

幼 儿 园

教育 活动

设计与指导

Youeryuan Jiaoyu Huodong
Sheji Yu Zhidao



张乾一 唐瑗彬◎主编



电子科技大学出版社

前 言

为深入贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》(以下简称《纲要》),积极发展学前教育,促进我国学前教育事业科学发展,国务院颁布了《关于当前发展学前教育的若干意见》(以下简称《意见》)。《纲要》和《意见》中强调,要切实加强幼儿教师培养培训,提高幼儿教师队伍整体素质;多种途径加强幼儿教师队伍建设。这些都标志着我国学前教育事业已经进入了一个空前发展的阶段。如何做好幼儿教师的培训工作,培训教材的建设和开发,应是一个极其重要的环节。因此,结合当前幼儿园教育活动实际,编写一系列适合幼教师资队伍特点、便于操作、行之有效的教材,亦是深入贯彻落实《纲要》和《意见》的具体体现。

当前,“幼儿园各领域(学科)教育活动设计与指导”的教材很多,但大多是针对某一领域(学科)的论述,各具特色,自成体系。这样的优势在于对该领域(学科)理论层面的阐述较深,知识相对完整、详尽,但各领域(学科)教材之间缺乏必要的联系和统一。而在幼儿园的教育活动实际中,更多是各领域(学科)知识的相互渗透和有机结合。为此,我们编写了这部综合性的教育活动设计与指导,意在使教材内容更具实用性和实效性。本教材适用于在职幼儿教师培训,也可作为大中专院校学前教育专业综合教法课的选用教材。

本教材由石家庄幼儿师范高等专科学校高杰英组织编写,负责全书结构和提纲的确定、项目的统筹,并编写了上册第六、七章,下册第十三章;李海先编写了下册第八章第二节;潘宁编写了下册第十四章;保定学院涿州分校刘静编写了上册第一章和下册第九章第一节;朱学英编写了上册第三章和下册第十二章;刘建如编写了上册第二章和下册第十章;杨江编写了下册第八章第一节和第三节;沧州师范学院郭中然编写了上册第四章和下册第九章第二、三节;河北科技师范学院张罗斌编写了上册第五章和下册第十一章;下册第八章插图由保定学院涿州分校冯莹提供。

限于编者学识所限,书中难免有纰漏和错误,敬请专家和读者指正并谅解。

编 者

目 录

第一章 幼儿园教育活动设计与指导概述	(1)
第一节 幼儿园教育活动概述	(1)
第二节 幼儿教育活动的设计策略	(4)
第三节 幼儿园教育活动的组织指导策略	(10)
第二章 幼儿园教育活动评价	(19)
第一节 幼儿园教育活动评价的基本概念	(19)
第二节 幼儿园教育活动评价的内容	(20)
第三节 幼儿园教育活动评价的作用和原则	(25)
第四节 幼儿园教育活动评价的范围和类型	(27)
第三章 幼儿园健康教育设计与指导	(33)
第一节 幼儿健康教育概述	(33)
第二节 幼儿健康教育的目标和内容	(33)
第三节 幼儿园心理健康教育活动的设计与指导	(40)
第四章 幼儿社会教育	(56)
第一节 幼儿社会教育概述	(56)
第二节 幼儿园社会领域活动的目标与内容	(57)
第三节 幼儿园社会教育活动的组织与实施	(62)
第五章 幼儿园语言教育活动设计与指导	(65)
第一节 幼儿园语言教育活动概述	(65)
第二节 幼儿园语言领域活动的目标与内容	(67)
第三节 幼儿园语言教育的途径和方法	(71)
第四节 幼儿园的谈话活动	(72)
第五节 幼儿园的讲述活动	(74)
第六节 幼儿园的听说游戏	(79)
第七节 幼儿园的文学活动	(84)
第八节 幼儿园的早期阅读活动	(89)

第六章 幼儿园科学教育活动的设计与指导	(93)
第一节 幼儿园科学教育活动概述	(93)
第二节 幼儿园科学教育的目标和内容	(97)
第三节 集体教学活动中的科学教育	(98)
第四节 区角与游戏中的科学教育	(102)
第五节 生活中的科学教育	(104)
第七章 幼儿园数学教育活动设计与指导	(110)
第一节 幼儿园数学教育活动概述	(110)
第二节 幼儿园数学教育的目标和内容	(113)
第三节 幼儿感知集合的教育	(114)
第四节 认识10以内数概念的教育	(122)
第五节 学习10以内数的加减教育	(129)
第六节 认识量的教育	(132)
第七节 认识几何形体	(137)
第八节 认识空间方位	(140)
第九节 认识时间	(141)
第八章 幼儿园美术教育活动设计与指导	(144)
第一节 幼儿美术教育概述	(144)
第二节 幼儿美术教育的目标和内容	(151)
第三节 幼儿美术教育活动的组织原则	(156)
第四节 幼儿园美术教育活动的设计与指导	(157)
第九章 幼儿园音乐教育活动的设计与指导	(170)
第一节 幼儿园音乐教育活动概述	(170)
第二节 幼儿园音乐教育活动的目标和内容	(175)
第三节 幼儿园音乐教育活动的设计与指导	(182)
第四节 国内外儿童音乐教育理论	(195)
第十章 幼儿园综合教育	(207)
第一节 幼儿园综合教育概述	(207)
第二节 幼儿园综合教育课程的实施要求	(209)
参考文献	(216)

