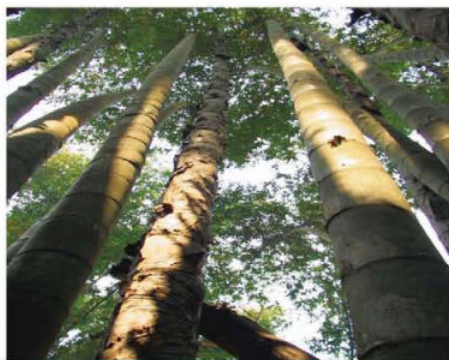


中国竹文化与竹产业研究

杨宇明 谷中明 吴静波 编著



谨以此书献给为我国林业科学和教育事业做出卓越贡献的
著名林学家竹类学家——薛纪如教授



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



杨宇明，男，汉族，清华大学环境科学与工程学博士，二级教授，中国林业科学研究院博士生导师。曾历任西南林学院林业系主任及院长助理、西南林业大学副校长、国家高原湿地研究中心主任、云南生物多样性研究院院长、云南省林业科学院院长等职。长期从事竹类研究、生物多样性与自然保护区、野生动植物保护与利用、自然保护区与国家公园研究。享受国务院特殊津贴，是林业部有突出贡献的中青年专家和云南省有突出贡献的专业技术人才。

任国家濒危物种科学委员会委员、国家高原湿地研究中心首席科学家、中国植物学会理事、中国竹产业协会常务理事、云南南亚竹藤研究中心名誉主任、云南省政协人口与资源环境委员会特聘专家委员、云南省植物学会副理事长，为云南重点学科“野生动植物资源保护与利用”学科带头人、“云南省藤科学创新团队”带头人等。

曾主持国家“十一五科技支撑计划”和“973计划”课题、国家自然科学基金重点项目和省部级重大项目多项。在国内核心期刊上发表论文160余篇，在国外期刊发表论文30余篇，主编学术专著10余部；获国家级奖1项，国家发明专利4项，省部级自然科学一等奖1项，科技进步奖二等奖6项、三等奖10余项。2004年获得美国费尔德博物馆“Park Jantry 环境保护杰出创新奖”，为荣获该奖项的全球第九个、亚洲第一个科学家。

曾主持国家“十一五科技支撑计划”和“973计划”课题、国家自然科学基金重点项目和省部级重大项目多项。在国内核心期刊上发表论文160余篇，在国外期刊发表论文30余篇，主编学术专著10余部；获国家级奖1项，国家发明专利4项，省部级自然科学一等奖1项，科技进步奖二等奖6项、三等奖10余项。2004年获得美国费尔德博物馆“Park Jantry 环境保护杰出创新奖”，为荣获该奖项的全球第九个、亚洲第一个科学家。



谷中明，男，汉族，高级工程师，1964年生，北京林业大学林科（竹类）硕士。中国竹产业协会理事，西南林业大学竹类研究所高级工程师，云南省竹藤产业协会常务副会长，现任云南南亚竹藤研究中心主任，云南省丛生竹资源培育、开发利用专家。长期从事竹类开发利用、森林可持续经营及笋用竹的利用和竹笋

食品加工研究、技术推广工作，主持或参与科研项目10余项，荣获5项国家发明专利。其中，《珍稀竹种巨龙竹生态生物学特性及其开发利用基础性研究》获2006年度云南省自然科学一等奖，参加的“云南省优质笋用竹产业化开发”等3项省部级科技攻关项目，获省部级科技进步奖2项，发表学术论文10余篇。

图书在版编目(CIP)数据

中国竹文化与竹产业研究 / 杨宇明, 谷中明, 吴静波编著. — 昆明: 云南大学出版社, 2018
ISBN 978-7-5482-3351-0

I. ①中… II. ①杨… ②谷… ③吴… III. ①竹—文化—研究—中国②竹—文化产业—研究—中国 IV. ①S795②G124

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第112521号

策划编辑: 陈 曦
责任编辑: 李 红
责任校对: 严永欢
封面设计: 周 旸

中国竹文化与 竹产业研究

杨宇明 谷中明 吴静波 编著

出版发行: 云南大学出版社
印 装: 云南宏乾印刷有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 19
印 数: 247千
版 次: 2018年11月第1版
印 次: 2018年11月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5482-3351-0
定 价: 198.00元

