

早稻田大学日本史

第三卷

奈良时代

〔日〕久米邦武 著 米彦军 译



中国出版集团公司
华文出版社

随着中国开放的大门越开越大，关注世界各国尤其是西方国家文明的源流、发展和未来已经成为当下世界史研究的一个热点，为了系统地推出一套强调“史源性”且在现有世界史出版物中具有拾遗补阙价值的作品，我们经过认真论证，推出了“华文全球史”系列，首次出版约为一百个品种。

“华文全球史”系列从书目选择到人名地名的规范，从书稿中图片的采用到译者的确定，都有比较严格的遴选规定、编审要求和成稿检查，目的就是要奉献给读者一套具有学术性、权威性的高质量的世界史系列图书。

书目的选择。本系列图书重视世界史学科建设，视角宽阔，层级明晰，数量均衡，有所突出。计划出版的华文全球史中，既有通史，也有专题史，还有回忆录，基本上是世界历史著作中的上乘之作，同时填补了国内同类作品出版的空白。

人名地名规范。本系列图书中人名地名，译名规范，重视专业性。同时，在人名翻译方面，我们坚持“姓名皆全”的原则，加大考据力度，从而实现了有姓必有名，有名必有姓，方便了读者的使用。另外，在注释方面，书中既有原书注，完整地保留了原著中的注释；也有译者注，体现了译者的研究性成果。

书中的插图。本系列图书的一个重要特征是书中都有功能性插图，这些插图全方位、多层次、宽视角反映当时重大历史事件，或与事件的场景密切相关，涉及政治、军事、经济、社会、外交、人物、地理、民俗、生活等方面的绘画作品与摄影作品。功能性插图与文字结合，赋予文字视觉的艺术，增加了文字的内涵。

译者的确定。本系列图书的翻译主要凭借的是一个以大学教师为主的翻译团队，团队中不乏知名教授和相关领域的资深人士。他们治学严谨，译笔优美，为确保质量奉献良多。

“华文全球史”系列作为一套具有较高学术价值的优秀的世界历史丛书，对增加读者的知识，开阔读者的视野，具有积极的意义。同时要看到，一方面很多西方历史学家的观点符合事实，另一方面不少西方历史学家的观点是错误的，对于这些，我们希望读者不要不加分析地全盘接受或全盘否定，而是要批判地吸收外国文化中有益的东西。

华文出版社

2019年8月



年轻时的久米邦武



晚年时的久米邦武

日本坊间流行的日本史书种类很多，数量很大，堪称汗牛充栋。然而，其中很多史书是教科书，读起来索然寡味。此外，还有各种各样的人物传记、年代记、稗史、杂书。严格来讲，这些书算不上真正的史书。因此，可以说时至今日，还没有一套真正的日本史书。

近年来，人类学、语言学、心理学、地理学发展很快，日新月异，而且研究成果很多。这大大推进了历史学的发展。不仅如此，通过利用多学科知识，调查和分析史料，史学家们发现在此之前的日本史书中有诸多谬误。上古的日本史与神话混为一谈。中古以后的日本历史则和小说混为一谈。甄别哪些是信史、哪些是伪造的历史是很困难的。不光日本历史这样，外国的历史也是这样。《古事记》和《日本书纪》都是这样。

《古事记》《日本书纪》问世之后，日本史学家也编纂了很多史书。这些史书既有信史，也有伪史，可以说鱼龙混杂。《大日本史》是一套大部头史书，但仔细阅读这套史书可以发现，其中混杂了很多稗史的内容。综上所述，不难发现，日本史学界亟需一套更好、更完善的日本史书问世。

近年来，科学取得了长足的进步。史学家不会允许真伪难辨的历史永远存在下去，必定要搞个水落石出。他们必然会利用科学知识，进行彻底调查和分析，去伪存真，否则不会善罢甘休。史学家会从地名、谚语、古代遗物等方面着手，发现历史的真相。

中古以后，日本有大量史料，这对查明历史真相大有裨益。各个领域的科学家也开始研究历史的真相。结果，学界涌现了《史海》《史学会杂志》《史学界》《语言学会杂志》《人类学会杂志》《地学学会杂志》等发表历史学论文的杂志。但这些历史学论文只是日本历史的片断而已。迄今为止，日本史学界还没有一套真正研究日本历史全貌的读物。

前些年，帝国文科大学让重野安绎、久米邦武、星野恒三位教授编纂了《国史眼》这套书。这套书比此前出版的日本史书又前进了一步。然而，这套书是作为教科书编纂的，都是很简短的小册子，读起来非常枯燥。

