

中 / 小 / 学 / 语 / 文 / 新 / 课 / 标 / 推 / 荐 / 阅 / 读 / 名 / 著



爱的教育

AI DE JIAOYU



彩·色·插·图·版

谭旭东 主编 / [意] 德·亚米契斯 著 / 央美阳光 编绘



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

中小学语文新课标推荐阅读名著（彩色插图版）

爱的教育

AI DE JIAOYU

谭旭东 主编

[意] 德·亚米契斯 著

央美阳光 编绘



 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的教育 / (意) 德·亚米契斯著; 谭旭东主编. — 青岛: 青岛出版社, 2019.2

(中小学语文新课标推荐阅读名著: 彩色插图版)

ISBN 978-7-5552-7513-8

I. ①爱… II. ①德… ②谭… III. ①儿童小说-日记体小说-意大利-近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 199737 号



中小学语文新课标推荐阅读名著 (彩色插图版)

爱的教育

书 名	爱的教育
主 编	谭旭东
著 者	[意] 德·亚米契斯
编 绘	央美阳光
出版发行	青岛出版社 (青岛市海尔路 182 号, 266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
策 划	张化新
责任编辑	韩杰英
美术编辑	张 晓
制 版	青岛艺鑫制版印刷有限公司
印 刷	青岛嘉宝印刷包装有限公司
出版日期	2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷
开 本	16 开 (710mm × 1000mm)
印 张	15
字 数	280 千
印 数	1—15000
书 号	ISBN 978-7-5552-7513-8
定 价	36.80 元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 儿童文学

让经典滋润心灵（代序）

• 谭旭东 •

青少年课余时间应该读什么？这是很多家长 and 语文老师困惑的问题，或者说，有不少家长和语文老师希望就此问题得到专家的指导。

根据我的了解，针对这个问题，会有3种不同的回答：

第一种是认为什么书都可以读，读杂书，甚至一些流行的、低级趣味的书也可以读。持这种看法的人不少，尤其是年纪比较大的一些作家往往喜欢这么回答。这样的作家通常是小时候家庭条件比较差，没什么好书可以读，只好看到什么书就读什么书。他们长大后，发现自己也没变坏，甚至还会写点儿东西，于是就想当然地对青少年说：“其实，读点儿坏书也无妨。我小时候就读了很多坏书，不也没有变坏吗？”仔细想一想，这样的话是经不起推敲、不可以轻信的，因为他们没法告诉大家：有的人读了坏书，真的变坏了；或者说，读了坏书，浪费了可贵的时间。他们也许应该说：要是不读坏书，也许会更好。

第二种是认为要读知识读物，读科普书，多学知识。持这种看法的人通常愿意买大量的科普读物、知识读物或者名人传记、博物类的书给孩子读，认为读书一定要学知识，把知识学习当成读书的第一要义。这种人，在孩子小的时候，特别喜欢让孩子背诵唐诗、宋词、诸子百家经典，也特别喜欢让孩子读拼音读物。他们把所读的书当作课本一样。我不反对读科普书，不反对读知识读物，但一味强调学知识并不正确，至少是没有理解读书到底是什么。其实，读书，先是有所感受，然后有所感悟，再有感动和理解。在理解的基础上，想象力张扬，精神得到舒展，思想得到提升。经历了这样的读书过程，读书自然就有了知识学习的结果。

