

HANJIA ZUOYE

# 寒假作业

高中三年级（理科）

《寒假作业》编写组 编

班级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_



---

图书在版编目(CIP)数据

寒假作业. 高中三年级理科 / 《寒假作业》编写组编.  
—长沙:湖南教育出版社, 2015. 11  
ISBN 978 - 7 - 5539 - 3037 - 4

I. ①寒… II. ①寒… III. ①理科(教育)—课程—  
高中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 282778 号

---

寒假作业

---

高中三年级(理科)  
《寒假作业》编写组 编

---

责任编辑:王又清 等

出版发行:湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hnepb.com>

电子邮箱: [hnjycbs@sina.com](mailto:hnjycbs@sina.com)

微信服务号:多点学习

客 服:电话:0731 - 85486979

总 经 销:湖南省新华书店

印刷装订:湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本:880 × 1230 1/16

字 数:276 600

印 张:13

版 次:2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5539 - 3037 - 4

定 价:36.97 元

(本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换)

## 编者的话

忙碌而充实的一个学期过去了,快乐而美好的寒假生活开始了,终于,我们放假了!可是,美好的假期也不能缺少知识的陪伴。这一学期,同学们肯定学到了很多有趣又有用的知识,温故而知新。在悠长的假期里,我们不妨将这些知识以作业的形式进行巩固,将它们永久珍藏。为了让同学们巩固已经学到的知识,迎接下一阶段的学习,我们编写组为大家准备了这份可口的“食粮”。

本书集知识性和趣味性于一体,既能帮助同学们温习知识,巩固基础,又能在一定程度上拓展同学们的视野,提高同学们的学习兴趣,丰富同学们的假期生活。我们希望此书能让同学们的学习更简单,视野更宽广,大脑更充实,假期更愉悦。

由于时间仓促,编者水平有限,不足之处在所难免,恳求广大师生提出宝贵意见,以期不断修订,日臻完善。

本书编写组

# 目 录

高中三年级语文 .....	1
高中三年级数学 .....	37
高中三年级英语 .....	73
高中三年级物理 .....	109
高中三年级化学 .....	141
高中三年级生物 .....	173

高中三年级

# 寒假作业

语文







## 阅读·小套练

阅读下面的文言文，完成题目。

### 朋党论

欧阳修

①臣闻朋党之说，自古有之，唯幸人君辨其君子小人而已。大凡君子与君子，以同道为朋；小人与小人，以同利为朋。此自然之理也。

②然臣谓小人无朋，唯君子则有之。其故何哉？小人所好者，利禄也；所贪者，货财也。当其同利之时，暂相党引以为朋者，伪也。及其见利而争先，或利尽而交疏，则反相贼害，虽其兄弟亲戚，不能相保。故臣谓小人无朋，其暂为朋者，伪也。君子则不然：所守者道义，所行者忠信，所惜者名节。以之修身，则同道而相益；以之事国，则同心而共济，终始如一。此君子之朋也。故为人君者，但当退小人之伪朋，用君子之真朋，则天下治矣。

③尧之时，小人共工、驩兜等四人为一朋，君子八元、八恺十六人为一朋。舜佐尧，退四凶小人之朋，而进元、恺君子之朋，尧之天下大治。及舜自为天子，而皋、夔、稷、契等二十二人，并列于朝，更相称美，更相推让，凡二十二人为一朋，而舜皆用之，天下亦大治。《书》曰：“纣有臣亿万，惟亿万心；周有臣三千，惟一心。”纣之时，亿万人各异心，可谓不为朋矣，然纣以亡国。周武王之臣，三千人为一大朋，而周用以兴。后汉献帝时，尽取天下名士囚禁之，目为党人。及黄巾贼起，汉室大乱，后方悔悟，尽解党人而释之，然已无救矣。唐之晚年渐起朋党之论及昭宗时尽杀朝之名士或投之黄河曰此辈清流可投浊流而唐遂亡矣。