社 址: 云南省昆明市一二一大街182号(云南大学东陆校区英华园内)
邮 编: 650091
电 话: (0871) 6503244 65031071 65031070
网 址: <http://www.ynup.com>
E-mail: market@ynup.com

若发现本书有印装质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 0871-64637875。

《中国竹文化与竹产业研究》编委会

科学顾问: Hans Friederich 孙汉董 裴盛基 竺肇华 郭辉军 陈晓阳 陈海如 任治忠 侯明明
侯文彬 李德铎 孙航 王雨华 彭华 孙卫邦 王红 刘沧山 王志勇 汪奎宏
李琴 吴良如 费本华 凌鹤 Marler Pace Spence William McNamara Moises

Fernando Tombolato

编委会主任委员: 吴松 王卫斌 范建华

副主任委员: 王雨华 彭华 周浙昆 叶文 周远 李智勇 金薇 孙澄 汪奎宏 李琴
吴良如 丁兴翠 范少辉 高宏华 杜凡 董文渊 吕卫国 王清华 孙瑞 任树源
黄晓 黄仕训 黄文彬 唐乐天 周宗 刘沧山 杨青 孙卫邦 王红 王志勇
陆树刚 郭振华 杜官本 郑飞 王昌命 辉朝茂 罗明灿 黄仕训 杨斌 杨宝璋
杨宝刚 汪群英 晓前刚 杨新凯 贡新华 赵大鹏 蒙秉波 袁家凯 王磊 江克
张天平 李春 施海涛 普超云

编著: 杨宇明 谷中明 吴静波

副编著: 赵一鹤 王映平 孙茂盛 李增耀 王娟 杨洁翎 郑元

参与编著人员: (排名不分先后)

王慷林 王剑勤 王涇 王四海 王毅 王红兵 王明悦 王晨晨 王剑松 尹五元
马晓 马建忠 邓同华 程小放 朱勇 古志佳 安曼云 史正军 史登峰 石明
向剑凜 刘祥义 刘清江 刘占忠 刘绍雄 刘峰 刘世楠 田昆 毕玮 孙大成
孙重民 孙鸿雁 孙浩 许先鹏 何跃峰 邱坚 冯武 冯弦 乔璐 农汉涛
陈翔 陈剑 陈慧泉 陈中华 陈娟娟 辛培尧 吴田 赵芬 赵永红 赵欣
泽桑梓 柏文峰 李江 李伟 李永杰 李清玉 李昊民 李忠青 李红英 李茂彪
李鹏宇 李灿雯 李莲芳 李日煌 李卓卿 郑志峰 肖前刚 汪群英 苏文萍 沈茂斌
林海楠 周旭 孟梦 和世钧 杨林 杨达 杨科 杨敏 杨德军 杨汉奇
杨文忠 杨立新 杨植惟 杨晨璇 杨廷荣 金伟开 施蕊 张大才 张汉尧 张国学
张静美 张兴波 张快富 易祥波 易传辉 曾超 黄晓 黄庭国 黄文昆 黄义明
黄仕训 黄海泉 查贵生 侯明明 侯文彬 唐乐天 郭永清 何跃峰 彭桂莎 彭艳安
温绍龙 徐田 原晓龙 程盛慧 崔巍 崔丽莉 曹安江 谢文娟 谭少青 蓝增全
裴安亚 缪福俊 黎国强 樊星利 阳雄义 孙亚丽 申家兴 靳杰 楚永兴 胡晓

