

2013年经浙江省中小学教材审定委员会审查通过

根据 《3-6岁
儿童学习与发
展指南》编写

教师用书

大班(上)

学前教育课程

XUE QIAN JIAO YU KE CHENG
JIAO SHI YONG SHU

钱文
汪劲秋

主编



浙江教育出版社

2013年经浙江省中小学教材审定委员会审查通过

根据《3~6岁
儿童学习与发
展指南》编写

学前教育课程

XUEQIAN JIAOYU KECHENG
JIAOSHI YONGSHU

教师用书

大班(上)

钱文
汪劲秋

主编



浙江教育出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

学前教育课程教师用书. 大班. 上 / 钱文, 汪劲秋
主编. — 杭州: 浙江教育出版社, 2015. 4
ISBN 978-7-5536-2427-3

I. ①学… II. ①钱… ②汪… III. ①学前教育—教
学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第079725号

学前教育课程 教师用书·大班(上)

主 编 钱 文 汪劲秋

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路40号 邮编: 310013)

责任编辑 金燕峰 杨楠

责任校对 池清

责任印务 倪振强

图文制作 杭州华学文化创意有限公司

印 刷 杭州嘉业印务有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 29.75

字 数 668000

版 次 2015年4月第1版

印 次 2015年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-2427-3

定 价 46.00元

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com 网址: www.zjeph.com

主 编：钱 文 汪劲秋

本册主编：俞春晓 李小玲 沈颖洁

编 委：（按姓氏笔画排序）

卞娟娟	孙建婷	杜丽娟	李小玲	杨勤奋	吴晓芳
沈巧英	沈杭凯	沈颖洁	陈 苗	赵素杰	金红芳
俞春晓	施林红	骆 静	贾秋美	唐慧兰	章小芬
董英姿	谢 芳	谭晓红	戴仙仙	戴和英	

编写人员：（按姓氏笔画排序）

段丹娜	卞娟娟	兰 斐	冯伟群	吕 芳	刘丽辉
李小玲	吴奕芳	沈颖洁	张林燕	张 敏	张 焕
陆轶群	陈冬芬	陈 圣	陈莉亚	陈曼倩	罗 英
金红芳	金晓若	周 英	周 菁	郑秀凤	胡 洁
施林红	祝 敏	桂燕萍	贾秋美	夏金君	柴 华
章小芬	傅 洁	葛素文	董秋艳	谢 芳	

本书选入的部分作品，因种种原因无法联系到原作者，请谅解。
在此，谨向你们表示谢意，并希望你们与我们联系，解决有关事项。

序

XU

幼儿园课程是每一位幼儿教育工作者学习和实践的永恒主题。随着社会政治、经济、文化的发展，教育课程改革的深入，优质的学前教育课程尤为引人注目。《学前教育课程》正是在这一条件下诞生了。

课程是教育的核心，学前教育课程也同样是幼儿教育的核心。它也是教育思想、教育理论转化为教育实践的中介和桥梁，是教育改革的突破口。课程的设计者和实践者在长期的实践过程中，通过有目的、有计划不断地学习和反思，对多种学前教育课程的教育理念、课程目标、内容、组织和评价四要素进行了深入的探索、梳理和比较研究，在总结原有课程对幼儿发展的有益方面以及存在的问题和疑点的基础上，推出了《学前教育课程》。本课程不仅加强了当前多种新理论、新发现的支撑，同时也极大地提升了实践性。

一、课程教育理念的选择

在正经历着经济和文化急剧变化的当今社会，不同的课程体现着不同的教育理念。幼儿园课程的设计同样受到传统的、现代的乃至后现代的多种教育理念的影响和浸润。其中，最具启示作用的是皮亚杰的建构主义理论，它将课程的重心真正转向了学习主体——幼儿的个体建构，使学前教育课程真正成为学前儿童的课程，让他们在课程学习中完全成为积极主动的主角，成为主动的学习者。列夫·维果斯基被称为现代的皮亚杰，他的理论越来越激励着幼儿教育专业人员，他曾明确指出：“学习使一系列的发展过程得以觉醒，这些发展过程只有当儿童正在与他周围环境中的人们产生相互作用，以及与他的同龄人进行合作时，才能够运行。”可见，维果斯基认为发展深受社会相互作用的影响，社会相互作用对儿童的智力、语言和社会意识的发展方面意义重大。他的“最近发展区”概念还引发了教育中的共同解决问题，协作帮助、合作学习及鹰架教学等有效途径，体现出发展和教学密不可分，社会性相互作用成为学习与发展的基本思想。