④夫前世之主，能使人人异心不为朋，莫如纣；能禁绝善人为朋，莫如汉献帝；能诛戮清流之朋，莫如唐昭宗之世；然皆乱亡其国。更相称美、推让而不自疑，莫如舜之二十二臣；舜亦不疑而皆用之；然而后世不谓舜为二十二人朋党所欺，而称舜为聪明之圣者，以能辨君子与小人也。周武王之世，举其国之臣三千人共为一朋，自古为朋之多且大莫如周；然周用此以兴者，善人虽多而不厌也。

⑤嗟呼！治乱兴亡之迹，为人君者，可以鉴矣！

(选自《古文观止》)

5. 下列句子中加点的词的解釋，不正确的一项是

( )

- |                     |      |
|---------------------|------|
| A. 唯幸人君辨其君子小人而已     | 幸：希望 |
| B. 尽取天下名士囚禁之，目为党人   | 目：看作 |
| C. 尽解党人而释之          | 释：解释 |
| D. 然而后世不谓舜为二十二人朋党所欺 | 谓：责备 |

6. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一项是

( )

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| A. ①其故何哉      | ②齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉 |
| B. ①所惜者名节     | ②为国者无使为积威之所劫哉     |
| C. ①以能辨君子与小人也 | ②置杯焉则胶，水浅而舟大也     |



D. ①唯君子则有之

②徐而察之，则山下皆石穴罅

7. 下列用“/”给文中画波浪线部分断句，正确的一项是

( )

A. 唐之晚年/渐起朋党之论/及昭宗时/尽杀朝之名士/或投之黄河/曰/此辈清流/可投浊流/而唐遂亡矣

B. 唐之晚年渐起/朋党之论/及昭宗/时尽杀朝/之名士或投之黄河曰/此辈清流/可投浊流/而唐遂亡矣

C. 唐之晚年/渐起朋党之论及昭宗/时尽杀朝之名士/或投之黄河/曰/此辈清流可/投浊流/而唐遂亡矣

D. 唐之晚年渐起/朋党之论及昭宗时/尽杀朝之名/士或投之黄河/曰/此辈清流可/投浊流/而唐遂亡矣

8. 下列各句对文章的阐述，不正确的一项是

( )

A. 文章先从社会发展的事实落笔，“朋党之说，自古有之”，证明朋党的存在有其历史的依据，并为下文征引历史事实打下伏笔，然后提出自己的观点：“唯幸人君辨其君子小人而已。”

B. 文章第③段列举了从上古尧、舜之时直至唐之晚年各个朝代盛衰的大量历史事实，紧扣国家兴亡治乱与朋党的密切关系，或正，或反，或正反对比，进行了反复的论证。

C. 文章第④段阐述迫害君子之朋则国亡，信用君子之朋则国兴。对纣、汉献帝、唐昭宗等反面事实进行分析，得出“乱亡其国”的结论；对舜被朋党所欺和周能够兴国的原因进行分析，说明善用君子之朋的重要性。

D. 本文是一篇富有战斗性的政论，其中有两个特点特别鲜明：一是层层对比，事理结合，深入浅出，以理服人；二是转折句和排比句的交相运用，行文既纡徐有致，又富有气势，充分体现了欧阳修政论的风格和特点。

9. 请把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)大凡君子与君子，以同道为朋；小人与小人，以同利为朋。

(2)及其见利而争先，或利尽而交疏，则反相贼害。

(3)治乱兴亡之迹，为人君者，可以鉴矣！



# 寒假作业



\_\_\_月\_\_\_日 星期\_\_\_

## 基础天天练

1. 下列加点词语注音和字形有误的一项是 ( )

- A. 星宿(xiù)    折本(shé)    发人深醒(xǐng)    长吁短叹(yū)
- B. 骸骨(hái)    毗邻(pí)    没齿不忘(mò)    囤积居奇(tún)
- C. 干涸(hé)    模样(mú)    强词夺理(qiǎng)    三缄其口(jiān)
- D. 会计(kuài)    觊觎(jì)    戎马倥偬(zǒng)    曲高和寡(hè)