第一章 幼儿园教育活动设计与指导概述

教育幼儿是人类社会生活不可缺少的重要组成部分，幼儿教育的质量关系着人类社会的发展和进步，关系着国家的前途和民族的命运，对儿童一生的发展至关重要。

第一节 幼儿园教育活动概述

提高幼儿教育的质量，有效地促进每个幼儿在体、智、德、美诸方面的发展是幼儿教育面临的重要任务。教育工作者只有明确了幼儿园教育活动的相关知识才能在教育幼儿的工作实践中发挥自己的主观能动性。

一、幼儿园教育活动的概念

幼儿园教育活动是教师从幼儿的兴趣和实际水平出发，根据幼儿园教育目标，有目的、有计划地组织和指导幼儿主动学习，以增进幼儿对周围环境的认识，培养学习兴趣，帮助幼儿获得有益于身心发展的经验。

《幼儿园工作规程》指出：“幼儿园的教育活动应是有目的、有计划引导幼儿生动、活泼、主动活动的，多种形式的教育过程。”

二、幼儿园教育活动的特点

（一）幼儿园教育活动具有明确的目的性和计划性

幼儿园教育活动是在专门的社会幼教机构中，由社会培养和指派的专职幼教人员实施的幼儿教育活动，它体现了国家或阶级的意志和要求，是一种依据社会需要来培养人的社会教育活动。所以幼儿园教育活动过程不是随意的、盲目的，它既要符合幼儿身心发展的客观规律和特点，又要依据教育目标，只有这样才能促进幼儿更好地发展。

（二）幼儿园教育活动要尊重幼儿的个性发展特点

首先，幼儿是独立的，自主的。幼儿期是幼儿在认知、情感、人格等方面迅速发展的重要时期，每个幼儿作为社会个体都是独立的、自主的，可发展的，在他们的认识活动、学习活动、日常生活活动、游戏活动等各个领域所表现出来的思考、判断、评价以及解决问题的能力常常超出成人的预料甚至给成人以启示。教师应当认识到幼儿的独立、自主和可发展性，创造条件和环境，满足他们的好奇、好问、探究和交往的愿望，尊重他们的精神和情感世界，支持幼儿独立、自主、主动地学习和游戏，使他们能够健康活泼成长。

其次，幼儿是真实的、感性的。幼儿的世界是充满童真、童趣和童话的感性世界，这不仅体现在他们的生活和游戏世界，而且体现在他们的认识和探索活动中。教师在组织幼儿园教育活动时，不仅要从幼儿个体的兴趣、需要、能力等方面加以关注，而且还应该意识到幼儿有与其身心发展相匹配的认知方式。教师应尊重幼儿的真实性发展特点，让幼儿通过真实的情境、真实的生活，通过感官进行体验性学习，而不是以理性思维的方式向幼儿传递事实和规律。

最后，幼儿是能动的、创造的。现代教育观认为，活动过程中的幼儿不是一个被动的接受者，而是一个积极主动的参与者和吸收者。幼儿在教育活动的过程中是一个主动参与、互动交流并积极建构的主体。作为教师必须认识到幼儿的这种潜能，在活动的组织、实施中充分调动一切手段，利用一切可能性因素和条件，为幼儿营造一个有助于其积极发挥能动性和创造性的环境，让他们在大胆尝试中实现和体会成功。

（三）幼儿教育活动不仅重视幼儿的主体性，而且也要重视教师的主导性

1. 重视幼儿的主体性，主要体现在活动中真正确立幼儿的主体地位

（1）尊重幼儿的人格尊严和合法权利。

（2）组织和实施教育活动时，重视幼儿身心发展的特点和需要。

（3）注重幼儿的实践活动，保证幼儿愉快、有益的自由活动，重视幼儿在活动中的主动建构过程，突出幼儿在活动中的独立性、主动性和积极性。

（4）教育过程中，由教师的教，转变为面向儿童的学，把以教师为中心转向教师更多地关心、了解和指导幼儿。

（5）承认幼儿发展的个体差异性，注重因人施教，促进每个幼儿在不同水平上都得到发展。

2. 重视教师的主导作用，主要体现在以下几个方面

（1）承认幼儿是一个脆弱的群体，必须接受成人的保护和教育，教师（家长）是幼儿生存、学习、发展等权利最主要也是最重要的维护者和教育者。

（2）教师是教育环境的主要创设者，在幼儿园丰富的人际环境中，教师是人际环境的轴心。在幼儿与环境相互作用的活动过程中，需要教师去组织、去实施，也需要教师去指导、去促进和调控，如激发和维持幼儿在活动中的积极性、主动性等。

（3）教师与幼儿在教育过程中互为主客体。在“教”的过程中，教师是“教”的活动的主体，幼儿是被教育的客体；而在同时发生的幼儿“学”的活动中，幼儿是学习的主体，教师便成为幼儿活动的客体。教的活动和学的活动有共同的目标，即促进幼儿身心和谐发展。由此可见，在教育活动中，教师和幼儿是互为主客体的。