第三种是认为要读经典名著。我比较赞成这种观点。青少年读经典名著，有4个好处：一是给语文学学习奠基。童年的阅读是最初的语文学学习。读书的最初阶段就读经典，起点高，起步好，早早接触到好的文字，对以后的语文学学习和对文字的理解是非常有益的。一般说来，爱读经典，也读了很多经典的孩子，读写能力差不了，因为经典是最好的文字，理解了最好的文字，读和写就不算什么难事了。当然，经典和名著还有一点区别，即并不是所有的名著都是经典。经典是经过几代人的阅读和欣赏而留下来的好文字。但是，名著有的只是有名，或者在某一个阶段有名。有的名著是“时代经典”，不是“永恒的经典”。因此，一般说来，最好是读那些被时间检验过的经典。二是读经典名著是认识世界和感悟人生最有效的手段和方式之一。世界很大，也很复杂；人生也是五彩缤纷、纷繁多姿。一个人不可能事事都亲身实践，到实地去考察与学习，所以读书就是了解世界、社会和人生的好办法。简而言之，读书是一种很好的自我教育。三是读书丰富人的情感。每一个写书的人都是信任文字的，至少他认为文字可以表达他的内心，可以传达他的喜怒哀乐。因此，写作本身就是情感的传达，而读书就是与作者交流。读文学作品，尤其是读文学经典，很容易进入情境、体验角色，找到作品里的一个“我”——这就是情感共鸣。有了共鸣，读书也就变成了情感交流，就变成了心灵的洗礼。所以，爱读书、读好书的人情感会变得丰富，而且更富有爱心、同情心和悲悯情怀。四是如果将读书变成了一种生活习惯，那就意味着完成了向文明人的蜕变。一个文明人与自然人的最大区别，我想就是“腹有诗书气自华”的气质与素养。读经典名著，人会更优雅，更有智慧，更文明。

2017年，我给青岛出版社主编了一套“世界文学名著简读版”（60册），很受读者欢迎。这次，我又应邀主编了本套中小学语文新课标推荐阅读名著彩色插图版（40册）。这套书包括了《老人与海》、《名人

传》、《巴黎圣母院》、《八十天环游地球》、《列那狐的故事》、《野性的呼唤》、《白牙》、《爱的教育》、《简·爱》、《绿野仙踪》、《西顿动物故事集》等，它们有的是小说，有的是童话，有的是传记，有的是散文，有的是动物文学，有的是探案故事，可以说文体多样、主题多样、文化背景多样、创作风格也多样，读这些书的体验与收获自然也是多样的。

这几年，青少年读物出版了很多，流行的读物五花八门，在校园里，“心灵鸡汤”类的图书也大有人读，这是令人担忧的。无论是从语文学习的角度，还是从个人心灵成长的角度，抑或是从培养全面素质的角度，最好读经典名著，而尽量不要过多地为消遣而读书。读流行书，和吃冰激凌与快餐类似，适当地体验一下，是无可厚非的，但长期读，甚至沉湎于流行读物，那就不合算了。青少年时代是人生最美好也最珍贵的阶段，多读经典名著，正是珍惜韶光的方式。新编的中小学语文教材已经在国内大范围地使用，语文学习发生了很大变化，那就是课文设计强调阅读与理解，而考试则强化了对阅读和写作能力的检测。因此，课外多读经典名著，自觉培养阅读理解力和写作能力，是非常必要的。

我个人觉得：语文学习培养的就是读写能力，不读经典名著，怎么会有好的语言理解力？没有好的语言理解力，怎么会有好的语言表达能力呢？因此，读写结合是语文学习的核心，而读与写的能力是检验语文能力的标志。总之，提倡青少年读经典名著，是没错的。希望本套经典名著能够得到青少年读者的喜爱，并有助于他们快速提高读写能力！

2018年盛夏于北京



导读

《爱的教育》是一部富有感染力的少年儿童小说，通过一个叫安利柯的小学四年级男孩写的日记，抒发人类最伟大的感情——爱，展现人性的善良与纯洁，讴歌爱祖国、爱社会的精神。这些小故事在字里行间洋溢着儿童的纯真与情趣，饱含着真挚的情感，读来让人动容，同时教育孩子学会为人处世的道理，使其成为有勇气、充满活力、敢于承担责任和义务的正直的人。这部小说也鼓励人们消除阶级观念，在日常交往中相互尊重、待人平等。