摄影: 杨宇明 谷中明 杜凡 孙茂盛 刘家柱 杨宝璋 辉朝茂 何方南 薛嘉榕



西南林业大学 / 绿色发展研究院

云南省林业科学院 / 云南省丛生竹资源高效利用工程研究中心

国家林业局云南珍稀濒危植物保护与繁育重点实验室 / 云南省森林植物培育与开发利用重点实验室

云南省竹藤产业协会 (YBRA) / 云南南亚竹藤研究中心 (YBRC)

国际竹藤组织 (INBAR)

2018 北京·世界竹藤大会 (BARC)

昆明市建筑设计研究院股份有限公司

普洱凯阳农林开发有限公司 / 普洱亚洲竹藤博览园投资发展有限公司

云岭产业技术领军人才 (2018-2022) / 云南省技术创新人才 (2016HB005) / 云南省学术和技术带头人 (2010CI016)

云南省高新技术产业发展项目: 优良笋用竹保鲜加工及剩余物综合利用关键技术研究与应用 (201706)

云南乌蒙山国家级自然保护区管理局 / 昭通市专家工作站竹子项目

云南省科技计划对外科技合作计划: 巴西实心竹等优良种质资源及其培育技术引进项目 (2014IA013)

巴西实心竹培育与示范 (云南省外国专家局引智项目2015—2018)

亚太森林组织 (APFNet) — 联合国大学 (UNU): 中南半岛跨境生态安全森林植被恢复项目 (600UU—1123)

中央财政林业科技推广示范项目: 珍稀观赏竹类快速繁殖与培育技术推广示范项目 (2013TQYN10)

国家林业局948项目: 竹子重要性状的基因工程研究技术引进 (2008-4-30)

云南省自然科学基金面上项目: 竹类植物花青素结构及基因调控研究 (2009CD073)

云南省应用基础研究基金重点项目: 竹子花青素生物合成途径及其基因调控机理研究 (2013FA054)

中国特色文化与特色文化产业研究丛书编委会



前言

中国是世界上竹类资源最丰富、竹林面积最大、开发利用竹资源最早的国家，有“竹子王国”之称。竹子因青翠挺拔、奇姿出众、凌霜傲雪、四时长茂受到了人们的称颂。人们赋予它心虚节坚、坚忍不拔、风度潇洒的“君子”美誉。在悠悠几千年的历史发展长河中，竹子与人们的生活息息相关，中国悠久的历史与竹结下了不解之缘，形成了丰富多彩、独具特色的中国竹文化，而被誉为“竹子文明的国度”。

全球共有木本竹类 70 余属 1200 余种，中国有 39 属 500 余种，其中云南就有 30 属 270 余种，是世界上竹子种类和资源量最丰富的国家，不愧为中国生物多样性宝库中的一枝独秀。竹子在我国的分布可以从西南至东南低纬度、低海拔的热带大型丛生竹，到长江流域的亚热带散生竹，西南山地的暖温性混生竹，直至喜马拉雅山脉海拔 3000 米以上的寒温性高山竹类等各种分布型的竹类均有分布；从个体形态上有世界上竿形最小的玉山竹到竿形最高大的巨龙竹；从竿形生长方式上有挺直的毛竹、龙竹，攀援状的藤本竹和附生型的贡山竹等，各种生活型、生态型和竿形的竹子皆有分布，是全球竹子多样性丰富的国家，也是世界上对竹子利用最早、应用最广泛、历史最悠久的国家。

发展竹产业在我国乃至世界各产竹国家都具有重要的战略意义和现实需求，竹产业具有我国资源特色和技术的比较优势，是国际市场具有竞争力的绿色朝阳产业，拥有巨大发展潜力和广阔发展前景。充分发挥我国在竹子科学研究和开发应用技术的优势，引领全球竹产业的创新发展，是今后的努力目标。特别在实施“一带一路”倡议中可以将中国云南热带丛生竹培育与开发利用