（四）幼儿园教育活动具有综合性

所谓“综合性”具有三层含义。

（1）幼儿园各类或各个教育活动相互联系、相互渗透，综合构成一个整体，各类或各个教育活动都是整体的一个部分，它们综合发挥作用，共同促进幼儿的全面发展。如：幼儿园的教育活动中，教师教幼儿唱“我和小刚在一起做游戏，一不小心我把他绊倒在地，我连忙扶起他，说声对不起，小刚他对我说：‘没关系！’”通过这个活动，幼儿在欢快的音乐中感受到了节奏和韵律，促进了语言的发展，同时知道了伤害到别人要说“对不起”，

这也是社会性发展的一方面。教师如果在活动中引导孩子加入动作，又能锻炼他们身体的协调性，增加教育内容的趣味性。

(2) 幼儿园教育活动的目标、内容、过程、方法、手法、评价以及环境、教材、设备、材料等因素相互联系，相互制约，综合构成教育的整体结构。

(3) 幼儿园教育活动作为幼儿发展的基础和重要源泉，能使幼儿在活动中产生运动的、思维的、情感的等方面的整体反映，从而促进幼儿认知、情感、态度、动作和技能等诸方面的综合发展。

(五) 幼儿园教育活动具有多样化的特点

幼儿园教育活动不仅活动类型具有多样化的特点，而且活动方式、组织形式等也具有多样化的特点。下面在教育活动的分类中会有所阐述。

(六) 幼儿园教育活动具有游戏化的特点

在幼儿园教育中，游戏不仅是活动的内容，而且也是活动的重要形式和手段，这符合游戏是幼儿的主导活动的理论。因此，《幼儿园工作规程》中明确指出，幼儿园的教育“以游戏为基本活动”；“游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式”。

三、幼儿园教育活动的分类

幼儿园教育活动是实施幼儿园课程，实现幼儿园保教目标的所有活动的总和。因此，由幼儿园教师所组织的幼儿一日生活都是教育活动。幼儿在园的一日生活由各种不同类型的活动组成，这些活动可以从不同维度进行分类。

(一) 按照幼儿在园一日活动的类型，可以将幼儿园教育活动的內容分为以下四类

(1) 生活活动：如进餐、午睡、如厕、盥洗等。

(2) 游戏活动：如角色游戏、结构游戏、其他区角游戏等。

(3) 劳动活动：如抹桌椅、分发餐具、照顾自然角、喂养小动物等。

(4) 学习活动：如语言、科学、健康、社会、艺术等。有些教材将幼儿在园一日活动的类型分得更为具体，如增加了入园活动、离园活动等。

(二) 按幼儿园教育活动的主要目标来分类，可将教育活动（尤其是学习活动）分成以下几个方面

(1) 以发展幼儿的语言为主要目标而展开的幼儿园语言教育活动。

(2) 以发展幼儿的社会性为主要目标而展开的幼儿园社会教育活动。

(3) 以培养幼儿的早期科学素质为主要目标而展开的幼儿园科学教育活动。

(4) 以培养幼儿的早期艺术素质和发展幼儿的审美情感为主要目标而展开的幼儿园艺术教育教育活动。

(5) 以保护和增进幼儿身心健康为主要目标而展开的幼儿园健康教育教育活动。

(三) 按幼儿教育活动的组织形式来分类，可将教育活动分成以下四类

1. 集体教育活动

这是教师与全体幼儿的直接联系方式，主要由教师选择活动的内容、手段和方法，布

置相应的教育环境。整个活动过程以教师的直接引导或指导为主，幼儿在同一时间、同一空间内做相同的事情。如集体上课、参观、餐前谈话、听故事、听音乐、唱歌、开展语言游戏等。

2. 小组教育活动（区角活动）

这是教师与部分幼儿的直接联系方式。活动过程以幼儿的主动学习为主，他们可以主动、积极地操作材料，允许用自己的速度和方式从事所做的事，允许与同伴及教师谈论他们所做的事情，教师的作用是提供环境和材料，观察了解幼儿并给予适当的引导和指导。

3. 个别教育活动

这是教师与部分幼儿的直接联系方式，是教师按照个别幼儿的特殊需要而展开的教育活动。它是针对有特殊发展需要的儿童或发展有障碍的儿童而安排的活动或是部分自由区域的活动。

（四）还有一种分类方法，是把幼儿园教育活动分为两大类

1. 正规性教育活动

正规性教育活动是指教师根据学前教育目标和任务，按计划专门设计并组织实施的，以教师直接指导为主，组织严密的教育活动。大部分集体教学活动和小组教学活动及个别教学活动都属于此类型。

2. 非正规性教育活动

非正规性教育活动是指由教师组织和实施的以教师间接指导（或影响）为主的、组织较松散的教育活动。如自选教育活动，进餐、午睡、如厕等常规的生活活动，自我服务劳动及简单的公益劳动活动等，都属于此类型。

当今幼儿园课程模式较多，有以学科为主的分科课程，有以调整或改变组织教学活动的内容和形式而冠名的学科综合教育课程，还有以主题组织的综合主题教育课程或单元教育课程，等等。但细细分析，各种课程中所涉及的教育活动的内容和类型基本上是一致的。我们在开展课程时要注意多种教育因素的整合，注重教育的启蒙性和各个领域的相互渗透。