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ( )

- A. 幅员广大    呕心沥血    脍炙人口    义愤填膺
- B. 欢度节日    远渡重洋    度过难关    虚度光阴
- C. 计日程功    出奇致胜    迫不及待    直截了当
- D. 莫衷一是    疾恶如仇    言简意赅    一幅中药

“①这座城市哪怕陷入一片黑暗，这里的灯也会亮着。”在“深圳读书月”走过15年时，当年王京生的承诺仍然有效。深圳24小时书店的灯至今依然明亮。②再没有什么能如这不灭的灯光一样代表这座城市的坚持了。15年来，这些灯光陪伴深圳人的晨昏定省，将文化的积淀融入城市的品格，也凝聚起市民对城市的认同。③它让这座年轻的城市在快节奏中放下脚步，学会休闲与沉思。回顾15年前，第一届读书月时，一场大风吹落了条幅上“读”字的言字旁，读书月变成“卖书月”。④机缘巧合，一字之易，却切合了读书月活动的想法。让卖书人办读书月，给公益事业赋予共赢机制，读书活动才能生生不息。用市场的方式做公益文化，比单纯的政府推动更有活力，更能持久。这是深圳模式给我们最深刻的启迪。

3. 上述语段中，加点的词语使用不恰当的一项是 ( )

- A. 仍然            B. 依然            C. 晨昏定省            D. 生生不息

4. 上述语段中，标有序号的句子没有语病的一句是 ( )

- A. ①句            B. ②句            C. ③句            D. ④句

## 阅读小套练

阅读下面的文字，完成题目。

### 雪野无尘

勾长吉

①雪落下来，雪落在鱼儿山，雪落在草原。先是一片一片地落，后来就是一群一群的了。那么多的雪落在地上，像密密麻麻的鸟。我不敢弄出动静，我怕它们会轰的一声起飞，再无踪影。



②多么轻盈,仿佛舞蹈着的少女。雪花有着色彩和飞翔的记忆。从一个村庄到另一个村庄,依次点燃炉火、灯盏,隐去冰河、麦场,把每一条路都收进草原的梦里。

③草原的雪是累积的,一场雪落了,不化,又一场雪落了,还是不化,雪上加雪,就像一个人内心的爱,越积越深。

④其实,草原的降水量并不大,一冬也没有几场雪,但风领着雪到处乱跑,给人的感觉好像天天都在下雪。风是“白毛风”。白毛风刮起的时候,天地间一片混沌。它尖利地呼啸着,甩出大量的雪粉,打得草原晕头转向,打得人睁不开眼睛,打得小鸟惊慌逃窜。

⑤没风的时候,统治草原的是零下二三十度的严寒。一切都被冻僵,一切都趋向简洁。天地间只有两种颜色,小小的黑是一片树,以及树上的乌鸦,无边的白是茫茫的雪野。

⑥阳光明媚的日子,我喜欢一个人去远离村路的雪野游荡。雪野空廓,除了偶尔遇到那个牧羊的老人,几乎看不见人影。草原上已经没有草可吃了,羊群整天被关进暖圈,只在晴好的天气才出来遛一遛。老人没有家,亦无儿女。在草原放羊几十年。他还是穿着那件一成不变的羊皮袄,狐狸皮帽子捂得严严实实的。和秋天时相比,他唯一的变化是胡子更白了,不知是哈气结的霜,还是岁月留下的痕迹。羊群基本不需要管理,老人拄着羊铲一动不动地站着,像谁随手堆的一个雪人,又像一棵了无牵挂的树。

