴，更大的提高教学质量和学习效率。我们相信《活力课堂·新课程导学案》的编辑出版，必将对“导学案”的深入实施起到积极的推动作用，定将掀起新课程改革的新篇章。

本书编写组



目

录

专题一 字音,字形	1
考点一 字音	1
考点二 辨识并改正错别字	4
专题二 词语的理解与运用	8
考点一 词语	8
考点二 成语(熟语)	12
专题三 病句的辨析与修改	16
考点一 辨析病句	16
考点二 修改病句	20
专题四 标点符号	26
专题五 口语交际与语言运用	36
考点一 语言的得体	36
考点二 句子的衔接和排序	40
考点三 提炼与概括	45
考点四 仿写与修辞	49
考点五 对联	52
专题六 名篇名句积累与运用	55
专题七 文学常识和名著阅读	58
考点一 文学常识	58
考点二 名著阅读	62
专题八 综合性学习	67
考点一 图表分析与概括	67
考点二 材料探究	70

专题九 古诗词赏析	75
考点一 炼字赏析和诗句理解	75
考点二 把握主旨情感及景物画面与特点	79
专题十 文言文阅读	83
考点一 文言实词与虚词	83
考点二 翻译句子	85
考点三 概括内容	89
考点四 分析主旨、人物与技巧	93
专题十一 散文阅读	97
专题十二 小说阅读	108
专题十三 说明文阅读	117
专题十四 议论文阅读	127
专题十五 命题作文	135
考点一 半命题作文	135
考点二 全命题作文	138
专题十六 材料作文	142
专题十七 话题作文	146
专题十八 给作文拟个精彩的题目	151
专题十九 给作文语言增添亮丽的色彩	154



专题一 字音, 字形

考点一 字音



考点目标

1. 掌握汉语拼音的规则, 具有辨析拼写错误并改正的能力。
2. 掌握多音字、容易误读的字以及生活中常用常见字的读音。
3. 能够根据语境来确定多音字和重点字的读音。

预

习

案

真题导引

1. (2010 湖南邵阳) 2010 年上海世博会核心建筑中国馆的外形如同一个冉冉上升的超级斗拱。设计师们从中国文化这个富矿中找到了青铜器、陶瓷器等元素, 并从传统建筑的九宫网格中 jí () 取灵感, 最后对斗拱这一传统建筑构件进行提 liàn (), 形成了精妙的设计构思。它的设计理念可以概括为 16 个字: 东方之冠 (), 鼎盛中华, 天下粮仓, 富庶 () 百姓。

(1) 根据拼音写汉字。

jí () 取 提 liàn ()

(2) 给加点的字注音。

东方之冠 () 富庶 () 百姓

【答案】汲 炼 guàn shù

2. (2013 湖南邵阳) 下列各组词中字形和加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 狼籍 | 蹂躏 (lìng) |
| 弄巧成拙 (zhuō) | 脍炙人口 |
| B. 矜持 | 嗟嚅 (rú) |
| 棱角分明 (léng) | 眼花缭乱 |
| C. 威摄 | 熟稔 (rěn) |
| 呱呱坠地 (guā) | 不可思义 |
| D. 斑斓 | 褴褛 (lán) |
| 拮据怕重 (niān) | 相提并论 |

【答案】D

3. (2014 湖南益阳) 下列词语中加点字读音有误的一项是 ()

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 收敛 (liǎn) | 颀长 (qí) |
| 捉襟见肘 (zhǒu) | |
| B. 教诲 (huì) | 徜徉 (yáng) |
| 三缄其口 (jiān) | |
| C. 狂澜 (lán) | 狡黠 (xiá) |
| 如履平地 (lǐ) | |
| D. 奇葩 (pā) | 腴腆 (tiǎn) |
| 觥筹交错 (gōng) | |

【答案】C

4. (2015 湖南邵阳) 石缝间的蒲公英, 远不似田野上的同 zōng 生长的那样茁壮。它们因山风的凶狂而不能长成高高的躯干, 它们的茎显得坚韧而苍老, 它们的叶因枯萎而失去光泽; 只有它们的根竟似那柔韧而又坚强的筋条, 似那柔中有刚的藤蔓, 深埋在石缝间狭隘的间隙里。生命就是这样被环境规定着, 一切的适者都是战胜环境的强者, 生命现象告诉你, 生命就是拼 bó。

根据拼音写汉字, 给加点字注音, 完全正确的一项是 ()

- | |
|---------------|
| A. 宗 博 wàn yì |
| B. 综 博 màn ài |
| C. 综 搏 màn yì |
| D. 宗 搏 wàn ài |