第二节 幼儿教育活动的设计策略

幼儿教育设计活动的设计是实施幼儿园教育活动的前提条件。在广义上是指幼儿园课程的设计，即是指幼儿园依据一定的教育目标，有计划、系统地设计各层次教育教学计划（方案）的过程。它是一个系统工程，整个系统是由若干子系统构成。在狭义上指一个个具体的教育活动的设计，每个教育具体活动的设计包括活动目标、活动准备、活动过程、活动延伸等方面。

一、幼儿园教育活动的设计原则

幼儿园教育活动设计的原则是教师设计教学活动方案必须遵循的基本要求和指导思想。

（一）科学性原则

科学性原则是指教师设计的教育活动内容应该是正确的、符合客观规律的，并能够助幼儿正确认识事物，形成正确的概念。同时，教师在设计教育活动的结构时也应该符合幼儿的发展水平和认知特点。

贯彻科学性原则时要做到以下两点。

1. 教育活动的目标要科学合理

在确立目标时，要符合幼儿的年龄特点和已有的知识技能水平；目标的确立要全面、具体、适中，使大部分幼儿经过努力可以达到。

2. 教育活动的结构要科学合理

活动目标的确立、活动内容的选择、活动形式和方法的运用、教育环境的创设等都是为了实现教育目标，它们在教育功能上互相作用、互为条件，以使教育活动的结构达到科学合理。

（二）发展性原则

发展性原则是指设计幼儿园教育活动要能促进幼儿个性的全面发展，使幼儿从现有的水平向最近发展区发展。

贯彻发展性原则时要做到以下三点。

1. 充分考虑幼儿的可接受性

教育活动的內容、方法、分量和进度要适合幼儿身心发展水平，教育目标应有一定的难度，略高于现有的发展水平又不超过发展的可能性，使大部分幼儿经过一定的努力能够达到。

2. 充分考虑幼儿发展的全面性

幼儿的发展是全面的，包括身体、认知、情感个性及社会性等方面，教育活动设计应着眼于追求幼儿全面素质的提高，不偏重于某一方面。

3. 充分考虑幼儿的个别差异，因人施教

幼儿是活动的主体，幼儿身心发展的水平是有差异的，要求从幼儿的实际情况、个别差异出发，进行有差别的教育。在教育活动中，一方面，既要面向全体幼儿提出较为统一的要求，又要照顾个别差异，对不同水平的幼儿分别提出不同的要求，因人施教；另一方面，教师对每个幼儿的情况要用发展的观点对待，对他们的发展做出科学分析，使每个幼儿都能在原有的基础上获得最大限度的发展，由现有发展区向最近发展区过渡。

（三）活动性原则

活动性原则是指幼儿园教育活动设计应以活动为基本形式，在活动中学习，促进幼儿全面发展。贯彻活动性原则时要做到以下两点。

1. 给幼儿充分的活动机会

幼儿的发展是幼儿通过不断获得各种经验而实现的，经验的获得是通过自身的操作，与人、物交互作用实现的。因此，要给幼儿充分的活动机会，让其在活动中动手、动脑、动嘴，获得经验。

2. 激发幼儿主动活动

为幼儿提供丰富的物质材料，创设能引发幼儿活动的环境，把游戏作为基本的活动，

激发幼儿参与活动的主动性和积极性。如小班健康活动中对幼儿“爬”有明确的目标和要求，让幼儿机械地练习爬显得枯燥无味，难以引起幼儿的兴趣，如果设计一个“蚂蚁爬爬爬”的主题活动，创设蚂蚁妈妈带小蚂蚁散步、游戏、搬食等情景，让幼儿置身于游戏之中，在一系列游戏场景的变换中练习手膝着地自然协调地向前爬，倒退爬，从而激发幼儿爬的兴趣，提高幼儿爬的能力。

（四）整合性原则

整合性原则是指在设计教育活动时，不仅要充分发挥活动内容、形式、过程等各因素的功能，还应加强各因素间的协调、配合，发挥其整合效能，从而促进幼儿的整体发展。

贯彻整合性原则时要做到以下三点。

1. 注重教育内容的整合

把各个教育领域的内容以合理的方式整合起来，或将每一教育领域的内容有机地加以整合，使之形成合理的、科学的网络结构，发挥整合教育的效应，实现多方面的发展目标。

2. 强调教育活动形式的整合

将上课、游戏、休息、日常生活的安排加以整合，将集体活动、小组活动、个别活动加以整合，将统一活动、自选活动、自由活动加以整合。这些活动形式互相配合，发挥各自的优势，实现教育目标。

3. 实现教育环境的整合

注重班级环境、园内环境、室外环境的优化和组合，注重环境中物质因素和精神因素的整合。

二、幼儿园教育活动设计的步骤

（一）幼儿情况分析与设计意图

情况分析是教育活动设计的第一步。只有对幼儿的现有情况心中有数，教师才能确定活动的目标、内容和组织形式。情况分析多以隐性的形式存在。情况分析主要是分析幼儿已具备哪些与该活动有关的知识、技能、能力、兴趣，存在些什么问题以及幼儿的个别差异等，从而使一个活动能满足所有幼儿的需要。

