

初 中 英 语

阅读写作
联动研究与实践

毛筠 著

CHUZHONGYINGYU

YUEDUXIEZUO

LIANDONGYANJIUYUSHIJIAN



中国出版集团公司
华文出版社



毛筠，北京市特级教师。曾被评为北京市“紫禁杯”优秀班主任、第四届全国中小学优秀外语教师。她积极探索教育教学真谛，创新教育教学策略，先后提出初中英语读写联动、多维联动教学理念；多部教学辅导书籍和译著在全国发行；多篇论文、教学设计获全国一等奖并出版发行。她的教学成绩突出，2017年所教班级的中考平均分为118.2（满分120），指导的学生多人次在全国中学生英语能力竞赛等各项竞赛中获一等奖。她热心帮助青年教师成长，她指导的青年教师、七名农村研修站学员、北京市“伙伴式”研修项目学员等多人次在市、区级课堂教学、论文等比赛中获奖。

初 中 英 语

阅读写作 联动研究与实践

毛筠 著



中国出版集团公司
华文出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

初中英语阅读写作联动研究与实践 / 毛筠著. — 北京 : 华文出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5075-5001-6

I. ①初… II. ①毛… III. ①英语—阅读教学—教学研究—初中②英语—写作—教学研究—初中 IV. G633.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第238082号

初中英语阅读写作联动研究与实践

Chūzhōng Yīngyǔ Yuèdú Xiězuò Liándòng Yánjiū Yǔ Shíjiàn

作 者: 毛 筠

责任编辑: 杨艳丽

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbcs.com.cn>

电 话: 总编室 010-58336210 编辑部 010-63426125

发行部: 010-58336253 58336202

经 销: 新华书店

印 刷: 三河祥宏印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 20.75

字 数: 210 千字

版 次: 2018 年 12 月第 1 版

印 次: 2018 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-5001-6

定 价: 58.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

第一章 初中英语阅读写作联动教学法的内涵·····	001
第一节 初中英语阅读写作联动教学的界定·····	001
第二节 初中英语阅读写作联动教学的理论基础·····	004
第三节 初中英语阅读写作联动教学法的过程与步骤·····	009
第二章 初中英语阅读写作联动教学法的组织与实施·····	032
第一节 “How do you study for a test?—Section B” 案例分析·····	032
第二节 Unit 14 I remember meeting all of you in Grade 7 (Section A) 案例分析·····	058
第三章 初中生英语阅读写作自主学习课程建构·····	072
第一节 初中生英语阅读自主学习的现状及对策·····	072
第二节 课堂教学指导学生阅读·····	075
第三节 报刊阅读的教学实践·····	083
第四节 英美故事阅读的教学实践·····	100
第五节 《典范英语》翻转课堂的教学实践·····	110
第四章 初中英语教学实践研究·····	130
第一节 架起课堂与实践的桥梁·····	130
第二节 《新目标英语》教学初探·····	134
第三节 听说能力培养的课堂教学实践·····	147
第四节 开发课程资源以培养自主听说能力·····	167

第五章 中考写作指导·····	184
第一节 中考写作备考策略·····	184
第二节 中考写作题目一：应用文·····	187
第三节 中考英语书面表达题目二：学生习作与点评·····	196
第四节 中考英语口语表达实录·····	217
第六章 读写联动教学法的推广实践·····	294
第一节 基于读写联动的“Summary”教学实践·····	294
第二节 通过英文原著阅读培养高中生英语核心素养·····	307
第三节 基于学科核心素养的《常春藤英语》阅读教学·····	317

第一章 初中英语阅读写作联动教学法的内涵

第一节 初中英语阅读写作联动教学的界定

一、初中英语阅读写作联动教学法的定义

《义务教育英语课程标准》（2011年版）指出，在教学中要强调学习过程，重视语言学习的实践性和应用性。现代外语教育注重语言学习的过程，强调语言学习的实践性，主张学生在语境中接触、体验和理解真实语言，并在此基础上学习和运用语言。英语课程提倡采用既强调语言学习过程又有利于提高学生学习成效的语言教学途径和方法，尽可能多地为学生创造在真实语境中运用语言的机会；鼓励学生在教师的指导下，通过体验、实践、参与、探究和合作等方式，发现语言规律，逐步掌握语言知识和技能，不断调整情感态度，形成有效的学习策略，发展自主学习能力。

