

大私塾

陈士银 著

中国思想版图的 十二座高峰

慧聚中华

如果把中国人的思想构成比作一个股份公司
那么在先秦
这家公司的股东都出现了



漓江出版社

陈士银



1988年生，江苏徐州人，清华大学历史学博士，现任扬州大学社会发展学院历史系讲师，主要研究方向为儒家文献、明代礼制等。参与国家社科基金重大项目“《仪礼》复原与当代日常礼仪重建研究”、国家社科基金特别委托项目“中外典礼制度比较研究”等多项。出版整理古籍《礼记析疑》（复旦大学出版社，2018年）等，在《中国经学》《中国典籍与文化》《文汇报》等期刊报刊上发表论文多篇。

大私塾

陈士银 著

中国思想版图的
十二座高峰

慧聚中华

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

慧聚中华：中国思想版图的十二座高峰 / 陈士银著. --桂林：漓江出版社，2019.2

ISBN 978-7-5407-8575-8

I. ①慧... II. ①陈... III. ①古代哲学—中国 IV. ①B21

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第284129号

慧聚中华：中国思想版图的十二座高峰

HUIJU ZHONGHUA: ZHONGGUO SIXIANG BANTU DE SHIER ZUO GAOFENG

作 者：陈士银

出 版 人：刘迪才

出 品 人：符红霞

策划编辑：符红霞

责任编辑：王成成

封面设计：7拾3号工作室

责任校对：赵卫平

责任监印：周 萍

出版发行：漓江出版社有限公司

社 址：广西桂林市南环路22号

邮 编：541002

发行电话：0773-2583322 010-85893190

传 真：0773-2582200 010-85893190-814

邮购热线：0773-2583322

电子信箱：ljcs@163.com

网 址：<http://www.Lijiangbook.com>

印 制：香河县闻泰印刷包装有限公司

开 本：880×1230 1/16

印 张：11.5

字 数：136千字

版 次：2019年2月第1版

印 次：2019年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5407-8575-8

定 价：48.00元

漓江版图书：版权所有·侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

厚积薄发，晓畅有趣

乔 健

兰州大学历史文化学院教授、副院长

接到陈士银的新书《慧聚中华：中国思想版图的十二座高峰》即将出版的消息，我并不意外。

士银自 2006 年进入兰州大学历史学基地班，就对历史研究表现出浓厚的兴趣，他大二时，我教授“历史文选”课程，与他有了较密切的往来。2010 年，士银的本科生毕业论文被评为优秀论文，同年以优异成绩保送本校研究生。作为他的硕士生导师，本人认为他读书甚多（这一点在年轻学子中非常突出），勤于思考，研究潜力较大。此后，他到清华大学攻读历史学博士学位，毕业之后赴扬州大学社会发展学院工作。十几年来，他一直在历史学这块土壤上耕耘，专业素养扎实。

这本《慧聚中华：中国思想版图的十二座高峰》正是他厚积薄发的一个见证。

有关周公、秦始皇与先秦诸子等历史人物的研究著作不胜枚举，通俗读物更仆难数。既要有严谨的文献支撑，传递尽可能准确的历史讯息，又要兼顾读者的阅读兴趣，起到推广的作用，其间的平衡并不容易把握。过于学术化，虽然合乎当今流行的研究范式，但能否准确地呈现先秦诸子的思想境界？这恐怕是一个问题。而撇开文献支撑，各种戏说、演义虽然读起来兴趣盎然，但是涂抹了历史真相，也不是一位历史学者应有的态度。士银所著的

这本书，在分寸把握上还是值得肯定的。

比如，第一章《周公：制礼作乐，天下归心》，一方面颇有文采，另一方面，我们也分明感受到他对《周礼》《礼记》《尚书》《史记》《论语》等经典非常熟悉。看起来稀松平常的叙述，文字背后其实都有扎实的文献功夫。

再比如，他写孔子这一章，并不满足于一般的思想介绍，而是把孔子放到他的时代、他本人的成长史中进行观察，突出他由贱及贵、即凡而圣的一生。在小结部分中，他提到“世界上本没有圣人，也没有神。但是，一个凡人，哪怕出身卑微，哪怕历经坎坷，只要坚持修身，只要为国为民，持之以恒，九死无悔，等到豁然贯通的那一天，他就可以成为圣人，成为永远活在国民心中的神”，这种肖像化的写法也不无借鉴意义，堪为精彩之处。