《爱的教育》采用日记的形式，以孩子的口吻、孩子的笔触来写孩子的生活和思想，读来显得真实，富有亲切感，因此更容易被孩子接受。

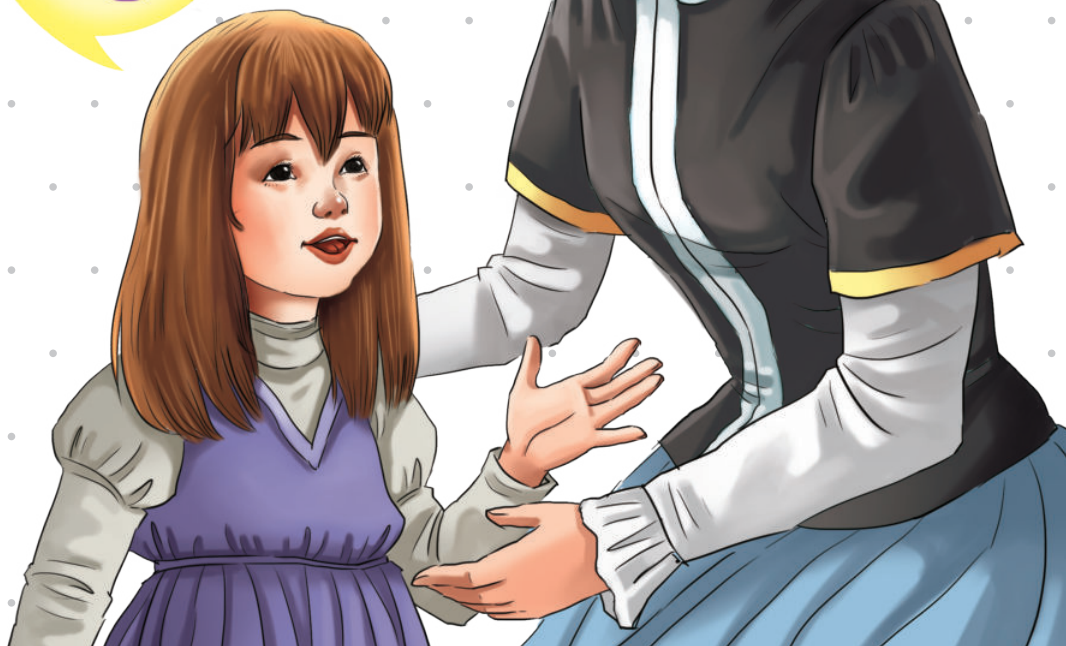
爱的教育其实就是素质教育。作者紧扣“爱”这个字，让它贯穿全书。这使书中的很多细节透露着丝丝亲情，也让读者对书有一见如故的感觉，更能从书中体会到爱是一种很微妙的东西，只有用得恰到好处，才能和你身边的人进行最和谐的沟通。



前言

《爱的教育》是意大利作家德·亚米契斯创作的一部以教育为目的的儿童文学名著，是被公认的颇具爱心和教育性的读物。全书以小男孩安利柯的视角，以日记的形式记载发生在他身边的很多小故事，从10月开学的第一天一直记载到了第二年的7月，每一个小故事都围绕着爱。这些故事有的弘扬伟大的爱国主义精神，有的歌颂人与人之间互助友爱的高尚情怀，有的鼓励人们消除阶级或等级观念……让小读者们读起来能深受心灵的触动。这本书