“阅读写作联动教学法”就是将初中英语教学中的阅读教学与写作教学合而为一，把语篇结构的分析、语言知识的学习与写作知识的运用及写作技能的培养结合起来，使之成为一个相得益彰的统一体。其基本教学程序可以表述为：阅读语言材料（内容、形式）→领悟阶段，语篇分析（结构、连贯手段）→吸收阶段，语言实践（语言知识，写作技巧）→转化阶段。也就是说，借助阅读引导学生领悟和吸收语言知识，通过写作使他们完成语言的转化与输出，进而把阅读中所学的语言知识与技能等根据需要灵活运用到自己的写作中。完成这三个阶段的教学，有利于培养学生从宏观和微观上把握英语写作的特点和技巧，进而提高写作能力。

这种教学方式具体运用到初中英语教学中，就是以阅读理解的内容为基础，先进行阅读理解的教学；并将其作为写作能力培养的基础，在阅读理解教学基础上，进行同步的写作教学。与此同时，以写作教学的效果（学生写作的文章）作为对阅读理解教学效果的检验，从而达到阅读教学与写作教学的联动。具体表现为阅读理解教学与写作教学的话题联动、内容联动、篇章结构联动、语言习得联动、课内与课外联动，以期达到提高学生英语综合运用能力的目的。

二、初中英语阅读写作联动教学法的设计思路

《义务教育英语课程标准》（2011年版）强调在教学中要丰富课程资源，拓展英语学习渠道。语言学习需要大量的输入，丰富多样的课程资源对英语学习尤其重要。英语课程应根据教和学的需求，提供贴近学生生活、贴近时代的英语学习资源。创造性地开发和利用现实生活中鲜活的英语学习资源，积极利用音像、广播、电视、书报、网络信息等，拓展学生学习和运用英语的渠道。“阅读写作联动教学法”要求教师必须以现有的新课标教材为主，以补充的阅读资源为辅，重组阅读与写作教学的内容、方法。

2003年，笔者的学生第一次学习人民教育出版社教材《新目标英语》教材时，每个单元都有一个话题写作的内容，但相关的阅读材料只有几行，大约150词。根据学生的情况，笔者明显感到教材为他们提供的信息较少，远远满足不了学生的阅读需求，更谈不上写作参考，学生无法按要求完成最终写作任务。于是笔者总结了阅读写作联动教学法：这一阶段就是要根据教材中阅读材料的不足，有意识地按照阅读理解能力的培养要求，为学生补充一些课外阅读资源和拓展训练来完成写作教学，从而实现写作话题与阅读材料的联动。

在选择补充内容时，既要考虑学生的认知水平，又要考虑到英语语言学习的特点，还要注重学生学习语言的过程，因此，笔者为学生选择了侧

重听说能力培养的 *Let's talk in English* 和 *Studio Classroom* 月刊, 以及侧重阅读能力培养的《典范英语》《21 世纪学生英文报》中题材丰富、体现英语国家文化的文章。从七年级开始, 每个单元笔者都会为学生补充英语诗歌、励志谚语、英语歌曲等与作文话题相关的原汁原味的文章及相关词语。人教版教材 *Go for it!* 从八年级下开始, 难度稍微有所加大, 具体体现在语言输入量较大、语法项目较多、词汇量较大。基于以上分析和解决问题的思路, 初中英语阅读写作联动教学法的设计思路为: 根据学生实际情况, 遵循学生身心发展的普遍规律, 按照学生认知水平和能力, 从学生实际生活经验出发, 由易到难, 逐级铺设台阶, 合理使用教材、安排教学内容, 注重学生学习英语的过程, 强调学以致用, 通过设置真实情境, 在课堂上为学生“架起课堂与实际生活的桥梁”, “系起课堂与外国文化的纽带”。这个设想强调在教学过程中, 必须围绕特定的交际目的和语言项目, 设计出可操作性强、任务化的教学活动。与此同时, 还要激发学生的学习兴趣, 提高课堂学习的效率, 突出学生主体, 使学生通过多种课堂学习方式, 运用一定的学习策略, 完成系统的学习任务链, 最终达到学习语言和掌握语言的目的。

三、初中英语阅读写作联动教学法的实践

笔者的教学实践也证明了“阅读写作联动教学法”的生命力。一是阅读与写作互相促进, 良好发展。一方面学生习作的结构好, 符合英语写作习惯; 另一方面, 学生的阅读理解能力也同步明显提高。二是学习效率得到提高。由于将阅读与写作练习同步实施, 由原来教学时间上的大串联, 改为阅读与写作时间上的小串联大并联, 使得学生的学习、特别是课堂学习的效率大大提高。与此同时, 单位时间内知识刺激强度增大, 学生掌握得更加牢固。三是极大地提高了学生英语学习的兴趣。由于阅读与写作的内容是英语教学中的重点与难点, 学生一旦找到了有效的学习方法, 掌握

