

新课程与体验式教学

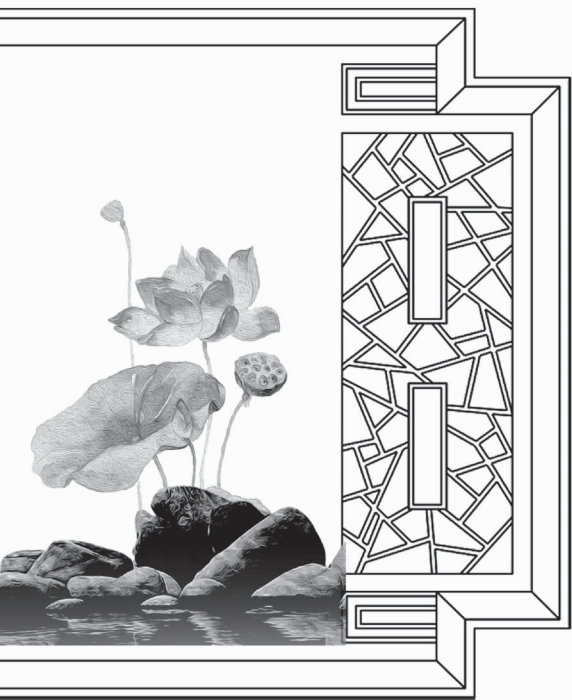
盛春荣 沈国明 蒋云兵 主编



浙江工商大学出版社

新课程与体验式教学

盛春荣 沈国明 蒋云兵 主编



浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程与体验式教学 / 盛春荣, 沈国明, 蒋云兵主编.
—杭州: 浙江工商大学出版社, 2018. 10

ISBN 978-7-5178-2937-9

I. ①新… II. ①盛… ②沈… ③蒋… III. ①课程—
教学研究—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 206650 号

新课程与体验式教学

盛春荣 沈国明 蒋云兵 主编

责任编辑 厉 勇

封面设计 林朦朦

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-89995993, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 27.75

字 数 485 千

版 印 次 2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-2937-9

定 价 78.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

主 编 盛春荣 沈国明 蒋云兵
编 委 易 君 虞敏敏 樊香萍 傅世玉
张娟莉 许万琴 章晓艳 张 群
金 静 唐玉荣 施 卫 章薇薇
陈庆红 徐慧萍 陈建英 潘伶俐
蒋云兵 沈国明 盛春荣

目 录

第一章 体验式教学的总体研究 / 001

- 第一节 体验式教学的历史沿革 / 003
- 第二节 体验式教学的时代背景 / 004
- 第三节 体验式教学的理论依据 / 006
- 第四节 体验式教学的基本含义 / 008
- 第五节 体验式教学的主要功能 / 009
- 第六节 体验式教学的主要特征 / 011
- 第七节 体验式教学的基本类型 / 014
- 第八节 体验式教学的主要策略 / 015
- 第九节 体验式教学的基本评价 / 017

第二章 品德与生活(品德与社会)学科体验式教学的研究 / 019

- 第一节 品德与生活(品德与社会)学科体验式教学的功能 / 021
- 第二节 品德与生活(品德与社会)学科体验式教学的类型 / 025
- 第三节 品德与生活(品德与社会)学科体验式教学的策略 / 028
- 第四节 品德与生活(品德与社会)学科体验式教学的评价 / 035
- 第五节 品德与生活(品德与社会)学科体验式教学的案例 / 041

第三章 语文学科体验式教学的研究 / 051

- 第一节 语文学科体验式教学的功能 / 053

- 第二节 语文学科体验式教学的类型 / 056
- 第三节 语文学科体验式教学的策略 / 059
- 第四节 语文学科体验式教学的评价 / 063
- 第五节 语文学科体验式教学的案例 / 066