设计意图主要是阐述该主题产生的原因及与幼儿的关系，包括幼儿的兴趣及发展的需要，幼儿已有的经验，幼儿可获得的新经验等，教师开展活动的有利条件，该主题可以达成的目标等。

（二）教育活动目标的设计

活动目标是指通过某一次或某几次教育活动所期望取得的效果。它指明了教育要达到的标准和要求，是开展教育活动的依据。它不仅对教育内容、教育方法、教育手段和教育活动形式产生影响，也影响着教育的结果即幼儿的发展。

1. 活动目标主要包括三个方面

- （1）情感、态度方面；
- （2）认知方面；
- （3）行为技能方面。

2. 活动目标表述的要素

幼儿园活动目标的表述，教育学家比较一致的看法是：重点应说明学习者行为或能力的变化。活动目标表述的基本要素包括：①行为：通过活动幼儿能做什么，指向的是幼儿的行为变化，关注的是幼儿的行为结果，具有客观性、可操作性；②条件：说明这些行为在什么条件下产生；③标准：指出合格行为的最低标准。如小班绘画活动“画妈妈”的活动目标是：通过观察妈妈放大的照片学习画妈妈的脸，能画出脸的主要部位，进一步激发幼儿爱妈妈的情感。针对该目标，幼儿要达到的行为结果是能画出妈妈的脸，条件是通过观察妈妈放大的照片，标准是能画出脸的主要部位。在教育活动的目标表述中，行为的表述是最基本的成分，我们常常用一些动词来表达，如“理解”“掌握”“欣赏”“培养”等词，有的还在动词前加上“深刻”“充分”等词，如“深刻理解”“充分掌握”，反映活动要求的提高。

3. 活动目标表述的形式

教育活动目标表述的形式有多种，从教育活动的主体看，有两种方式：①表述教师的行为：说明教师在活动中应该做什么，如“为幼儿提供……”“重点示范……动作”；②表述幼儿的行为：表述幼儿的行为变化，如“通过观察发现……”“清楚连贯地讲述……”

4. 活动目标表述的要求

(1) 具有可操作性，避免过于笼统、概括和抽象。如中班健康教育活动“刷牙”的活动目标之一：学习正确的刷牙方法，养成早晚刷牙的好习惯。这个目标具体、明确、便于操作。如果换成“培养幼儿良好的卫生、生活习惯”，这样就太笼统、太抽象，在操作过程中及检查活动效果时难以把握。

(2) 要清晰、准确、可检测，不能用活动的过程和方法来取代。活动目标的表述包括行为、条件、标准等，其中核心的要素是行为的表述，但教师通常用活动的过程和方法来替代活动的结果。如科学活动“乘坐公共汽车”的活动，目标之一：在观察和游戏的过程中，幼儿把对汽车的兴趣转化为尝试了解汽车的好奇心。用活动的过程来替代活动目标，会使目标模糊、不准确，难以检测。

(3) 从统一的角度表述目标。活动目标中行为的发出者应一致，都是教师，或都是幼儿。一般情况下，教师的“教”常用“教育、帮助、激发、要求”等词语表述，幼儿的“学”常用“学会、喜欢、说出、创编”等词语表述。

(4) 一个目标要通过多种活动来实现，一个活动要指向多个目标。教育活动目标和相应的教育活动内容并非一一对应的关系，幼儿园教育活动具有综合性和整体性的特点。一方面教师要善于整合各个教育活动，围绕一个目标协调各种教育活动来实现它。例如，中班科学活动“水”的目标之一：理解水的特性，懂得保护水资源。可以开展的活动有：“好玩的水”“水从哪里来”“水的用处大”，使幼儿在不同的活动中，通过不同的教育过程 and 手段了解水的特性，并懂得保护水资源。另一方面教师要最大限度地发挥某一活动的教育功效，使一项活动能实现多方面的教育任务。例如，大班美术活动“黑白配”的活动目标是：欣赏生活中黑白配的物品，感受黑白装饰所带来的美感。能大胆运用点、线、面及黑白色彩来装饰物品，尝试在各种黑白用品上进行绘画创作。一项活动要实现寻找与发现、欣赏与比较、尝试与表现、欣赏与评价等多方面教育任务。

(5) 活动目标的表述要尽可能全面。虽然不同的教育活动的教育目标应有所不同，且应有各自的重点目标，但总体而言，除了突出本活动的重点目标外，还要兼顾其他方面的目标，每一个教育活动的目标原则上都应包括情感目标、态度目标、认知目标、行为技能目标。

(三) 教育活动准备的设计

准备工作是实施活动的前提，它直接影响着幼儿参与活动的积极性、活动的进程和实际效果。

活动准备包括：知识准备、情感准备、材料准备和空间环境准备。

1. 知识准备

知识准备包括两个方面：一方面是教师要具备相关的知识。开展某一个具体的活动，只有教师了解相关的知识，才能深入浅出地指导幼儿。当幼儿提出问题时，又能因势利导，或给予适当的帮助。所以，教师除了平时积累知识外，在开展某个活动之前，查阅相关的工具书以广泛地了解相关知识也是非常必要的。另一方面是要了解幼儿具备哪些与该活动相关的知识、技能与能力水平，以便有针对性地开展教育活动。如大班讲述活动“可爱的花”，其中的一项活动准备是：每人在家较细致地认识一种花，并在家长的配合下，了解一些有关花的常识。这就是幼儿讲述“花”的知识经验准备。