不仅仅是写给小读者们看的，孩子的父母、老师也可以读读书中的故事，以便教育孩子如何爱与被爱。





目录

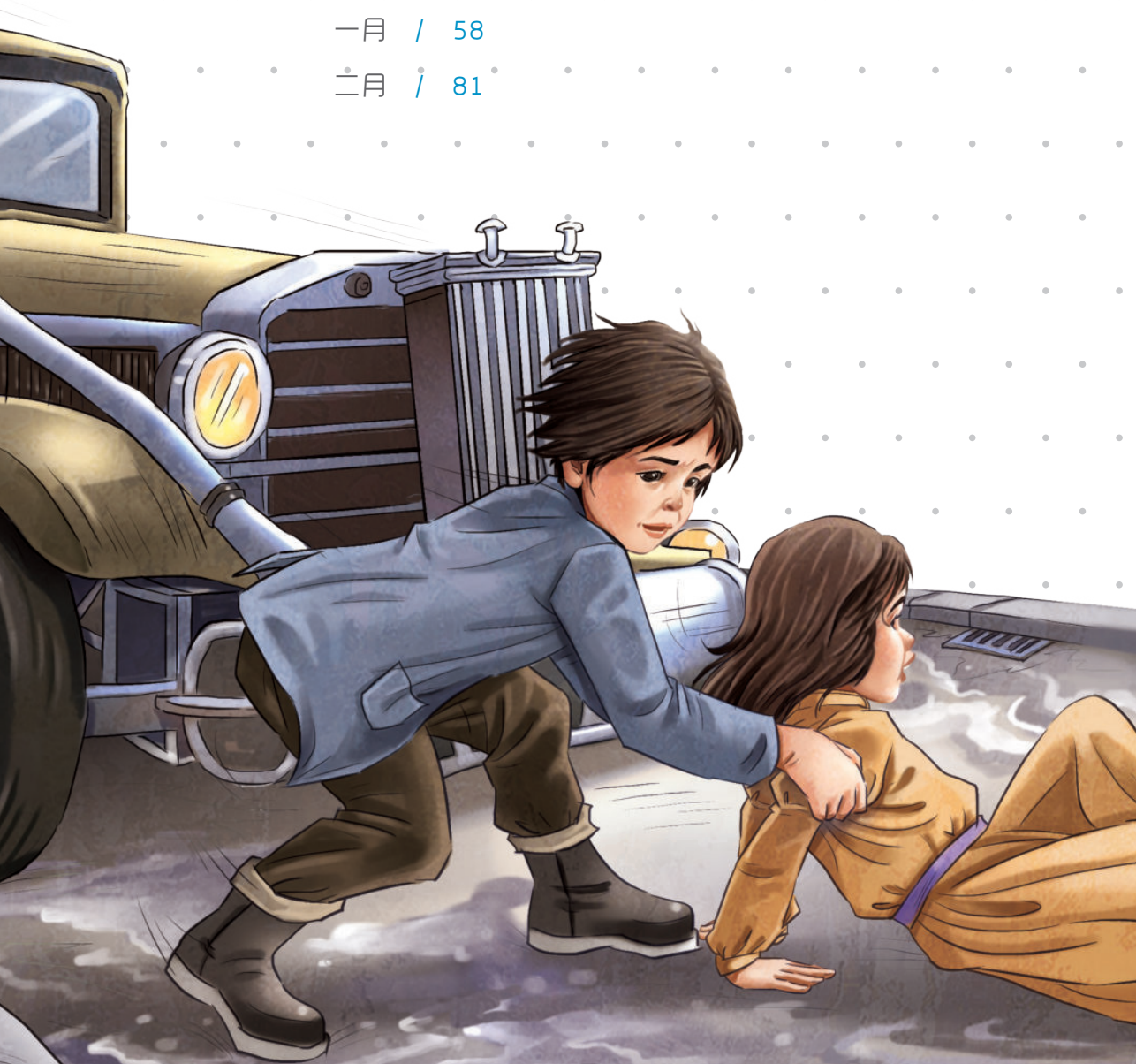
十月 / 1

十一月 / 16

十二月 / 32

一月 / 58

二月 / 81





三月 / 105

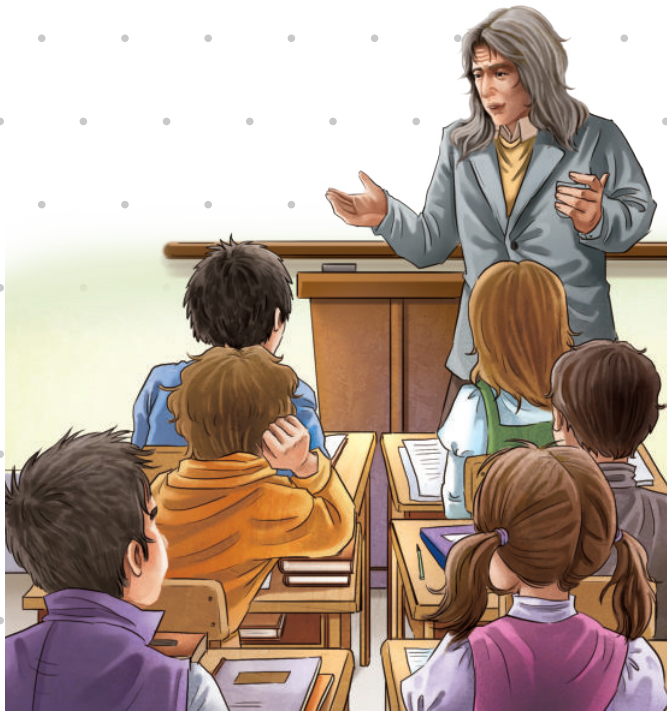
四月 / 126

五月 / 156

六月 / 219

七月 / 226







十月

经过漫长的假期，小学生安利柯终于开学了。开学第一天，学校里热闹非凡，但他有点失落。这是为什么呢？在新的学期，他认识了新老师，老师答应每个月都给大家讲一个故事，那么第一个故事会是关于什么的呢？

开学第一天

10月17日 星期一

假期的3个月像梦一样过去了，转眼间我又回到了学校。

我和母亲来到大街上，街上到处是小学生。在两个书店里，父母们挤着在给自己的孩子购买学习用品，有的在挑选书包，有的买了书夹，有的买了铅笔、钢笔、水彩笔，还有的捧着厚厚的一摞笔记本。在学校门前，人们往来如梭，忙进忙出。工人和警察虽然努力维持着秩序，但门口还是被堵得水泄不通。

