

BOOK

语文 阅读

五年级上册

主编 王 征



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS





古人说：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”其实一点也不夸张，书中“颜如玉”般美好的东西，使你的气质如玉般温润儒雅；书中有“黄金屋”材料，能日积月累地在你的心中建一座富丽堂皇、坚不可摧的金城。

热爱阅读吧！用你明净的双眼去触摸每一个字，每一个句子。让阅读在你心里生根发芽，你会发现你的人生也在发生神奇的变化。童话让你纯真有趣，诗歌让你热情洋溢，散文使你优美灵动，议论文使你思维严密，而说明文则能让你视野开阔……去读吧，开卷有益。你喜欢的文字会像水墨一样，在你的心灵上，一天天濡染出超凡脱俗的画面，而内心的优雅美好，将是你脸上最佳的修饰。

这就是大语文了，抛掉应试的沉重负担，把美文放在你的生活中、心灵中去阅读，那将是轻松的、快乐的事。其实，课外阅读不是可有可无的额外负担，而是与课内学习相得益彰的必修科目；不是今天读明天可以不读的速食快餐，而是每天必须补给的精神营养；不是考前才匆忙抱住的佛脚，而是你成长的良师益友；不是狭隘的应试方舟，而是滋养你人生的碧海蓝天。

抱着这种理念，编委会的名师们根据不同年级的不同阅读特点，分层次、划梯度地精选了大量文质兼美的文章，为同学们构建了一个美好的课外阅读世界。

针对低年级的同学，编委们为大家精心准备了大量的儿歌、童谣和浅显的古诗，以及童话、寓言、故事等，为同学们获得初步的情感体验，感





受语言文字的神奇打开了大门。针对高年级同学,我们丰富了题材和体裁。记叙文、散文、诗歌、小说、说明文、议论文等多种体裁根据同学们的阅读特点不同比例地引入,科学合理地丰富了同学们的情感和美感教育,同时扩大了同学们的知识面,无形中也提高了同学们的逻辑思维能力。

只要你去阅读,你就可以通过本书进入如诗如画的大自然,它给你清新的空气,明媚的蓝天;它又是古今中外智者的箴言,为你点上心灵的灯,开启智慧的门。它也可以做你的心灵之友,和你促膝长谈,交流心灵的故事。同时,它又与教材紧密结合,注重知识的拓展延伸,精选中外大量名家的经典美文,让同学们零距离、多方位地了解中外名家风格。

最后,由于编写时间仓促,而且为了保证选文的丰富性,编委们从多种渠道选文。选文过程中,有些文章作者无法查证,敬请谅解。我们恳请入选文章的作者及时与我们联系,我们将妥善处理。

编委会

2017年7月



目 录

第一单元 我爱阅读

1. 我的童年(节选) / 2
2. 关于读书 / 5
3. 一堂阅读课 / 7
4. 书的夜话 / 12
5. ————— / 15

第二单元 月是故乡明

6. 老家(节选) / 19
7. 胡萝卜 / 22
8. 我爱家乡的海 / 25
9. 我爱故乡的秋夜 / 28
10. 我爱家乡的小雨 / 31
11. 祖父的园子 / 34

第三单元 你不知道的奥秘

12. 辣椒 / 40
13. 云彩带来的信息 / 43
14. 北极,鸟类的王国 / 46
15. 超导磁浮列车 / 48
16. 我是小蜜蜂 / 50

第四单元 生活的启示

17. 自由与生命 / 54
18. 学会放弃 / 57
19. “五块钱成交” / 60
20. 远年陈酒 / 63
21. 伞的故事 / 65
22. 不同的“偷”之道 / 68



第五单元 遨游汉字王国

- 23. 汉字的起源 / 72
- 24. “夫”字的演变 / 75
- 25. 文字始祖仓颉 / 78
- 26. 汉字与中国心 / 83
- 27. 汉字的演变 / 86

第六单元 最无私的爱

- 28. 母亲颂 / 91
- 29. 母爱的升华 / 94
- 30. 北风乍起时 / 97
- 31. 一棵大树 / 100
- 32. 父爱的高度 / 104

