

宝贝看大戏

牡丹亭

昆曲

九天 著 / 绘



江苏教育出版社
Jiangsu Education and Science Press



宝贝看大戏

中华戏曲源远流长，拥有几千年的历史。五彩缤纷的戏台，华丽鲜艳的服装道具，形象鲜明的行当人物，韵味十足的戏文台词……戏曲拥有独特的艺术魅力，是中华文化不可或缺的重要组成部分。

这套“宝贝看大戏”精选了京剧、越剧、昆曲、黄梅戏、豫剧、花鼓戏、粤剧、庐剧等八大戏曲剧种，用图画书的形式讲述经典的戏曲故事。随书穿插的知识窗和二维码既可以让孩子了解浅显的戏曲知识，又能展现精彩的经典唱段，轻松带领孩子走进戏曲的世界。

赶快翻开这套书，一起探寻丰富瑰丽的中华戏曲宝藏吧！


宝贝看大戏

牡丹亭

昆曲

九天笙 著 / 绘



 浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社 · 杭州






亲爱的小朋友，你们好！我是戏曲小精灵九天星。你们看，我的这身打扮很酷吧？它源自中华传统的戏曲艺术——我头上戴的帽子叫盔头，帽子上插着的叫翎子，脖子上挂的是金锁，身上披的是斗篷，脚上穿的是云靴；而我头上的九颗星星，代表戏曲演员的四功“唱、念、做、打”和五法“手、眼、身、法、步”。

很高兴成为你的朋友，请跟着我到充满魅力的戏曲世界里来看一看吧！这里可以看大戏、听小曲儿、耍棍棒、翻跟头、骑大马、抓坏人……还可以听各种各样有趣又精彩的故事呢！

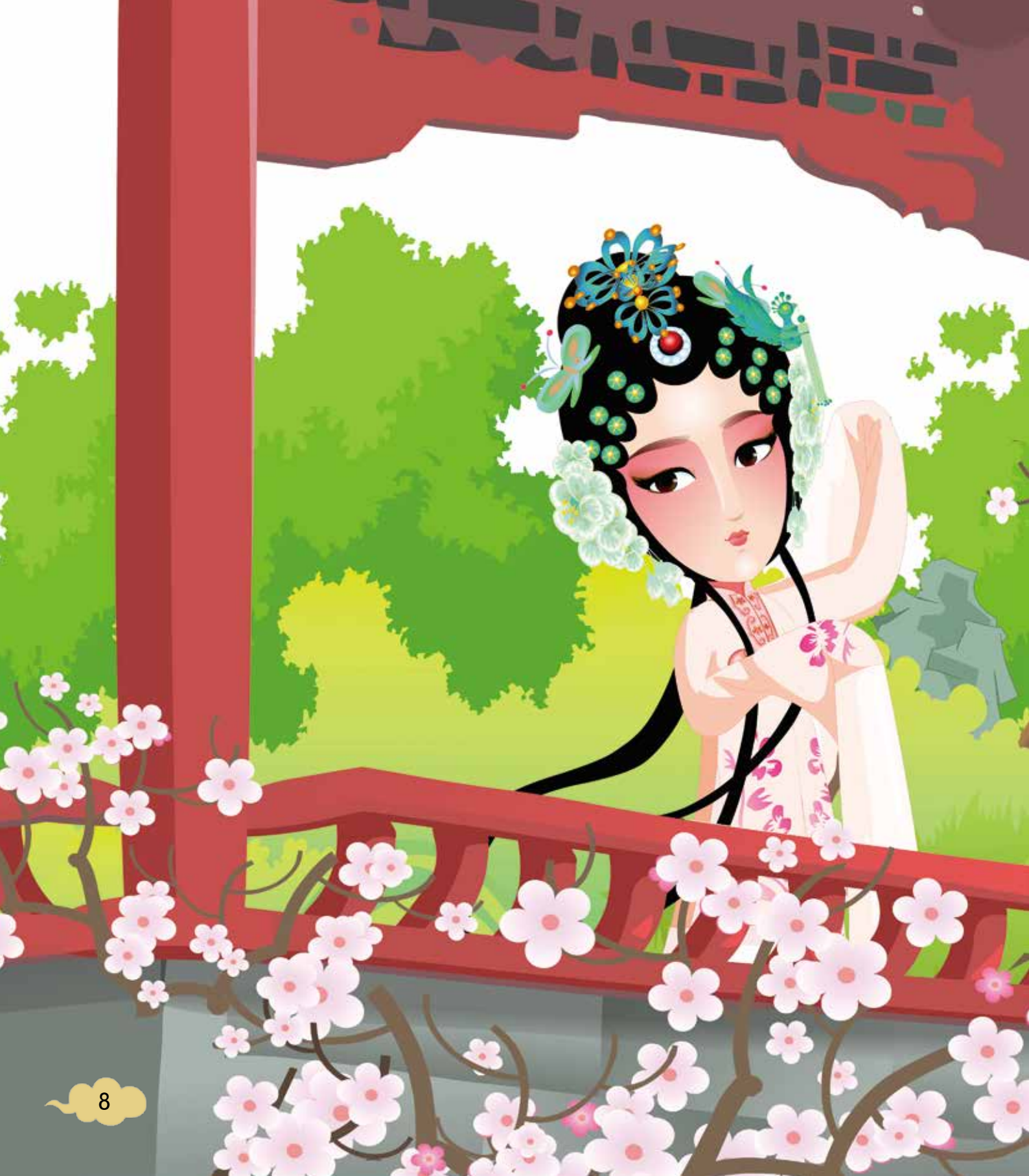
今天我们要去看的是昆曲《牡丹亭》。昆曲由元代末期在昆山一带民间流行的曲调，经文人艺术家加工发展而成。它的曲调舒缓婉转，常用笛子、箫、琵琶等作为伴奏乐器。昆曲在表演时注重动作的优美，舞蹈性比较强。《牡丹亭》是昆曲最著名的剧目之一，它讲述了美丽勇敢、向往自由的杜丽娘的传奇故事。





A vibrant illustration of a spring garden. In the foreground, several large, colorful peonies in shades of pink, red, and purple are in full bloom. Some of the peonies have yellow, smiling faces with large black eyes and small antennae. A winding path leads through the garden, flanked by green bushes and trees. In the background, there are more trees and a sky with soft, pastel colors. A yellow willow branch with green leaves hangs down from the top left. The overall scene is bright and cheerful, representing a beautiful spring garden.