这种发展过程的社会互动性与布朗芬·布伦纳提出的人类发展生态学理论相一致。这种互动——生态学发展模式超越了长期以来先天性和后天教养关系的争论，儿童的发展是一个高度复杂的受先天和养育因素相互作用影响的过程这一观点，越发受到当代相关教育研究者的认同。这有助于我们在设计课程时细致地思考那些能促进儿童很好地与环境相适

序

XU

学前教育课程 教师用书·大班(上)

应、与文化相适应的复杂因素,以及与儿童年龄和个别差异相适应且促进其发展的多种内、外环境因素,全面地构建与社会文化相适应的,与儿童发展相适应的课程。

教育理念确定课程方向,在课程设计的过程中,笔者深刻体会到多种课程理念选择的重要性。优质的课程,既要有国际化的视野,也要思考本土化的特点;既要深刻领会课程相应的教育核心理念,又要综合运用与课程相关的科学的教育理念;还要充分理解各种教育思想流派、理论的时代价值,利用多种理念的互补作用,丢弃一些陈旧的、缺乏时代精神的、不能促进儿童发展的东西,使课程沿着促进儿童发展、促使教师成长的方向迈进。正如马拉古兹所说,开发课程要掌握对理论和研究的变通运用能力,才能对教育理念作出正确的选择,并运用在教育实践中。

《学前教育课程》在此基础上,选择了全人教育(holistic education)理念为其理论基础,主张以活动为主要载体,以促进儿童全面发展为目标,即指基于儿童的发展需要与学习顺序,以各类儿童适宜的教育活动为途径,以培养全面、均衡发展的完整儿童为目标的课程体系。

二、课程组织结构的精心计划

1981年,我国制定并颁布了《幼儿园教育纲要(试行草案)》,提出将幼儿园课程分为体育、语言、常识、计算、音乐、美术六个科目,实行分科教学。1996年3月,《幼儿园教育规程》出台后,以健康、语言、科学等五个领域为导向的教育内容,促使课程从分科教学向综合性领域课程的改革,同时引进蒙台梭利教学模式、美国的High/scope教育计划、开端教育计划、瑞吉欧·艾米利亚方案等国外课程模式,其中,美国发布并多次修订的“0~8岁与儿童发展相适应的实践性课程”颇具影响力。2012年10月,教育部公布了《3~6岁儿童学习与发展指南》,明确按照健康、语言、社会、科学、艺术五个领域提出各年龄阶段儿童学习与发展目标和相应的教育建议,为当前幼儿园课程建设提供了重要依据。本课程是由环境创设、家园共育、区域活动、教学活动、日常活动五大板块组成的“主题活动课程”,其目标始终紧扣幼儿教育的总方向:让幼儿在健康、认知和语言、情感和社会性诸方面都得到发展,对社会文化背景在幼儿学习和发展中的作用更加重视,且从五个领域的视角去审视课程内容也较为均衡。

在环境创设层面,深信儿童的发展和社会文化背景不能分离,环境是课程不可缺少的部分。有学者提到:“……儿童所受保育的方式以及儿童在早期教育环境中所受到的成人和其他儿童的影响,如同他们通过正式上课一样,明显地影响着他们的发展过程。儿童所获得的经验和建立的关系,是受到与社会文化背景紧密相连的一整套价值观念和信仰的影响的。”在瑞吉欧·艾米利亚方案中,视“空间是教育取向的重要成分,宾至如归的环境是文化层面的一种反映”。要求为幼儿提供适合其发展的物质环境和心理环境:温暖关爱

序

XU

的照顾和安全感；丰富的智力刺激和探索、发现的机会；以爱为纽带关系的合作共处；协助幼儿间、师生间的对话、交流、协商等互动行为；营造一个具有教育性信息和对社会互动经验以及建构式学习产生刺激的、有活力的、和谐的社会空间等，使环境更富有教育性。

区域活动有助于每一个幼儿自己选择感兴趣的区域发挥自己的潜能，除了依主题要求一定的区域活动内容外，保证幼儿有足够的时间在游戏区、建构区、探索发现室、阅读角等区域开展活动，促进个别学习和小组学习。鼓励幼儿自发性学习，及时发现幼儿生成的问题，丰富主题活动。

教学活动是通过主题对所有领域进行整合化的学习，是师幼双向互动的教学过程，克服了过去单科学习、教师中心的模式，使幼儿成为一个主动学习者。主题整合性活动使课程的生活化、游戏化和意义化得到了保证。为了在整合性学习中均衡五大领域，以及使主题活动更清晰，本课程对主题教学活动在组织结构方面进行了细致的安排（见下表），使主题脉络清晰，教学活动分层次连续展开，课程设置中具体活动的目标明确，达到了活动