第四章 数学学科体验式教学的研究 / 089

- 第一节 数学学科体验式教学的功能 / 091
- 第二节 数学学科体验式教学的类型 / 097
- 第三节 数学学科体验式教学的策略 / 104
- 第四节 数学学科体验式教学的评价 / 112
- 第五节 数学学科体验式教学的案例 / 117

第五章 英语学科体验式教学的研究 / 161

- 第一节 英语学科体验式教学的功能 / 163
- 第二节 英语学科体验式教学的类型 / 173
- 第三节 英语学科体验式教学的策略 / 178
- 第四节 英语学科体验式教学的评价 / 180
- 第五节 英语学科体验式教学的案例 / 184

第六章 科学学科体验式教学的研究 / 207

- 第一节 科学学科体验式教学的功能 / 209
- 第二节 科学学科体验式教学的类型 / 210
- 第三节 科学学科体验式教学的策略 / 215
- 第四节 科学学科体验式教学的评价 / 219
- 第五节 科学学科体验式教学的案例 / 225

第七章 音乐学科体验式教学的研究 / 257

- 第一节 音乐学科体验式教学的功能 / 259

第二节	音乐学科体验式教学的类型 / 261
第三节	音乐学科体验式教学的策略 / 263
第四节	音乐学科体验式教学的评价 / 265
第五节	音乐学科体验式教学的案例 / 267
第八章	体育学科体验式教学的研究 / 277
第一节	体育学科体验式教学的功能 / 279
第二节	体育学科体验式教学的类型 / 280
第三节	体育学科体验式教学的策略 / 287
第四节	体育学科体验式教学的评价 / 290
第五节	体育学科体验式教学的案例 / 297
第九章	美术学科体验式教学的研究 / 305
第一节	美术学科体验式教学的功能 / 307
第二节	美术学科体验式教学的类型 / 308
第三节	美术学科体验式教学的策略 / 318
第四节	美术学科体验式教学的评价 / 320
第五节	美术学科体验式教学的案例 / 322
第十章	信息技术学科体验式教学的研究 / 333
第一节	信息技术学科体验式教学的功能 / 335
第二节	信息技术学科体验式教学的类型 / 338
第三节	信息技术学科体验式教学的策略 / 340
第四节	信息技术学科体验式教学的评价 / 342
第五节	信息技术学科体验式教学的案例 / 343
第十一章	综合实践活动体验式教学的研究 / 351
第一节	综合实践活动体验式教学的功能 / 353

第二节 综合实践活动体验式教学的类型 / 358

第三节 综合实践活动体验式教学的策略 / 360

第四节 综合实践活动体验式教学的评价 / 368

第五节 综合实践活动体验式教学的案例 / 371

第十二章 体验式教学叙事 / 391

后 记 / 434



第一章

体验式教学的
总体研究

第一节 体验式教学的历史沿革

一、国外体验式教学的历史沿革

1. 英国的“体验式训练”

第二次世界大战期间,英国大西洋商务船队屡遭德国人的袭击,许多年轻的海员因缺乏生存经验而葬身海底。为此,英国牛津大学科翰(Kurt Hahn)和其他人创办了户外训练机构,专门训练年轻海员在海上的生存能力,取得了显著的效果。这就是当时闻名世界的体验式训练,也是国外体验式教学的起源。

战争结束后,这种体验式训练以其独特的创意和训练方式逐渐被推广开来,范围由英国扩散到欧洲其他国家,对象由海员扩大到军人、学生、工商业人员等群体,目标由单一的生存训练扩展到心理训练、人格训练、管理训练等。

2. 美国的“体验学习”

体验式训练运用于学校教育教学,源于美国。20世纪60年代,体验式训练传入美国后,美国人觉得这种方式很有效。于是,将其广泛地运用于学校教学实践,先是大学教学,后是中小学教学。经过几年的实践和研究,美国人把这种教学方式演变和总结为“体验学习”。后来,哈佛大学教授 David Kolb 就“体验学习”从哲学、心理学、生理学角度进行研究和阐述,发表了丰富的论著,使体验学习在美国得到了高度重视。在美国的学校教育中,体验式教学成为主流教学方式之一。

