



我

走进了鸟类王国



苏曾媛 著

日日茶满高杯，
朝朝鸟唱花开。
鸟鸣鸟唱鸟飞翔，
人来人往人嗨！
夜夜梦境精彩，
早早百鸟醒来。
鸟痴鸟王鸟达人，
无忧无虑无猜。



华南理工大学出版社

我走进了鸟类王国

苏曾燧 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

我走进了鸟类王国/苏曾燧著. —广州: 华南理工大学出版社, 2019. 1
ISBN 978 - 7 - 5623 - 5890 - 9

I. ①我… II. ①苏… III. ①鸟类 - 青少年读物 IV. ①Q959.7 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 013788 号

我走进了鸟类王国

苏曾燧 著

出 版 人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

责任编辑: 王荷英 林起提

印 刷 者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 11 字数: 191 千

版 次: 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

鸟园闲情

日日茶满高杯，
朝朝鸟园花开。
鸟鸣鸟唱鸟飞翔，
人来人往人嗨！

夜夜梦境精彩，
早早百鸟醒来。
鸟痴鸟王鸟达人，
无忧无虑无悔。



《鸟园闲情》·鸟王宗弟苏敏雄书



鸟语花香（张九能摄）



八哥



绣眼



鹪哥 (陈泽波摄)



喜鹊



松鸦



金丝雀



七彩文鸟



麻雀 (张九能摄)



伯劳 (张九能摄)



鹊鸂



白头鹎 (张九能摄)



广州市鸟——画眉 (张九能摄)



丝光棕鸟 (张九能摄)



鸬鹚 (张九能摄)



相思鸟 (张九能摄)



白鹭 (张九能摄)



红嘴蓝鸛 (张九能摄)



孔雀



金刚鹦鹉



红领绿鹦鹉



葵花凤头鹦鹉



乌雕



猫头鹰



前言

我出生于农村，从小就埋下了爱鸟的情结，经过几十年的发酵，到 20 世纪 90 年代初退休前夕，我开始学习养鸟，接着开始大规模养鸟、驯鸟，先后在广东省内筹建并经营了 15 个“百鸟园”，在湖南衡山也建了 1 个，经营百鸟园历时 18 年。

百鸟园集鸟类保护、养殖、研究、旅游观光、科普教育于一体。18 年来接待游客超过 100 万人次，对社会有一定的影响，多家电视台和报刊都做过报道。

我在经营百鸟园的 18 年间，喂养过 100 多个品种、成千上万只鸟雀，对鸟类行为，尤其是与人接触所发生的行为细心观察、认真研究。本书将通过散文、故事、小说和采访问答等文学形式，把我恋鸟的情怀，护鸟、养鸟、驯鸟的心得体会分享给读者，其中有不少是鲜为人知的趣事，希望能激发大家爱鸟、护鸟的兴趣！书中除了用第一人称外，主人公“文山”或“鸟王”的原形也是本人，书中的故事基本上是我亲身经历过的。由于水平有限，书中难免存在疏漏或不足之处，望读者雅正。

在编写本书的过程中，得到了黄泽伟、李宏、陈仕焯、傅斌、张九能等朋友的热情帮助和鼓励，在此表示衷心的感谢。

作者
2018 年 10 月



目录

第一章 童年八哥情	1
一、八哥情始处	1
二、鸟情在扩散	7
三、父亲也爱鸟	12
第二章 我的百鸟园	15
一、筹建的构思	15
二、鸟类表演	20
鸚鵡技艺表演	21
棕鸟捉虫	23
鸬鹚捕鱼	24
人鸟共舞	26
老鹰出猎	27
三、记者的采访	28
第三章 百鸟园的奇闻	34
紫啸鹤复仇	34
喜鹊记仇	35
鸟、狗联手斗眼镜蛇	35
变态的番鸭（疣鼻栖鸭）	37
鹤哥过年收利是（红包）	38
山凤凰偷红包	39
喜鹊夺金链	41
大绯胸鸬鹚解金耳环	42
葵花鸬鹚“经营”沐浴池	42