我和母亲好不容易才挤到校门口。当我们正准备进校门时，忽然有人拍了一下我的肩膀。我回头一看，原来是我上三年级时候的老师——一个长着红色卷发、性格活泼、生性乐观的人。他对我说：“安利柯，我们以后不在一起了！”



在两个书店里，父母们挤着在给自己的
孩子购买学习用品。

这原本是我早已知道的事，今天被老师这么一说，我突然觉得难过起来。

我们费了好大的劲儿才挤进大门，来到学校里面。许多太太、先生、工人、官员、修女、男女仆人一手拉着孩子，一手拿着通知书挤在接待室或楼梯边等待着，声音嘈杂得就如同在戏院里一样。当我重新看到那个能通往7个班级的大接待室时，心里非常高兴！因为3年来我每天要经过这里，这是我熟悉和感到亲切的地方。

大厅里有许多老师忙来忙去。我在一年级时的女老师发现了我。她眼睛一亮，高声喊我的名字，边喊边走到我身旁，对我说：“安利柯，你现在要到楼上去，再也不经过我这里了！”说完，她很难过地望着我，我心里也很不好受，因为她是个好老师，我也同样舍不得离开她。

这时，校长被妇人们围在中间。她们问这问那，叽叽喳喳。我发现校长的头发似乎比去年又白了些，学生们也似乎比去年长高了。

刚上一年级的小孩子们像驴马一样倔强，不愿意到教室里去，有的勉强被父母拉了进去，但不一会儿又逃了出来，有的因为找不着父母大哭起来。有的父母心疼自己的孩子，便又回到教室里，有的好说歹说想把孩子留在学校，还有的生气地训斥起孩子来。折腾了很久，老师们也没有法子了。