第七单元 国家和民族的脊梁

- 33. 囚歌 / 109

- 34. 英雄黄继光 / 111

- 35. 意大利的爱国少年 / 114

- 36. 苏武牧羊 / 117

- 37. 钱学森回来了 / 120

- 38. 我是中国人 / 123

- 39. 桃李不言 下自成蹊 / 125

第八单元 走近毛泽东

- 40. 这思考的窑洞 / 128

- 41. 一件棉衣 / 132

- 42. 我为什么要喊毛主席万岁
(节选) / 135

- 43. 解救天下百姓为己任 / 139

- 44. 毛主席读书的故事 / 142

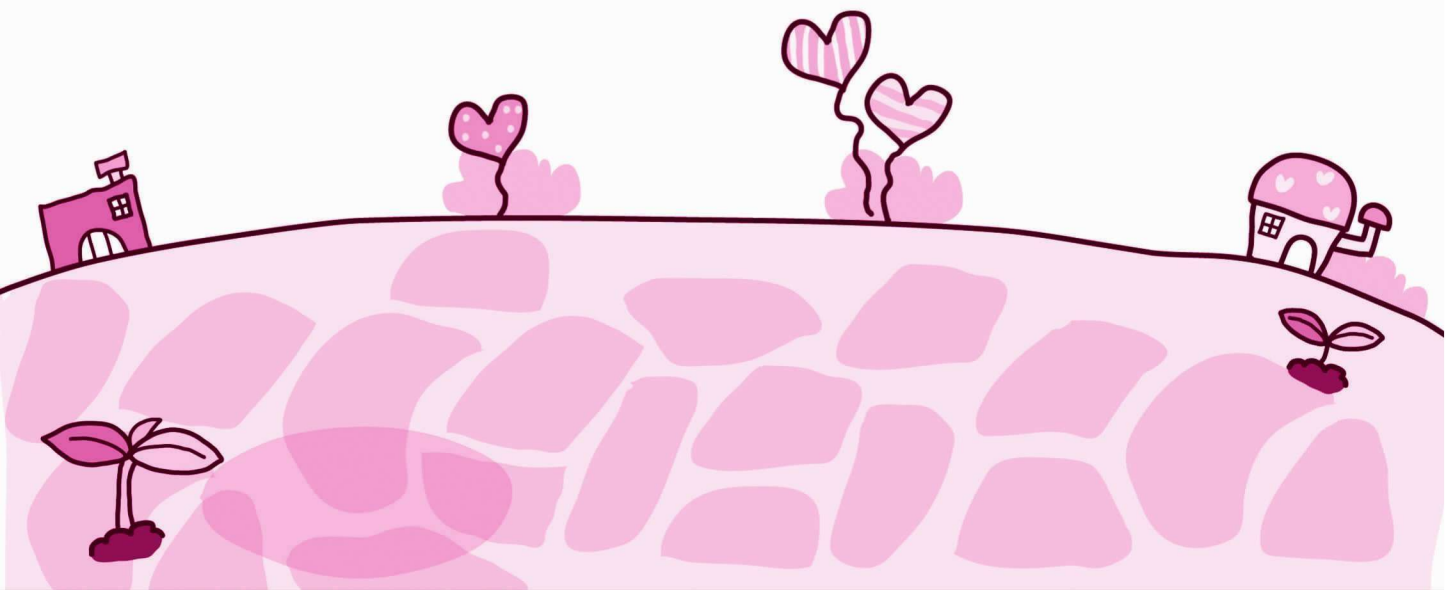
参考答案 / 144

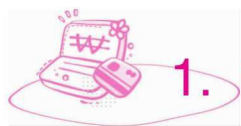
第一单元

我爱阅读

一本书,它静静地躺在你面前,其貌不扬,但它其实是一个神奇的机器。你可以借它穿越历史,重回古代世界游历;你也可以借它去童话的城堡感受生活的神奇;你还可以借它去其他国家体验异域风情.....

