

画家 档案

龙泉驿

成都市龙泉驿区政协文史民宗委、区文联编
成都市龙泉驿区政协文史资料第十一辑

上

四川美术出版社

主办：

中国人民政治协商会议
成都市龙泉驿区委员会

中共成都市龙泉驿区委宣传部

承办：

成都市龙泉驿区政协文史民族宗教委
成都市龙泉驿区文联

荣誉顾问（姓氏笔画为序）：

白德松 邱笑秋 林 木
姚思敏 董小庄 谭昌镔

主 任：

孙 波

副主任：

彭怀铀 江永胜 余 杰

编 委：

阿 年 曾 列 刘泽双 代安德
魏 平

封面绘画：

邱笑秋

装帧、版式：

余乔心 刘 柱

龙泉驿画家档案

成都市龙泉驿区政协文史资料

• 第十一辑 •

(上)

四川美术出版社

图书在版编目录（CIP）数据

龙泉驿画家档案 / 成都市龙泉驿区政协文史民宗委,
成都市龙泉驿区文联编. -- 成都 : 四川美术出版社,
2018. 1

ISBN 978-7-5410-7836-1

I. ①龙… II. ①成… ②成… III. ①绘画—作品综
合集—龙泉驿区—现代 IV. ①J221.713

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第321905号

LONG QUAN HUA JIA DANG AN

龙泉驿画家档案（上）

成都市龙泉驿区政协文史民族宗教委 / 编
成都市龙泉驿区文联

出品人 马晓峰
责任编辑 张大川 王富弟
装帧设计 余乔心
版式设计 刘 柱
责任校对 吴连英
出版发行 四川美术出版社
地 址 成都市锦江区金石路239号
成品尺寸 173mm×246mm
印 张 55
图 幅 439幅
字 数 500千
制 作 成都朗风文化传播有限公司
印 刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司
版 次 2018年1月第1版
印 次 2018年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5410-7836-1
定 价 定价160.00元（上下集）

■ 版权所有·翻印必究
■ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换
■ 如需购本书，请与本社邮购租联系
地 址：成都市锦江区金石路239号
电 话：（028）87734383

龙泉驿，一个美丽心灵的文明驿站

——序《龙泉驿画家档案》

龙泉驿，光听这地名，就知道其历史之悠久。驿者，古代主要交通要道所设之驿站，亦如今天通西藏道路之“兵站”，是政府所设接待行旅之人（当然主要是公干之人）的站点。驿道、驿夫，也由这个而生发。古代主要交通是水路，成都通川外主要靠水路。而龙泉驿，则是成都通川东地区如重庆的陆路东大路的驿站所在地。由于是重要驿站，所以古代凡是从陆路来往于川西川东的所有的人，都得经过龙泉驿，这就不仅有官员、军人、商人，还有文人。龙泉驿有个绝大的好处，它在一马平川的川西平原的东部边缘，迤迤数百里的龙泉山脉脚下，亦即由平原进山的山口处。此处可谓要方便有平原可四通八达，但要讲变化，要参差起伏，平均海拔800米（成都海拔500米）左右的龙泉山就极具优势。龙泉山中藏有据称灵验之极的古石

经寺，山前有名闻川西的洛带古镇，山中还有大小湖泊几十处，有花果森林，有北周碑刻，有唐代石窟，讲隐显藏露，讲曲径通幽，讲深山藏古寺，讲春山读诗书一类情趣，龙泉山都比平原上雅致得多。尽管成都平原西边的龙门山脉直连岷山山系，无奈山太大了些，路途亦太远，要拜佛读书看景体验诗情画意，不如龙泉山来得方便。加之龙泉驿本为交通要道之处，“中国人的景观大道”³¹⁸国道，这个由东至西横贯全国的交通大动脉就穿越龙泉驿，故风景典雅文秀，很合川西文人、画家之雅趣。有人统计过，说与龙泉山有关系，即或画过画，或为过文的古今骚人墨客就有东汉李尤，晋代李密，隋末唐初朱桃椎，唐代马祖，宋代欧阳修、张栻、苏洵、苏轼、苏辙，明代杨升庵，清代费密、李调元、杨锐、傅崇矩，现代廖平、戴季陶、郭

沫若、贺麟、周太玄、刘子华、沙汀、艾芜、王叔岷、周克芹……至于当代蜚声画坛的大画家陈子庄先生，其包括《龙泉山册页》在内的大量川西山水小景，不少就是以龙泉山景色为依据，构成自己平和淡雅含蓄隽永独树一帜的风格。