	外国女士“奉献”金发	43
	温顺的山伯劳	45
第四章	以鸟会友	47
	不打不相识	47
	刘三姐式以歌会友	48
	鸟语知多少	51
第五章	养鸟中的科学	56
	鹤哥讲话的特训	56
	如何提高鸟的繁殖率	60
	养鸟必须懂一点医学知识	66
第六章	自由鸟——好似家禽，胜似家禽	68
	自由鸟迎客	69
	扮演放生鸟	71
	菜地捉虫	72
	人鸟共餐	72
	成为大湿地岛的留鸟	73
第七章	八哥的人性与鸟性	80
第八章	斗鸟与斗鸡	88
	一、斗鸟	88
	斗鹌鹑	88
	斗画眉	90
	二、斗鸡	93
第九章	驯鹰	98

第十章 绿衣“天使”	112
第十一章 多情的葵花鹦鹉	119
第十二章 鸟的野放与招鸟	127
一、野放	127
民间自发的野放	127
百鸟园的野放	128
政府行为的野放	129
二、招鸟	130
留住留鸟	130
环境招鸟	132
食物招鸟	134
以鸟招鸟	134
音响招鸟	135
第十三章 与野鸟交朋友	138
第十四章 传媒眼中的教授鸟王	146
一、《南方日报》：鸟王	146
“鸟王”原是副教授	146
鸟儿打架，苦了爱鸟人	148
教鹤哥说英语	149
理想：新型人鸟关系	150
二、香港《东方日报》：穗退休教授变身“鸟王”	151
训练鹤哥讲三种语言	151
办鸟园让人鸟和谐共处	152
三、《老人报》：“鸟王”和他的百鸟园	153
百鸟园里觅鸟趣	153



人与鸟可和谐相处	154
“手掌鸟”的启示	155
爱鸟滋润不老心	156
四、《珠江时报》：“万鸟导师”带出鹩哥“博士生”	157
奇事：鹩哥“口语”分四级	157
奇趣：手上的鸟儿会跳舞	158
奇人：养鸟过万成“导师”	158
五、《人民日报》：教授“鸟王”	159
拳拳爱鸟心	159
名师出“高徒”	160
爱鸟不了情	161

第一章 童年八哥情



童年像黄昏后耀眼的繁星，像渐亮的曙光，像将要升起的太阳，更像含苞待放的艳花……啊！童年就是人生的启蒙时期，在童年里所感知的事物，将在一生中留下深刻的印象，甚至会诱发成长后创业的梦想。

一、八哥情始处

由于母亲身体虚弱，文山在童年的时候就被安排到姐姐（二姐）的家里生活一段时间。姐姐的家在山区，开门见山，抬头见树，草地、耕地、池塘连成一片，蓝天白云映照。在这个宁静的村庄里，人们日出而作，耕田而食，俨然是一个人间的世外桃源。

庭前屋后，树木山林，处处可见鸟在飞翔，烂漫的山花在倾听鸟雀的鸣唱。池塘里家鸭、野鸭分群游动，从它们个头的大小可分辨出来。耕牛在吃草时也有鸟儿做伴，有时鸟儿还会站于牛背上占着牧童的座位。田野里不断传来秧鸡“咕噜咕噜”的叫声，它们偶尔会在田与田之间穿越……这山区处处都是鸟儿的天堂。

文山出生在县城附近的农村，景色和风光无法与山村相比，高山、大树、田野、山花、野果，还有各色的鸟雀，以及大大小小的家畜和家禽，这山村的一切让他觉得新奇得很，仿佛是到了另一个天地。

山区的孩子们很爱养鸟，有的养鹩鹛（俗称知时喳），有的养画眉，养得最



多的是八哥。八哥都很听话，不用笼子关住也不会飞走。山里人养八哥像养家禽那样，它也不需要专门去喂食，主人喂猪、喂鸡的时候，八哥就去同一个槽吃。有时候猪吃得快，槽吃空了，未吃饱的八哥只好用它灵巧的嘴细心地清理掉在地上和粘在猪嘴边的残羹。八哥若与鸡同槽，待遇更差，吃着吃着不时就会被旁边的大公鸡啄一嘴。八哥又只好转移到有一点母爱的老母鸡旁吃，岂料老母鸡只会关照它的小鸡，也不让位。如果此时主人在场，就会抓一把饲料让八哥飞到手上享用。吃饱以后，八哥就会飞到树上，站在矮枝上唱歌，似乎在向与它争食的禽畜示威：你们有本事就上来呀！

八哥不仅特别听话，还会“说人话”，这对文山的吸引力太大了。文山很想自己能养一只八哥，不行的话哪怕跟别人的八哥玩一玩也好。刚好姐夫的弟弟有两只八哥，他的年纪大约十二岁，姐姐叫他二叔仔，文山也跟着这样称呼他。因为是一家人，八哥也就成为这家人的家禽。