【答案】D

◆ 重点梳理

语音复习应以教材为基础，掌握 3 500 个左右常用字字音。同时要了解一些有关拼音的常识。

1. 掌握好声母和韵母。
2. 四声的准确标定与标调位置。

标调识记口诀：有 a 不放过，无 a 找 o、e，i、u 并列标在后，单个韵母不用说。

隔声符号运用：a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面时，音节的界限发生混淆，用（'）隔开，如皮袄（pí'ǎo）。

3. 拼写注意事项。

拼写规则要领：i 单独成音节时，前面加 y，如衣（yī）。韵母表中 u 行的韵母，前面无声母时，把 u 写成 w，如乌（wū）；ü 行的韵母，前面无声母时，应加 y，ü 上两点省略，如雨（yǔ）；ü 行韵母跟 j、q、x 相拼，省略 ü 上两点，如居（jū）、去（qù）、需（xū），与 n、l 相拼，两点不能省略，如女（nǚ）、吕（lǚ）。

大写和连写：人名、地名等专有名称的第一个字母要大写；每句话的第一个字母也要大写。汉字拼写时，要按词连写，词与词之间要分开写。

韵母 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿

童”拼作 ér tóng；“花儿”拼作 huār。

iou、uei、uen 前面加声母的时候，写成 iu、ui、un。例如 niu（牛），gui（归），lun（论）。

b p m f w 只能和“o”拼，不能和“uo”拼。如：“波”只能拼写成“bo”，不能拼写成“buo”，“我”只能拼写成“wo”，不能拼写成“wuo”。

4. 准确记忆现代汉语普通话的字音，避免误读。

误读的原因主要有：

（1）多音字误读。多音字就是一个字有多个读音，读音不同时，往往其意义、词性也不同，因此其用法也不同。要了解这类字在不同语境中的不同意义。

（2）形声字误读。形声字的“声旁”是表声的，但由于古今音的差异，现代汉语形声字中有 70% 左右已不能按其“声旁”确定读音了，它们中有的声母发生了变化。如果我们不注意这些变化，仍然按照“声旁”的读音去读，就会发生误读。

- （3）形近字的误读。

5. 字不离词。字音的学习离不开具体的词语环境。要把字音、字义和词语的运用等有机地结合起来进行复习。

活 动 案

1. 下列加点字的读音有误的一项是（ ）

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| A. 脂肪（zhī） | 干涸（hé） | 心旷神怡（yí） |
| B. 魁梧（wú） | 酝酿（niàng） | 杳无音信（yǎo） |
| C. 湖泊（bó） | 和谐（xié） | 彼竭我盈（jié） |
| D. 褴褛（lǚ） | 违背（wéi） | 大声疾呼（jí） |

【答案】C

2. 下列词语中加点字的注音完全正确的是（ ）

- | | | |
|-------------|---------|------------|
| A. 铿锵（qāng） | 挪动（nuó） | 不无裨益（bì） |
| B. 琴弦（xián） | 褴褛（lǚ） | 载歌载舞（zài） |
| C. 兑换（duì） | 处理（chù） | 哄堂大笑（hōng） |
| D. 摇曳（yè） | 别墅（shù） | 大事渲染（xuān） |

【答案】B

【解析】字音题突破方法：

1. 看是否违反拼写规则。
2. 谨防误读形声字。
3. 熟练掌握多音字。
4. 准确区分同音字。
5. 改正习惯性误读。
6. 不受方言的影响。

3. 给下面加点的字注音。

(1) 惟妙惟肖_____

(2) 参天耸立_____

【答案】xiào sǒng

4. 读下面的句子, 给加点的字注音。

(1) 不食嗟()来之食, 表现了中国人民的骨气。

(2) 植物合成了这些食物, 大部分都用来组成躯体和贮()藏在种子或块根、块茎中。

【答案】(1) jiē (2) zhù

5. 下列词语中加点字的读音相同的一项是()

A. 浅尝辄止 谪守巴陵

B. 不辍劳作 缀满繁星

C. 瞠目结舌 堂而皇之

D. 杞人忧天 挤眉弄眼

【答案】A

检测案

1. 下面加点字注音全部正确的一项是()

A. 嗜好(hào) 破绽(dìng)

迸流(bèng) 随声附和(hé)

B. 惬意(xiá) 澎湃(bài)

赫然(hè) 泰然处之(chǔ)

C. 绮丽(qǐ) 贮藏(zhù)

枢纽(qū) 茅塞顿开(sāi)