那是个无限的有趣世界,只要你去阅读。





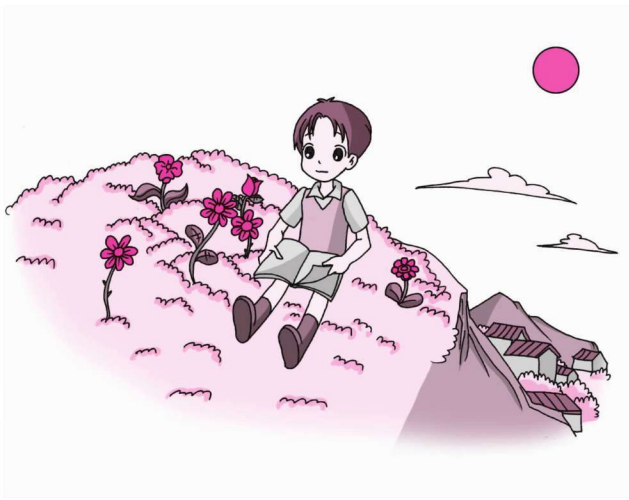
1. 我的童年 (节选)

季羨林

我虽然对正课不感兴趣,但是也有我非常感兴趣的东西,那就是看小说。我叔父是古板人,把小说叫作“闲书”,闲书是不许我看的。在家里的时候,我书桌下面有一个盛白面的大缸,上面盖着一个用高粱秆编成的“盖垫”(济南话)。我坐在桌旁,桌上摆着《四书》,我看的却是《彭公案》、《济公传》、《三国志通俗演义》等等旧小说,《红楼梦》大概太深,我看不懂其中的奥妙,黛玉整天价哭哭啼啼,为我所不喜,因此看不下去。其余的书都是看得津津有味。冷不防叔父走了进来,我就连忙掀起盖垫,把闲书往里一丢,嘴巴里念起“子曰”、“诗云”来。

到了学校里,用不着防备什么,一放学,就是我的天下。我往往躲到假山背后,或者一个盖房子的工地上,拿出闲书,狼吞虎咽似的大看起来。常常是忘记了时间,忘记了吃饭,有时候到了天黑,才摸回家去。我对小说中的绿林好汉非常熟悉,他

们的姓名背得滚瓜烂熟，连他们使用的兵器也如数家珍，比教科书熟悉多了。自己当然也希望成为那样的英



雄。有一回，一个小朋友告诉我，把右手五个手指往大米缸里猛戳，一而再，再而三，一直到几百次，上千次。练上一段时间以后，再换上砂粒，用手猛戳，最终可以练成铁砂掌，五指一戳，能够戳断树木。我颇想有一个铁砂掌，信以为真，猛练起来，结果把指头戳破了，鲜血直流。知道自己与铁砂掌无缘，遂停止不练。

每次回忆起学习英文的情景时，我眼前总有一团零乱的花影，是绛紫色的芍药花。原来在校长办公室前的院子里有几个花畦，春天一到，芍药盛开，都是绛紫色的花朵。白天走过那里，紫花绿叶，极为分明。到了晚上，英文课结束后，再走过那个院子，紫花与绿叶化成一个颜色，朦朦胧胧的一堆一团，因为有白天的印象，所以还知道它们的颜色。但夜晚眼前却只能看到花影，鼻子似乎有点花香而已。这一幅情景伴随了我一生，只要一想起学习英文，这一幅美妙无比的情景就浮现到眼前来，带给我无量的幸福与快乐。

（有删节）



超级链接

季羨林,我国著名文学家、语言学家、教育家、社会活动家。他早年留学欧洲,上世纪40年代回国后,长期在北京大学任教,在语言学、文化学、历史学、佛学等方面卓有建树,被称为我国国学大师。其著作有《印度古代语言论集》《中印文化关系史论文集》《原始佛教的语言问题》等。



阅读闯关

1. 给下面加点的字选择正确的读音。

子曰(yuē rì) 花畦(guī qí) 绛紫(jiàng jiǎng)

2. 写出下列词语的反义词。

熟悉——() 朦朦胧胧——()

零乱——() 津津有味——()

3. 文中有“哭哭啼啼”“朦朦胧胧”这样的 AABB 式的词语,请根据这种形式,也写出 5 个这样的词语。

4. 文中有“狼吞虎咽似的大看起来”这样一句话,在课文《窃读记》中也有“我像一匹恶狼,贪婪地读着”的句子,请根据课文中句子的意思,写一写自己对文中这句话的理解。



2. 关于读书

以下是著名杂文家陈四益,在中央电视台《东方书城》节目中关于读书问题的一段访谈。

巴丹:您读书的格言是什么?

