

盐池文史资料·第十二辑

# 盐池

## 地名故事

YANCHI  
DIMING  
GUSHI

地名是山水、城市、村庄的符号，在历史长河中，地名也在不断地变化着，这既缘于自然界的變化，又缘于人类文明的进步。经历了漫长的演变过程，地名蕴含着很多知识和趣味，挖掘和普及这些地名，是记住乡愁、发展地方文化的一项很有意义的工作。

政协盐池县教科文卫体委员会



黄河出版传媒集团  
阳光出版社



政协盐池县教科文卫体委员会 编



黄河出版传媒集团  
阳光出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

盐池地名故事 / 政协盐池县教科文卫体委员会编  
-- 银川: 阳光出版社, 2019.11  
ISBN 978-7-5525-5153-2

I. ①盐… II. ①政… III. ①地名-介绍-盐池县  
IV. ①K924.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 264331 号

## 盐池地名故事

政协盐池县教科文卫体委员会 编

责任编辑 申 佳  
封面设计 晨 皓  
责任印制 岳建宁



出版人 薛文斌  
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)  
网 址 <http://www.ygchbs.com>  
网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>  
电子信箱 [yangguangchubanshe@163.com](mailto:yangguangchubanshe@163.com)  
邮购电话 0951-5014139  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司  
印刷委托书号 (宁)0015743

开 本 160mm × 220mm 1/16  
印 张 13  
字 数 140 千字  
版 次 2019 年 12 月第 1 版  
印 次 2019 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5525-5153-2  
定 价 46.00 元

**版权所有 翻印必究**

# 前 言

地名是山水、城市、村庄的符号，在历史长河中，地名也在不断地变化着，这既缘于自然界的變化，又缘于人类文明的进步。经历了漫长的演变过程，地名蕴含着丰富的知识和趣味，挖掘这些地名，是记住乡愁、发展地方文化的一项很有意义的工作。

盐池历史悠久，秦末汉初建县后，盐池地名就随着自然环境和人们居住地的变化而不断变化。了解盐池历史，就有必要了解盐池地名的变化，因为历史事件都发生在具体的地理方位上，这些地理方位名称有些沿用到现在，有些已消失，但历史事件却留在史书记载或人们口耳相传的记忆中。谈到这些历史事件，就需要说清楚它们曾发生的地理位置，这些地理位置过去的名称是什么，现在的名称又是什么，为什么有些地名能够延续下来，为什么有些地名被淘汰，为什么有些地名又有了新名称等。

盐池县境内的村庄大都经历了复杂的变化过程。千年古县盐池县的名称经历了胸衍、盐州（五原县、白池县等）、花马池、盐池

等变化，部分村庄的名称有 500 多年以上的历史，如摆宴井、马坊、柳杨堡、德胜墩、萌城、惠安堡等，大多数村庄的名称也有百年历史。《盐池地名故事》一书，就是立足于盐池县现在的村庄，依据有关史书，追述其变化过程以及在这片土地上所发生的历史事件。全书共收录了 34 篇文章，涉及约 50 多个村庄，在记叙、议论、抒情中，力求准确全面地讲述这些村庄的历史故事。因为史料有限，加之编者历史知识不够丰富，本书难免有漏洞，敬请专家学者批评指正。

# 目 录

- 古遗址中的村落 / 001
- 张家场的历史 / 011
- 尖尖山的故事 / 016
- 神秘的古峰庄 / 021
- 窰子梁唐墓群 / 028
- 盐州风云（一） / 032
- 盐州风云（二） / 040
- 说不尽的惠安堡 / 045
- 惠安堡镇的六座古城 / 050
- 追溯耀德镇 / 055
- 浦洛河 青岗峡 积石河 / 060
- 再说惠安堡 / 065
- 美丽的施家天池 / 072
- 高窑子与高行周 / 078