主题：特别的我（大班·上）					
	重点领域	活动名称		重点领域	活动名称
说说我自己	艺术社会	我的名字	异想天开	健康社会	小飞人
	科学	特别的指纹		艺术	我飞起来了
	艺术	我的名片		语言	任意门
	社会	独一无二的我		科学	制造彩虹
	语言社会	我很特别		艺术语言	我会变
	艺术	羞答答		艺术	为什么，怎么样
	社会	我很棒		科学	快乐“恰恰恰”
	科学	我的发现		语言	魔术盒
	语言社会	我真的很不错		健康社会	胡萝卜先生的胡子
	艺术	特别的我		社会语言	穿越

序

学前教育课程 教师用书·大班(上)

XU

续表

主题：特别的我（大班·上）					
说说我自己	健康 社会	擦擦擦	异想 天开	科学	百宝袋
	艺术	颠倒歌		社会 语言	青蛙飞行家
	科学	乘电梯		艺术 语言	飞向蓝天
	语言 社会	理发狮和被理发狮		科学	挑战拼图
	健康	变变变		艺术	我是小精灵
	艺术	全世界我最牛		艺术 社会	外星来客

过程互动化、方法策略多样化，克服了主题过于宽泛、领域目标缺失等问题，使课程的整合达到了较高的水平。

家园共育是幼儿园教育的成功因素之一，家长是幼儿园课程的宝贵资源。20世纪80年代“IEA”项目（国际教育评价）长达五年的大样本儿童发展水平的研究表明，对儿童发展的贡献量中，家庭占首位。因此，家园共育纳入幼儿园课程是必要的。儿童是国家最宝贵的资源，儿童发展既是父母也是国家必须关注的重大事情，可以说，幼儿教育是值得全社会关注的大事。

此外，幼儿园日常活动也属于幼儿园课程范畴，它与中小学通过课程表排列的学科学习有很大区别。幼儿就是在与环境、其他幼儿、教师、活动材料等充分互动的整合性课程活动中，不断地成长与发展着。

为了让幼儿拥有一个有价值的童年，拥有一个美好的未来，让我们更努力地反思、实践、学习，为构建优质的幼儿园课程继续思考和践行。

华东师范大学 教授
潘洁

幼儿园课程研究与开发一直是过去十多年间中国幼儿教育研究与实践的重点，不同教育价值观、哲学观浸润下的各种幼儿园课程层出不穷，为幼儿教育的发展提供了多元的选择与途径。从感性层面出发，过去的课程实践在带给我们纷繁精彩的经历、广角镜式视野的内涵的同时，似乎也给众多实践者带来了些许困惑，究竟什么样的课程才是适合“我”和“我”的孩子们的？此时，越发需要理性层面的思考：幼儿园课程的最终目的究竟是什么？课程应该如何顺应未来社会的要求、儿童发展的需要，并且让教师在其中不断地成长？

“学前教育课程”正是基于上述思考与归纳的产物。课程的主旨就是“以活动的方式发展完整儿童”。所谓完整儿童，即全面发展的儿童，它正是我国传统教育价值观的体现，也是社会对于未来主人的要求。所谓最传统的，有时也是最有生命力的，全面发展的完整儿童应该是教育的“恒久”目的。

一、“学前教育课程”的基本理念

“学前教育课程”有两个基本的理念。第一，培养全面发展的“完整儿童”。席勒在其《审美教育书简》中曾经如此描绘一个处于“完整状态（holistic state）的儿童”——专注地整合人的所有能力，包括理性与感性的能力，投入到学习的儿童。换言之，一个完整的儿童应该是在一个有包容度的环境中，不仅对知识、艺术进行探索与建构，而且对情感体验与表达、人际关系等都有着自己的好奇与探究。且在这种学习过程中，儿童始终是学习的主体，通过各种适宜的活动形式来进行。

第二，如果说培养“完整儿童”是课程的目标，那么“活动”就是实现这一目标的路径。活动课程是以儿童从事某种活动的动机为中心组织的课程，是打破学科逻辑组织的界限，以儿童的兴趣、需要和能力为基础，以儿童为主体而进行的一系列活动。