陈四益:“不学不成,不问不知”——这是汉朝人王充的话。

巴丹:您读书的方法是什么?

陈四益:1.随便翻翻;2.觉得有意思的细读;3.用到的时候复读。

巴丹:您最大的读书心得是什么?

陈四益:许多事情,过去有过;许多问题,前人想过;许多办法,曾





好词好句 积累

经用过;许多错误,屡屡犯过。懂得先前的事情,起码不至于轻信,不至于盲从。

巴丹:您怎样看待读书与做人的关系?

陈四益:什么样的书都有,书里说什么的都有。做人的好坏与读书的多少无关,有关的是你从书中接受了什么,学到了什么,力行着什么。

巴丹:您建议哪些书可不读?

陈四益:完全读不懂的书可以先不读或永远不读;炒得火爆的书可以先不读或永远不读;味同嚼蜡的书可以先不读或永远不读;据说一读就可以成为天才或发大财的书可以先不读或永远不读。

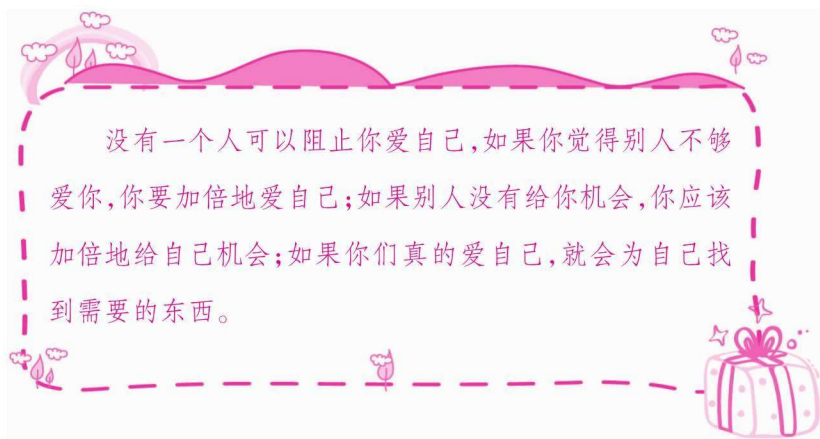
阅读闯关

1.请给下面的字词选择正确的读音。

屡屡犯过(lǚ lóu) 味同嚼蜡(jiáo jiào)

2.通读文章,归纳一下,主持人和作家陈四益提到了读书哪几个方面的内容?

3.请根据自己的理解,解释一下“不学不成,不问不知”的意思。



3. 一堂阅读课

上课铃响了,孩子们跑进教室,这节课老师要讲的是《灰姑娘》的故事。

老师先请一个孩子上台给同学讲一讲这个故事。孩子很快讲完了,老师对他表示了感谢,然后开始向全班提问。

老师:你们喜欢故事里面的哪一个人物?不喜欢哪一个?为什么?

学生:喜欢辛黛瑞拉(灰姑娘),还有王子,不喜欢她的后妈和后妈带来的姐姐。辛黛瑞拉善良、可爱、漂亮……后妈和姐姐对辛黛瑞拉不好。

老师:如果在午夜12点的时候,辛黛瑞拉没有来得及跳上她的南瓜马车,你们想一想,可能会出现什么情况?

学生:辛黛瑞拉会变成原来脏脏的样子,穿着破旧的衣服,哎呀,那就惨啦。

好词好句
积累



老师：所以，你们一定要做一个守时的人，不然就可能给自己带来麻烦。另外，你们看，你们每个人平时都打扮得漂漂

亮亮的，千万不要衣冠不整地出现在别人面前，不然你们的朋友要吓着了。女孩子们，你们更要注意，将来你们长大和男孩子约会，要是你不注意，被你的男朋友看到你很难看的样子，他们可能就吓昏了（老师做昏倒状，全班大笑）。

好，下一个问题。如果你是辛黛瑞拉的后妈，你会不会阻止辛黛瑞拉去参加王子的舞会？你们一定要诚实哟！

学生：（过了一会儿，有孩子举手回答）是的，如果我是辛黛瑞拉的后妈，我也会阻止她去参加王子的舞会。

老师：为什么？

学生：因为，因为我爱自己的女儿，我希望自己的女儿当上王后。

老师：是的，所以，我们看到的后妈好像都不是好人，她们只是对别人都不够好，可是她们对自己的孩子却很好，你们明白了吗？她们不是坏人，只是她们还不能够像爱自己的孩子一样去爱其他的孩子。

孩子们,下一个问题:辛黛瑞拉的后妈不让她去参加王子的舞会,甚至把门锁起来,她为什么能够去,而且成为舞会上最美丽的姑娘呢?