D. 肇事(zhào) 歹徒(dǎi)

荡涤(dí) 鲜为人知(xiǎn)

2. 下列词语中加点字的注音有误的一项是()

A. 差(chāi)使 寻觅(mì)

懦(nuò)弱 随声附和(hè)

B. 蹒(pán)跚 不屑(xiè)

热忱(chén) 惟妙惟肖(xiào)

C. 阔绰(zhuó) 魁(kuí)梧

粗犷(kuàng) 相形见绌(chù)

D. 酝酿(niàng) 狼藉(jí)

秀颀(qí) 地大物博(bó)

3. 下面各组词语中加点字的注音完全正确的一项是()

A. 反省(xǐng) 校对(xiào)

相(xiāng)时而动

B. 啜(zhuì)泣 纤(qiān)维

拈(niān)轻怕重

C. 伪劣(liè) 结束(sù)

无人问津(jīng)

D. 干涸(hé) 褴(lán)褛

不无裨(bì)益

4. 下列加点字读音全都相同的一组是()

A. 门楣 倒霉 媒体 春光明媚

B. 咫尺 旗帜 滞留 无可置疑

C. 滑稽 畸形 羁绊 汲取经验

D. 伫立 铸造 贮蓄 青春永驻

5. 下列加点字读音全都不相同的一项是()

A. 欣慰 馨香 薪水 辛苦

B. 娴熟 和弦 头衔 嫌疑

C. 起哄 洪水 拱桥 烘托



- D. 阴谋 殷切 音讯 原因
6. 下列标题中加点字的注音不正确的一项是 ()
- A. 台湾游, 期待如花般绚 (xuàn) 烂

- B. 中国银行向全球招聘 (pìn) 人才
- C. 美称朝试射导弹是恐吓 (xià) 策略
- D. 带头解放思想 奋力促进崛 (jué) 起



教学反思

这节课你学到了什么? 你还有哪些疑问?

考点二 辨识并改正错别字



考点目标

1. 准确区分常见的同音字, 能够辨析简单的形似字, 能够理解常见多音多义字在不同词语中的读音和意义, 同时在书写汉字时笔画清楚, 字形正确、规范。
2. 根据具体的语境, 辨析多音多义字的准确读音和意义。
3. 注意运用比较的方法, 辨析形似字。



◆ 真题导引

1. (2015 湖南益阳) 下列句子中没有错别字的一项是 ()
- A. 它高高地矗立在群山之上, 它脚下, 是为这两个主题日夜争辩着的滔滔江流。
- B. 我们从车窗里看见你, 你这样的容光焕发, 你的笑容多么甜美。
- C. 当汽车在望不到边际的高原上奔驰, 扑入你的视野的, 是黄绿错综的一条大毯子。
- D. 我坐在沙滩上, 闭上眼睛, 静静地享受着眼前的这份宁静、这份安祥。

【答案】B

2. (2011 湖南邵阳) 阅读下面的文字, 按要求答题。

烈火是一场生死悠关的测试, 生命是一

道良知大爱的考验, 一对狭义翁婿, 用果敢应战, 用牺牲作答, 讲述了什么是舍生忘死, 人间挚爱! 言忠信, 行笃敬, 古老相传的信条, 演绎出现代传奇, 一对信义兄弟为尊严承诺, 为良心奔波, 进行着一场悲情接力, 雪落无声, 但情义打在地上铿锵有力。他们的炽爱与信义, 永远闪耀在人性的制高点。文中有两个错别字, 请找出并改正。

把_____改为_____

把_____改为_____

【答案】“悠”改为“攸” “狭”改为“侠”

3. (2012 湖南邵阳) 宁静致远, 多一点宁静是化解报怨的一剂良药。宁静始于安详, 让心灵在喧嚣中回归自然; 醒悟源于宽容, 让心灵在沉思中洞悉世界。在名利面前保持宁静淡

泊, 知足常乐。为人做到无怨无悔, 甘于平凡与寂寞, 乐于耕耘与奉献。这样的人生就达到了仰不愧天、俯不愧地的境界。

文段中有两处错别字, 以下更正完全正确的一项是 ()

- A. “报怨”改为“抱怨” “醒悟”改为“省悟”
- B. “报怨”改为“抱怨” “无悔”改为“无悔”
- C. “化解”改为“化改” “醒悟”改为“省悟”
- D. “化解”改为“化改” “无悔”改为“无悔”