马会台北山寺与尉迟敬德 / 082  
摆宴井，谁摆过宴 / 088  
芟芟岭与寄甲岭 / 096  
永不冻的青马圈 / 100  
风烟滚滚花马池 / 105  
安定堡 高平堡 柳杨堡 铁柱泉 / 111  
野狐井与黄嘉善 / 120  
盐池烽燧知多少 / 125  
兴武营的经历 / 132  
永清堡 毛卜刺堡 / 138  
郭家沟——鸡叫一声听三省 / 146  
云雾苍茫大水坑 / 149  
史话营盘台 / 153  
红井子，曾经的截流工程 / 159  
古河道上的侯家河 / 164  
古今南梁村 / 170  
浮想联翩北马坊 / 177  
新风新景刘家窑头 / 182  
二道湖水东流去 / 187  
殷家渠在殷氏旺 / 193

## 古遗址中的村落

梳理地名就能梳理出一个地方的历史。

地名是从历史中走出来的。它走得很艰难，从诞生的那一天开始，它就孕育着顽强的生命力。它是历史老人在那个地方拓下的一枚印章，鲜活的颜色一直在风雨中飘荡，飘荡中送走了一代又一代人。一代又一代人死了，可他们生活的地方还在，地名还在，这地名就活在一代又一代人的心中。所以历史老人拓下的这枚印章，没有拓在地上，而是拓在了人的心中。如果有人来问我，这是什么地方？我会骄傲地说，这是我的家乡。

家乡的地名最值得记忆。叩问家乡的地名就能叩问出一部史诗。

我的家乡盐池县，自从盘古开天地它就存在了。但那个时候它不叫盐池，叫什么呢？谁也说不上来，可四五千年前，人类已经在这片土地上生活了。高沙窝镇范记圈村、硝池子村发现了他们的生活遗址，大水坑镇马坊村、东风村发现了他们的生活遗址，王乐井

乡哈巴湖发现了他们的生活遗址，花马池镇柳杨堡村张家场自然村发现了他们的生活遗址……四五千年前，我们的先祖在这些地方生活。这些地方当时叫什么，已没有人知道。

历史一路歪歪斜斜地走过来，走到近现代，这些地名出现了。但是我们决不能武断地说，现在活在我们心中的这些地名就是近现代才出现的，它们出现的年代依然被埋藏在历史的风烟中。

范记圈，因居住过范姓人家而命名，这个地方又是范姓人家养牲畜的地方。但是范姓人家什么时候到此地居住，已说不清了，更主要的是这个遗址的所在地叫薄荷井。薄荷是盐池草原上的一种野生植物，花色淡紫，全株清香，农家人常常会采摘这种野生薄荷回家做食品香料。此地叫薄荷井，一定是大量生长薄荷的地方，加一个井字，说明此处地下水位高，有农人生活需要的水井。盛夏季节，薄荷花开，淡紫如画，清香四溢，井水悠悠，真是一幅美丽的图画。

遗址东距范记圈 3.5 公里，南距黄蒿沟 3 公里，西接灵武界，北离夹山 2 公里。遗址位于缓坡沟壕地里，东西长约 5 公里，南北宽约 3 公里。

在这里又出现两个标志性地名，一个叫黄蒿沟，一个叫夹山。黄蒿沟表明此处有一条沟，生长黄蒿；夹山是说山的形状，至少应该有两两条或两条以上的大山并存。薄荷、黄蒿，表明此地丰茂的植被；井、沟，表明此地丰富的地下水源；夹山，表明这里特殊的地形地貌；圈的出现就在情理之中了。没有起伏的丘陵和丰富的水

草，哪来人畜生存的条件呢？

历史走到了 1995 年，一个学生放学回家，在这里捡到了部分石器，交到盐池县博物馆，县文管所组织人力进行复查，发现地面散布加砂红陶残片和石斧、石镞、石凿等磨制石器。这些石器均有明显的磨制痕迹和使用痕迹。可以看出我们的祖先曾经在这里手持石斧，逐水草，过着狩猎、采集生活。遗址内发现的石器、陶片数量很多，说明当时这里有较大的原始人群在活动。