2. 情感准备

幼儿的活动需要情感的支持，而幼儿的情感又容易受到成人的影响和感染。教师自身能否以积极的情感投入到活动的指导中去，会直接关系到幼儿在活动中的情感体验，并影响活动的效果。

3. 材料准备

活动之前准备材料的工作往往是一项艰巨的任务。教师可以采取各种方法，发动大家一起来准备。

活动材料既可以由教师准备，也可以是教师带领幼儿事先收集，还可以让幼儿从家中带来，教师再根据幼儿带来的材料有目的地加以补充。如大班主题活动“服装布料真多呀”活动准备之一：请家长帮忙，在家中或缝纫店收集各种各样的小布料带到幼儿园。这样不仅减轻了教师的工作负担，还把材料的准备巧妙地变成活动的前奏和家园联系的途径。

4. 空间环境准备

空间对于活动的开展也是非常重要的，比如提供什么样的活动场地，是在室内还是室外？如果在室外，是在室外的空地还是自然环境中？如果在室内，是需要桌面的空间还是地面的空间？甚至连活动室内桌椅的摆放，也要考虑到活动的需要：怎样有利于幼儿的独立操作，怎样有利于幼儿之间的讨论交流？种种因素都会影响活动效果。

(四) 教育活动过程的设计

1. 分析教育内容

- (1) 把握教育内容中的重、难点，真正做到重点突出，难点突破。
- (2) 挖掘教育内容中有利于促进幼儿发展的因素，保证目标的顺利实现。

2. 设计活动过程

活动过程包括开始部分、基本部分和结束部分。

(1) 活动的开始部分。教师可以通过各种各样的方法将幼儿导入活动中。开始部分时间不能太长，要控制好时间。

(2) 活动的基本部分。在设计基本部分时，主要考虑以下几点。

- ①大体分为哪几个步骤？
- ②每个步骤必须完成哪些内容？采用什么方式方法？
- ③哪一个步骤是重点？哪一个步骤是难点？怎么突出重点？怎么突破难点？
- ④每个步骤的时间大体怎样分配？
- ⑤每个步骤如何进行清楚的陈述？
- ⑥用什么方式来进行步骤之间的过渡？

(3) 活动的结束部分。结束部分的设计主要考虑结束的方式。教师需要精心地设计活动的结束方式，既要使这一次活动圆满地结束，又不能就此结束幼儿对活动的积极性。活动结束的设计要充分体现开放性，在形式上不必拘泥于常规。

3. 选择教育方法

(1) 教育方法的类型。幼儿园教育活动的教育方法，是指教师和幼儿在活动中，为完成教育目标所采用的具体方式和手段。它包括两种含义：一种是指教师在组织幼儿活动时，指导幼儿学的方法；另一种是指幼儿在活动中所采用的学习方法。幼儿园教育活动常用的方法按不同性质可分为三大类，每一类又可分为不同方法。

①口头语言法。指运用口头语言指导幼儿学习的一种方法，主要包括：讲述法、讲解法、谈话法、讨论法、语言评价法等。

②直观教育法。指教师借助于实物、教具，设计相关的教育情境，将教育内容直观地展示给幼儿，实现教育目标的一种方法。如演示法、范例法、榜样法、情境表演法等。

③实践法。指教师为幼儿创设一定环境，提供充足的实物材料，让幼儿通过自身的实践、练习活动进行学习的方法。如观察法、游戏法、操作法、探究法、移情训练法、练习法等。

(2) 选择教育方法的要求。

①根据教育活动目标选择教育方法。

特定的目标往往需要特定的教育方法来实现，如认知领域有知识、理解、应用、分析、综合、评价六个层次。通常，只要求达到识记、了解层次的，可选用讲述法、讲解法和阅读法等；要求达到理解层次的，可选用质疑法、探究法、启发式谈话法等；要求达到应用层次的，则应选择练习法、迁移法和讲评法等；而对于高层次的目标，如分析、综合、评价，则应选择比较法、解决问题法、讨论法等。所以在选择教育活动方法时一定要考虑教育活动所追求的目标是什么，然后根据不同类型的目标选择相应的教育方法。

②根据活动的具体内容选择教育方法。

不同的教育活动内容制约着教育方法的选择。即便是同样的教育活动目标，领域性质不同，具体内容不同，所要求的教育方也不一样。例如，同样是培养幼儿的操作能力，科学领域多用探究法、实验法，而艺术领域多用练习法。

③根据幼儿的年龄特征和学习特点选择方法。

教育方法的选择应考虑幼儿的年龄特点和知识经验准备情况，如幼儿对某一事物已有大量的感性经验，教师就无需选择演示法，反之，就用直观教具进行演示，帮助幼儿理

解。同时，对处在不同年龄的幼儿和思维水平不同的幼儿要采取不同的教育方法，如发现法和讲解法，对于小班幼儿往往不能达到预期的效果，而角色扮演法、游戏法则更能激发幼儿活动的兴趣和积极性。所以，教育方法的选择，既要考虑幼儿的年龄特征，又要考虑如何发挥幼儿的主体性，这样选择的方法才能有成效。