研究日本上下三千年历史，搞清楚日本历史的真相，是一个人无法做到的。一个人能力再高，搞清楚这些问题也要花费百年的时间。当今社会发展和科技进步日新月异，岂会白等百年时间？因此，编纂日本史的捷径是把日本国史分成几个历史阶段，让各个历史阶段的专家公布其研究成果，然后合在一起，于是全套日本史就出现了。

早稻田大学经过深思熟虑，邀请相关领域的历史学家，将各自的研究成果编成历史学讲义。这些讲义获得史学界的称赞。与此同时，读者和学者都认为这些讲义未完全体现各个时代的历史全貌。

经过不懈的努力，各个时代的历史已经编纂成册，做好了发行准备，希望史学爱好者不吝赐教。现将各个时代的作者列举如下：

- 一、《弥生古坟时代》，作者久米邦武；
- 二、《飞鸟宁乐时代》，作者西村真次；
- 三、《奈良时代》，作者久米邦武；
- 四、《平安时代》，作者池田晃渊；
- 五、《镰仓时代》，作者三浦周行；
- 六、《南北朝时代》，作者久米邦武；
- 七、《室町时代》，作者渡边世祐；



重野安绎

- 八、《安土桃山时代》，作者渡边世祐；
- 九、《德川幕府时代》（上），作者池田晃渊；
- 十、《德川幕府时代》（下），作者池田晃渊；
- 十一、《幕末史》，作者小林庄次郎；
- 十二、《维新史》，作者本多辰次郎。

这套丛书的诸位作者有的在修史局担任编修；有的参加大日本史的史料整理，负责某一时代历史的史料编纂；有的在宫内省掌管着机密古文书。他们知道一些鲜为人知的史料，哪怕只言片语也会对史学研究大有裨益。丛书展现了很多新事实。读者也许会对此感到惊讶，会认为丛书是日本国史的“破坏者”。事实上，丛书以正确的史料为根据，通过严密的考证来论述历史问题，言之有物，有理有据，相信会在史学界大放异彩。

早稻田大学出版部

和铜三年，元明天皇从藤原迁都奈良。之后，延历三年，桓武天皇迁都山背国长冈。史学家们将这期间七十四年称作奈良时期。有的史学家将元明天皇、元正天皇、圣武天皇、孝廉天皇、称德天皇、光仁天皇这七朝六帝称作奈良七朝。

《日本书纪》的记载截止到持统天皇时期。持统天皇八年，持统天皇迁都藤原宫。从藤原宫的文武天皇开始到桓武天皇迁都山背国之后的第七年，即延历十年，这期间是《续日本纪》记载的时代。这样一来，《续日本纪》记载的时代和奈良时期只不过有几年的出入而已。七朝六帝加上藤原朝的文武天皇，就是八朝七帝，总共九十年左右。这就是《续日本纪》时代。

圣德太子在飞鸟的小垦田宫主持朝政。之后，难波朝的孝德天皇、近江朝的天智天皇制定了律令。到了飞鸟净御原朝，文武天皇修改律令。再后来就是藤原朝。前后经过了一百年。在此期间，日本内外的形势变化非常显著。由于唐朝、朝鲜半岛的形势发生变化，日本与海北分离。朝廷采用绥靖和征服两种手段解决虾夷、隼人的问题。为了加强国内统治，朝廷设立国郡、检查版图民籍、开垦荒地、修改律令。日本在政治上、经济上都发生了变化。要研究奈良朝历史并非从一个点就能说清楚的。譬如，虽说奈良朝有七十余年，但这期间首都未必都在奈良。起初，首都从飞鸟迁往藤原，进而迁往奈良、施乐、难波。中间发生了诸多变动。最终，朝廷迁都山背的大内里。只说宫址的变化就已经很麻烦，更何况能够搞清楚迁都事由的究竟有几人？这么单纯明显的事情尚且如此，以此类推，搞清楚其他复杂的事件是非常困难的。

将日本国史和《令》的格式的研究作为终生事业的日本国学家指出，迄今为

止，没有比奈良朝的历史更容易让人混淆的了。日本皇室改变历代迁都的惯例，在平安朝以后不再迁都。能按照顺序说明这一沿革的人又有几人？从阿倍、苏我等大臣家族衰落到藤原氏独掌朝权，能够搞清楚这一变化过程的又有几人？在日本国史中，虾夷开拓的过程记载得不太详细，而朝廷设置国郡的实际情况也不太明了，也没有人知道庄园的起源。这样一来，怎样才能知道奈良历史的真相？从日本国史的表面来看，与《日本书纪》相比，《续日本纪》的内容更详细，引用、旁证的书籍也更多。那么，为什么与《日本书纪》记载的时代相比，人们对《续日本纪》所记载时代的研究更不完整？笔者认为其中一个原因就是事情的阴阳表里很多。