⑦在草原,谁活着都不容易,特别是冬天。旱獭躲在洞里冬眠,田鼠靠秋天储存的一点儿食物过冬。最苦的还是那些不会冬眠,又没有积蓄的小鸟和野兔们。雪地上找不到一片可以觅食的泥土,成群的麻雀聚在草垛树梢,饿得叽叽喳喳地叫个不停,而野兔只有扒开厚厚的雪层,才能刨到充饥的草根儿。

⑧和我一起走过雪野的,还有学校的几位同事,我曾经多次去他们家做客。他们是当地的“土著”,家就在附近的村庄,近的五六里,远的一二十里。家里有妻儿老小和牲畜需要照料,所以他们几乎天天回去。他们大都是民办教师出身,许多年后终于转正,家里种着地,又有一份固定的工资收入,让乡邻们羡慕不已。他们也很满足,凭一辆自行车,在“白毛风”中躬身前行,似乎他们从来不觉得冷,每天一个往返,乐此不疲。

⑨外界的寒冷算不了什么,一个心中生火的人,寒冷是奈何不了他的,可怕的是内心的寒冷。我终于明白了,牧羊老人之所以一年四季裹着一件羊皮袄,是因为他的心已经结冰了,岁月的风寒堆积在骨头里,夏天的太阳,冬天的炉火,都不能驱散他心里的冷。

⑩吱吱呀呀穿过雪野的是卖粮的牛车。“种一坡,收一车;打一筐箩熬一锅。”农民们广种薄收,卖粮标志着又一轮辛劳的结束,也是对辛劳的年终结算。但真是奇怪了,粮食值钱时,一定是歉收的年头,终于盼来了一个丰年,则粮食一准掉价。雪野茫然无边,一辆辆牛车缓缓前行,拉走的是麦子和胡麻,拉回的是苦涩与无奈。

⑪于是,农闲时,年轻力壮的纷纷外出打工。待几场大雪下过之后,打工的便开始陆续返回。他们在小镇下车,然后换乘前来接站的自家的牛车,一路把欢声笑语撒在冷寂的雪野。虽然工钱总被拖欠、克扣,但老老少少能换上一身崭新的衣裳,明年开春的化肥也有了着落,不用算,肯定比在家猫冬强。



# 寒假作业



⑫脚踩着这久别的雪地,心里就觉得踏实。守着几麻袋种子,总得把牛粪火生得旺旺的。就快过年了,家家户户杀猪宰羊,大红的灯笼挂起来,滚热的酒杯端起来,冰天雪地的草原就有了热腾腾的气氛,这日子也就得以红红火火地持续下去。

⑬雪夜无尘,喧嚣归于宁静,草原上只有雪落的声音。我们是雪的一部分,卑微而干净,风命令我们变轻,再变轻。

⑭艰辛不是屈辱,艰辛不过是岁月的灰烬。这酒杯已举过了生活的高度,该去的终会离去,该来的必将到来。在雪花温暖大地的午夜,我失散多年的好妹妹,将打马而归。雪愈合了一切伤痕,雪一停,我们的日子就完美得不露一丝缝隙。

⑮广大的草原,如果我的苦难不及你的疼痛,那就算不上苦难;如果我的爱超过了你的宽度,那一定不仅仅是我的一己私情。对于我,一片雪花和一个春天具有同等的分量。雪落下来,雪加厚了夜晚,像你的女儿,我的新娘,美得俗气,美得纯洁,她已经高于屋顶,却难以上升到天堂。

(选自《散文中国》,有删改)

## 5. 揣摩词语或语句在语境中的含意。

①结尾说:“雪落下来,雪加厚了夜晚,像你的女儿,我的新娘,美得俗气,美得纯洁,她已经高于屋顶,却难以上升到天堂。”句中“俗气”一词的含义是\_\_\_\_\_。

②文中说:“我们是雪的一部分,卑微而干净,风命令我们变轻,再变轻。”作者运用修辞,表意含蓄。换用明快的语言表达,这句话的意思是\_\_\_\_\_。

## 6. 赏析文中语句。

①我不敢弄出动静,我怕它们会轰的一声起飞,再无踪影。

②老人拄着羊铲一动不动地站着,像谁随手堆的一个雪人,又像一棵了无牵挂的树。

## 7. 文章的第①~⑤段详细描写雪野,它在全文中有何作用?

## 8. 请结合具体内容作简要分析,探究作者在文中表达的思想情感。



\_\_\_\_月\_\_\_\_日 星期\_\_\_\_



1. 下列各组词语中加点字的读音全都相同的一组是 ( )