因此，本课程关注如下的过程：有准备的教育环境、涵盖发展各个领域的课程内容、保障儿童主体性的活动形式、检视儿童发展所需的关键经验呈现与获得的效果。其中，有准备的教育环境既包括了学前教育机构的物质环境设置和心理氛围营建，又涵盖了幼儿园与家庭和社区之间互动的策略与活动。课程内容则以2012年教育部颁布的《3~6岁儿童学习与发展指南》为指引，涵盖了健康、语言、社会、科学和艺术五大领域。课程活动的组织形式力求多元、灵活。课程评价则更多着眼于课程内容所包含的对儿童发展关键经验的把握。

前言

QIANYAN

学前教育课程 教师用书·大班(上)

二、“学前教育课程”的指导思想

本课程的指导思想源于全人教育理论，全人教育理论被认为是“带领人类进入 21 世纪的最重要教育思潮”（R.Miller, 1993），其核心理念是人的全面发展。教育范畴则应具有整体性与全面性，具体表现为不但要让儿童学习知识，还要接受道德与正确的生命价值观念，并且启发他们学以致用，帮助具备相关知识以因应现实社会的种种考验，更重要的是拥有追求“真、善、美”的人生目标。

具体而言，在 3 ~ 6 岁阶段，幼儿学习的内容应涵盖性格、情感、习惯和能力的养成。在核心方法论上，全人教育则提倡联结—互动—转化，倡导方法的多元化。

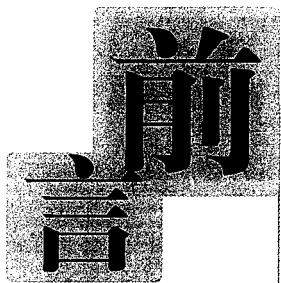
1. 课程的目标——培养完整儿童

一个有生命力的幼儿教育课程必须具有使命感和责任感，能够体现社会对未来人才的需要，体现国家进步、人类发展的诉求。课程设计的起点正在于此，即将幼儿园课程融入社会发展需要之大背景中来加以思考。当然在确定课程目标时，还要兼顾儿童作为学习主体的发展特征，并能将多年来幼儿园课程发展的实践经验纳入其中。思之再三，最终返璞归真，提出以培养“完整儿童”为课程的目标。

首先，培养完整儿童的课程目标与国家的教育目的相一致。德、智、体、美、劳全面发展一直是我国教育方针所追求的目的，这个教育目的应该从幼儿园教育就开始有所体现，因此，“培养完整儿童”从本质上与我国教育的根本目的相一致。

其次，培养完整儿童的课程目标顺应了儿童发展本身的需要。人本主义认为，每个人都是完整而鲜活的个体，所谓发展的领域其实是相互影响、相互联结的，并最终在个体身上完整地表现出来。学习对于发展具有促进作用，有意义的学习应包含知识与道德的各个层面，如概念和情感都是学习的内容，与之相对应的课程观与教学观应该具有全人化取向，称为完整的人的教育（whole-person education）。“在幼儿教育领域，‘课程’与‘完整的儿童’这两个概念通常是密不可分的”（李斯利，1999），这是由于幼儿期，儿童身心各个方面都在迅速发展，相互影响并且逐渐整合。任何一个领域的发展都会影响到其他领域的状态，因此幼儿园课程必须充分关注这种发展的关联性，并运用优化的活动设计来促进儿童的全面发展。

最后，培养完整儿童的课程目标反映了幼儿园课程发展的趋势。好的课程除了要反映社会的需要、顺应并促进儿童发展之外，也要与学科整合发展息息相关。经过十多年的幼儿园课程改革的实践，幼儿教育研究者与实践者都体会到，符合儿童特征的课程往往都是整合性的，不是以传授某个领域的专门知识为目标的。因此，无论是探究性课程，



还是活动性课程，都是以综合、整体的方式呈现与儿童生活关联的经验，让儿童在学习的过程中发展其潜能。

2. 课程的内容——围绕“核心经验”

经验是人们在与客观事物直接接触的过程中，通过感觉器官获得的关于客观事物的现象和外部联系的认识。杜威曾指出，所谓教育就是连续地改造和建构经验，经验是教育的目的，同时是教育的方法。“全人教育的宣言”中也明确规定了经验在教育中的关键作用，“教育的目的必须让个体经由经验，自然而健康地成长。经验是机动的，而且是不断成长的”。经验是整体的累积，具有相对性和个体差异性。

经验的过程就是受教育的过程。皮亚杰认为，学习过程就是认知结构不断同化经验、重组经验，然后改变已有的经验来顺应新经验的纳入的过程。经验过程同时也是培养思维、锻炼思维的过程，经验的实验性为儿童思维的发展提供了空间。