【答案】B

4. (2014 湖南邵阳) 所有的波澜壮阔都会化为细波, 所有的锣鼓欢鸣都会归于岑寂, 热血沸腾的青春带着它浩浩荡荡的气势一路走远, 只留下平庸生活里难以消解的冗繁、干枯、琐碎、躁热。

文中有两处错别字, 以下更正完全正确的一项是 ()

- A. “波澜”改为“波澜”; “躁热”改为“燥热”
- B. “波澜”改为“波澜”; “琐碎”改为“锁碎”
- C. “沸腾”改为“沸滕”; “躁热”改为“燥热”
- D. “琐碎”改为“锁碎”; “沸腾”改为“沸滕”

【答案】A

◆ 重点梳理

在复习的时候, 应该以教材为基础, 把每一课中出现的重点字词都罗列出来, 逐课进行汉字的积累。对于多音多义字, 要能够根据具体的语境, 辨析汉字的准确读音和意义。对于形似字, 要注意运用比较的方法, 辨析它们的区别。

一、纠正、防止错别字的方法

1. 分辨形旁, 注意字音。如“贝”多和财物有关; “亻”多和人有关; “饣”多和饮食有关; “纟”多和丝、棉、麻有关; “氵”多和水有关; “衤”多和衣服有关; “月”多和身体有关。

2. 看清声旁, 分辨同音字。如“沧”不要写成“沦”, “经常”不要写成“经长”。

3. 分辨形似字的意义, 如“菅”和“管”; 分辨同音字意义, 如“抱负”与“报复”。

4. 记住少数带多数。“讠”和“讠”, 从“讠”的字只有三个: “廷、建、延”, 其余均从“讠”。

5. 不随意增减笔画, 不写错别字。

二、形似字, 同音字, 多音多义字

1. 有些字形体相近, 不细心分辨就容易写错、用错。例如, “未来”的“未”和“末梢”的“末”, 区别仅仅在起笔两横的长短, 意思却完全不同。正确书写和运用形似字, 主要靠认真。把字形认准, 字义弄懂, 一笔一画认真书写。还要在积累词汇的同时, 分辨形似字。

2. 有些字读音相同, 这类字叫同音字, 例如, “唤”“换”“涣”“煊”都读“huàn”, “壁”和“璧”都读“bì”。还有些字读音相近, 如“浊”(zhuó)和“烛”(zhú)。分辨读音相同或相近的字, 要从字义入手, 并且记住经常和什么字组成词使用。

3. 不止一个读音, 不止一个意义的字叫多音多义字。分辨这类字也要从字义入手, 记住读这个音时表示什么意思, 读另一个音又表示什么意思。例如: 薄, 用在“薄板”中读“báo”, 表示厚度; 用在“薄弱”中读“bó”, 表示单薄、弱; 用在“薄荷”中读“bò”, 是一种植物的名称。

三、正确识记汉字的字形, 应注意以下几点

1. 掌握汉字的字形要靠日积月累, 平时读书看报、看电视都要做有心人, 遇到不认识的或拿不准的字, 一定不要随便放过。要勤查字典, 积累多了, 出错也就少了。

2. 要将汉字的字形与它的音和义结合起来识记, 这样比死记硬背掌握要轻松得多, 记得也要牢固。

(1) 要了解汉字的基本特点。音形义统一是汉字的基本特点。要从三者的对应关系入手, 根据现代汉字的字音和字义, 正确识别它的字形。

(2) 要了解现代汉字的结构特点, 一般来说, 声旁表音, 形旁表意, 因此可以通过形旁加

以辨别。

(3) 要了解错别字产生的原因：①音同或音近造成错误；②形近造成错误；③音近形近造成误读；④不明成语典故造成错误。

(4) 要掌握识别错别字的方法，了解了错别字产生的原因，就可以通过读音、字形及其意义

去识别了。

近几年中考的语音、汉字题，更多地着眼于实际运用，更加贴近生活。如在具体语境中给汉字注音，根据拼音写出汉字，改正错别字。材料多取材于报纸、杂志，在实践中考查学生语音、汉字的语言知识。

活 动 案

1. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 瑰宝 泰然处置 雄辨 无精打采
- B. 繁植 流连忘返 范畴 奋不顾身
- C. 落款 形影不离 拔涉 笑逐颜开
- D. 晶莹 笔耕不辍 恢弘 专心致志