我的弟弟被分在女教师代尔卡蒂的班里，我被分在波巴尼先生的班里。

10点钟时，大家准时进了教室。我们这个班共有54个人，其中有十五六人是我原来三年级时的同班同学。那个总是得一等奖的名叫代洛西的同学也在这个班上。

我们现在的老师身材高大，没有胡须，长长的头发已经花白，

额上有几道直直的皱纹，说话声音很大。他脸上没有一丝笑容，总是那么严肃，一点儿也不让人感到亲切。他还盯着我们一个个细看，好像能猜透我们的心思似的。我心想：“唉！这才是第一天，以后还有9个多月呢！什么功课呀、作业呀、月考呀，多少讨厌的事情还在后头呢！”

终于下课了。我立刻飞奔到母亲身边，去吻她的手。母亲对我说：“怎么样，安利柯？你要好好学习啊！我们还可以一起学习！”

我高高兴兴地回家了。可是，因为那位长着红鬃发的可爱老师不再教我了，我就觉得学校也不如以前有趣了。

我们的老师

10月18日 星期二

早晨当我们走进教室时，那个高个子没有胡子的老师已经坐在那儿了。他去年教过的学生，不时从门口探进头来和他亲热地打招呼：“早上好，老师！”“早上好，波巴尼先生！”有的还走进来同他握一下手，再匆匆跑出去。

由此可见，大家很爱他，很愿意再让他教自己。老师也边说“早上好”，边去拉学生伸着的手，但始终不看学生的脸。和学生们打招呼的时候，他虽也露出笑容，但额上的皱纹蹙着，面孔也板了起来，并且把脸对着窗外，眼睛注视着对面的屋顶，好像和学生们打招呼很难过似的。

过后，老师把我们一一注视了一番，就叫我们听写，并从讲台上走下来，在课桌旁来回巡视着。

不一会儿，老师在一个脸上长着红疱的学生身边停住了脚步，两手托着他的头仔细察看，问他得了什么病，然后用手摸了摸他的前额，看他发不发烧。这时，老师身后有一个学生趁他背对着自己时，站到凳子上扮起鬼脸来。正好老师转过身去，这个学生赶紧坐下，低下头不敢作声。老师把手放在那个做鬼脸的学生头上，说：“以后不要再这样了！”

老师再没说别的话就回到了讲台上。我们做完听写，他默默地注视了我们一会儿，

老师在一个脸上长着红疱的学生身边停住了脚步，两手托着他的头仔细察看，问他得了什么病，然后用手摸了摸他的前额，看他发不发烧。



然后慢慢地用洪亮而亲切的声音说：“大家听我说！我们从此要共同相处一年，让我们好好地度过这一年吧！大家要用功学习，还要遵守纪律。自从母亲去世后，我只有一个人了！除了你们，我没有别的亲人；除了你们，我也没有可爱的人！你们是我的孩子，我爱你们，请你们也喜欢我！大家要团结起来，给我慰藉，给我荣耀！我现在并不需要你们的口头回答，但是我知道你们已经在心里答应我了。我感谢你们。”

老师刚讲完话，教务员正好来通知放学。我们静悄悄地离开自己的座位。那个站到凳子上做过鬼脸的同学走到老师面前，脸涨得通红，声音发颤地说：“老师，请原谅我。我下次再也不那样了！”老师亲了亲他的额角，对他说：“你是个好孩子！”

意外事件

10月21日 星期五

学年一开始就发生了意外的事情。今天早晨到学校去的时候，我和父亲正谈着老师所说的话，忽然见路上人满为患，大家纷纷向学校奔去。

父亲就说：“出了什么意外的事了？新学年才开始，真糟糕！”

我们都紧张起来，不禁加快了脚步，好不容易才从人群中挤了过去。这时，只听有人在说：“可怜的孩子，可怜的洛贝谛！”

从人们头上望去，我们看到了校长室里警察的头盔和校长秃秃的头。不一会儿，一个戴着高帽子的绅士模样的人走了进来。

大家不约而同地说：“医生来了！”父亲向一位老师打听：“出了什么事？”“车子轧了脚。”老师说。“骨头都轧碎了！”另一个人插话说。