近年来，对于幼儿学习目标的阐述越来越多地以儿童发展为基本出发点，本课程也遵循这一做法，在选择课程内容时，在顺应儿童发展顺序与发展重点的基础上，以“核心经验”的形式来陈述儿童的认知、社会性和身体发展的一系列目标。这一系列的目标是课程内容展开的核心，是儿童学习的目标，也是评估课程的指针。

本课程中，核心经验的来源主要依据《3～6岁儿童学习与发展指南》，根据《指南》中儿童发展的五大领域——健康、语言、社会、科学和艺术，以及不同年龄的发展参考指标，结合儿童心理发展、儿童学习理论，本课程制定了一套核心经验，并以此来选择具体的课程内容。

首先，在课程主题的选择方面，编写组收集了以往幼儿园活动中比较成功的主题案例，依据“儿童自我发展、儿童与自然、儿童与社会”三个维度分别选择相应的主题。主题编排则呈现出螺旋上升的结构，即同样维度的主题，依据儿童的年龄增长内容不断加深。例如，在“儿童自我发展”的维度上，九月份安排了让幼儿可以尽快适应幼儿园生活的主题，“我上幼儿园”（小班）、“我做哥哥姐姐了”（中班）和“特别的我”（大班），这样的编排主要是为了让幼儿在认识自己、介绍自己的基础上，发展自我意识，同时了解其他同伴，并能尽快地投入到幼儿园的活动中。在“儿童与自然”的维度上，选择了与季节相关的主题，例如“秋天里”（小班）、“多彩的秋天”（中班）和“我想知道的……”（大班），这些主题活动充分利用季节所呈现出的特征，让幼儿在观察周围环境的同时，对事物的现象及其规律有初步的认识，启发幼儿科学探索的兴趣，发展科学探究的能力。在儿童与社会的维度上，安排了如下一组主题：“合家欢”（小班）、“我的家乡”（中班）和“大中国”（大班），这样的编排与《指南》中有关儿童归属感由近及远发展的典型

前言

学前教育课程 教师用书·大班(上)

QIANYAN

行为描述十分吻合,儿童归属感的发展正是遵循从认识自己的家庭和社区,到所在的家乡,最后到我们的祖国这样由近及远的规律。

其次,每个主题中具体学习活动的选择则围绕“核心经验”展开,即从核心经验出发来选择相应的活动。例如在“数与量的关系”中,中班儿童要达成对5~10的量及符号的正确认知,那么在每个主题活动中就必须设计对不同数和量的学习活动,以完成中班儿童对于5~10的认知。每个主题活动必须完整涵盖五个领域的相应核心经验,并且各个年龄段所有的主题活动覆盖所有该年龄段儿童的全部核心经验。为了让教师能够更好地把握核心经验并以此作为课程评价的手段之一,编写组在每个主题活动的开始部分都呈现了该主题所包含的核心经验。

由于主题的编排依据儿童年龄段呈螺旋上升的结构,因此每个主题中的核心经验也依势呈现出相同的形态。例如,在社会领域中,《指南》将儿童社会性领域的发展划分为两个子领域、七个目标,七个目标分别是:交往意愿、同伴交往、自我意识、尊重他人、群体活动、社会行为规范和归属感。七个目标中,儿童需要达成的核心经验又分为不同的年龄水平。例如,在“自我意识”中,对于3~4岁儿童而言,主要是知道自己喜欢的活动,自己能做的愿意去做;4~5岁儿童则开始意识到自己的长处与优点;5~6岁则要知道自己的与众不同。与此相对应,在小、中、大班的主题活动中,分别有如下核心经验:在小班的角色游戏中,幼儿能自主选择自己的游戏与角色;中班活动中,幼儿能意识到自己的优点和长处,并能完成力所能及的任务;对于大班幼儿,能在“特别的我”主题活动中对自己的各个方面进行认知与评价。正是经由如此设计的活动,儿童经历了自我意识发展所必需的核心经验,最终提升了自我意识的发展水平。需要说明的是,虽然核心经验是分领域的,但是在课程内容设计时是综合考虑的,是整合在主题活动中的,并贯穿于所有的主题活动中。

3. 课程的形式——涵盖多元活动

本课程的基本出发点是儿童的兴趣和动机,以动机为活动组织的中心。一般认为儿童的学习动机可分四类:一是社会动机,即同其他儿童在一起活动的欲望;二是建构动机,即对原料加工和建构各种事物的欲望;三是探索动机,即好奇的倾向和实验的愿望;四是表演动机,即爱好创作和欣赏各种艺术的倾向。本课程的活动类型的选择,就是围绕着儿童的这些动机来进行。活动课程具有过程的实践性、活动的自主性、内容的开放性、形式的多样性等特点。