【答案】D

2. 下列词语中有四个错别字，把它们找出来填入表中，然后改正。

震耳欲聋 烟销云散 蓦然回首 获益非浅
眼花瞭乱 无精打采 根深蒂固 与日具增

【答案】

错别字	销	非	瞭	具
改正	消	匪	缭	俱

3. 根据语境及拼音在横线上填入恰当的字。

打开心灵的窗口，睁开敏锐的眼睛，莫让一切都随风。一时一事的得失，似乎永远困 rǎo _____ 着我们，永远是生命的 fán _____ 恼之泉。一个人最难认识的是自己，悲惨的结局在于自以为找到了答案而其实完全南辕北 zhé _____。

【答案】扰 烦 辙

4. 下列每组词语中各有一个错别字，请将改正后的字填写在括号里。

- (1) 煦暖 相形见拙 拮据 阔绰 ()
- (2) 恻隐 无遐顾及 逶迤 脊梁 ()
- (3) 潮讯 不屑置辩 魁梧 祈求 ()

【答案】(1) 绌 (2) 暇 (3) 汛

检 测 案

1. 下列各组词语中，有错别字的一项是 ()

- A. 自圆其说 通宵达旦 专心致志
- B. 漠不关心 咳不容缓 与时俱进
- C. 丰衣足食 川流不息 垂头丧气

D. 恹恹欲睡 争相斗妍 赫赫有名

2. 下列词语没有错别字的一项是 ()

- A. 锐不可挡 及及可危
毛骨耸然 斜门歪道
- B. 顶力相助 带罪立功

【解析】此类题目，首先要看清题目，是选择“有错别字的”还是“没有错别字的”；然后逐项排查，将拿不准的词语找出来一一辨析；再运用同音字、形近字的规律比较选项内的词语，最终确定答案。

【解析】辨认错别字要认清错别字产生的根源：音同，形近。对于既同音又形近的字更要引起注意，可从字意的角度进行辨析。此外，在书写汉字的过程中，要注意将汉字写得准确、规范，不随意增减笔画，同时笔画要书写到位，结构匀称。

以逸代劳 变本加利

C. 一枕黄粱 无耻烂言
别出心裁 挺而走险

D. 立竿见影 名声鹊起
销声匿迹 融会贯通

3. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

A. 这里盛产优质雪花梨, 可以就地取才办一个水果加工厂。

B. 当遇到重大问题需要他拿主意时, 他翻到迟疑不绝了。

C. 今年春节期间, 各电视台的文艺节目多得令人目不暇接。

D. 北京办奥运, 即战士传统文化又展现精神风貌, 可谓两全齐美。

4. 改正下列句子中的错别字。

(1) 恕我借用前人评文贯用的词汇, 它这风格就是: 清新, 俊逸。()

(2) 他是高挑挑的个子, 块头不大, 但从他那幅厚实实的肩膀看来, 是个挺棒的小伙。()

(3) 早上下过一阵小雨, 空气里带有一股清新湿润的香味。()

5. 找出下列词语中的错别字并改正。

德高望重 一视同人 反腐倡廉 胜卷在握
众志成城 励精图治 如火如荼 吉祥如意
通宵达旦 美轮美焕

错别字				
改正				

6. 阅读下面一段话, 这段话中, 有三个错别字, 请找出来并加以改正。

当你流连祖国的名川大山, 徜徉在故乡的小桥流水旁; 当你放眼纷繁的社会, 关注多彩的人生时; 当你倾心人际的交往, 置身在丰富的活动中; 当你走进灿烂的文学名著, 陶醉在精采的影视作品里……你观察, 你思考, 你欣赏。语文就像那“润物细无声”的春雨, 滋润着我们的. 心田。生活中处处有语文, 时时可以学语文, 生活就是一本大写的“语文书”!



教学反思

这节课你学到了什么? 你还有哪些疑问?



专题二 词语的理解与运用

考点一 词语



考点目标

1. 掌握课本中常用词语的书写。
2. 理解重要词语在具体语境中的含义，并能根据语境进行揣摩，理解词语的比喻义、引申义。
3. 能根据语境需要准确、得体、连贯地运用词语，并能根据语境辨析词语。
4. 能根据语境正确运用关联词。



真题导引

1. (2011 浙江温州) 下列句子中加点词语运用错误的一项是 ()

- A. 江心屿素有“诗之岛”之称，有着深厚的文化底蕴。
- B. 重大节日请戏班唱戏，至今仍是温州农村隆重的庆贺方式。
- C. 温州面临东海，江河纵横，海鲜水产栩栩如生。
- D. 瓯越文学源远流长，特色鲜明，名家众多，优秀作品数不胜数。

【解析】C (使用对象错误。栩栩如生形容生动逼真，就像活的一样。多指艺术品或人工制造。)