的最新技术成果推广应用到沿线国家，建立起以竹文化和竹产业为纽带的合作共赢关系。

本书是由云南省竹子研究创新团队在长期的竹类科学研究与技术应用实践及其文化传播活动中的总结，在文化部分把竹子的生物学特性和形态特征总结升华成了一种做人的精神风貌，体现出竹子“虚心、劲节、挺拔、刚毅”的特质，被列为人格道德美的典范，其内涵以形成中华民族品格、禀赋和美学的象征。在产业部分主要介绍了中国竹产业发展概况和开发成就、发展的前景与总体规划、技术创新的典型案例和未来竹产业发展的新趋势与机遇。

本书可供从事民族历史文化的学者、竹类科学研究人员和生产应用的技术和管理者参考。希望通过本书的出版发行，唤起人们将中国竹文化的精神文明与竹产业开发的先进科学技术传播到全世界，为全球生态文明建设做出贡献，是我国竹类学者和相关科技工作者的重大历史使命和现实的社会责任。

作者

2018年3月



目录

第一部分 中国竹文化

第一章 竹子与中国历史 | 002

第二章 竹子与精神文化 | 022

第三章 竹子与中国艺术 | 028

第四章 竹子与中国园林 | 053

第五章 竹子在生活中的应用 | 093

第六章 竹子在生产中的应用 | 113

第七章 笋食文化 | 136

第八章 竹林生态与民居 | 151

第九章 竹子民俗文化 | 165

第十章 竹文化的特色利用优势 | 183

第二部分 竹产业综合开发

第一章 竹产业发展概况 | 210

第二章 竹产业发展的趋势与机遇 | 226

第三章 我国竹产业发展的新亮点 | 243

第四章 中国竹产业发展对策与创新思路 | 267

第五章 竹产业开发的典型案例 | 278

第一部分 中国竹文化





第一章 竹子与中国历史

中国是世界上竹类资源最丰富、竹林面积最大、开发利用竹资源最早的国家之一，素有“竹子王国”之称。竹子因青翠挺拔、奇姿出众、凌霜傲雪、四时长青而受到了人们的称颂。人们赋予它心虚节坚、坚忍不拔、风度潇洒的“君子”美誉。在悠悠几千年的历史发展长河中，竹子与人们的生活息息相关，中国悠久的文化与竹结下了不解之缘，形成了丰富多彩、独具特色的中国竹文化。

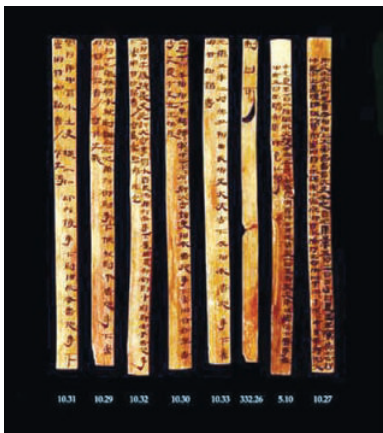
“宁可食无肉，不可居无竹”，宋代著名文学家苏东坡的一句名言，揭示了中华文明史中一个特殊的现象：竹作为一种特殊的质体，已渗透到中华民族物质和精神生活的方方面面。竹子是物质文明建设的重要资源，并渗透和凝聚于精神文化之中，构成了中国竹文化的独特色彩，从而形成了别具一格的中国竹文明，积淀成为源远流长的中国竹文化。

在我国古代的神话传说中，已经反映出竹子的使用的确切记载源于仰韶文化。1954年，在西安半坡村发掘了距今约6000年的仰韶文化遗址，其中出土的陶器上可辨认出“竹”字符号，说明在此之前，竹子已为人们所研究和利用，也就是说我国研究和利用竹子的历史可追溯到五六千年前的新石器时代。汉字起源于原始社会崩溃时期的仰韶文化，而“竹”字的原始符号则应在此之前就已出现了。可见在原始社会时期竹子和人们的生活就有了密切关系。新石器时期的古人类遗址中，就有竹子制作的生产工具、生活器具出土。陕西西安半坡遗址中有竹子的痕迹，山东历城龙山遗址中有竹炭出土，浙江湖州钱山漾遗址有竹篾出土。文献资料和历史传说中关于竹的内容更是数不胜数。相传