的知识内容足够多，并克服了学习英语的畏难情绪，学习的信心就会随之大增，兴趣也会大大增加。四是教学内容与进度易于控制，大小班均可实施。区别于传统单一的阅读课和写作课，读写联动教学可以综合考虑原来阅读与写作的总时间，设计读写联动教学的内容与进度，整个教学可以做到紧张而不忙乱，有条不紊。对于不同的班级来说，不仅适合于小班、程度齐的学生，同样适合大班、不同程度的学生。对于学生来说，每天都可以通过这种教学，看到自己的进步。

更为重要的是，教师以课堂上课内外阅读为依托，培养学生的自主阅读和综合表达能力，使学生最终能够把英语阅读和思维表达嵌入到自己的英语学习和终身学习之中，为学生的毕生长成奠基。

第二节 初中英语阅读写作联动教学的理论基础

一、阅读与写作的关系

根据传统语言学流派的观点，阅读和写作是两种不同的语言技能，前者为吸收性技能（receptive skill），后者为生产性技能（productive skill）。显然，这一观点只看到了阅读和写作的表面形式，而忽略了阅读和写作复杂的认知和心理过程，忽略了两者的互动性和它们的交际功能。阅读和写作同属书面交际活动，是同一交际活动中的两个不同侧面，两者相互依存，有着共同的认知构建机制。其中，阅读是自外而内获取、加工语言、知识信息的过程，即信息输入过程；写作是信息自内而外的输出过程。根据认知心理学观点，一方面，语言应用能力的提高是建立在大量的语言输入、尤其是大量阅读的基础之上；另一方面，语言知识的输出能有效促进语言知识的内化。所以，阅读和写作的辩证关系是：阅读和写作是两项相对独立，但又相互依赖、相辅相成的技能。

（一）阅读是写作的基础和前提

阅读是写作的基础和前提。如果没有大量的有效阅读活动，没有一定的阅读能力，不能把英语阅读材料中的语言知识、篇章知识、文化知识等信息输入自己的“资料库”并不断对其内化的话，写作者是不可能写出内容翔实、真实感人、意义连贯、结构完整、既符合英语语言规范又符合英、美文化习俗的地道的英语作文的。根据 Krashen 提出的可理解性输入假说（Comprehensible Input Hypothesis）理论，外语习得的关键是接触大量可理解、有趣又相关的目的语。没有一定量的目的语的输入，输出便难以产生。在写作的第一阶段，也就是所谓的采集阶段，写作者的主要采集手段就是阅读。另外，写作者在写作中所使用的各种表达技巧，也受到了阅读活动的极大影响。可以说，写作的过程是一个从感性到理性飞跃的过程，在这个飞跃过程中，阅读是它最有力的支撑点。如缺少了阅读活动，写作活动便无法展开。

（二）写作是阅读的有力促进

写作是以阅读为交际对象的语言实践活动。写是为了读，写必须考虑读者的需求。写作对阅读的促进作用主要表现在两个方面：其一，写作可以有效促进读者对输入语言知识的内化，从而提高阅读质量与效果。Swain（1995）提出的“输出假说”（Output Hypothesis）认为，学习者必须经过大量的语言实践活动才能内化输入的语言，最后达到习得语言的目的。其二，写作可以向读者直接反馈阅读效果，促使阅读活动更好地发挥效应。读者可以通过自己的（或他人的）作文，看出自己阅读中存在的问题及具体情况，并根据作文中所反映出的阅读方面的问题，有针对性地研究改进方法，使其阅读活动更加顺畅地进行。