学生:因为有仙女帮助她,给她漂亮



的衣服,还把南瓜变成马车,把狗和老鼠变成仆人……

老师:对,你们说得很好!想一想,如果辛黛瑞拉没有得到仙女的帮助,她是不可能去参加舞会的,是不是?

学生:是的!

老师:如果狗、老鼠都不愿意帮助她,她可能在最后的时刻成功地跑回家吗?

学生:不会,那样她就可能吓倒王子了(全班再次大笑)。

老师:虽然辛黛瑞拉有仙女帮助她,但是,光有仙女的帮助还不够。所以,孩子们,无论走到哪里,我们都是需要朋友的。我也希望你们有很多很多的朋友。

下面,请你们想一想,如果辛黛瑞拉因为后妈不愿意她参加舞会就放弃了机会,她可能成为王子的新娘吗?

学生:不会!那样的话,她就不会到舞会上,不会被王子看到、认识和爱上她了。

老师:对极了!如果辛黛瑞拉不想参加舞会,就是她的后



好词好句 积累

妈没有阻止,甚至支持她去,也是没有用的,是谁决定她要去参加王子的舞会?

学生:她自己。

老师:所以,孩子们,就是辛黛瑞拉没有妈妈爱她,她的后妈不爱她,这也不能够让她不爱自己。就是因为她爱自己,她才可能寻找自己希望得到的东西。如果你们当中有人觉得没有人爱,或者像辛黛瑞拉一样有一个不爱她的后妈,你们要怎么样?

学生:要爱自己!



老师:对,没有一个人可以阻止你爱自己,如果你觉得别人不够爱你,你要加倍地爱自己;如果别人没有给你机会,你应该加倍地给自己创造机会;如果你们真的爱自己,就会为自己找到需要的东西——没有人能够阻止辛黛瑞拉参加王子的舞会,没有人可以阻止辛黛瑞拉当上王后,除了她自己。对不对?

学生:是的!

老师:最后一个问题,这个故事有什么不合理的地方?





学生:(过了好一会)午夜12点以后,所有的东西都要变回原样,可是,辛黛瑞拉的水晶鞋没有变回去。

老师:天哪,你们太棒了!你们看,就是伟大的作家也有出错的时候,所以,出错不是什么可怕的事情。我担保,如果你们当中谁将来要当作家,一定比这个作家更棒!你们相信吗?

孩子们欢呼雀跃。

这是美国一所普通小学的一堂阅读课。

阅读闯关

1.这篇文章的地点是_____,人物是_____,事件是_____。

2.“没有人能够阻止辛黛瑞拉参加王子的舞会,没有人可以阻止辛黛瑞拉当上王后,除了她自己。”这句话是什么意思?请在文中找出相应的句子来解释。

3.读了本文,你觉得美国孩子阅读的灰姑娘童话有哪些地方和我们平时读的不一样?试着写一写吧。



4. 书的夜话

年老的店主吹熄了灯,一步一步走上楼梯,预备去睡了。但是店堂里并不就此黑暗,青色的月光射进来,把这里照成个神奇的境界,仿佛立刻会有仙人跑出来似的。

听,一个声音打破了室内的静寂。

说话的是一本破书,没有封面,前后都脱落了好些页,纸色转成灰黑,字迹若有若无。它的声音苦涩,又夹杂着咳嗽,很不容易听清楚。

“我遇到的主人不下一百三十个。以前是由第一个主人传给第二个,第二个又传给第三个,一直传了一百几十回。他们的关系是师生:老师传授,学生承受。老师干的就是依据着我教,学生干的就是依据着我学。传到第一二十代,学起来渐渐难了,等到明白个大概,可以教学生了,往往已经是白发老翁。再往后,当然也不会变得容易一些。他们传授的越来越少了,在这个人手里掉了三页,在那个人手里丢了五页,直到把我弄