薄荷井遗址接近鸳鸯湖。鸳鸯湖今属灵武市磁窑堡乡，从地形上看，原始人群生活所依赖的水源当是鸳鸯湖。鸳鸯湖，多么动听的名字呀！

远古时代，我们的祖先生活的这个地方是否已经叫薄荷井、黄蒿沟、鸳鸯湖了呢？

历史沉浸在一片迷茫之中，我们听不到一丝期盼的回声。

硝池子是一片湿地，产生芒硝，此地名称由此而来。

硝池子位于盐池县城西北 35 公里，属原苏步井乡，四周沙丘环绕，沙生、旱生植物生长较好，北面湖水盈盈，是为硝池湖，湖水面积约 1.3 平方公里，湖水之南是窰子梁。

硝池子地名是什么时候出现的，谁也说不清。从地形地貌看，很早以前这里不会叫硝池子。因为当时这里有一个很大的湖，巨大的湖中不可能产生芒硝。芒硝是在湖水即将被蒸发干涸的时候才会产生。所以，四五千年前，这里既不可能叫硝池子，也不可能叫硝池湖。硝池子这个地名应该是在这里的湖水逐渐干涸，湖面逐渐缩

小，生产出芒硝以后，人们才赋予它硝池子这个地名。

硝池子遗址是在山梁的坡地上，东西约 500 米，南北约 300 米，遗址内散布石斧、石核等刮削器。在一家农田里曾发现了两处灰烬坑，长 10 米左右，宽 3 米左右。当地村民说，1980 年，一个村民挖出了一个骨骼坑，大多为牛、马、驼骨等。根据此地散布的石器、陶器残片和灰烬、骨骼等判断，这应是一处新石器时代文化遗址。当时的先民们是依赖这里的湖水而生存的。

沙丘不断侵蚀，但芦苇等水生植物生长茂盛。

芦苇，一种具有顽强生命力的水草，柔韧、刚毅，喜水而玩风斗沙。夏季绿荫覆地，冬季迎风呼啸，不屈不挠地生长在湿地中，展现着历史风烟中历练出来的旺盛生命力。

硝池子，它原始的名称谁也不知道。它延续了一个古地名，也延续了这片故土上孕育出的高尚品质。

20 世纪 60 年代中期，硝池子村来了一个大文化人，他叫张文元，是《宁夏日报》的美术编辑，后调回上海《解放日报》工作至退休。

张文远在硝池子村劳动，得到了硝池子村民的保护。据王庆同《边外九年》这本书所写，张文元在生产队劳动，体力活他吃不消，生产队就让张文元走村串户，给人画像、油家具，走到哪吃到哪，挣了钱给生产队上交。

王庆同，1958 年毕业于北京大学新闻系，支援边疆，来到了宁夏，供职于《宁夏日报》社。不可预测的历史风云挟裹着他出乎预

料地来到了距离硝池子村约 5 公里的油坊梁村。油坊梁原叫糖坊梁，是一户王姓人家在这里的一座山梁上居住并开了个糖坊。1964 年和双井子、山台合并为一个生产队。1971 年又分为两个生产队。糖坊梁所在地的生产队又开了个油坊，所以改为油坊梁。这里还有一个好听的地名，叫双井子。双井子的由来是因为有两口井，这两口井过去是蒙可饮羊的井，因为蒙可家羊很多，一口井的水不够饮，就打了两口。两口井相距 5 米远。可以想见，这一带水资源很丰富。王庆同就在这里生活了 9 年。回首这 9 年的艰苦日子，王庆同感谢不尽的是这里的村民对他的关心与照顾。他说有一年夏天的中午，他突然心血来潮，用软黄米面蒸粳糕吃，还没有完全蒸熟，出工时间到了，他就吃了不太熟的粳糕去锄地，锄地要翻过“山台”，走很远很远的路。锄了一会儿，他肚子疼了起来，一阵比一阵疼。他强忍到收工，因为路远，社员要赶着回家做饭吃饭，一个比一个走得快，眼看前面的社员翻过了高高的“山台”，看不见人影了，只剩他一个人落在后面慢慢走。这时，天色渐暗，凉风嗖嗖，他肚子疼得如刀绞，只能弯腰一步一步地挪，最后疼得只能慢慢爬着走。他知道，今天晚上要是回不到小庄子，在滩里过夜，小命就保不住了。正在千难万难之际，忽见从“山台”高坡下来一个人，骑着毛驴，越走越近，来人是孙立义。孙立义收工时看见他肚子疼，一个人快步走回去找毛驴来驮他。孙立义走到他跟前，一骨碌翻身下驴，把他抱起来放到驴背上。他疼得直不起腰，趴在驴背上，靠着孙立义。孙立义一步一挪，边赶驴边鼓励他：“到家就好