（三）阅读与写作联动的内在机理

英语阅读教学对培养和提高学生的英语写作能力有极大的作用，主要

表现在以下几个方面：一是英语阅读教学可以为写作储备丰富的语言知识。通过阅读教学，学生可以加深对已学单词的理解和记忆，使这些词汇在多次的接触和运用中得到巩固。书面语言与口头语言相比较，更有稳定性的特点。学生通过阅读教学，可以积累一些英语格言、警句，记住一些习惯用语、固定句型，从而丰富自己的书面语言，为英语写作构建一个更大的英语语料库。二是英语阅读教学可以培养学生的语感。语感是人们直接感觉和领悟语言的一种能力。在语言实践中，人们通过看或读，广泛地接触语言材料，逐渐产生对英语语言的直觉认知，从而克服汉语的干扰，形成英语的思维定式。这样在英语写作中，就有可能自觉地排除汉语的干扰，有效遏制中式英语现象。三是英语阅读教学可以提供广泛的写作素材。素材是文章的血肉，如果没有大量的素材积累，写作者便无法写出内容丰富、主题深刻、翔实感人的佳品。英语阅读教学是学生积累写作素材的最重要途径之一。四是英语阅读教学可以培养写作技能。首先，通过篇章理解培养构建篇章的能力。可以说，脱离了篇章结构分析的阅读教学，学生对文章内容的理解往往是支离破碎的。阅读心理学家把篇章的结构分为以下三类：一是句子的结构，它涉及句子是怎样被结合起来的；二是段落的结构，它涉及的是段落中的逻辑结构；三是作为一个整体的课文结构。写作者安排文章整体框架和段落层次的能力对作文的成功与否至关重要，因为即使词语再准确，内容再生动，没有一定的篇章知识和构建篇章的能力，就会有文无篇。阅读模式告知我们：高一级的信息都影响着低一级信息的加工。在英语阅读教学中，学生可以采用自上而下、先见森林后见树木的阅读方式。首先，通过阅读揣摩作者的意图，把握文章的整体框架结构。在此基础上，通过对文章的各个段落层次的分析，领悟文章句与句、段与段之间的逻辑联系及写作者所采用的各种衔接手段，领会文章的各种表现手法和谋篇布局特点，并借以掌握英语写作的内在规律；采取自上而下的思维方式，明白组句成章的各种原则，进而增强篇章意识，学会从宏观的角度构建文章的框架结构，为将来的英语写作准备必要的技能。其次，通过模仿培养写作技能。阅读的过程，

也就是模拟写作的过程。在阅读课堂上，学生要译出写作者发送出的各种信息，达到交际的目的，把阅读材料当作全面了解写作者的范文，领悟写作者在范文中采用的各种写作手法和表达技巧。然后在多种形式的语言实践中，采用写提纲、改写范文、模仿范文进行写作训练等活动，反复借鉴、模仿写作者的写作手法和表达技巧，熟能生巧，形成学生自己的写作技能，为进一步的独立写作创造条件。

二、阅读写作联动教学法的理论基础

（一）多元智能理论

多元智能理论也可译为多元智力理论，是1983年由哈佛大学发展心理学家霍华德·加德纳（Howard Gardner）教授在斯滕伯格、塞西顿智力理论的基础上提出的，迄今已有30多年历史，已经逐渐引起世界广泛关注，并成为20世纪90年代以来许多西方国家教育改革的指导思想之一。加德纳认为，支撑多元智力理论的是个体身上相对独立存在着的、与特定的认知领域或知识范畴相联系的七种智力。这七种智力分别为：言语——语言智力、音乐——节奏智力、逻辑——数理智力、视觉——空间智力、身体——动觉智力、自知——自省智力和交往——交流智力。根据多元智能理论的基本观点，中学英语教学应当树立新的学生观、教学观和评价观；在学习过程中，引领学生进入多方面的智力领域；老师应当注意鉴别并发展学生的优势智力；帮助学生将优势领域的智力迁移到其他智力领域；更加注重培养学生的创造能力。

（二）建构主义

建构主义也译作结构主义，最早是由瑞士心理学家皮亚杰（J.Piaget）提出的，后经俄国心理学家维果茨基（Vygotsky）、美国认知教育心理学家奥苏贝（Ausubel）和美国当代最著名的心理学家布鲁纳（Bruner）等的

研究和发展，建构主义理论得以进一步丰富和完善。建构主义认为，知识不是通过教师传授得到的，而是学习者在一定的情景即社会文化背景下，借助其他人（包括教师和学习伙伴），利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得的。建构主义强调以学生为中心，学生应主动加工信息、建构知识结构；学生是整个学习过程的主体，教师是学生建构意义的帮助者和促进者。

（三）过程写作

过程写作（Process Writing）是近年来受交际语言教学思想影响流行于西方教育系统（从中小学母语写作到高等院校第二语言）写作课程的一种教学法。这种教学法认为，写作学习应当与学生的人生经验发生联系，成为一种有意图、有意义的学习活动；强调任何写作学习都是一个渐进的过程，其教学侧重点应该由传统的篇章结构、语法、词汇，转向对于写作内容及写作过程的关注。

