

NANFENGJI
SHILIANJUAN

南风集

诗联卷

主 编 黄长生
副主编 彭克云

南风集·诗联卷

名誉主编 赖策名 李星联
主 编 黄长生
副 主 编 彭克云
编 委 黄长生 彭克云 黄云忠
黄小平 郭海平 魏玉祥
圣德（魏科政）
资料搜集 黄小平 黄云忠
摄 影 彭华林

图书在版编目(CIP)数据

南风集·诗联卷 / 黄长生主编.

武汉:湖北人民出版社,2015.9

ISBN 978-7-216-08724-7

I. 南… II. ①黄… III. ①诗词—作品集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第237364号

责任部门:时政经济分社

责任编辑:李汶怡

封面设计:魏少雄

责任校对:范承勇

责任印制:王 超

出版发行:湖北人民出版社

印刷:武汉三新大洋数字出版技术有限公司

开本:787毫米×1092 毫米1/32

版次:2016年6月第1版

字数:180千字

书号:ISBN 978-7-216-08724-7

地址:武汉市雄楚大道268号

邮编:430070

印张:8.25

印次:2016年6月第1次印刷

定价:26.00元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店: <http://hbrmcbs.tmall.com>.

读者服务部电话: 027-87679656

投诉举报电话: 027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

罗霄血脉吐芳香

——《南风集·诗联卷》序

日前，青年朋友陈新华来电话说：“报告黄老师，我的一拨吉安乡友，写了一部《南风集·诗联卷》，准备出版，请你给作个序。”我颇感为难，意欲推辞，因我既非诗人，亦非文学专业人士，以何资格和名份来作序呢？新华强调说，这是一本草根诗集，作者都是当地的诗词爱好者，你写了那么多诗词，就给他们写个序吧！我说，那就先把诗稿寄来，我看看再说。于是我花了数日时间，认真拜读了每一篇诗作。这一读，真让我惊喜和感动，想不到在一个僻壤山乡，竟有一批如此热心于古典诗词的布衣士人，创作出这么多洋溢着乡土芳香的诗作词章。情为所动，心有所驰，便以一首七绝来表达我的感赋：翰墨诗情诵故乡，罗霄血脉吐芳香。家国意境南风面，代有文山浩气郎。

这里说的“罗霄”，即纵贯湘赣之间的罗霄山脉。而“南风面”则是罗霄山脉的最高峰，海拔2120.4米，亦是江西全境的第一高峰。南风面位于遂川县戴家埔乡，这里“密密林中飞白瀑，高高顶上积青潭”，“和阳暖暖白云飞，绿竹青杉蓄翠依”，“山色空濛润雨滋，欢歌莺鸟恋春痴”，成为江西著名自然风景区。《南风集·诗联卷》正是取名于此山，而其所有作者恰都生长于这“亘古罗霄里”、“山青水秀乡”，得以“奇观舒画卷，胜景入辞章。”正是这秀美故乡山水，哺养了一代又一代的遂川人，并印刻了他们不解的故乡情结。

遂川不仅是“双仙福地”之境，而且是“红色政权”之根。它是井冈山红色革命根据地的核心组

成部分，当年毛泽东委员亲手在这里创建了第一个红色政权，还亲自命名了戴家埔乡的乡名。人民军队的《三大纪律八项注意》也诞生于此。《十送红军》里的“七送里格红军，介支个五斗江”，指的就是遂川的五斗江。“英魂千万声犹在，雨洗青山当祭文。”正是这罗霄红色血脉，造就了遂川人的家国情怀。

遂川古属庐陵，今属吉安，吉安古称庐陵。吉安是孕育庐陵文化的人文故郡，历史上曾以“三千进士冠华夏，文章节义堆花香”而著称于世。北宋政治家、文学家欧阳修，自号“庐陵欧阳修”，以卓著文学、史学成就，引领文坛革新，开一代文风，其代表作《醉翁亭记》《秋声赋》成古典传诵名篇，被誉为“唐宋八大家”和“千古文章四大家”之一。南宋时期，又先后涌现胡铨、杨万里、文天祥等著名政治家、文学家、爱国诗人，如杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”诗句，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”诗句，都是脍炙人口、传诵千秋的名篇佳句。同为宋代，遂川亦出现“父子两进士”、“孙氏兄弟三进士”之奇观。史上吉安一度书院兴起，建有白鹭洲书院、八角楼书院、燕山书院、泷冈书院等，崇文尚武之风鼎盛。经历代积淀，逐渐形成了具有鲜明地域特色的庐陵文化。正是庐陵文化的传承、熏陶和滋养，使得此地代有英才辈出，文学大家名扬天下。