了。”回到他住的地方，郎中老田听说他病了，急忙赶来。孙立义帮他烧热炕，他躺了一宿，第二天总算好了过来。

无亲无故，又被监督劳动，油坊梁村民们没有嫌弃王庆同，王庆同在苦尽甘来的日子里最想念的就是硝池子人。

硝池子、油坊梁不仅仅是符号，符号背后蕴藏着多少动人的故事呀。记住硝池子、油坊梁两个这个地名，更要记住这里的人。

马坊村，在盐池县城南 36 公里处，那里也有一处新石器文化遗址。遗址在马坊村和红沟洼村之间的沟畔上。它的发现很有传奇性。当时有几位考古人员在沟边观察冲沟断面，其中一位不慎掉到沟下。他抬头一看，悬崖上有露出的灰烬坑，并有未烧尽的兽骨残骸。在沟底，他又发现了一截直径 2 厘米的木炭。马坊新石器时代遗址就这样被发现了。

奇迹总是在不经意间闪现。捕捉这瞬间闪现的奇迹需要精神和耐力。精神就是敢于吃苦，耐力就是知识储备。在盐池土地上发现这么多的文化遗址，我们不得不提到盐池县博物馆老馆长任永训先生。他是河南人，1959 年参军，在首都警卫师四团卫生队当战士，1965 年复原被分配到盐池，在商业部门工作。酷爱学习的他钟爱上了盐池历史。1976 年，任永训调到盐池县民政局任干事，从事地名调查工作。从地名调查入手，他开始对盐池县历史进行深入挖掘。他搞地名调查很扎实，背着挎包，进村入户，在荒山野岭间寻找历史疑问的答案。他询问地名来历，倾听故事传说；调查城堡遗迹，钻研考古常识。有了精神支撑和知识储备，就有了盐池县文化遗址

考查的丰富积累。不慎掉入马坊沟从而发现马坊新石器时代文化遗址的人，应该就是任永训先生。他曾对我说，盐池是宁夏的文物大县，遍地文物。在他即将离开人世的时候，他遗憾地对我说：“要是能把长城修复起来，我就死而无憾了。”而今盐池县长城关巍然屹立在古长城上，任永训先生却已长眠在大墩梁上。他应该看见了长城关，长城关也在注视着这位热爱盐池历史文化的河南籍老先生。

马坊村这个地名当然不会始于新石器时代，但它也很古老。马坊是朝廷马政机构的驻地。马坊村曾经是哪个朝代马政机构的驻地呢？缺乏史料考证。既然朝廷在这一代养马，那么这一代水草肥美就毫无疑问。

马坊村有一口油井，是 1968 年大水坑石油勘探工作队钻探成功的。该油井储油量大，钻探成功后，轰动了中国石油部。北京派来了慰问团，十里八乡的村民前来观看，马坊这个地方名声大振。后来，长庆油田勘探局第三采油厂把马坊村一带确定为一个油田，命名为马坊油田。含油面积 14.3 平方公里，当时探明的储油量为 1049 万吨，油水井 126 口，年产原油 19.2 万吨。

马坊村，从远古走来，由畜牧农耕之地变为一片油田，沧桑巨变，大概如此。

大水坑镇东风村发现的新石器文化遗址，曾被盐池县考古所命名为麻记畔新石器时代遗址。东风村是个新地名，它是 1961 年从新桥大队分出来设立的一个生产大队。1984 年改为东风行政村，村