本书在行文上不乏幽默诙谐，让人觉得这些挺立起中国思想高峰的大人物都是活泼泼的，都是有血有肉的。他们虽然都谢世两千多年了，但时至今日，他们的思想依然浸润在我们的文明基因之中。相信读者朋友们，能够通过阅读这些专业且有趣的文字，领略我们东方先贤的风采。

2018 年 12 月

写于兰州大学衡山堂

我们仰望星空，总会慨叹自身的渺小，总会不由自主地思索生命的意义。如果我们把生命定义为从呱呱坠地到进入坟墓的这一过程，我们难免会对生、老、病、死等问题产生近乎本能的恐惧与忧虑。如果我们把生命拉长为从世人知悉到永远忘记的阶段，那么，一切仿佛变得有意思起来。中国历史上有那么多杰出的灵魂如此鲜活，从未淡出国人的视野。

周公制礼作乐之后，周王朝维系了将近四百年。等到丢了首都镐京，平王东迁洛邑，周王朝随之跌入了多灾多难的东周时期。特别是春秋末期到秦始皇统一天下之前，公元前六世纪到公元前三世纪这三百年也许是中国历史上最为混乱的时期之一。那个时代礼崩乐坏，上层统治者尔虞我诈，下层百姓经常被裹挟到残酷的战争当中。用孟子的话来说：“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城，此所谓率土地而食人肉，罪不容于死。”（《孟子·离娄上》）如此大规模、长时段的争战，如此肆无忌惮地草菅人命，这几百年里的中国几乎成了人间地狱！令人惊讶的是，也正是在这几百年之中，中国思想版图的一座座高峰拔地而起，耸天而立，每一位思想家的大名都震烁古今：孔子、孟子、荀子、老子、庄子、管子、墨子、公孙龙子、孙子、韩非子等。

这些思想界的巨子是如何从混乱的时代中脱颖而出的，又是如何塑造并影响中华文明的，时至今日，我们还能从中学到什么……诸如此类的问题，莫不萦绕在脑海之中。当然，回答这些问题的艰巨任务显然不是一两本书就

能胜任的。这部小书只是一次尝试，尝试从浩瀚且枯燥的历史文献中寻找出他们的成长线索，结合历史语境，发掘出他们思想中最夺人耳目的地方。为了方便读者了解相关人物的思想特征，每一章后面都专门进行了小结。同时，也推荐了若干阅读篇目和阅读书籍供学有余力的读者朋友作为参考。

最后，本书的出版得益于张海彤老师的热情推荐，和漓江出版社赵卫平、王成成等编辑老师的辛苦付出，在此一并致谢！需要特别感激的是，敝人硕士生导师乔健教授素以先秦诸子研究见长，能于百忙之中赐写序文，令晚辈十分动容。