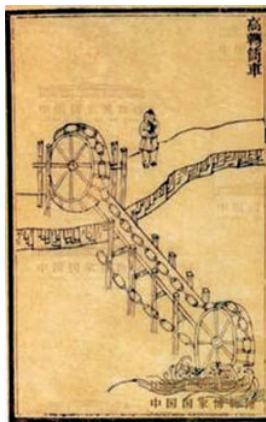




炎帝神农氏用竹木制耒耜，教民从事农业；尝百草，辨竹性以入药；黄帝取嶰谷之竹定音律；嫫祖用竹制箔养蚕取丝；伏羲氏创八卦、渔猎，始用竹制卜具和渔猎工具。竹笏、竹箭、竹筒、竹筹、竹刑、竹编等等以竹为材料制造的器物，广泛使用于农业、手工业、军事、文化等各个方面，贯穿、浸润在从古至今中国人的物质文明和精神文明之中。正如黄庭坚《对青竹有赋》所云：竹“贵之则律吕汗简，贱之则箕帚薪”。苏东坡则说：“食者竹笋，庇者竹瓦，载者竹筏，炊者竹薪，衣者竹皮，书者竹纸，履者竹鞋，真可谓一日不可无此君也。”中国人喜爱竹，把人最美好的表情“笑”赋予了竹，许慎《说文解字》释“笑”说：“竹得风其体天屈如人之笑。”所以，有西方人称中国文化为竹文化。竹文化是中国文化的重要组成部分。竹文化是以竹子为载体，以文化为纽带，把竹子的自然属性与社会属性相结合，是竹子的物质功能、社会价值取向和文学艺术的总汇。



我国商代的竹简



春秋战国时期提水灌溉的“高转筒车”





距今七千多年浙江河母渡新石器时代遗址的干栏式建筑

陶制成的干栏式建筑模型器物

一、中国古代竹林分布

关于中国古代竹林分布的记载，最早见于《尚书·禹贡》。该书记载：禹分中国为九州，设九牧。九州之中，豫州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州等六个州都要进贡竹子产品或竹器，这六个州都是当时的竹子产区。扬州是古代重点产竹区。当时的扬州包括现在的江苏、安徽中南部、浙江、江西，也就是淮河以南及东南沿海的广大地区。《禹贡》对扬州的记载尤为详细，“淮海惟扬州，彭蠡既猪，阳鸟攸居。三江既入，震泽底定，筱簜既敷，厥草惟夭，厥木惟乔。厥土惟涂泥，厥田惟下下，厥赋下上上错。厥贡：惟金三品，瑶、琨、筱、簜万一，齿、革、羽、毛惟木。岛夷卉服。厥篚织贝，厥苞桔、柚，锡贡。沿于江、海，达于淮泗”。“彭蠡”是现在的鄱阳湖，“震泽”为今太湖；“筱”为小竹子，“簜”为大竹子，“苞”是冬笋。《东观汉记》说：“马援至荔浦，见冬笋名苞笋，上言，禹厥苞桔柚，疑谓是也。”把扬州的竹材、竹器、竹笋列为贡品的原因就在于扬州有大面积的竹林。《禹贡》中说：“震泽底定，筱簜既敷”，就是说洪水退下去之后，太湖显露出来了，漫山遍野长满大大小小的竹子。遍山竹林的景观现在在浙江安吉、余杭等地仍可以看到。

荆州也是重点产竹区之一，《禹贡》称“荆及衡阳惟荆州”，就是荆山到衡山以南，相当于现在的湖北、湖南地区，所进的贡品有篿、箬。竹类专家温



太辉先生认为“籩”是笋干或玉兰片，因为荆州进贡路线是“浮于江、沱、潜、汉水，逾于洛，至于南河”，要经水路、旱路的周转，而鲜笋不可能经受长途跋涉。

“籩”在《禹贡》中是重要的包装工具，主要包装丝织品，由此也可以看出竹编业在当时已很发达，才可能用大量的竹籩做包装物。其中，扬州的贡品“厥籩织贝”，荆州的贡品“厥籩玄纁玃组”，豫州的贡品“厥籩纤、纴，锡贡磬错”，兖州的贡品“厥籩织文”，青州的贡品“厥籩犀丝”，徐州的贡品“厥籩玄纁组”等等，都与竹有关。