本课程中涉及的活动形式并无固定的标准,任何为内容服务的、适宜儿童年龄特征

的活动形式都能容纳。例如，集体的学习活动、个别的探究活动、游戏活动、教师指导的发现活动等。

从学习过程的组织维度出发，本课程中的活动主要分如下几个类型：

区域活动：区域活动主要以儿童的自主学习为主，要求每个儿童都能参与，教师依据各个主题的内容投放操作材料，儿童则可以自由选择相应教学具进行操作。操作过程中，教师在旁进行观察，发现儿童需要帮助时给予适度的指导。区域活动分为阅读、表演、美工、科学、数学等。区域活动是教学活动的预备、巩固和延伸。

日常活动：日常活动主要指在各个活动的转换环节，或者在一些自由活动时间，儿童可以根据意愿进行一些日常活动。教师在日常活动中的作用是：环境创设、观察、儿童需要时提供帮助。日常活动主要的作用是避免儿童的等待时间，为儿童提供更多的选择。

教学活动：教学活动主要以集体活动为主，教师在其中的主导作用非常明确。每个主题活动中，含有两至三个大的教学活动组块，每个组块都有一个相对集中的“话题”。例如，在中班的主题活动“多彩的秋天”中有两个组块的教学活动，第一组块为“秋天的故事”，第二组块为“红黄蓝绿”。“秋天的故事”主要目标是唤起儿童对秋天的总体感受，根据以往的经验，儿童对于“秋天”最明显的感知就是落叶，因此，“秋天的故事”中首先是从各个层面给儿童呈现了秋天的落叶。儿童对于秋天的第二个感受就是“成熟”，与此相对应，课程呈现了秋天成熟的典型动、植物：粮食、水果、蔬菜和螃蟹。第二个组块集中于视觉效果，秋天是四季中色彩最丰富的季节，因此第二组块就从感受秋天的色彩出发来组织教学活动。教学活动是主题活动的主体。

4. 课程的评价——着眼实践反思

课程评价是依据课程的实施过程与结果，对课程的有效性 & 教育价值，作出价值判断的证据收集与提供过程。一般而言，课程评价包含两个方面，一是对教育过程的活动设计与组织实施的判断，二是对儿童活动的结果进行评价。课程评价具有导向功能、诊断功能、决策功能和促进发展功能。本课程在每个主题中都提供了儿童需把握的核心经验，可作为课程评价的参考。

首先，本课程的评价是基于目标本位的总结性评价。目标本位评价是指以活动设计的预定目标为依据而进行的评价，它是以目标为基础来判断目标实现的程度。而总结性评价则是在每个主题实施或进行以后对实施效果的评价。虽然总结性评价有其弱点，如未能对实施过程进行评估，但是以现阶段幼儿教师专业发展的整体水平而言，每个主题结束后的总结性评价更符合教师的现状。

其次，通过课程评价，对已实施的主题活动进行总结，从而发现教学活动中的薄弱点，

前言

QIANYAN

学前教育课程 教师用书·大班(上)

为以后的教学提供改进的参考,即为教师对主题活动的教学进行实践性反思提供抓手。

最后,通过课程评价,凸显了主题活动中的教师应该把握的让全体儿童都应参与的核心经验。通过评估儿童在这些核心经验方面的表现,可以为主题活动后的延伸活动提供依据,同时还能有效地发现需要个别教育的幼儿。

三、“学前教育课程”的特点

本课程除了符合幼儿园课程所必备的特征——以儿童发展为本、教师—幼儿双主体、活动性等之外,还具有一个最大的特征:平衡性。

在幼儿园活动中,存在着许多对矛盾,如课程的科学性与开放性,系统性与生成性,时代性与传统性,等等。本课程的理念是力图在各个矛盾体中达成一种合理的动态的平衡,在这种平衡中,儿童才能达成全面发展。

