

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所®编

秦腔

第一辑·五



陕西新华出版传媒集团

陕西人民出版社

责任编辑：韦禾毅
封面设计：杨亚强

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

《陕西传统剧目汇编·秦腔》参与编辑人员名单

主 任 丁科民 唐瑜君

副 主 任 邓 萌 何 桑

编 委 丁科民 唐瑜君 邓 萌 何 桑 李恩魁

仲居善 冷 梦 许德宝 张新生 尚飞鹏

责任编辑 李恩魁 仲居善

参与整理、编校人员

1. 50年代至“文化大革命”前传统剧目工作室参与《汇编》工作人员

柳 风 李静慈 王怀蔚 尚 若 章 健 葛绍番 仲居善

章云刚 肖润华

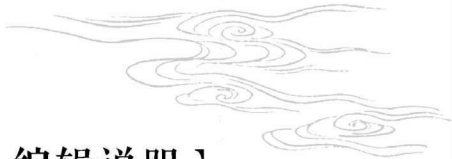
2. “文化大革命”后参与《汇编》工作人员

杨志烈 仲居善 余雅珍 李素心 曹 爽 顾博璋 王东明

3. 新时期参与《汇编》工作人员

丁科民 李恩魁 仲居善 孙宪德 王荣昌 孙 婧 甘 婧

李 婷 柳 茵 王 佳 倪 娟 潘改兰 王 茸



【编辑说明】

一、《陕西传统剧目汇编·秦腔》（以下简称《汇编》）的编辑，本着保护、抢救文化遗产，尊重历史、尊重传统文化的原则，尽可能保持原貌，以供研究。

二、《汇编》所收入剧目来源有二：其一是陕西省文化局上世纪 50 年代末至 80 年代，在“手抄本”的基础上组织编印的内部资料《陕西传统剧目汇编·秦腔》；其二是上世纪 50 年代初到“文革”前，陕西省戏曲修审委员会（后更名为陕西省剧目工作室、陕西省艺术研究所）从陕西各地剧团和老艺人手中收集的手抄本，这批手抄本现存陕西省艺术研究所。

三、《汇编》的编排，第一集按本所现存明、清手抄本；民国时期按作家的作品；其余按照剧目的故事发生朝代编排。

四、为向读者提供较为详尽的资料，每个剧本前均标示有剧情简介及剧目别名、本别、特色、流行地、本事等相关信息。

五、《汇编》所收编之剧本，没有统一的文字范本，多系民间艺人口述。在口述过程中，难免有讹传或加入一些现代词语，为保留原貌，一般不作改动。

六、原手抄本中一些明显的错别字和句子，以现代通用语句予以

勘校；一些与历史事实不符的，作了适当修正。

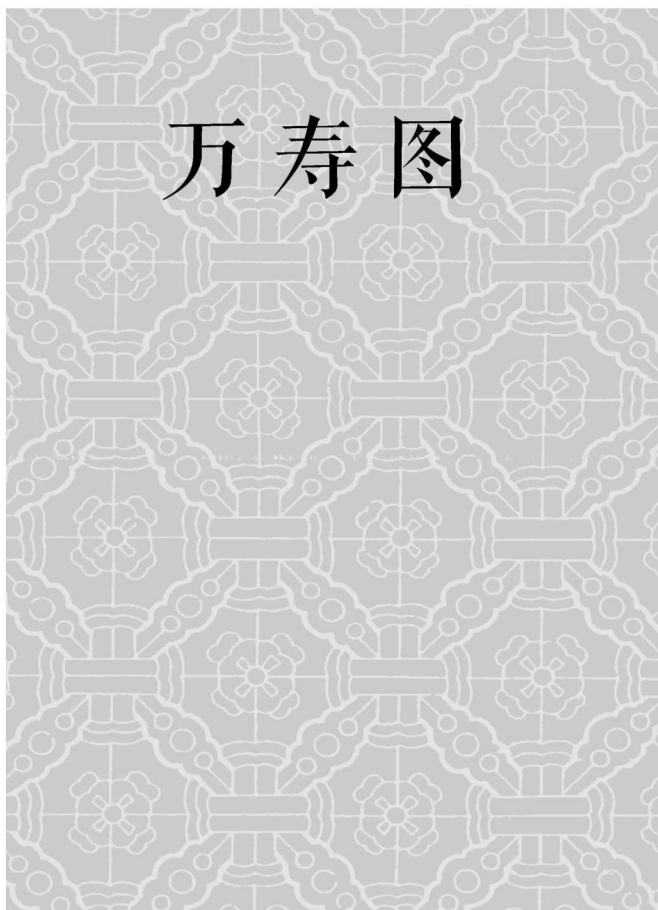
七、《汇编》所收编之剧目，有的至今仍活跃在舞台，甚至为优秀剧目。也有一些剧本，可能精华和糟粕并存，故，若需上演，须经慎重加工、改编。



【目录】

万寿图	/ 1
淮河营	/ 47
玉梅绦	/ 105
合凤裙	/ 153
安安送米	/ 205
龙凤旗	/ 255
玉虎坠	/ 289
壁寒犀	/ 373
孟德献刀	/ 459

万寿图



说 明

玉皇大帝临朝，查问人间善恶。四功曹奏与玉帝，言陕西户县有一人名叫刘海，性善，为人本分。帝命慈航前去超度。慈航变一老妪，刘海请至家中，以母敬之。有媚狐者，欲和刘海婚配。石佛点化，教刘海吞食媚狐之仙丹，以制服她。媚狐仙丹被刘海吞食后，又教唆刘海破石佛之头，取其头中金钱与足下所踏之金蟾。刘海依其言，取走金钱，系去金蟾，终成正果。三月三日，刘海与八仙同赴王母娘娘之蟠桃寿宴。