《禹贡》记载的竹区，与现在我国长江流域、黄河流域竹区大致相吻合。^①在中国古代典籍中被称为“奇书”的《山海经》是研究我国原始宗教、早期地理知识，特别是森林知识的不可多得的宝贵资料。其中《山经》以中原地域为主，包含东山经、西山经、南山经、北山经和中山经等5个方位的内容。《山海经》研究专家谭其骧先生认为，山经记述的范围基本是我国上古时代居民的活动范围，主要在今黄河流域。

在山经中有多处关于竹子的记载，分别记有大竹、竹箭、箭媚、竹媚、桃枝、钩瑞等竹类，而且对竹子的分布也有比较明确的描述。如《大荒北经》记有“帝舜竹林”；中山经载有“蔓渠之山，其上多金玉，其下多竹箭（小竹子）”。“云山，无草木，有桂竹，甚毒，伤人必死。”“丙山，多篁竹，多黄金、



混生高山箭竹林

铜、铁，无木。”“从山，其上多松，其下多竹。”西山经记有“黄山，无草木，多竹箭”。《山海经》中记载的竹类共有11种之多，竹子分类有大型竹、中型竹和小型竹，其分布也与现代分布大致吻合。说明古代的中国竹类植物分

① 温太辉：《竹史四考》，《竹子研究汇刊》1987年第2期。





布很广，为古代人类的生活提供了取之不尽的竹类资源，也是中国竹文化发达的根本所在。



散生竹林



丛生竹林

二、古代对竹子的利用与管理

竹子是用来制造弓箭与竹筒的重要原料，是中国先民长期赖以猎取食物、抵抗外来侵略、保卫人民生命安全与发展民族文化的重要物资，又是水利、交通、防洪抢险的原材料。《左传》载：“晋伐齐，焚申池之竹。”申池在今山东临淄。公元前 589 年，诸侯伐齐，焚烧了齐国的申池竹林，等于烧了齐国的军火库。《后汉书》载：“寇恂为河内太守，沟兵肆射，伐淇园之竹为矢百余万。”说明古代竹林与战争的关系。竹子用于抗洪抢险的事例也屡有记载。《史记·河渠书》记汉武帝元封二年（公元前 109 年），黄河瓠子决口，“下淇园之竹以为榘”；《汉书·沟洫志》还记载：“河堤使者王延世塞东郡决河……以竹落长四丈，大九围，盛以石，两船夹载以下之，三十六日河堤成。”竹子的重要作用可见一斑。作为农业国家，对竹子的管理是保障农作物收成的基本措施之一。由于竹子是民生、军事所需，古代的竹园长期由国家统一管理，通常不许民间经营。从汉代开始的历代政府都设有司竹园或官竹园，以保证竹材供应，并在中央与地方设“司竹监”管理，这种制度历代相沿，到清代才取消。

官竹园有大有小，大的绵延数十里。南北朝时前秦苻健曾在司竹园建都。



《魏书·苻健传》载：“永和元年（公元345年），杜洪据长安，苻健引兵至长安，杜洪奔司竹园，健入而都之。”关于竹园的争夺战事，可谓史不绝书。如《旧唐书·代宗纪》载：“唐代宗广德元年（公元763年），吐蕃犯京畿，寇周至等县，自园渡渭，循南山而东。”

到宋代以后仍有官竹园之记载，如苏东坡在嘉祐七年（公元1062年）到周至时作诗自注：“十八日循终亩山而西，县尉以甲卒具送，云‘近官竹园往有虎’。”清康熙《周至县志》称该地竹林连绵20余里。