这两只八哥有一只已经长大了，会飞、会跳，文山几乎整天围着它团团转，有时八哥也会围着他转，那就是在文山吃饭的时候。每次吃饭，文山总是端着碗离开饭桌，不时地把饭菜扔到地上，让八哥捡着吃。

还有一只八哥是幼鸟，刚好长出针状毛。每次二叔仔喂小八哥时文山都在旁边看，小八哥张嘴，他也不自觉跟着张开小嘴。二叔仔把食物塞到小八哥嘴里，小八哥就闭嘴吞咽，在旁的文山也下意识地跟着闭嘴吞口水。

小八哥一边吃，一边拉，拉屎时会很自觉地翘起屁股把屎拉到窝的外面。

文山与二叔仔相处几天就熟悉了，便向二叔仔提出一些让他好奇的问题。

文山：“二叔仔，你怎么教得它们那么听话？大的你一吹口哨它就来，小的拉屎又会翘屁股。”

二叔仔：“只要你从小喂养它长大，它就会跟你亲。吹口哨也行，拍手也行，它来你就给它东西吃，慢慢地它就会听你的话了。小八哥拉屎就会翘屁股，不用教的。”

文山：“要喂什么给小八哥吃？”

二叔仔：“喂米粉加鸡蛋，调成糊状。等长大一点就喂鱼虾或蝗虫（蚱蜢）。”

小八哥长得很快，经过几天的喂养，身上的针状毛变成了小羽毛，还会跳

出窝来，声音也由“呀呀”变成“嘎嘎”，十分可爱。此时二叔仔知道，应该给小八哥更换食谱了。

“小弟，我带你到池塘捉小鱼虾喂小八哥。”文山听到二叔仔的召唤，非常高兴，一只手提着小八哥笼，一只手拿着小竹筐，紧跟着二叔仔去池塘。

“小弟，你不要下水，我捉到鱼虾再递给你。”只见二叔仔把裤筒卷起，手拿小鱼网沿着池塘边往前捞，然后不时地把小鱼网递上岸，文山就把网里的小鱼虾捉到小竹筐里。

按二叔仔的吩咐，文山将虾去掉头和尾，小鱼就直接塞到小八哥的嘴里。这样喂小八哥比起吃饭的时候喂大八哥又有不同的乐趣，想到小八哥再长大一点，会飞时会听他的话，文山更加兴致勃勃，很快就把小八哥给喂饱了。

“二叔仔，我很喜欢跟你去捉小鱼虾喂小八哥，明天还去不去？”文山真的很想像二叔仔那样，到池塘边用小鱼网捉小鱼虾，希望多跟几次就能学会。

“小弟，等到星期日，我带你到山脚草地上去捉蚱蜢喂八哥。”捉小鱼虾已经够好玩的了，听说可以去野外捉蚱蜢，文山更是喜出望外。好不容易等到了星期日，大清早一大一小两个小孩，带上大小两只八哥，还有捕蚱蜢的网、装蚱蜢的小竹笼，向着山里走去，大的八哥边飞边跳地跟在他们的后面。

在往山里走的小路上，二叔仔一边走一边在小路两边的草丛中搜索，偶尔也能捉到两三只蚱蜢，就顺手剥掉蚱蜢的脚和翅膀再喂给小八哥吃。走着走着，不知不觉就走到了目的地。山脚是一片环绕着山的草地，看不到尽头。草地上生长着各种各样的杂草，橡草长得较高，稀疏有些小树，有一棵大树顶立在那里，它茂密的树枝在太阳光下造就了一大片阴影，是乘凉的好去处。

二叔仔挥动那系着捕蚱网棍子在草丛中撩拨，蚱蜢受到惊动飞出来，二叔仔、大八哥和文山就各自奔向猎物。二叔仔动作熟练，加上有捕蚱网，一下子就捉了好几只蚱蜢，文山跑得满头大汗，还不时地摔跤，却一只也没捉到。大八哥反而偶尔能捉到一只，然后一边捉一边吃起来。

“小弟，你很难捉得到蚱蜢的，当心摔跤，你不用追捕了，我捉到的你帮我放进蚱笼就是了。”二叔仔安慰文山道。

文山就是不服气，心想：连八哥都能捉到蚱蜢，我有手有脚，怎能落后？正想着，突然有一只蚱蜢撞到他身上，文山一手把它捏住，高兴得大声叫着：