此剧为神话戏，又名《刘海砍柴》《刘海系金蟾》《八仙庆寿》。



人物表

汉钟离	老 生	刘 海	小 生
张果老	老 生	媚 狐	花 旦
吕洞宾	生	黄花真人	净
李铁拐	净	黄花仙姬	花 旦
韩湘子	小 生	石 佛	生
曹国舅	生	东方朔	老 生
蓝采和	生	白云仙	小 旦
何仙姑	正 旦	日	老 生
玉 皇	须 生	月	老 生
南极子	老 生	季	老 生
鬼谷子	正 生	年	老 生
舍利子	生	老 姬	老 杂
慈航子	生	道 童	杂



场 次

第 一 场	度 凡
第 二 场	收 母
第 三 场	配 妻
第 四 场	盘 道
第 五 场	泄 机
第 六 场	盗 丹
第 七 场	系 蟾
第 八 场	拜 寿

第一场 度 凡

〔值年值月值日，日、月、季、年四季功曹同上。〕

日、月、季、年
（诗）玉帝敕旨下灵霄，
单查人间富而豪。
善恶到头终有报，
一条一条奏明了。

吾四季功曹。

年 众曹官请了。

日、月、季、年
请了。

年 西地出了五百转生罗汉，迷却道教，神主不知，早报神主得知。

月 众曹官请了。

日、月、季、年
请了。

月 长安城庞文，举家好善，早报神主得知。

日 众曹官请了。

日、月、季、年
请了。

日 户县曲抱村，有一刘海，有得半仙之位，早报神主得知。

季 众曹官请了。黄花山有一黄花仙姬，功果完满，早报神主得知。



日、月
季、年 同驾祥云，请。〔同下。

〔南极子、鬼谷子、慈航子、舍利子同上。

南极子 吾南极子。

鬼谷子 吾鬼谷子。

慈航子 吾慈航子。

舍利子 吾舍利子。

南极子 众大仙请了。今是上九之日，神主寿诞吉期日，前来拜寿。
南天门未开，在此姑坐姑坐。

〔南极子、鬼谷子、慈航子、舍利子同下，玉帝带童儿青云
上。

玉 帝 （诗）头戴冕旒身穿黄，

足踏青云暗日光。

二十四帅排班站，

北斗七星朝吾当。

吾当玉皇大帝。今是上九之日，众仙必来与吾拜寿。青云，
开放南天门，有请众位大仙。

〔南极子、鬼谷子、慈航子、舍利子同上。

南极子

鬼谷子

慈航子

舍利子

请。与神主拜寿来迟，多有得罪。

玉 帝

一年一遍，有累众位大仙。

南极子

鬼谷子

慈航子

舍利子

你为神主，执掌三十三天大事，理应拜寿。

玉 帝

好一个理应拜寿。青云看酒，南极子把盏。

南极子

酒来！



玉 帝 众仙请。

〔日、月、季、年四季功曹上。〕

日、月、季、年 参见神主。

玉 帝 你们下凡，去查人间善恶，可曾抄来单子？

日、月、季、年 抄来民间善恶单子，神主过目。

玉 帝 单子留在灵霄，仍然云里走马。

日、月、季、年 遵法语。〔同下。〕

玉 帝 四季功曹，抄来民间善恶单子，待吾一观。吾当观了一遍，恶的恶善的善，善恶却也不等。西域出了五百转生罗汉，迷却道教，舍利子去度；长安城庞文举家好善，南极子去度；黄花山有一黄花仙姬，功果完满，纯阳子去度；户县曲抱村有一刘海，功果完满，慈航子去度。众大仙下凡，是苦差一名。灵霄殿有酒，与你们饯行。青云，看酒上来。

（唱）今本是上九日吾当寿诞，

宣齐了灵霄殿众位大仙。

西域地出五百转生罗汉，

舍利子你度他南天门前。

长安城那庞文举家好善，

南极子你度他灵霄殿前。

黄花山那仙姬功果完满，

鬼谷子你度她三十三天。

户县城那刘海功果完满，

慈航子你度他一同上天。

南极子 （唱）圣神主旨意往下传，

哪个大胆不听言。

凌霄殿施礼莫怠慢，
长安城中走一番。〔下。

鬼谷子（唱）二龙宝剑光闪闪，
咱家法力大无边。
身施一礼莫怠慢，
黄花山前走一番。〔下。

舍利子（唱）低的低来高的高，
半虚空中搭索桥。
世人都从索桥过，
不知此桥牢不牢。〔下。

慈航子（唱）高高山上一清泉，
流来流去几千年。
人人都吃泉中水，
愚的愚来贤的贤。〔下。

玉 帝（唱）袍袖一展众仙散，
倒叫吾当把心担。
若要我把心放下，
除非他们转回还。

〔玉帝、青云同下。

第二场 收 母

〔刘海上。



刘 海 （引）我小子生来不济，

守着二亩薄地。

种萝卜不长，

种苜蓿只粗不细。

（诗）远望南山光又光，

独木桥上下凌霜。

鞍子搭在碌碡上，

一斗谷子十升糠。

远望南山光又光者无柴，一斗谷子十升糠者无米。鞍子搭在碌碡上者骑石，独木桥上下凌霜者难过。这才是无柴无米，其实难过。我小子刘海儿，清晨早起，奔上山中打柴，只得走走了呀！

（唱）为人在世受奔波，

攒下银钱娶老婆。

正月说媒二月娶，

三月生下小儿郎。

四月进学把书念，

五月就会做文章。

六月上京七月考，

八月中得状元郎。

九月入阁拜了相，

十月告老还故乡。

十一月得下冤孽病，

腊月三十日一命亡。

这才是发得早完得快，

性急之人不久长。

有刘海草堂把衣换，