2019年1月

于扬州大学历史系

目 录

周公：制礼作乐，天下归心 / 1

周公与周朝的开创 / 2

制礼作乐 / 4

摄政，还是篡位？ / 11

小 结 / 13

推荐阅读 / 14

孔子：由贱及贵，即凡而圣 / 15

悲惨的少年 / 16

好学不倦的青年 / 18

蓄势、仕鲁与周游列国 / 20

孔子与礼治 / 26

孔子与六经 / 28

作为凡人的圣人 / 33

小 结 / 35

推荐阅读 / 36

孟子：浩然取义，仁者无敌 / 39

战国风云 / 40

孟子生平 / 42

孟子的“升格运动” / 44

仁政、民本 / 46

《孟子》与中国人文精神 / 49

小 结 / 51

推荐阅读 / 52

荀子：三为祭酒，大醇小疵 / 53

三为祭酒，最为老师 / 54

荀子生平 / 56

大醇小疵 / 58

荀子与礼治 / 62

承先启后，一肩八脉 / 63

小 结 / 64

推荐阅读 / 65

老子：超乎人文，可道非道 / 67

老子到底是谁？ / 68

道可道，非常道 / 70

小国寡民，大国下流：老子的

理想国 / 72

太上老君，玄元皇帝：被逐渐

神化的老子 / 74

道家：高冷的小伙伴 / 75

小 结 / 77

推荐阅读 / 78

庄子：神游天地，南华真人 / 79

庄子生平 / 80

逍遥游：至人无己，神人无功，

圣人无名 / 82

吾丧我：天地与我并生，而万物

与我为一 / 85

无为而尊：天地有大美而不言 / 87

出世，还是入世？ / 89

小 结 / 91

推荐阅读 / 92

管子：九合诸侯，一匡天下 / 93

管仲生平 / 94

图霸、韬晦与玩转政局 / 97

货币战争与谷物战争：没有硝烟

的进攻 / 100

“无关紧要”的文教建设 / 102

强军与称霸 / 103

道家，还是法家？ / 105

小 结 / 107

推荐阅读 / 108

墨子：兼爱天下，抗礼儒学 / 109

墨子生平 / 110

兼爱天下：墨子的理想国 / 112

极其强悍的守城之神 / 114

自苦不休，天下不堪 / 116

儒墨两家的互撕 / 117

小 结 / 120

推荐阅读 / 121

公孙龙：白马非马，辩说达人 / 123

公孙龙生平 / 124

白马非马 / 126

离坚白：挑战你的常识 / 128

折不完的手杖、三条腿的鸡与

不动的影子 / 129

小 结 / 131

推荐阅读 / 132

孙子：兴吴破楚，兵法之祖 / 133

一个男人的家仇 / 134

孙武生平 / 136

庙算在先，上兵伐谋 / 138

虚虚实实，正合奇胜 / 139

孙臆及其兵法 / 141

小 结 / 142

推荐阅读 / 143

韩非子：归本神龙，名动祖龙 / 145

立说有余，救国无力 / 146

人主之患，在于信人 / 148

以法为教，以法为本 / 149

杀气腾腾的《五蠹》 / 151

大思想家的苦闷 / 153

法家出于道家？ / 155

小 结 / 156

推荐阅读 / 157

秦始皇：千古一帝，是圣是魔 / 159

秦人的兴起 / 160

秦王扫六合 / 162

大一统的国家体制 / 164

法家、术士与焚书坑儒 / 166

是圣？是魔？ / 169

小 结 / 170

推荐阅读 / 171

周公：

制礼作乐，
天下归心

周公与周朝的开创

制礼作乐

摄政，还是篡位？

榜样的力量是无穷的！我们每个人在不同的成长阶段，尤其是青少年时期，很容易找到自己的偶像。孔子作为中国传统文化的集大成者，也不能例外。他也有自己崇拜的偶像，虽然偶像比他年岁大了一些（也就五百多岁）。可以说，如果没有这个偶像，就不可能造就孔子这么一位举世闻名的圣人。他的魅力极大，一度令孔子神魂颠倒，乃至矢志不渝，无怨无悔。这位令孔子心甘情愿成为铁杆粉丝的偶像不是别人，正是周公。

周公与周朝的开创

周公封地在周，姓姬，名旦，人称周公旦，而非姬旦，陕西扶风人，具体生卒年待考，距今大约有三千多年。周公是显赫的官二代出身，父亲是周文王姬昌，哥哥是周武王姬发。周文王是后来追封的，其实姬昌在世时只是积极投身于反抗商纣王的革命事业中，当时人称西伯，位列伯爵而已。西伯虽然已经夺得天下大部分领土，却还是恪守臣职，并未称王。这也就是《论语》中所说的：“三分天下有其二，以服事殷。”太子姬发继承父命，最终大会诸侯，发动牧野之战，攻灭了商朝，正式称王，并建立了周朝。周朝享国八百年，也是中国历史上享国时间最长的朝代。

可以说，在姬昌、姬发父子革命的过程中，周公一直扮演着次要的辅佐角色。然而，就在武王克殷的第二年，天不假年，武王因病去世。武王的儿子姬诵还小，史称：“成王少，在襁褓之中。”于是乎，管理周朝的大任便责无旁贷地落到了周公身上。周公旦也由此成为第一号男主，开始着手料理新王朝的军政大事。

周朝刚刚建立，内忧外患，风雨飘摇，随时面临被推翻的危险。周公既

要着手修复因连年战争造成的民生凋敝，也要时刻提防各种反叛力量。果不其然，就在周公掌权后不久，周王室内部的管叔和蔡叔，就伙同商纣王之子武庚以及淮夷等地区小国，在东方发动叛乱。叛乱声势浩大，极有可能埋葬新生的政权。几位发动叛乱的原因冠冕堂皇，说是周公居心叵测，要取成王而代之。当然，欲加之罪，何患无辞？他们叛乱的真实动机，一言以蔽之，就是：“为什么当王的不是俺？”