3. 日本的“体验活动”

20世纪70年代末期,日本开始反思和改革本国的教育,提出了学习美国和西方发达国家教育的口号,并借鉴英国的体验式训练和美国的体验学习,倡导了“体验活动”。体验活动的目标是训练学生的生存能力,培养学生的发展能力;内容主要为环境教育、国际理解教育等;方式则以体验活动为主;时间约占整个学校教育时间的五分之一。体验活动已成为日本教育的一大特色。

二、国内体验式教学的沿革

1. 孔子的“仁爱”教育

我国早就出现了类似的体验教学,其产生早于国外。远在春秋末期,伟大的教育家孔子就提出了“仁爱”教育,而“仁爱”教育所采用的主要教学方式是“体悟”,即通过身体力行感悟“仁爱”之伟大。这种教学方式一直影响着国内的教育。

2. 陶行知的“生活”教育

国内近代伟大的教育家陶行知先生倡导的“生活教育”,在一定程度上体现了体验式教学的思想与实践。“生活即教育,社会即课堂”“做中学”揭示了体验式教学的基本教学内容和教学方式,即教育内容以学生的生活世界和社会世界为基本,教学方式以学生的体验为主。

以上所列,仅是国内外体验式教学的代表性历史沿革。从这些代表性历史沿革中我们可以看出,体验式教学在世界教育历史上时隐时现,时重时轻。

第二节 体验式教学的时代背景

一、全球体验时代的到来

21 世纪的到来,人们的活动方式,如经济方式、生活方式、教育方式等产生了新的变化。这种新的变化以体验为标志。

1. 有一种经济叫“体验经济”

当今社会是一个日新月异、飞速发展的社会。人们尚未对“知识经济”进行深入研究,一种新的经济方式又悄然萌生,并迅速蔓延。当你看到或听到满天飞的情景模拟广告时;当你漫步在百货商店,商店营业员邀请你体验一下各种健身器械,或试穿一些新款服装时;当你晚上或周末在家中,突然有营销员进门提议在你家中的厨房间或卫生间试用清洁剂给你看时……你是否知道,这种新的经济方式——体验营销已来到了我们每个人的身边。早有人预言,21 世纪的经济方式将以体验经济为主。

2. 有一种生活叫“体验生活”

过去,作家为了写作之需,去体验生活;官员为了了解民情,去深入民间。而今,体验生活成为人们生活中一种新的时尚。如生活在城市里的人纷纷到乡村体验乡村生活,住农家房、吃农家菜,甚至干农家活,尽情体验乡村自然、朴实的生活。随着社会的发展,人们的生活方式将会发生新的变化,体验生活将成为丰富人们生活的一种新的生活方式。

二、国外“人本教育”的兴起

在迎来一个新世纪之际,世界各国都在对本国的教育进行总结与反思、展望与改革。国外一些专家和学者提出了“人本教育”口号,并迅速得到了世界各国的充分肯定和积极响应。

1. 教育的真谛究竟是什么

教育的真谛究竟是什么?“人本教育”认为,教育的真谛是促进人的生命的发展,包括人的生命质量的提高,人的生命价值的提升等。

2. 教育内容应以什么为本

既然教育的真谛是促进人的生命的发展,那么教育内容应以什么为本?“人本教育”认为,教育内容应以学生的生命世界为基本。这是因为学生的生命的发展是根植于学生的生命世界之中,脱离学生的生命世界,学生的生命发展就无法实现。

3. 教育方式应以什么为主

学生的生命世界包括两个方面:一是学生的生活世界;二是学生的社会世界。学生的生命要在这两种世界中得到发展,必须要置身于这两种世界之中,在亲身经历中学会生存的本领,得到生命的发展。而亲身经历,只有“体验”这种活动方式才能实现。所以,人本教育的主要方式应为体验式教学。