（四）人本主义

人本主义心理学崛起于 20 世纪 50 年代，它的主要理论思想起源于亚伯拉罕·马斯洛（1908—1970）与卡尔·罗杰斯（1902—1987）等人的心理学研究。人本主义心理学由于提出了与被称为心理学第一思潮的、把人描述为本能与冲突的产物的精神分析学派及作为心理学第二思潮的、强调人与动物的基本相似性、强调学习是解释人类行为的主要根据的行为主义学派截然不同的观点，因而被称为心理学的第三思潮。其基本理论应用于教学理论领域而提出的人本主义教学理论，受到教育界的普通重视，成为当今西方教学理论中的一个重要派别。人本主义认为，人的学习活动应当是一种自发的、有目的的、塑造自我、愉快学习的过程；学生自身具有学习的能力，当学习符合学生自身的目的时才会有意义；当学生负责任地参与学习过程时，就会促进学习；涉及学习者本人自我发起的学习，是最持久、

最深刻的学习；同伴学习和小组学习可促进学习。人本主义的中心点为：教师应当以所教对象的学习过程和学习特点为基础组织课堂教学，应当鼓励学生参与课堂的计划、实施和评价，充分发挥学生为自己学习负责的自主意识，创设一种宽松、民主、融洽的学习气氛。自主学习模式正是承认并尊重学生的个体差异，最大程度发挥学生的学习主动性。努力营造这样的课堂氛围，既可提高学生的学习效率，又可促进他们的个性发展。

上述四种理论，是初中英语阅读写作联动教学法的四大理论基础。其中人本主义强调发挥学生主观能动性的快乐学习；建构主义强调学生在学习中的主体地位；多元智能强调尊重学习者的个体差异和充分利用优势智力的转移，特别是将阅读理解中的成果直接转移到写作教学中，作为写作的基础，从而大大地提高写作教学的起点水平；过程写作强调写作学习应当成为一种有意图、有意义的学习活动，强调写作学习是一个渐进的过程，应在注重篇章结构、语法、词汇的同时，加强对写作内容及写作过程的关注。相对于大学的阅读写作联动教学而言，初中阶段必须考虑学生的智能的发展特征，因此尊重学生学习的主体地位，诱导学生多智能的发展，引导学生优势智能的迁移是高效完成阅读写作联动教学法的前提和根本目的。

第三节 初中英语阅读写作联动教学法的过程与步骤

阅读写作联动教学的要素按照过程和步骤大致可分为三个阶段和十个步骤。三个阶段即课前准备阶段、课堂实施阶段和批改总结阶段；十个步骤为确定阅读材料、背景知识准备、词汇学习、谚语学习、诗歌与歌曲学习、阅读文章、话题写作、课堂讲评、批改学生作业和向报社杂志推荐。

一、课前准备阶段

读写联动教学法的这一阶段就是要根据教材中阅读材料的不足，有意识地按照阅读理解教学的要求，完成写作教学的这一基础工作，从而实现写作话题与阅读材料的联动。例如，在学习人民教育出版社教材《新目标英语》八年级下 Unit 2 “I’ll help to clean up the city parks.” 第一课时过程中，笔者制定了本节课的教学目标。

Teaching Objectives:

By the end of the class, you will be able to...

Listen and get the key information about what people could do to help others.

Talk about what we could do to help others.

然后，根据教学需求，笔者在网上找到了与本课志愿者话题相关的 Michael Jackson 演唱的英文歌 *Heal the World*。进而，利用早读时间，让学生学习歌词、学习唱歌。

Heal the World By Michael Jackson



导语: Child: Think about um... the generations and say we wanna make it a better place for our children and our children's children, so that they, they, they, they know it's a better world for them. And think, think make it better place. (沉思那潮生潮灭, 世代更迭, 说吧, 说我们想要为孩子们和他们的子孙营造更美好的家园; 让他们明了, 他们活在一个较过去更加美好的世界, 从而让他们坚信, 他们也可以营造一个愈加美好的世界。)

There's a place in your heart. 在你心中有个地方,

And I know that it is love. 我知道那里充满了爱。

And this place could be...

Much brighter than tomorrow. 这个地方会比明天更灿烂。

And if you really try... 如果你真的努力过,

You'll find there's no need to cry. 你会发觉不必哭泣。

In this place you'll feel... 在这个地方, 你感觉……

There's no hurt or sorrow. 你感觉不到伤痛或烦忧。

There are ways to get there. 到那个地方的方法很多。

If you care enough for the living... 如果你真心关怀生者……

Make a little space. 营造一些空间。

Make a better place... 创造一个更美好的地方……

Heal the world. 拯救这个世界。

Make it a better place. 让它变得更好。

For you and for me and the entire human race. 为你、为我, 为了全人类。

There are people dying. 不断有人死去。

If you care enough for the living... 如果你真心关怀生者……

Make a better place for you and for me. 为你、为我, 创造一个更美好的世界。