官竹园的管理是严格的，通常设有监兵或园夫管理，并设有司吏总管，有时指派附近民夫扶育与采伐竹子。《金史·百官志》载：“京兆府司竹监管勾一员……掌薙养竹园、采斫主事……司吏一人，监兵百人，给薙、采斫之役。”金代司竹监下有若干司竹园，园设司吏一人，相当于一个大的国营竹林场场长。监兵既是劳动者，又有管理保护之责。宋代吕大临《张天祺先生行状》载：“天祺于熙宁年间负责司竹监……竹监岁发房县夫伐竹。一月罢，君谓无名以使民，乃籍隶监园大，以明课伐，以足岁计。”张天祺就是宋代的司竹监。吕大临的这段记载，具体反映出司竹监的工作职责，是很好的史证。

竹子经济价值较高。《史记》载：“渭川千亩竹，其人与千户侯等。”《汉书·地理志》载：“秦地有鄂杜竹林，南山檀柘，号称陆海，为九州膏腴”，因而政府每征竹税以充国库。唐代以后，历代政府对竹、木贩运征通过税，即竹木税。建中三年（公元782年），在各地商路要津抽收过往商货十分之一，课税品中有竹、木两项。宋元明继续征收，主要征收实物。元明兼收银钞。洪武初设竹木抽分局，后续有增设。成化九年（公元1473年）原收钞的折征银两。清仍征收竹、木等税，该征银两；后各地征收厘金，竹、木议征厘税，税率较前更重。

《元史·世祖纪》载：“怀孟课（竹税）岁办千九十三锭”，又“至元四年（公元1338年）命制国用……初河南之怀孟，陕西之京兆风翔，皆有官竹园，立司监掌之，每岁令税课，以时采斫，其价为三等，易于民间。至是，命凡发卖皆给引（即通行证），每道取工墨一钱，私贩者治罪”。这个司监就是地方上的司竹监，它的任务不仅是管理竹园，而且要收竹税，发路条，管理市



场，禁民间私砍私伐，也不能私运，可见当时竹税是一大收入。政府对竹林管理并不限于官竹园。元代对竹林管理见《元史·世祖纪》：“至元三年（公元1337年）申严竹禁，立关卫司……至元二十二年（公元1362年）才弛怀孟路竹货之禁。”一下子禁了19年，且禁令发自尚书省，说明对竹林管理的重视。这可能与元代初期战争频繁，政府必须保证战备竹材（弓箭等）的需求有关。到清代乾隆年间，对竹子的管理已松弛。《周至县志》载：“然皆民间自种植，无复有专司其事者矣。”说明到清代官竹园已下放到民间，司竹监也取消了。但清光绪《新续渭南县志》仍记载：“渭南有竹税。”也许是一些地区仍把竹税当重要的税收来源不肯放弃。对竹子设专门机构进行一千多年的管理，说明竹子在中国历史上具有重要地位。^①

三、神秘的竹崇拜

中国人崇拜竹子，对竹子怀有炽热、虔诚的敬仰之情，许多民族奉竹为图腾，顶礼膜拜。在这里，竹成为重要的宗教、巫术符号，被当作神物，赋予了神秘的和超自然的力量。在中国历史上浩瀚的文史典籍中，我们可以寻觅到古代中国竹崇拜的踪迹，从近现代西南地区尚保留的少数民族习俗和原始宗教中也可以得到印证。透过扑朔迷离的种种竹崇拜的表现形式，可以看到竹崇拜的根柢在于人丁兴旺，趋福避祸。

（一）龙的化身

龙是数千年中华民族的标志和精神象征，它以特殊的神灵含义和图腾形象渗透进中国的各个文化领域，甚至成为古代政治崇拜的核心与象征。中华民族被称为东方巨龙，中国人都是龙的传人，是龙子龙孙。龙文化渗透在中华民族

^① 温太辉：《竹史四考》，《竹类研究汇刊》1987年第2期。