当前,一种以促进学生的生命发展为教育的根本目的,以学生的生活世界和社会世界为教育的基本内容,以体验式教学为主要方式的新教育正在国外蓬勃兴起。

三、国内课程教学的改革

始于1999年的我国基础教育课程教学改革,是为了使我国的教育紧跟世界

教育发展的步伐,构建新世纪新教育的一次教育大变革。这次教育大变革,重点强调了一个核心和一个关键。

1. 核心:以人为本

教育要以人为本,这是本次我国基础教育课程教学改革的核心。以人为本,就是要以人的全面发展为本。这一新的教育观的提出,主要基于以下几个方面:

一是顺应社会发展的潮流。当前,整个社会正朝着以人为本的方向发展,以人为本将成为未来社会发展的方向。在这样的背景下,教育必须要凸显以人为本。

二是对我国前期教育的反思。受应试教育的影响,我国前期的教育出现了忽视教育主体,即学生的存在,把学生当成应试机器的现象,这种现象在很大程度上影响了学生的全面发展。因此,必须要改变这种现象,重新确立和落实新的教育观。

三是对国外先进教育的借鉴。国外发达国家的教育改革,给我国的教育发展提供了很好的借鉴。国外大多数专家和学者认为,国外的人本教育思想代表了一种先进教育思想,它将是新世纪教育改革的方向。正是在以人为本教育思想的指导下,我国的新课程教学在课程设置、教育目的、教学内容、教学方式、教学评价等方面提出了新的要求。

2. 关键:改变教学方式

改变教学方式,这是本次我国基础教育课程教学改革的关键。

改变教学方式就是要改变我国前期基础教育中存在的过于强调接受式教学的现状,积极倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,形成自主、合作、探究的学习方式,变过去以知识传授为主的教学方式为以生命体验为主的教学方式。

正是在以上所述的时代背景下,体验式教学将成为当前和未来教育的一种主流教学方式。

第三节 体验式教学的理论依据

体验式教学将成为当前和未来教育的一种主流教学方式。那么,这种教学方式的理论依据何在?

一、体验是人类生存和发展的基本方式

从人类学的角度来看,体验是人类生存和发展的基本方式。

人类要生存在这个世界上,必须要进行体验。举一个简单的例子:一个人要做一道菜,单凭有烧菜的知识是不行的,必须要亲身进行烧菜的实践,通过实践来应用烧菜的知识,提高烧菜的实际能力。有了这样的烧菜体验,人类才获得了生存的一种本领。

人类要在这个世界上得到发展,也往往要通过体验来实现。如,爱迪生发明电灯是经过了上千次的试验,才获得了成功,从而给人类带来了光明;其本人因此而成为世界上一位伟大的科学家。

生存需体验,发展也需体验。

二、体验是一种综合性较强的心理活动

从生理学、心理学的角度来看,体验是一种综合性较强的心理活动。

体验需要经过“外在”到“内在”的过程。首先是“外在”,即感官对体验物体的直接输入;其次是“内在”,即将感官对体验物体的输入通过中枢神经至大脑,产生感受。在这个过程中,“外在”和“内在”往往具有综合性和独特性。综合性是多种感官直接感知,有时倾向于某种感官,在大脑加工处理中,有时又会出现一些特别的感受,这就使得体验成为一种较为复杂的、综合性较强的心理活动。

三、只有体验过的才深刻

从教育学的角度来看,人们认识世界的方式是多种多样的,而体验是认识世界最基本的方式,也是认识世界最深刻的方式。

体验往往是人们通过某种或多种感官对实际事物、情景或虚拟图景进行感知,并经过独特的内化,时常会产生新颖的感受,这种感受往往是深刻的,不易忘记的,有时甚至是伴随一生、影响终身的。