1. 开放性与科学性的平衡

科学性原则,是指课程内容应从儿童生活的环境出发,根据客观性规律,正确解释幼儿周围生活中的一切自然和社会现象与事物。

科学性原则是幼儿园课程中非常重要的指导原则,这是由幼儿认知发展特征所决定的。幼儿对周围事物的认识和解释以及所获得的知识经验受其原有经验和思维水平的直接影响,从而形成幼儿期所独有的“天真幼稚的理论”和“非科学的知识经验”。例如,幼儿对事物的认识不能抓住本质特征,对事物及其关系的认知和解释只是根据具体接触到的表面现象来进行,而且他们的思维推论方式往往是自我中心式的,往往将自然界的现象依据自己的活动来解释,将白天的到来解释为因为“我要上幼儿园,妈妈要上班”,而将黑夜解释为“晚上要睡觉”。皮亚杰指出,儿童的这种思维发展水平直接导致了他们对环境中的事物与现象的解释具有“人为的和万物有灵论”的色彩。正因为儿童思维中的这种特征,课程编写中的科学性就成为非常重要的一环。

在本课程编写过程中,我们力图在各个主题活动的表述上都尽量符合科学性原则,例如在大班主题“大中国”中,我们介绍了中国的文字——汉字。通常我们都认为汉字是象形文字,字形本身就蕴含着字义,但是经过了几千年的演变,特别是汉字简化以后,其象形程度已经大大减弱了。因此,在介绍汉字的时候加入了汉字的演变过程,让儿童知道“原来古汉字更形象,现代汉字只保留了原来汉字的影子”。这样的介绍更具科学性,也更符合现代汉字的特征。

在符合科学性原则的同时,我们还强调课程所选编的内容应具有一定的开放性,具

体表现为在课程设计中为幼儿的独立思维保留空间。例如，在测量活动中，除了介绍用标准测量工具进行标准测量外，还可以用很多替代品来进行测量，特别是当测量的目的是为了比较的时候，能够作为测量工具的物体更多。因此，课程设计者就会留出空间，让儿童自己发现可以测量的工具，并且去实践他们的假设。在艺术活动中更是如此，例如从小班上学期期末开始，就让幼儿开始尝试创编歌词，中班、大班的幼儿则自己创编故事等等。

当然，科学性原则和开放性原则在某种意义上可能有一定矛盾，但就其本质而言，开放性原则一方面是建立在科学性原则的基础上的，另一方面它又是科学性原则的一个最佳的反映，因为科学真理本身也具有相对性。

2. 系统性与生成性的平衡

系统性原则，是指按照由简到繁、由具体到抽象、由已知到未知的儿童认知规律，按照周围世界的客观规律，按照领域发展的规律来选择编排主题内容。一般认为幼儿园课程不必要也不可能像学科体系那样向幼儿传授系统的知识，但是这并不意味着幼儿教育的内容不需要系统性，只不过它的系统性是建立在整合观的基础上。本课程的系统性原则表现在以下方面：

(1) 根据周围世界的客观规律来系统安排主题内容

季节的变化是本课程主题内容编排的主线，季节的更替带来了自然界的改变，从而使人类的活动也随之发生变化，很多节日特别是中国传统节日正是自然界改变的产物。因此，本课程的编排牢牢抓住了季节的改变这一主线，让儿童认识不同的季节中动植物的不同特征，并与人类活动相联系，从而为儿童打开一个完整世界统一和谐的世界观。

(2) 根据儿童发展的顺序来安排主题内容

儿童发展是本课程内容编排的另一主线。选择、编排课程内容时，我们强调的是随着年龄的增长，幼儿的认知能力——认知的广度与深度的逐渐提高，与此相对应的是课程内容的螺旋式呈现方式。如“冬天”的主题在小、中、大班都有呈现，但是不同的年龄段认知的广度与深度是不一样的。小班幼儿主要感知冬天的典型特征和事物——寒冷和冰、霜、雪。中班幼儿不但感受冬天的寒冷且干燥的特征，还关注于如何抵御寒冷的话题。大班幼儿则感受冬天气候的寒冷，同时还要发现冬天动植物的改变；知道冬季是一个享受秋天的硕果、等待春天复苏的季节；积极参与冬天的活动，坚持在较冷的户外环境中进行体育锻炼。

前言

QIANYAN

学前教育课程 教师用书·大班(上)

(3) 各个领域的核心经验以系统的方式纵向贯穿于各个主题中

以数学为例,虽然所有的数学活动都是分散在各个主题活动中,但是儿童学习数学的规律却是有系统性的。例如,儿童先会辨认物体的特征,然后才会把相同特征的物体归类,归类后才会对不同种类的物体进行比较,并按照某一特性进行排序。同时分类后就有了量的概念,同类物体可以形成一个集合,等等。儿童学习数学的规律在主题内容的安排中也有所体现。