阴阳表里是指阳奉阴违，表面的事情和事实真相有所不同。譬如，政治和佛教有明显的区别。表面上，僧侣不参与政治，这就是阳。但从佛教在日本传播之日起，佛僧和儒学家就共同起草政令，如僧旻和高向玄理都是大化时期的国博士。由此可以推知，日本皇室暗地请僧人作顾问处理政务，直到近古时期，情况都是这样。从这个现象可以发现，日本历史表里不一的情况很多。有的人读《续日本纪》，读到诏敕所禁戒的地方就认为这一时期这类事情就是如此。其实这种看法属于很大的误解。因此，研究历史是需要看阳观阴的，也就是说，从表面的历史现象研究现象背后的实质。读历史时如果不洞察历史事实的内容实质，而只是解释文义，是不会有发现的。这个方法不仅对阅读或者研究奈良朝的历史有效，也是观察整个日本历史的要领。在奈良时期，朝廷制定了政治纲纪、律令、格式。也是在奈良时期，诸国百姓发生了变化。百姓成为地头、御家人，最后和公卿、领主相争。这一现象后来逐渐过渡到幕府政治统治形态。这一点需要特别留意。因此，在当代历史研究中，我们必须理解其意义。对年月进行注记是非常烦琐的事情。隐藏在年月里面的事情有的经过数年会成为大事件，有的事情到后来发生变化而带来相反的结果。在体量上，仅记录了不足百年历史的《续日本纪》和《日本书纪》大致相同。《续日本纪》里有律令、惯例、诗歌集、古文书。如果将奈良历史分成各种题目进行整理、详述的话，能够写成浩瀚的书籍。笔者在这里尽量进行概括，说其概要，来抓住其实质。

第 1 章 奈良迁都前的贵族僧侣	001
第 1 节 宫中府中的权势	001
第 2 节 藤原宫及冠位的修改	006
第 3 节 藤原宫子及其家庭与县犬养连三千代	009
第 4 节 佛教传播和方术	014
第 5 节 学术的发展和律令的选定	020
第 2 章 朝廷贵族的经济情况	027
第 1 节 班田、位田、职田和功田	027
第 2 节 封户及各寺的权封	032
第 3 节 调庸和禄物	035
第 4 节 垦田的占有和盗贼追捕	040
第 5 节 虾夷隼人和唐、新罗的使者往来	044
第 6 节 士兵和舍人兵卫	049
第 7 节 服饰、仪容、歌舞、音乐	053

第3章 修建平城	061
第1节 元明天皇继位和迁都平城	061
第2节 催铸钱司及蓄钱令	065
第3节 都城建设的工役与户籍的异动	069
第4节 整顿国郡制度和《风土记》的编纂	076
第5节 国司和巡察使	084
第6节 郡司的职务及义仓出举稻	092
第4章 奈良朝最初的政治	097
第1节 宫廷、贵族和外宾的宴会	097
第2节 文明的程度和佛教	104
第3节 文明的程度和汉学	110
第4节 按察使的设置和开荒百万町	118
第5节 征伐隼人和征伐虾夷	124
第5章 奈良盛世	131
第1节 圣武天皇的初政	131
第2节 长屋王自杀和光明皇后的册立	138
第3节 天平初期日本对学术艺术的奖励	147
第4节 抄经传教得度及僧正玄昉	153
第5节 田籍和税账	159
第6节 朝廷对隼人的处置及外交	166
第6章 迁都和创立国分寺	175
第1节 筑紫的叛乱	175

第 2 节	恭仁京和紫香乐京	182
第 3 节	国分寺的修建和玄昉贬死	189
第 4 节	垦田私有、郡司世袭和出举增加	195
第 7 章	东大寺大佛铸造及圣武天皇出家	203
第 1 节	铸造东大寺大佛	203
第 2 节	天皇出家、八幡大神入京和佛寺兴隆	210
第 3 节	紫薇中台及藤原仲麻吕受宠	216
第 4 节	京师社会的生活状态	222
第 5 节	地方人民的生活状况	225
第 6 节	藩国朝献、遣唐使及唐僧鉴真	230
第 8 章	惠美押胜擅权	237
第 1 节	建造戒坛和圣武太上皇驾崩	237
第 2 节	皇太子的废立和橘氏的大狱	241
第 3 节	宝字符号和惠美押胜擅权	246
第 4 节	唐朝大乱和筑紫奥羽的筑城	249
第 5 节	迎入唐使和准备征讨新罗	251
第 6 节	对惠美押胜政治的正面观察	256
第 9 章	惠美押胜伏诛和道镜擅权	261
第 1 节	道镜受宠及孝谦太上皇出家	261
第 2 节	惠美氏被诛灭与废帝	264
第 3 节	道镜和藤原氏的官厅组织	268
第 4 节	天平宝字以后经济的衰敝和道镜的政绩	272