如今，遂川戴家埔的一批文学爱好者，虽是不见经传的布衣之士或农耕之子，但从他们的诗词作品可以看出，他们无疑是庐陵文化的崇尚者、传承者和践行者。且看其同为当地中学教师的王树茹、彭克云两先生在诗中的抒怀：“两鬓苍苍尤未

老，一身霜白不知年。今日桃园春日满，心思用尽也心甘。”“何羨红花争艳丽，甘为绿叶献芬芳。一身正气催桃李，两袖清风育栋梁。”这不也是庐陵文化和井冈山精神在当代的生动写照和自觉传承吗？

诗分古体、近体（亦称今体、旧体）和自由体三大类。古体较近体自由，论句不论篇，可以不讲平仄，用韵亦灵活一些。近体则严格依格律，讲究用韵、平仄、对仗、工整。词须按词谱规定填写，亦讲平仄。依我看，《南风集·诗联卷》可归古体一类。其中虽有若干尚欠规范，但并不影响整体的丰富内涵。诗可言志，诗可抒怀，诗可传情，诗可入境。通观《南风集·诗联卷》，无论是对故乡山水的吟咏，还是对风俗人情的酬和；无论是对人生志向的抒发，还是对世事家国的感怀，始终贯穿于一条主线，那就是故乡情结、家国情怀、亲友情谊、生活情趣。一言以蔽之，就是一份深厚的、浓烈的情感！这就是精神的富有。在人们普遍追求物质生活的社会条件下，这种精神与文化追求不显得更为可贵么？小康社会，理应是物质生活与精神文化生活的和谐统一。从这个角度看，这部诗集不仅具有一定文学价值，而且具有积极的社会意义。

同样作为一个古典诗词的爱好者和践习者，我衷心祝贺《南风集·诗联卷》的出版，并祝愿这些不曾见面的遂川诗友今后取得更多更好的诗词创作硕果！

谨此，是为序。



（作者系原国家广电总局副总编、中广联学术委员会副主任，二级研究员）

贺《南风集·诗联卷》出版

陈新华

南风面下诗千树，红色山乡花万重。
故土风物故人曲，敢令游子醉卷中。

前 言

巍巍南风面，悠悠右溪河。秀美戴家埔，是我们赖以生存的美好家园。千百年来，我们的祖先在这里繁衍，她就像一位伟大的母亲哺育着我们一代又一代。家乡母亲虽然不是大家闺秀，虽然不是繁华都市，但是这里山清水秀，风光无限。这里的一山一水，一草一木都无不散发出芳香的气息，都值得我们为她讴歌，为她眷恋。家乡是游子的根，人生在世，最亲密的莫过于乡亲，最动听的莫过于乡音，最甘甜的莫过于乡中水，最难忘的莫过于乡中土。古往今来，多少文人墨客思念家乡，赞颂家乡，李白“举头望明月，低头思故乡”，杜甫“烽火连三月，家书抵万金”，王湾“乡书何处达，归雁洛阳边”，范仲淹“人不寐，将军白发征夫泪”……，都是千古传唱的思乡名句，曾使多少游子刻骨铭心，肝肠寸断。黄长生博士是戴家埔乡走出去的杰出人才之一，现供职于中国地调局武汉地调中心，任水环室主任。为了表达浓浓的思乡之情，进而弘扬优秀的客家乡土文化，经黄博士倡议，我们出版了这本小集，以表达浓浓的思乡之情，进而弘扬优秀的客家乡土文化。虽然是乡土文学，俚歌俚句，下里巴人，但表达了近百位作者对家乡的由衷热爱和赞美之情，语句虽不华丽高雅，但我们的感情积极的、诚挚的。我们有充分的理由相信：这本小集的出版，必将对我们家乡的文化事业产生一定的促进作用，必将对后世产生较为深远的影响。这是希望的，也是我们的宗旨。