④各种教育方法的有机结合，发挥最佳功效。

每一种教育方法都有其独特的功能和长处，同时也有其局限性和不足之处。比如讲授法，它对陈述性知识的教学比较有效，但它对技能的教学则效果较差。在进行技能教学时，教授法只有在初期告知操作规则时才是有效的，如果教师一味地依赖讲授法，幼儿就会失去练习的机会，很难促进幼儿相应技能的形成。

由于教育目标的多层次性，教育活动环节的多样性，必然要求教育方法的多样化。要保证教育目标的全面实现，教育活动中往往要求选择几种能互补的方法，并把它们有机地结合起来。

4. 确定教育组织形式

幼儿教育活动形式一般有集体教育活动形式、小组教育活动形式、个别教育活动形式等。这些组织形式既可以在一个教育活动中综合使用，也可以独立使用。

第三节 幼儿园教育活动的组织指导策略

一、幼儿园教育活动组织指导的类型

(一) 直接指导方式

直接指导方式是实现知识的直接传授、引导幼儿接受学习为主要特征的指导方式。这种方式在运用时，教师应注意在了解幼儿的兴趣和原有经验的基础上，充分调动幼儿的情感体验，利用直接教具和材料，较多地运用启发、暗示和游戏方法，与幼儿进行言语和非言语的沟通，充分调动幼儿的多种感官，引导幼儿主动思考，切忌简单地灌输。

(二) 间接指导方式

间接指导方式是教师利用物质环境和人际环境，引导幼儿发现学习为主要特征的指导方式。这种方式更能调动幼儿的兴趣和创造性，使他们在主动积极的活动中得到发展。这种方式在引用时，教师应注意灵活地协调物质环境、幼儿同伴和教师自身的关系，为幼儿创设能引发其探索的环境和材料。

实际工作中，需要将直接指导和间接指导结合起来，根据具体的需要，交替运用这两种方式，有效地支持和促进幼儿的学习。

二、幼儿园教育活动组织指导的技能

技能是一个心理学概念，指个体在活动中经过反复尝试和练习而逐渐习惯了的熟练行为方式。幼儿园教育活动的指导过程，同样存在着一定的技能，这些指导技能，是幼儿教

师在长期教学活动中总结出来的带有共性的指导方式，是幼儿园教师保证教育活动顺利开展的必要条件。

（一）幼儿园教育活动指导技能的分析

1. 组织活动进程的技能

- (1) 活动导入技能。
- (2) 活动过渡技能。
- (3) 活动结束技能。

2. 运用语言的技能

- (1) 提问的技能。
- (2) 描述的技能。
- (3) 评价的技能。

3. 观察的技能

4. 运用教学媒体的技能

（二）幼儿教育活动指导技能的要求及训练

1. 组织活动进程的技能

（1）活动导入技能。

①活动导入技能的要求。

A. 精练。导入本身不是活动的主体，更不是活动的重点，因此，时间不宜过长，导入语力求精练简洁。

B. 巧妙。导入语要依据活动内容力求巧妙、有趣，既能造成悬念，又富有吸引力和艺术感染力。

C. 准确。要针对活动的内容和幼儿实际，语言准确鲜明，主干突出。

②活动导入常见的类型。

- A. 教具导入。
- B. 演示导入。
- C. 悬念导入。
- D. 作品导入。
- E. 游戏导入。
- F. 音乐导入。
- G. 经验导入。
- H. 直接导入。

③活动导入的技能训练。

A. 观摩2~3个活动导入，说明其采用的是哪种类型的导入，并仔细体会教师的导入语。

B. 将学生分为四组，分别为2~3个活动设计导入方式及导语；每组推荐1至3名同学在集体面前试讲，时间不得超过3分钟。

（2）活动过渡技能。

①活动过渡技能的要求。

A. 自然合理。教师必须把握前后环节内容的性质，弄清前后两个环节之间关系，如逻辑深化关系，并列转移关系等，根据二者的关系，考虑衔接的方法。

B. 衔接紧凑。教师应根据幼儿当前活动的心理状况，如：情绪仍高涨；注意力开始分散；情绪已低落等，灵活掌握，避免在环节衔接上拖泥带水，打乱活动的连续性。

②活动过渡的类型。

A. 分析性方法。适用于前后环节属逻辑深化关系的活动内容的衔接。即后一个环节是对前一个环节的进一步深化。例如，“种南瓜”这一活动过程有三环节：①认识种子；②了解南瓜的生长过程；③种植南瓜。这三个环节的两过渡实际上是一种层次深化关系。第一个环节向第二个环节过渡时可这样进入：“刚才，我们认识了这么多的‘籽’，知道了它们有一个共同的名字叫种子。那么，种子种到地里是怎样生长的呢？下面我们就来看看这幅南瓜的生长图。”自然引出第二个环节。第二个环节向第三个环节过渡时可以这样进行：“刚才，大家了解了南瓜的生长过程，知道种下一粒粒种子，就可以长成一个南瓜。小朋友，你们也想种南瓜吗？”自然过渡到第三个环节。