周公旋即领兵东征，马不停蹄，经过一番血雨腥风，很快平定了叛乱，将管叔、蔡叔、武庚等人诛杀的诛杀，流放的流放，剿除了这些反叛势力。此时，周公面临一个严峻的问题——当初，周武王伐纣之后，本着“存亡继绝”的态度，并未斩草除根，而是留下了商纣王之子武庚，让他继续管理商朝旧都，也就是今天河南安阳这块地方。同时，也下令管叔、蔡叔、霍叔等建立封国，戍守附近，作为监视，是为“三监”。可是，这种宽大的行为不但没有让商朝遗民安分守己，反而助长了武庚与管叔、蔡叔等人勾结叛乱——平定“三监”叛乱之后，周公是应该彻底瓦解商朝分裂势力，将其满门抄斩，一个不留，还是应该网开一面，继续保留殷人的祭祀而不使之中绝？

经过一番考虑，尽管有反叛在先，周公还是决定对殷遗民宽大为怀。同时，将同姓的康叔分封于卫，商纣王的哥哥微子启分封于宋，“以奉殷祀”。这也是卫国和宋国的由来。由于周公的宽大处理，诸侯开始感佩，更愿意臣服周朝。武力征讨并不是清除叛乱、维护稳定的长久之计，恩威并用，以德服人，更容易收到成效。在平定“三监”叛乱的过程中，周公杰出的政治家心胸也得到了充分体现。

为了加强对新征服地区的统治，尤其是对东方的管控，周公建立了分封制度，陆续分封诸侯。在其所立的七十一国之中，姬姓诸侯就占到了五十三人。这种分封制度，尤其是分封同姓诸侯管理国家，一直影响着中国古代的政治体制。直到秦始皇大规模推行郡县制之后，在汉初、晋朝等历史时期，分封制度依然屡屡抬头。

此外，除了都城镐京（今陕西西安附近）之外，周公还特意下令营建了洛邑（今河南洛阳），作为东都，强化对东部地区的管理。在此后的两千年历

史中，特别是在宋朝之前，朝代虽然更迭，经汉涉晋，由隋及唐，西安和洛阳这两座都市都几乎一直作为各朝首都，成为中国的核心所在。由此可知，周人的都城选址何其睿智前瞻。

制礼作乐

中国古代，上溯夏商，下迄明清，改朝换代，不下数十，唯独周朝享国最久，长达八百年。原因何在？除了分封制和武力维系之外，恐怕当与周公制定的礼乐系统息息相关。

中国号称“礼仪之邦”，谈到“礼”，就不能不提制礼作乐的大 BOSS 周公。不过，周公制定的礼和我们今天日常生活的礼仪规范概念并不相同。礼首先是一套经邦治国的大法。这套法则之中，尤为重要的是宗法制。

“兄终弟及”到“嫡长子继承”

对一个国家来说，平定天下之后，王位继承的问题便成了迫切而棘手的难题，继承人无法确定，势必引发天下大乱。殷人主要采取的是“兄终弟及”的制度，即兄弟之间继承王位，如果兄弟不存，再让儿子继承。周人一反殷制，采取的是“嫡长子继承”的制度。这套制度的弊端显而易见，嫡长子如果是个幼童，乃至残废，甚或荒淫，则危害匪浅。但是比起弊端而言，它的优点昭然可见：超级稳定！兄弟可能有很多，但是注意：嫡长子只有一个。举例而言，正如商鞅在《商君书》中所说：“一兔走，百人逐之，非以兔为可分以为百，由名分之未定也。”假如王位继承人不稳定，就像无主的兔子一样，人人得而逐之，你争我抢，肯定引发无限冲突；反之，王位确定由嫡长子继承，那么人心自然要稳定许多。至于嫡长子的年幼以及昏庸等问题，则可以通过摄政以及选择良师教育等手段予以解决。由此，周公等人确定的嫡长子继承制也成为中国古代社会最重要的皇位继承制度。

《周礼》中的“理想国”