2. (2013 湖南邵阳) 结合语境，下列句子中加点词语解释有误的一项是 ()

- A. 思想会发酵，心理雄关难越，但必须越，否则你就不能涅槃。(发酵：比喻受到外力影响而发生变化。)
- B. 我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。(厚障壁：很厚的墙壁。)
- C. 倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。(标本：比喻具有代表性的事物。)

- D. 数风流人物，还看今朝。(风流人物：指能建功立业的英雄人物。)

【解析】B (障：障碍；壁：墙壁。这里的“厚障壁”是指很深的隔膜。)

3. (2015 湖南邵阳) 对下列句子中加点的字词理解有误的一项是 ()

- A. 盘旋的圆形队和轻快飞舞的鹤姿，悠悠扬扬，壮观绮丽，美不可言。(绮丽：鲜艳美丽。)
- B. 黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥……(砥：磨刀石。)
- C. 为了实现中国梦，我们的各级干部也是蛮拼的。(蛮拼的：挺努力的。)
- D. 气温高达三十六摄氏度，我们的交警依然坚持上路指挥交通。我真是醉了。(醉了：陶醉了。)

【解析】D (“醉了”是网络新兴词汇，根据语境，这里的“醉了”是指无语了，不再说话了，服气了，而不是陶醉了的意思。)

4. 在下面语段中，依次填入关联词语最恰当的一项是 ()

沙漠地区的兀鹰个个都是捕猎高手，却很少单独出去，这与沙漠地区自然环境恶劣有很大关系，_____在这种环境下，为了避免被天敌捕获，许多弱小动物都有很强的

逃生能力，_____，对兀鹰来说，
_____想获得足够食物，单干就不如合作。

- A. 因为 但是 只要
B. 所以 因此 只要
C. 因为 因此 如果
D. 所以 但是 如果

【解析】C（语段中第一句和第二句之间是因果关系，第一句是结果，第二句解释原因，第三句再次强调结果，和前面的句子是因果关系，并非转折关系，所以第二个空应选填“因此”。第三空后的两个分句是假设关系，所以应选填“如果”。）

◆ 重点梳理

一、正确理解词义

词有单义和多义之分。单义词大多是表示事物名称的词、科学术语、外来词和新造词。汉语中大量的词是多义词。

有两个或两个以上意义的词叫多义词。一个多义词不论它的义项有多少个，其中必有一个是本义，其他的意义是从这个本义发展变化而来。意义发展变化的途径有两种：引申和比喻。

引申义是由词的本义演变发展而产生的意义，因此引申义与本义在意义上或多或少有一种“子与母”、“流与源”的关系。如“浅”的本义是表示从表面到底部距离短的意思（水很浅），引申为程度不深（他的功底浅）；引申为表示时间不久（他们相处的日子很浅）；引申为颜色淡（浅蓝色）。学习过程中要记住本义，学会引申。

比喻义是通过基本义的比喻用法而逐步固定下来的新义。如用“手足”比喻“兄弟”，用“虎口”比喻危险境地。词的比喻义和修辞上的比喻不同。词的比喻义虽然最初是通过比喻用法逐渐形成的，但它已经成为词的一个新的固定意义，为群众所接受；而比喻修辞是在特定的语言环境中临时打比方；本体和喻体间无固定搭配关系，一个本体可以有多个喻体。

了解了汉语的词义特点，同学们在考试中要结合语境对词语的含义进行具体分析。

二、词语的感情色彩

类 型	概 念	举 例
褒义词	带有赞许、肯定、喜爱、尊敬等感情色彩的词	秀美 壮丽 谦逊 刚强
贬义词	带有贬斥、否定、厌恶、鄙视等感情色彩的词	愚笨 奸诈 卑劣 渺小
中性词	不带褒贬感情色彩的词	结果 状况 配合 方法

三、辨析近义词

1. 从意义方面来辨析。

词义的轻重不同：如“激动”比“感动”更急剧，更强烈。

词义着重点不同：如“诡辩”着重在“诡”，即欺诈、怪异。“诡辩”就是用欺诈的手段、奇怪的言辞来为自己的谬论辩护。“狡辩”着重在“狡”，即不老实、耍花招。“狡辩”就是歪曲事实，狡猾地为自己的错误言行辩解。