这种分析性过渡，能使整个活动过程富有逻辑性和紧凑感。

B. 演绎性方法。适用于前后环节属推论关系或具体应用关系的活动内容的衔接。即后一环节是前一环节的推论或具体应用。例如，“雨从哪里来”的科学活动可设计为猜谜语、看演示实验、想一想“雨是从哪里来的？”、连图讲述雨的形成、说一说雨的好处和坏处等环节，其中第三个环节就是第二个环节的推论和运用。过渡时可以这样衔接：“刚才，大家在实验中看到水受热就变成水蒸气往上升，水蒸气上升遇到冷又会变成水滴滴下来。那么，请你们想一想雨是从哪里来的？”

C. 转移法。适用于前后环节属并列关系的活动内容的衔接。即前后两个环节具有不同的性质，教师要使幼儿顺着联想的思路，就需要巧妙地运用语言、活动或材料来进行转移。语言转移就是运用语言连接两个环节，包括用提问、讲解、描述等方式衔接。

活动转移就是运用活动本身，巧妙地连接两个环节。

材料转移就是借助相应的直观教具连接两个环节。

例如，前例“雨从哪里来”的第一、第二个环节是两个并列的活动，衔接时可在幼儿猜出谜语后设问：天上为什么会下雨？雨是从哪里来的？在第三个和第四个环节之间可以通过直接出示图片（一组有关“雨的形成”非顺序图），让幼儿用排序、连线的方式来衔接。

③活动过渡的技能训练。

A. 观摩幼儿园教师的教育活动（或活动录像片）一至两个，说明其采用的是哪种类型的过渡，分析过渡语的特点及其优劣。

B. 提供一个活动教案，请学生选择恰当的过渡类型把这个教案的各个主要环节进行巧妙地勾连，并设计出简短的过渡语，在小组或班级中进行试教和评析。

(3) 活动结束技能。

①活动结束技能的要求。

A. 明确目的。紧扣活动内容，根据活动目标、活动情境及幼儿的认知特点选用恰当的结束方式，使之真正达到目的。

B. 把握时间。不拖延时间，也不草率结束。

C. 留有余兴。要能引导幼儿回味, 激发幼儿对下一次活动的强烈愿望。

②活动结束的类型。

A. 回应法。指结尾与开头相呼应, 使整个活动前后连贯, 首尾相接, 达到完整、圆满地效果。

B. 归纳法。指教师引导幼儿动手动脑, 对活动所获得的知识或技能进行归纳、小结, 概括活动的主要内容, 以强化重点, 加深记忆, 便于巩固和运用。

C. 发散法。指把活动的内容、主题或在活动中得出的结论进一步扩展, 进行发散性思考; 或让幼儿依据想象推断另外的结局, 以加深幼儿对主题和结论的领悟和理解, 可以让幼儿完成具体的操作任务, 进行创造性活动, 还可以提出问题让幼儿进行讨论等。

D. 练习法。练习在活动中往往必不可少, 方法多种多样, 可以让幼儿完成具体的操作任务, 也可以让幼儿进行创造性活动。

E. 游戏法。把幼儿在活动中获得的印象融入游戏, 使之在幼儿愉快的活动中进一步深化、巩固。

F. 延伸法。指在活动结束时, 教师有意识地留一定余地, 让幼儿对活动内容继续思考和探索, 或使现有的活动内容与下一个活动内容发生联系。

③活动结束的技能训练。

评析两个活动(或教案)的结束方式, 指出其采用的方法类型及所达到的目的, 对不合理的结束方式做出改进。

2. 运用语言的技能

(1) 提问的技能。

①提问技能的要求。

A. 选点准确。提问要选好“点”, 必须紧紧围绕活动目标并抓住活动的重、难点考虑设计问题, 要问到点子上, 切忌随心所欲或漫无边际。

B. 适时适量。适时就是所提出的问题与幼儿的思考、质疑相吻合, 要在幼儿有思有疑问时提出问题。适量就是要注意一个活动中提问的总量和频率。

C. 难易适度。设计问题应该注意问题有一定的难度, 要设法把幼儿带入一个可以理解而不是很容易理解、有障碍而又可以逾越的境界, 形象地说是要让幼儿“跳一跳, 摘果子”。教师在设计问题时应避免两种倾向: 一是问题过于简单; 二是问题大而空, 或过于深奥、难理解, 结果是“启而不发”。

D. 层层递进。在一个活动中, 教师并非只提一两个问题就能帮助幼儿观察对象、理解内容, 应注意从活动的实际出发, 有计划地设置有内在联系、环环相扣、步步深入的问题, 系统地让幼儿一步一步深入思考提供线索。

E. 面向全体, 区别对待。活动中的提问对于幼儿的思考和自我表现具有重要的影响。如果提问经常只集中于少数几个幼儿, 会打击大部分幼儿学习的积极性, 不利于他们思维能力等的发展。另外, 提问时, 教师在面向全体幼儿的同时, 应做到区别对待, 即根据不同特点、不同层次的幼儿提出不同的问题, 或是根据不同问题提问不同的幼儿。

②提问的类型。

A. 回忆式。这是低层次的提问, 目的主要是让幼儿回忆所掌握的知识。

B. 判断式。教师列举一些容易搞错的似是而非的问题, 让幼儿比较、辨别, 确定