- A. 踮<sub>点</sub> 胼<sub>胼</sub> 骈<sub>骈</sub> 文 大腹便<sub>便</sub>便 B. 谥<sub>谥</sub>号 神祇<sub>祇</sub> 仕<sub>仕</sub>途 恃<sub>恃</sub>才傲物  
C. 处<sub>处</sub>所 处<sub>处</sub>理 处<sub>处</sub>决 处<sub>处</sub>变不惊 D. 量<sub>量</sub>具 衡<sub>衡</sub>量 测<sub>测</sub>量 量<sub>量</sub>体裁衣

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ( )

- A. 引亢高歌 骄横跋扈 藏峰不露 胜券在握  
B. 风雨如晦 嘻笑怒骂 纵横捭阖 迫在眉捷  
C. 戮力同心 尔虞我诈 苦心孤诣 潜移默化  
D. 兴利除蔽 恬不知耻 高屋见瓴 趋之若鹜

3. 依次填入下列各句横线上的词语,恰当的一组是 ( )

疲倦对于我们的伤害,需要平心静气地休养生息。疲倦是可以战胜的,法宝就是珍爱我们自己;疲倦是可以化险为夷的,战术就是宁静致远。疲倦\_\_\_\_\_着我们,\_\_\_\_\_着我们;疲倦也\_\_\_\_\_着我们,\_\_\_\_\_着我们。

- A. 锤炼 折磨 考验 升华 B. 锤炼 升华 考验 折磨  
C. 考验 折磨 锤炼 升华 D. 折磨 考验 升华 锤炼

4. 下列各句加点的成语使用错误的一句是 ( )

- A. 凡是到他这里喝过茶或吃过饭或歇过晌的人,都会听到他对队里各种人和事的有根有据、有条有理、要言不烦的批评。  
B. 毕业 15 年未见,今日萍水相逢,王芳和燕平互相端详着对方,感慨万千。  
C. 这里的命定论思想,当然不足为训,但是从反面可以看出,两汉人已经不像战国时代的学者和策士们那样把夫差作为一个昏庸残暴杀身亡国的典型人物来看待了。  
D. 我们有些学术问题的批评和讨论,离开了这种积极意见,变成了门户之见,意气之争。

5. 下列各句中没有语病的一句是 ( )

- A. 通过上面的例子,说明上级在检查工作前通知下级提前做好准备的做法是不妥当的。  
B. 处于成长期、价值观有待成熟的中小学生对人和事产生正确的认识,他们可能在日常生活中常常犯错误而希望有机会从头来一次,本书提供了一次有趣味的模拟尝试。  
C. 漫画中,一位母亲被儿子踹出了家门,也从此踹走了自己应尽的责任。  
D. 《古文观止》选材比较广阔,能照顾到各种文章体裁和多方面的艺术风格,对于我们了解古代散文的大致面貌有所帮助。



# 寒假作业



6. 填入下面横线上的句子,与上文衔接最恰当的一项是 ( )

科学精神就是一种合理的怀疑精神,以怀疑精神开辟通往真理的道路。\_\_\_\_\_它曾怀疑过不许触犯宗教教条,它也怀疑过被视若神圣的意识形态,实际上它绝不盲从现实的权威意见,而依据事实思考,主张由实践检验任何理论和学说的真理性。

- A. 因此,怀疑就是科学创造活动的真正出发点。
- B. 因而,对真理的执著追求是科学家获得成功的精神条件。
- C. 用中国人都熟悉的话说,科学精神就是“实事求是”。
- D. 所以,科学的合理怀疑精神总体现在那些伟大的科学家身上。