第 10 章 光仁天皇整顿朝政	279
第 1 节 光仁天皇继位和新政	279
第 2 节 日本征服虾夷	285
第 3 节 西部边陲的巩固及日本与唐朝等国的往来	288
第 11 章 奈良朝末期	291
第 1 节 桓武天皇继位	291
第 2 节 桓武天皇迁都平安京	293

第1章

奈良迁都前的贵族僧侣

第1节 宫中府中的权势

一、对历史的观察

日本天皇以下宫中、府中的官吏和僧侣的权势调整，隶属于宫中、府中官吏的各级官吏的状况，京官向地方豪族进行权力渗透的程度，地方豪族的详细情况，以及朝廷对少数民族的征伐与绥靖等都是重要的问题。要研究这些问题需要观察日本的国情。这是最通常的研究方法。历史研究也是如此。然而，观察近时的清朝、朝鲜时，从日本的立场上来进行研究的话，毫无疑问会得出不合理的结论。此外，在日本和俄国交战过程中，俄国的政治、社会腐败也暴露出来。这些政治、社会腐败的实际情况令世人吃惊。国家的主权会波及朝野上下，因此适度调整政治权力是很困难的。在帝王专制的政治中，必然存在这样的弊端。历史上有许多这样的例子。这是读史者不应该忘记的。在这里，笔者只是在综合史实的基础上作出判断。

二、宫廷的权势

要搞清楚奈良时期宫廷的权势，需要论述皇统的继承问题。天武天皇的儿子草壁皇太子是鸕野赞良皇女所生。草壁皇太子以母后鸕野赞良皇女的妹妹阿闭皇女为妃，生下珂瑠皇子。珂瑠皇子就是后来的文武天皇。文武天皇纳藤原不比等的女儿藤原宫子为妃，生下首皇子。首皇子就是后来的圣武天皇。圣武天

皇纳母后藤原宫子的妹妹藤原光明子为妃，生下阿倍皇女。阿倍皇女就是后来的孝谦称德天皇。之后，天智天皇的孙子白壁王继位，史称“光仁天皇”。笔者对以上三代天皇的情况进一步解释如下：在天武天皇驾崩时，天武天皇之子草壁皇太子二十五岁。皇后鸕野赞良皇女想要立姊宫大田皇女生的嫡子大津皇子为皇太子。在贵族、贵僧一派的倡议下，鸕野赞良皇女临朝称制。不久，大津皇子被诛杀。鸕野赞良皇女称制三年，草壁皇太子去世。鸕野赞良皇女即位，史称“持统天皇”。持统天皇和阿闭皇女一起养育皇孙珂瑠。皇孙珂瑠成年后就是文武天皇。文武天皇年仅二十五岁就驾崩。阿闭皇女登基，史称“元明天皇”。元明天皇养育皇孙首皇子。元明天皇七年，元明天皇驾崩。之后，冰高皇女继位，史称“元正天皇”。元正天皇立首皇子为太子。首皇子成年后继位，史称“圣武天皇”。

三、宫廷后妃、女官权力的扩大

在持统、文武、元明、元正四位天皇统治的三十五六年里，日本处于母后继承帝位养育皇太子的时代。由此可以推知，宫廷后妃、女官权势日盛。在日本实行家天下统治之初，采取的办法是男女共同主持政务。这样一来，宫廷后妃、女官权势很大。经过推古、皇极、齐明三位女天皇执政后，百官向宫廷后妃、女官的家属谄媚，歌功颂德。最终，天武天皇发出诏令禁止百官与宫廷后妃、女官及其家属交往。然而，由于母后登基，养育皇孙，宫廷后妃、女官权力越来越膨胀。这是不可避免的。到了圣武天皇时期，宫廷后妃、女官权力膨胀已经成为积习、顽症。在这一形势下，圣武天皇破格立藤原氏之女藤原光明子为皇后。在位二十五年后，圣武天皇禅位于皇女阿倍内亲王，之后出家。光明皇太后虽然没有摄政的名分，但可以想象，光明皇太后的侄子藤原仲麻吕弄权与光明皇太后的支持不无关系。

四、官府权力

在奈良时期，皇族大臣不断更迭，官府权力也发生变化。在持统天皇诛杀大津皇子后，大津皇子的庶兄高市皇子成为太政大臣。多治比岛^①任右大臣，大伴御行任大纳言。之后，高市皇子被立为皇太子，不久去世。皇孙珂瑠取而代之。

^① 宣化天皇后人。——原注