春色满园，百花齐放。南安太守杜宝家屋后的花园里，又迎来了一季姹紫嫣红。



杜宝的女儿名叫杜丽娘，是个非常漂亮的姑娘。
她很爱读书，有一肚子的学问。

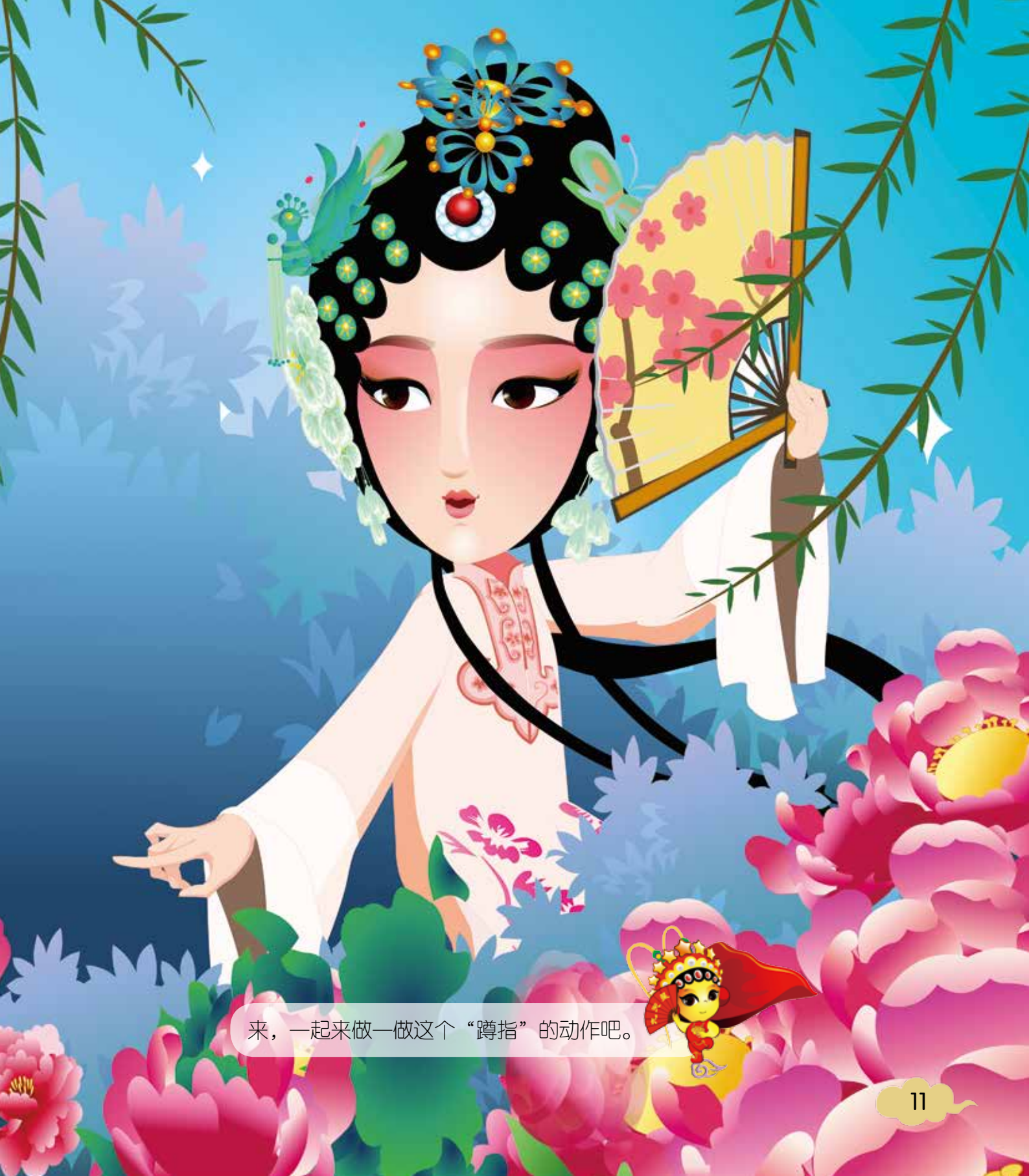


像杜丽娘这样的官家小姐，在戏曲中叫作“闺门旦”。

这一天，杜丽娘到花园里来赏春。看着百花争艳的繁华春景，她却突然伤心起来——每天被父母和教书先生管着，哪儿也去不了，真是白白辜负了这美好的春天！



扫我看大戏




来，一起来做一做这个“蹲指”的动作吧。





想到这儿，杜丽娘烦闷地离开花园，回到房中，迷迷糊糊地趴在桌子上睡着了。恍然间，她进入了一个绮丽缥缈的梦境……





梦境中，一位容貌俊俏的书生缓缓向她走来。书生手里拿着半枝垂柳，一双带着笑的眼睛深情地望着她。





“我找了好久，原来姐姐在这里。”书生走到杜丽娘跟前，拱手说道。

杜丽娘诧异地问：“我不认识你啊。你怎么会找到这里来的？”