系统性原则使得主题活动按照一定方式来呈现,但这并不意味着本课程是固定的、一成不变的。在符合系统性原则的前提下,本课程还注意到了生成性原则。例如,在所有主题活动中,特别在区域活动中,都设计了观察要点,其目的就是要让教师在观察儿童的基础上,发现儿童的兴趣点,发现儿童的疑问点,从而可以设计延伸活动。在主题活动的各个教学活动后,还设有教学建议。建议是根据以往的经验,推测儿童可能在某一点上发生疑问或引发更深入的思考,从而提醒教师依据儿童的反应,设计生成性课程活动。

3. 时代性与传统性的平衡

时代性原则,是指要根据时代的要求选编课程内容,使课程内容能与当今世界迅猛发展的速度同步。教育应具有超前意识,因为它培养的是社会未来的人才,教育的内容不仅要反映当代文明的成果,更应培养儿童应对未来的能力。作为启蒙性质的幼儿教育也不例外,必须将那些能为幼儿理解的、体现时代特点的新的科技知识、新的人文现象纳入课程中,以开阔幼儿的视野。本课程中纳入了新媒体技术、新的科技发展,如航天技术等当代社会文明成果,以期儿童从小对尖端科技产生兴趣,为其更好地适应未来生活做准备。

与时代性相对的则是传统性,所谓传统性更多是指在选择课程内容时,要注重弘扬民族传统文化。我国是一个具有五千年文明史的国家,在悠悠的历史长河中,我们祖先的许多创造发明为世界文明进步作出了重要贡献。让幼儿在接触现代文明的同时,了解中华民族悠久的历史与文化,培养幼儿爱祖国的情感。在“大中国”主题中,我们详细介绍了中国历代的杰出成就——建筑、瓷器、中药、四大发明、文字、民间艺术、京剧等,让幼儿从小对祖国的历史具备鲜活的认知。

时代性与传统性并不是对立的,而是相互关联的,因为每个民族都会随时代的进步而发展,而发展也不能脱离原有民族文化的轨迹。本课程在主题活动中尝试将时代性与传统性结合在一起,让幼儿从小就能以世界之宽阔视野,看到民族的进步发展。

四、“学前教育课程”的实施

整体设计、完善准备和灵活变通是本课程实施过程中应遵循的主要原则。本课程设计秉承整体观的原则。

首先，本课程设计不但涉及发生在教室里的各类活动，还涉及家庭以及社区中可以开展的与幼儿园活动相对应的教育建议。每个主题中有专门针对家庭教育的内容——家园共育，教师在实施本课程的过程中，可以根据家园共育的内容与家长进行互动，使得家园共育落到实处。

其次，本课程设计了完整的幼儿园主题活动，不但有丰富的教学活动内容，更有与教学活动配合的区域活动内容和日常活动方案；此外，为相应的环境创设提出了建议。最后，本课程内容涵盖了《3～6岁儿童学习与发展指南》的各个领域，为完整儿童的发展提供了整体性的教育内容。

完善准备是保证本课程顺利实施的另一个原则。教学准备是有效教学中至关重要的一步，在实施本课程的每个主题之前，如果教师能做到如下四个分析，那么课程实施的效果会更为理想。第一，目标分析，为了简化突出每个主题活动的目标，本课程的每个主题首先呈现了该主题最关键的两至三个总目标，教师可以对该总目标进行理解分析，以便把握整个主题的主要脉络。再对每个活动（日常、区域和教学）的目标也进行分析理解，以便对整个主题有大致的领会。第二，儿童已有经验的分析，分析自己班内儿童的现状，对比课程内容，思考是否与自己班内儿童的原有经验相符，以便对教学内容进行调整。第三，对教师自身的特点进行分析，课程设计的活动是否符合自己的特征，能否把握教学活动。如果存在差异，也应在课程实施前，依据自己的特点对课程内容进行选择与调整。第四，对教学材料的分析，主要检视所有活动材料，特别是日常活动与区域活动材料是否齐全，通过环境中的材料让幼儿产生学习的兴趣，进而进行自主学习，是本课程实施的另一个重要渠道。

最后是灵活变通原则。本课程提供了丰富且系统的教育活动，但是教师在实施过程中不应生搬硬套，而是应该依据自己班级幼儿的特点与发展状况、教师自身的专长，以及自己幼儿园的特征进行适度的调整。

为了方便使用本课程，本课程配备了系列教学材料，包括小朋友的图画书、美工、挂图、学习软件、CD等，为广大幼教工作者贯彻《3～6岁儿童学习与发展指南》提供帮助。

华东师范大学学前教育与特殊教育学院 博士 副教授

钱文