编者

目 录

上篇 诗词/1

第一章 山水田园/3

第二章 仙寺名胜/29

第三章 咏物言志/47

第四章 婚丧喜庆/63

第五章 评古抒怀/109

第六章 感时论今/127

第七章 酬唱赠别/157

下篇 对联/197

部分作者简介/245

写在后面的话/254

后记/255

上篇 诗词

第一章

山水田园

同韵颂家乡十一首

其 一

黄长生

故里多灵秀，随缘山水乡。
荷锄耕沃土，执笔著文章。
集得三千韵，精选八百强。
编成《南风集》，留于后人扬。

其 二

彭克云

故里家居好，山清水秀乡。
奇观舒画卷，胜景入辞章。
吟韵褒村美，撰文颂邑强。
集词弘国粹，儒事凯歌扬。

其 三

黄云忠

红色旅游地，著名好故乡。
游人观胜景，骚客赋华章。
山水多妩媚，家园渐富强。
钟灵育俊彦，毓秀远播扬。

其 四

赖策名

亘古罗霄里，沉沉入梦乡。
南风飘雅集，东雨洒离章。
一醒百花放，几番千树强。
山珍多贵重，文翰当弘扬。

其 五

魏祥光

故里春常在，田园生态乡。
贾商谈贸易，耕读习诗章。
咏唱歌兴旺，毫挥颂富强。
儒文是国宝，后辈应弘扬。

其 六

王树茹

南国庐西地，风姿秀丽乡。
情钟韩柳赋，心醉汉唐章。
涉猎敲词美，博闻炼句强。
传承五千载，南风集永扬。

其 七

黄小平

好雨滋山秀，高风拂市乡。
集中真智慧，谱写妙词章。
李杜春先润，苏辛日后强。
骚坛捶战鼓，吾辈策鞭扬。

其 八

王政民

故里山川秀，民安业乐乡。
撰传今古赋，荟萃汉唐章。
久咏诗联雅，永留翰墨强。
千秋兴盛事，百姓笑眉扬。

其 九

郭海平

林木山峰秀，桃源美丽乡。
红区育俊杰，绿野谱华章。
词咏家和美，诗吟国富强。
潮平千舸发，风顺百帆扬。

其 十

陈礼彰

桑梓风光美，原称锦绣乡。
草花无俗态，山水有文章。
意正身犹健，心宽体自强。
儒伦千古在，仁德要弘扬。

其十一

李星联（大汾）

景观无限好，难比二家乡。
笔运高山赋，乐弹流水章。
田园黎庶富，花木诗情强。
七岭精英聚，南风翰墨扬。

故乡山水

黄长生

日暖洲滩白鹭飞，青山绿水两依依。
涧流无意染江海，待借春风化雨回。

次韵步《故乡山水》

彭克云

和阳暖暖白云飞，绿竹青杉蓄翠依。
山水有情养赤子，锦旋他日贺荣归。

春日漫步

彭克云

胜日寻芳到水滨，闲观娇柳吐芽勤。
滔欢戏燕双双舞，草嫩喜鹅对对亲。

东湖踏青

黄长生

闲余信步东湖滨，水自悠悠草自青。
故土山花烂漫后，盼来喜鹊报佳音。

家乡咏

黄文珍

我家居在青山垅，前有绿竹后有松。
碧宇彩虹排空际，清风轻拂满园红。

散步

彭克云

闲庭信步到河滨，溪水奔流竟不停。
娇柳持情迎叶至，和风执意送春临。
人生似梦时时醉，世事如棋局局新。
老树增芽添嫩绿，大山深处漫芳馨。

次韵《散步》

黄云忠

偶将皓首照湖滨，起伏新潮忆不停。
富贵荣华休眷恋，苦辣酸甜已来临。
芝兰入室无厌旧，风物宜人最喜新。
得失是非皆梦境，唯留声望溢芳馨。