部在甘记畔自然村。遗址在麻记畔自然村。遗址周围几个村子的名字后都有一个畔字，鲜明地表明这一带沟壑纵横。甘记畔和麻记畔就在一条东西走向的红石沟边，这条沟红石峻嶒，悬崖陡峭，深不见底，悬崖上有一条羊肠小道，供人往来行走。这条小路上临悬崖，下临一潭清水，当地人把悬崖叫作阎王碓，把一潭清水叫作煮人锅。其惊险与艰难可想而知。

1988年4月，麻家畔村民在村东耕地时发现了很多陶片，于是在水冲刷的低洼地上用锹挖掘，在距地表1米多深的地下挖出一个红陶钵和两个加砂灰陶罐。周围还散布着石斧、石核、陶片等。盐池县博物馆闻报后和宁夏回族自治区考古所一同调查和复查。结果是有人认为属仰韶文化马场类型，约为公元前4000年，也就是距今有6000年的历史，但也有人认为可能与马家窑文化或者晚一点的齐家文化相近。

甘记畔没甘姓人家，麻记畔没麻姓人家。为什么如此命名，我们就把它当作诗歌一样，只可意会，不可言传。

哈巴湖，盐池县4A级旅游景区。在绿浪起伏间掩埋着一处细石器文化遗址。遗址地表曾经散落着许多打制石器和磨制石器，有石斧、石镞、石锤、石叶等，还有当时人用兽骨磨成的项链，工艺精巧。

此地为什么叫哈巴湖呢？经考证，哈巴是蒙古语勺子的意思，那么哈巴湖就是像勺子一样的湖了。在盐池县的大地上用蒙古语命名的地方并不多，但有这样的名称也不奇怪，历史上这里本来就是

北方少数民族和汉族杂居的地带，这些北方少数民族常常会越过鄂尔多斯台地南下，盐池是必经之地，在这里突然发现湖，抢占利用，不用商量。这些游牧民族逐水草而居，大概在哈巴湖一带驻牧了很长时间，就用他们自己的语言命名了这个湖，人们把它沿用至今。

哈巴湖，远古时代的一个大湖，这个湖被千百年的风沙掩埋。沙丘连绵处，鹰飞草长，野兽出没，生灵抵不过残酷西风的劲吹，死亡，再生；再生，死亡，顽强的生命在严酷的环境中延续，延续出了一个浩瀚的绿海。绿海中流传着许多动人的故事。

哈巴湖，经历了血雨腥风的洗礼，革命志士在这里与敌人周旋，老百姓满腔热忱地保护他们，书写了不可遗忘的一笔。

治理哈巴湖，从大漠深处走出了一支刚强的队伍，他们披星戴月，挥舞双臂，在浩瀚的沙海中栽下了一棵又一棵幼苗，逼退了一片又一片黄沙，成就了一处处人造奇景。这支队伍就是哈巴湖管理局的全体干部职工。

张生英，治理哈巴湖的功臣。他出生于宁夏盐池县大水坑镇一个普通的农民家庭。1999年12月任盐池机械化林场场长，以满腔的热忱投身于战胜沙魔、绿化家园的事业中。几十年来，在他的带领下，新增造林30多万亩，中幼林抚育20多万亩，封山育林10多万亩，育苗1650亩，出圃树苗3000多万株，使毛乌素沙地的南侵和盐池腹部流沙带的蔓延之势得到遏制，有效地保护了50多万亩农田、草原免受侵害，穷山恶水的面貌得到彻底改变。多年来，

跑项目，调树苗，销售各类林产品，他事必躬亲，每次出差，他都以最快的速度赶回。他说：“这样多好，既节省了时间，又省下了住店钱。”这就是一位平凡的工作者，在平凡的岗位上，谱写着他不平凡的人生。

哈巴湖，一个古老的地名，记载着说不完的故事。