上述证明,体验式教学具有充分的理论依据。

第四节 体验式教学的基本含义

要确立体验式教学的基本含义,首先要明确何谓“体验”和“体验教育”。

体验,《辞海》解释为:通过实践来认识周围的事物;亲身经历。有专家认为,体验是指人通过眼、耳、鼻、舌等器官或自己身体行为直接感知客观“现象”,并开动思维机器认识现象和本质的过程。而刘惊铎则认为,体验是一种图景思维活动。其中,“图景”是一种跨越时空的有机的整体性存在,它同时包含着个体过去的生活经历,当下生活场景之生命感动和未来人生希冀的蓝图!其显著特征是整体性、现场性和超越性。

对于体验教育,人们的解释有多种多样,其中最具代表性的有两种:一、体验教育是通过实践(亲身经历)来认识周围事物的教学活动;二、体验教育是以图景思维活动为主的教学活动。我们认为:体验教育是以学生的生命发展为宗旨,以学生的生命世界为基本内容,以体验为主要方式的教学活动。

那么,何谓体验式教学?

一、教师应积极创设各种情境

情境是体验式教学的基本要素。在体验式教学中,教学活动必须要在一定的情境中进行。创设情境,是体验式教学的首要条件。情境可以是真实的,也可以是虚拟的。真实的情境指的是学生身在其中的生活世界、社会世界和自然世界;虚拟的情境指的是能反映学生生活世界、社会世界和自然世界的图像、虚拟演示和文字描述等。作为教师,应积极创设各种情境,使教学活动在情境中展开和深入。

二、学生在各种情境中进行充分的体验

体验是体验式教学的关键要素。体验式教学就是要让学生在各种情境中进行充分的体验。在此,学生是体验式教学的主体,情境是体验式教学的客体,体验是体验式教学的中介。体验式教学的过程实质上是主体(学生)通过中介(体验)作用于客体(情境)的过程。体验这一中介作用的发挥大小,主要取决于体验的充

分与否。只有让每个学生在教师、同学和师生共同创设的各种各样的情境中进行全面的、独特的体验,才能最大地发挥体验式教学的作用。

三、学生在体验中得到优化发展

让学生在体验中得到优化发展,这是体验式教学的目的。体验式教学以体验为教学方式,这种教学方式比之于其他教学方式有其独特的优越性,这种优越性通常能使学生得到优化发展。这里的优化发展主要包括两个方面:一是全面发展,即每个学生各方面的发展;二是个性发展,即每个学生独特的个体发展。

综上所述,我们可以对体验式教学做如下初步的定义:体验式教学是在教学中积极创设各种情境,让学生进行充分的体验,使学生得到优化发展的教学方式。情境、体验、发展是体验式教学的三要素。

第五节 体验式教学的主要功能

就当前而言,体验式教学的功能主要有以下三个方面。

一、体验式教学是教学方式的变革

我们知道,教学方式指的是在教学过程中采用的基本行为和认知取向。教育是随着社会的发展而发展的,教学方式是随着教育的变化而变化的。

在传统教学中,教学方式主要有注入式教学和启发式教学。注入式教学,是指教师把学生当作盛装知识的容器,向其灌注大量现成的知识。在教学活动中,学生是消极、被动的接受者,学习的特点是接受和记忆其结果,学生学到的知识不少,但是灵活运用和发现创造的能力、智力以及情感世界的全面发展受到限制和损害。启发式教学,是指学生在教师的启示、诱发下进行学习。启发式教学虽然强调了学生的主体作用和教师的主导作用,强调了在学习知识的同时提高能力;但是这种教学方式仍未将学生真正放在完全主体的地位,常常表现为一种一问一答的“牵羊”式的教学。这两种教学方式一直主导着传统的教育,特别是我国的应试教育,在一定程度上严重影响了教育的发展。

随着人类社会的不断发展,尤其是 21 世纪对教育的高要求,传统的教学方式