## 阅读小套练

阅读下面的文言文,完成7~10题。

### 送杨真序

欧阳修

予尝有幽忧之疾,退而闲居,不能治也。既而学琴于友人孙道滋,受宫声数引<sup>①</sup>,久而乐之,不知其疾之在体也。

夫琴之为技,小矣。及其至也,大者为宫,细者为羽;操弦骤作,忽然变之:急者凄然以促,缓者舒然以和,如崩崖裂石、高山出泉,而风雨夜至也;如怨夫、寡妇之叹息,雌、雄雍雍之相鸣也。其忧深思远,则舜与文王、孔子之遗音也;悲愁感愤,则伯奇孤子、屈原忠臣之所叹也。喜怒哀乐,动人必深;而纯古淡泊,与夫尧舜三代之言语、孔子之文章、《易》之忧患、《诗》之怨刺无以异。其能听之以耳,应之以手,取其和者,道<sup>②</sup>其湮郁,写其幽思,则感人之际,亦有至者焉。

予友杨君,好学有文,累以进士举,不得志。及从荫调,为尉于剑浦<sup>③</sup>。区区在东南数千里外,是其心固有不平者。且少又多疾,而南方少医药,风俗、饮食异宜。以多疾之体,有不平之心,居异宜之俗,其能郁郁以久乎?然欲平其心以养其疾,于琴亦将有得焉。故予作琴说以赠其行,且邀道滋酌酒、进琴以为别。

(选自《古文观止》)

[注]①引:一种乐曲体裁。句意为“学弹了以宫声为主的几支曲子”。②道:通“导”,意为排遣。③尉:县尉。剑浦:地名。

7. 对下列句中加点的词的解釋,不正确的一项是 ( )

- A. 退而闲居,不能治也                      治:医治
- B. 受宫声数引,久而乐之                    乐:以……为乐
- C. 道其湮郁,写其幽思                      写:书写
- D. 是其心固有不平者                        固:本来



8. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法相同的一组是 ( )

- A. 不知其疾之在体也                      行李之往来,共其乏困  
B. 既而学琴于友人孙道滋                愿大王少假借之,使毕使于前  
C. 其能郁郁以久乎                        吾其还也  
D. 故予作琴说以赠其行                  常以身翼蔽沛公

9. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ( )

- A. 本文是一篇赠序,赠序指临别时赠予的文字,内容多是推重、赞许、勉励等;本文是作者为赠别好友杨真而作的。  
B. 杨真因没中进士,不得不到千里之外去当一个县尉,加之体弱多病,因而心绪郁结,作为好友,作者在文中对杨真进行了直接的劝慰。  
C. 本文语言形象生动,作者运用比喻和联想,把抽象的琴声描绘得可亲可感,并以自己的切身体验着力写了琴声对陶冶性情的作用。  
D. 作者作《琴说》表现了对友人的关心和慰藉,在似促膝谈心中给人以劝导和抚慰,深情厚谊寓于悠闲平静之中。

10. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)及其至也,大者为宫,细者为羽;操弦骤作,忽然变之。

(2)予友杨君,好学有文,累以进士举,不得志。及从荫调,为尉于剑浦。

11. 请用斜线(/)给下面的文言文语段断句。

喜怒哀乐之未发谓之中发而皆中节谓之和中也者天下之大本也和也者天下之达道也致中和天地位焉万物育焉。

(选自《中庸》)



# 寒假作业



\_\_\_\_月\_\_\_\_日 星期\_\_\_\_

## 基础天天练

“微文化”起源于微博客的风( )流行,成熟于微信、微小说、微电影、微视频、微公益的广泛普及。“微文化”正以其“\_\_\_\_\_”的内涵和“\_\_\_\_\_”的外延,通过一些看似“\_\_\_\_\_”的行为从细微之处影响改变着人们的思维和生活方式。比如微博用户用 140 个字就能( )录个人生活中的所有点滴,也能完成对某个事件的完整报道和传播,这是“大而全”的传统表达和传播方式所不能比拟的。小行动也能( )聚成大磁场,“\_\_\_\_\_”的“微文化”就是一种积聚的力量,潜移( )化地影响着人们的日常生活。