公元前四世纪，西方哲人柏拉图撰有《理想国》一书。书中以苏格拉底之口，通过对话的方式，探讨理想的国家究竟该如何缔造等问题。东方也有一本类似的《理想国》，那就是《周礼》。《周礼》又名《周官》，相传为周公所作，乃“周公致太平之书”。与《理想国》的对话辩论不同，《周礼》绕开了讨论环节，不是告诉你理想的国家该如何缔造，而是告诉你理想的国家就该这么缔造。没有满篇的对话交锋，代之以务实的实践操作。此书只有六篇，效法天地四时，分为《天官冢宰》《地官司徒》《春官宗伯》《夏官司马》《秋官司寇》《冬官司空》。其中，《冬官司空》一篇在流传过程中亡佚了，后人就用《考工记》加以补足。

是书六篇，每一篇的开头都是二十个字：“惟王建国，辨方正位，体国经野，设官分职，以为民极。”按照作者的意思，治国规模全部囊括在这二十字真言之中了。天子设立六官，分别董理治典、教典、礼典、政典、刑典、事典，每一官下面又有属官若干，涉及事务林林总总，用以治理邦国。按照作者原来的规划，天子领六官，其中天官冢宰类似后世的宰相，六官下面又各领官六十。六六三十六，靠着这三百六十名主要官员，天子便能治理好天下。

现在看来，《周官》一书体大思精，过于完密，成书于周公的可能性微乎其微。具体成书者当另有他人，至于花落谁家，学界也莫衷一是。不过，此书对后世影响极大，比如六官分职就成了唐代六部（吏部、户部、礼部、兵部、刑部、工部）的前身，而六部之制，至明清依然发挥效用。即便周公不曾著有《周礼》，但是对周代的礼制建设无疑也下了一番大功夫。由于具体的周代礼制罕见于史籍，所以学者也只能借助《周礼》一书来管窥周公制礼作乐的规模。

《周礼》下的行政规划及其礼制融合

依照《周礼》，彼时的行政区划分为乡遂制度，与今日的省、市、县、乡、村截然不同。天下直辖六乡（类似今天的直辖市），管辖范围从京畿（jī）到

远郊。《周礼》载“五家为比，使之相保；五比为闾（lǘ），使之相受；四闾为族，使之相葬；五族为党，使之相救；五党为州，使之相赙（zhōu，周济）；五州为乡，使之相宾”，分别由比长、闾胥、族师、党正、州长、乡大夫管理。远郊之外，则为遂，较之乡州之制，更为自主、自治。除了天子直辖的上述“乡遂”之外，其他领土的行政设置另有安排，《周礼》载“五家为邻，五邻为里，四里为鄹（zàn），五鄹为鄙，五鄙为县，五县为遂”，分别由邻长、里宰、鄹长、鄙师、县正、遂大夫管理。这些区域由天子和诸侯划片管辖。当时兵役主要涉及乡州这些类似今天城区的地方，而遂县之类的乡下百姓则没有资格当兵（主要是负担不起装备），只能承担军夫之类的角色。仅以乡制计算，一乡包含 12500 家。以一家五口人来算，一乡为 62500 人。天子直辖的六乡人口则为 375000 人。非常战备时期，天子直辖的兵力，以一家出一人计算，可达 75000 人。在三千年前，这绝对是一个超级近卫军团。

除了日常的政令、军事之外，乡遂制度还突出了地方长官的礼职功能，比如乡射礼、乡饮酒礼、冠礼、婚礼、丧礼、祭礼等。举例言之，乡大夫“退而以乡射之礼五物询众庶，一曰和，二曰容，三曰主皮，四曰和容，五曰兴舞。此谓使民兴贤，出使长之；使民兴能，入使治之”，州长“春秋以礼会民而射于州序”。根据《仪礼·乡射礼》的记载，就连射箭这种活动都要随着音乐的鼓点从容进行。不仅要射中靶心，还要符合礼仪规范；不仅要符合礼仪规范，还须与音乐合拍。只有这种文武兼备的真正有德之士才会被推荐给中央，辅佐君主参与治理国家。

周代的地方官员不仅要处理好一般政务，还要兼顾寻常百姓的祭祀、丧礼、冠礼、婚礼、饮酒礼等。这种制度，通过各种礼仪搭建起了中央政府、地方官员与寻常百姓之间的桥梁。政府官员和平民百姓的互动内容，除了下令与执行、收税与缴税，还有一层额外的礼仪观照充盈其中。

换言之，周代的礼制贯穿在各单位之中，通过官吏层层引导，官民一道，四时行礼，反复实践，进而构筑起周王朝独特的礼制体系。这种礼制可以发挥兴贤举能、序正齿位的作用，也对提高民众的文化认同、增强国家的向心力大有裨益。