词的范围大小不同：如“战争”“战役”和“战斗”范围由大到小。

2. 从色彩方面来辨析。

感情色彩不同：如“流芳百世”是褒义词，“遗臭万年”是贬义词。

语体色彩不同：如“出租车”适用于书面语，“的士”适用于口语。

3. 从用法方面来辨析。

搭配对象不同：如“爱戴”适用于对长辈、上级，“爱护”适用于对晚辈、下属。

语法功能不同：如“公然”在句中只能作状语，如“公然侵入”；“公开”在句中还可以作谓语和定语，如“事件的真相早已公开了”“公开的秘密”。

四、填充关联词语的方法

1. 所填关联词语要适应语句表达的具体内容，语句结构所表达的是怎样的意义关系，就选取与之相应的关联词语。

2. 在运用和填充关联词语时要注意关联词语常成对成套的特点，如果随意改变其前后呼应的词语，就会引起意义和关系上的混乱。

3. 如果要求填充的题是由几个复句组成的较长的文字，那么就要从两方面考虑：一是总观

全题，分清这段文字有几个复句、几个分句；二是在总观的基础上再推敲同一复句中各分句的意义关系、复句与复句的层次关系，根据不同的关系，选出不同的关联词语。

五、短语的常见类型

并列短语：由两个或两个以上的名词、动词或形容词并列组成的短语，词和词之间是平等的联合，没有轻重主次之分，这样的短语称为并列短语。如：科学技术，调查研究，光荣而艰巨。

偏正短语：由名词、动词、形容词与在它们前起修饰作用的词组成。名词、动词、形容词是中心语，修饰名词的词是定语，修饰动词、形容词的词是状语。状语与中心语的关系是偏正关系。如：坚决支持，英雄人物，我的钢笔，紧张地劳动。

动宾短语：一个动词和一个受动词支配的词组成的短语叫动宾短语。其中受动词支配的是宾

语，表示动作的对象、结果、处所等。如：团结同学，吃午饭，住窑洞，修铁路。

动补短语：由动词和在它后边起补充说明作用的词组成的短语。起补充说明作用的词是补语，有些补语前头要用结构助词“得”，有些补语不能用“得”。如：写得（清楚）、跑（几趟）、坐（起来）、看了（一阵）。

主谓短语：主要由名词和动词、形容词组成，主语是陈述的对象，谓语陈述主语是什么或怎么样，主谓之间是被陈述和陈述关系。如：精神愉快、庄稼成熟。要注意主语和谓语的搭配，防止搭配不当。

另外，还有介宾短语，由介词和宾语组成，宾语由名词或代词充当。如：从北京来。同位短语，前后两个词语指一个人或事物。如：鲁迅先生。

活·动·案

1. 下列加点的成语使用错误的一项是（ ）

- A. 想不到昔日的“浪子”今天却成了英雄，这就不得不令人刮目相看。
- B. 做一件事，忠于一件事，心无旁骛，便是对职业的尊敬。
- C. 云雀通宵达旦地啼唱，从不知疲倦。
- D. 张工程师对工作很认真，他设计图纸时经常吹毛求疵。

【答案】D

2. 下列加点词语使用错误的一项是（ ）

- A. 这房间杂乱无章，我曾经想收拾一下，后来发觉那是徒劳的。
- B. 一个物种在新的环境中，必然遵循物竞天择的法则。
- C. 共同的鉴赏能力与博学多识使他们两人常常是一见如故。
- D. 小镇上的文庙，只剩下断壁残垣，成为鸟兽栖聚之地。

【答案】C（“一见如故”指初次见面就很相投，用在这里不合语境。）

3. 下列加点词语运用不正确的一项是（ ）

- A. 马航失联事件牵动亿万民众的心，人们在心中为失联人员默默祈祷。
- B. 众目睽睽的世界杯足球赛在人们的期盼中拉开帷幕。
- C. 纪录片《舌尖上的中国》将中国美食与传统文化融为一体，令观众回味无穷。

【小结】要解答好这类题，首先要重视平时对词汇的积累，尤其对词义的理解和掌握。其次，应对不同的题型采取不同的解答方法。如词语运用性选择题，可以从四方面入手：①注意题干显示测试要求的关键性词语；②快速浏览句子，了解句子的基本意思；③把备选词语进行相互比较，找出其细微差别；④根据提供的语境推敲备选词语，以确定恰当的选项。再如，解答结合语境理解某一词语的确切含义这类试题，也应注意三点：①准确把握题干所示的语境；②准确判断词语在特定语境下的特定含义；③把词语的语境含义放到它所在的语境中去检验，保证其使用的准确性。