1. 下列汉字依次填入语段中的括号内,字音和字形全部正确的一组是 ( )

- A. 靡 mí 记 荟 墨  
B. 靡 mǐ 纪 汇 默  
C. 靡 mǐ 记 汇 默  
D. 靡 mí 纪 荟 墨

2. 下列词语依次填入画横线处,最恰当的一组是 ( )

- A. 微言大义 微不足道 无微不至 微而深厚  
B. 无微不至 微言大义 微而深厚 微不足道  
C. 微言大义 无微不至 微不足道 微而深厚  
D. 微而深厚 无微不至 微言大义 微不足道

3. 下列词语中,全都没有错别字的一项是 ( )

- A. 遗漏 烟蔼 褴褛 飞黄滕达  
B. 辩认 沉醉 家俱 跌宕起伏  
C. 葱茏 附录 寥廓 过眼烟云  
D. 安详 部置 棕榈 容华富贵

4. 下列语句排序最恰当的一项是 ( )

- ①在这个时候,那所小园子里,垂了头的蝴蝶兰和带着醺醉的红色的小玫瑰,都为了那吓人的光和热露出倦怠的姿态来,只有那些深藏叶蔓中的金银藤,却开得十分茂盛。  
②盛夏的天气,烈火般的阳光,扫尽清晨晶莹的露珠,统御着宇宙一直到黄昏后,这是怎样沉重闷人的时光啊!  
③当一阵夏天的闷风,从那里穿过时,便把那些浓厚的药香,吹进对着院子开着的门里来。  
④马路上躺着的小石块发出孜孜的响声,和炙人脚心的灼热。  
⑤人们在这种压迫下,懒洋洋的像是失去了活跃的生命力,尤其午后那更是可怕的蒸闷;

- A. ①③⑤④②  
B. ②⑤④①③  
C. ①④⑤③②  
D. ②①④⑤③

5. 下列句子中,有语病的一句是 ( )

- A. 看了有关中学生、大学生心理承受能力脆弱的报道,暴露出了教育中存在的不足之处,发人



- 深思。
- B. 十八大报告鲜明地回答了党举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、朝着什么样的目标继续前进的重大问题。
- C. 由于时代、职业、身份、年龄等的不同，人们说话的内容、语汇乃至语气、语调也各不相同。
- D. 那水壶从探险队员们手里依次传递开来，沉沉的，一种充满生机的幸福和喜悦在每个队员濒临绝望的脸上弥漫开来。



阅读下面的文字，完成 6~9 题。

### 抹去痛苦记忆的“忘忧药”

在古希腊神话中，有一种忘忧果能让奥德修斯的随从抛却记忆、忘记过去，那么现实生活中有没有这样一种东西，一吃下去就让人忘却痛苦的记忆呢？日前，哈佛大学医学院的研究者宣称他们找到了一种“忘忧药”——“心得安”，它能够永久地压制或抹除对过去痛苦或恐惧经历的记忆，而这种叫“心得安”的药是用于治疗高血压和心绞痛等疾病的。

哈佛大学医学院精神病学家罗杰·皮特曼的研究基于近年来对记忆的新发现。新研究发现，人的记忆就像凝胶类物质一样，需要假以时日才能在大脑中被强化。而在这一过程中，是可以通过外在手段进行干预令记忆更深刻或更模糊的。人体内的应激激素——肾上腺素就是关键。

发现这一奥秘的是加州大学尔湾分校的神经生物学家詹姆斯·麦克高。麦克高在老鼠身上进行了试验。他发现，肾上腺素能让小鼠的大脑记忆力变得更好，麦克高相信同样的效果也可以出现在人身上。

“心得安”的成分附在神经细胞上，能够阻止肾上腺素的进入。如果把神经细胞当做一把锁，肾上腺素是一把钥匙，那么钥匙将无法插进锁里，因为锁孔被“心得安”堵住了。所以，肾上腺素可以到达这里但是无法发挥作用。

皮特曼看到麦克高的研究结果后，颇受启发。他立即想到，遭遇创伤经历的人会产生强烈的恐惧和无助感，而恐惧感和无助感会刺激肾上腺素分泌。

经过试验论证，皮特曼说：“经过三个月、六个月或者 20 年后，这种记忆会被强化。”

而如果在第一时间内让受害者服用“心得安”，那么它就会阻止肾上腺素对神经细胞发挥作用，从而淡化不良记忆。

皮特曼表示，如果试验结果证明“心得安”真能改变以及削弱久远的记忆，那么将是创伤后应激障碍治疗史上的一次革命性发现。

然而，这一在医学界备受关注的研究引发了争议。

美国总统生命伦理学委员会在一个报告中谴责这一研究。其理由是，记忆是人之所以成为不同



## 寒假作业



个体的一部分,而利用药物“重新书写”记忆是在“冒着让人失去真正身份的危险”。

还有一些科学家担心,发现了“心得安”的奇效后,服用这种药的将不仅仅是那些有创伤经历的病人。

如果皮特曼是正确的,那么这一研究将彻底改变那些曾遭遇痛苦经历的人,如遭遇车祸、强奸的受害者,甚至是从战场上归来的士兵。从明年夏天起,哈佛大学的研究者将得到美国军方的资助,对那些从阿富汗和伊拉克返回的士兵进行“心得安”治疗试验。

6. 下列不属于“心得安”的功效的一项是 ( )
- A. “心得安”可以用来治疗高血压和心绞痛等疾病。
  - B. “心得安”能够永久性地压制和淡化人类大脑中的不良记忆。
  - C. “心得安”可以给曾遭遇痛苦经历的人带来福音。
  - D. “心得安”主要是阻止肾上腺素的分泌,从而让人没有恐惧感。
7. 下列不属于精神病学家罗杰·皮特曼的发现内容的一项是 ( )
- A. “心得安”能够永久地压制或抹除对过去痛苦或恐惧经历的记忆。
  - B. 人的记忆就像凝胶类物质一样,需要假以时日才能在大脑中被强化。而在这一过程中是可以通过外在手段进行干预令记忆更深刻或更模糊的。
  - C. 如果在第一时间让受害者服用“心得安”,那么它就会阻止肾上腺素对神经细胞发挥作用,从而淡化不良记忆。
  - D. 遭遇创伤经历的人会产生强烈的恐惧感和无助感,而恐惧感和无助感会刺激肾上腺素分泌。
8. 下列理解符合原文意思的一项是 ( )
- A. 肾上腺素产生了恐惧感和无助感,遭遇创伤经历的人分泌的肾上腺素多。
  - B. 肾上腺素是干预大脑记忆力的关键,肾上腺素进入神经细胞可以增强记忆力。
  - C. 科学家发明“心得安”是为了减轻遭遇创伤经历的人的痛苦,现在又担心服用这种药的将不仅仅是那些有创伤经历的病人。
  - D. 用“心得安”对那些从阿富汗和伊拉克返回的士兵进行治疗得到美国军方的肯定并将得到美国军方的资助。
9. 根据本文提供的信息,以下推断正确的一项是 ( )
- A. “心得安”的发明是受了古希腊神话中的一种叫忘忧果的东西的启示。
  - B. 利用药物改变记忆,会从根本上改变人生轨迹,影响人生命运。
  - C. 处于顺境的人服用,也有可能削弱有关记忆,使人忘却自己的身份。
  - D. 人的记忆可以被迅速强化或减弱,那些痛苦记忆不复存在。