D. 近日南方连续暴雨，大家对受灾群众伸出援助之手，体现了“一方有难八方支援”的精神。

【答案】B（“众目睽睽”指在广大群众注意之下，多含贬义。）

4. 在下列横线处依次填入词语，最恰当的一项是（ ）

明末陈眉公在《小窗幽记》中说：“多躁者，必无_____之识；多畏者，必无_____之见；多欲者，必无_____之节；多言者，必无_____之心；多勇者，必无文学之雅。”言近旨远，值得玩味。

- A. 卓越 笃实 沉潜 慷慨
- B. 慷慨 沉潜 笃实 卓越
- C. 笃实 慷慨 卓越 沉潜
- D. 沉潜 卓越 慷慨 笃实

【答案】D

5. 结合语境选词填空，最恰当的一项是（ ）

伟人的伟大之处，_____在于其丰功伟绩，_____在于其非凡的人格。法国哲学家伏尔泰就是这样的伟人。在《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》中，伟大作家雨果表达了对这位人类先贤的崇高_____，同时，也发出了对人类社会良知的_____。

- A. 尽管 也 称赞 呼唤
- B. 不仅 更 称赞 呐喊
- C. 尽管 也 礼赞 呐喊
- D. 不仅 更 礼赞 呼唤

【答案】D

检测案

1. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- (1) 只要我们还拥有生命，就得对生命负责，让生命_____出光彩。
- (2) 传统书信_____了太多的文化内涵，一封信，就是一份沉甸甸的敬意。
- (3) 我们经历了灾难的创痛，更在灾难中铸就了不屈的精神，_____了无尽的力量。

- A. 散发 承载 凝结
- B. 焕发 承载 凝聚
- C. 焕发 承担 凝结
- D. 散发 承担 凝聚

2. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一项是（ ）

- (1) 青春意味着勇气多于怯懦，青春意味着

冒险多于_____。

- (2) 阅读使人充实，交谈使人敏捷，写作使人_____。

- (3) 悔恨自己的错误，而且力求不重蹈覆辙，这才是真正的_____。

- A. 安逸 严谨 悔悟
- B. 安静 严谨 感悟
- C. 安逸 严格 感悟
- D. 安静 严格 悔悟

3. 依次填入下面句子横线处的词语，恰当的一项是（ ）

- (1) 一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山_____起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

- (2) “孔乙己，你脸上又添新伤疤了！”他不回答，对柜里说，“温两碗酒，要一碟茴

香豆。”便_____九文大钱。

- (3) 人类发明工具，挖掘出大自然用亿万年的时间积累下来的宝藏。然而，谁能_____那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？
- (4) 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处_____一片衰草连天的景象。
- A. 明朗 摸出 预言 出现
B. 明朗 排出 断言 呈现
C. 朗润 排出 断言 呈现
D. 朗润 摸出 预言 出现
4. 在下列句子横线上依次填入词语，最恰当的一组是（ ）

一位哲人说过，自然是伟大的一部书：“_____你认识了这一部书，你在这世界上寂寞时便不寂寞，贫困时便不贫困，苦恼时

有_____，挫折时有_____，软弱时有督责，迷失时有_____。”

- A. 只有 鼓励 方向 安慰
B. 只要 安慰 鼓励 方向
C. 只要 方向 鼓励 安慰
D. 只有 鼓励 安慰 方向
5. 随着《舌尖上的中国》的热播，中国的美食文化更加风靡世界，一个“吃”字，也呈现出丰富的语义内涵，比如：花积蓄叫“吃老本”，理解透彻叫“吃透”。请根据下边括号里的提示，在“吃”字后面的横线上分别填上一个恰当的字，使之产生有趣的效果。
- (1) 吃_____（受人欢迎，受重视。）
(2) 吃_____（产生嫉妒情绪。）
(3) 吃_____（受损失或在某方面条件不利。）
(4) 吃_____（特别爱吃、能吃的人。）



教学反思

这节课你学到了什么？你还有哪些疑问？

考点二 成语（熟语）



考点目标

1. 正确理解成语（熟语）的意义。
2. 了解常见的成语（熟语）误用现象。
3. 会辨析和运用成语（熟语）。



真题导引

1. (2013 湖南邵阳) 下列句子中加点的成语运用不恰当的一项是（ ）
- A. 每当看到《我是歌手》节目的感人之处，她总是泪眼婆娑，不能自己。

- B. 中国对日本在钓鱼岛问题上的肆意妄为，提出了严正抗议。
- C. 诺贝尔文学奖获得者莫言在颁奖盛典上夸夸其谈地说自己只是个讲故事的人。
- D. 旅游局的干部说，建成后的蔡锷广场将会令游客流连忘返。