这都是古代的或过去了的龙泉山、龙泉驿。今天的龙泉驿可是个现代意味十足的地方。改革开放以来，龙泉驿地方领导以其开放的眼光面向全球招商引资，利用龙泉驿背靠龙泉山面朝大平原交通便利之长，竟把一古代骑马步行之陆路驿站顺理成章地发展成一超大的汽车工业城！多年来，龙泉驿的领导们已经把这个山清水秀的农业县升级变化成为一个全国著名的号称中国“大车都”的现代化工业城市。以国际国内各名牌汽车如沃尔沃、一汽丰田、一汽大众、东风神龙、吉利等十一家整车企业加盟龙泉驿，且以年产一百一十余万辆汽车的超级规模，为龙泉驿跻身全国百强县打下坚实的基础。到2016年，龙泉驿在全国综合实力百强区排名第35位，工业总产值一千多亿元，目前有67家世界一百强企业入驻，300余家汽车整车及配套企业入驻。这里已成为中国西部第二大整车生产基地。龙泉古驿实现了由农业文明向现代工业文明之超越与飞

升。

一个农业社会的古代驿站，到一个高度工业化的现代“大车都”，经济的高度发达，带动了现代文明的形成。经济发达起来的龙泉驿，也更加注意城市建设的综合发展。近年来，龙泉驿充分发挥区文联活动中心、区美协、区文化馆、美术馆、东山画院、区工会等专业机构与场馆的引领作用，还引进建设了如沫若艺术院、中国艺库、博客小镇、弘陶书院、丹青艺象美术馆等多种文化艺术设施，加上在龙泉驿地区的四川师范大学美术学院、成都大学美术学院等高等美术教育机构，以及因优美环境吸引而在龙泉驿地区居住的来自全省乃至全国各地的艺术家们，已形成了一个完整的美术创作展出的基本文化格局。据不完全统计，在龙泉驿地区工作或定居的各类美术家有数百人之多，其中，仅国家级中国美协会会员就有30余名。在这些艺术家中，有在全国性大展中获金奖获大奖者，有在五年一届之全国美展中多次担任评委者，有在文化部国家美术研究中心任专家委员者，有在中国美术家协会专业委员会中任委员及中国画学会中任理事或创会理事者，有担任过四川美术学院、四川师范大学美术学院和成都大学美术学院院长者，有四川美术

学院、四川大学、中国国家画院及省市画院的教授、一级画师、研究员，有多次应邀在中南海、钓鱼台、人民大会堂作画的著名画家……龙泉驿艺术家们在国际国内各种展览中参展获奖者更难以计数。就是在本地博客小镇、中国艺库中入住的各类美术名家或举办展览之参展者亦有很多很多……这个情势，即从美术阵容、美术作品、美术场馆、美术活动的综合考量来看，在全国区县也不是很多，在西部地区更是屈指可数。应该说，称龙泉驿为“美术之乡”，亦未尝不可。

为“传承巴蜀文明，发展天府文化”，发扬本土艺术优势，呈现龙泉驿美术界的当代成就，龙泉驿官方编辑出版《龙泉驿画家档案——龙泉驿区政协文史资料第十一辑》。愿龙泉驿的物质文明精神文明双丰收，愿这个正在迈向现代化之路的物质文明驿站，也成为呈现当代精神文明的美好心灵的驿站。



2017.9.3 成都东山居竹斋

目录

(以画家出生年月排序)

01/ 谭昌镕

- 13 用毕生精力为花鸟立传
- 21 淡泊如云 丹青如诗 (评述) / 沈道鸿

02/ 邱笑秋

- 25 重彩妙笔绘奇境
- 33 挥毫泼重彩 妙笔绘奇境 (评述) / 程大利

03/ 白德松

- 37 吐纳太荒 变通天地
- 46 日新其艺 (评述) / 杨嘉铭

04/ 马大骧

- 49 墨染林泉尽风流
- 57 墨染林泉尽风流 (评述) / 谢元鲁

05/ 王文井

- 61 情寄丹青绘山川

06/ 袁孝先

- 67 蜀乡厚土自多情
- 77 三读《蜀乡厚土》系列油画 (评述) / 隆学义

07/ 阿 年

- 79 寄情于山水花鸟间
- 87 他不吝惜生命 (评述) / 程大利

08/ 鄢家发

91 山水行走中的诗意与乡愁

100 鄢家发的诗与画（评述）/ 柏铭久

09/ 曾 彪

103 以画山、画水，画的是自己

111 一个山水倾述情怀的人（评述）/ 吴丽芬

10/ 程 峰

113 山水情怀 水墨畅神

122 神之所畅 孰有先焉（评述）/ 林木

11/ 廖金玉

125 流光溢彩 乡土情结

12/ 林 木 （美术评论家）

135 穿越古今的回响

138 敦煌艺术就这样“穿越”与“回响”么？（评述）/ 林木

142 为学自述——我的美术史论研究（评述）/ 林木

13/ 叶瑞泽

151 用色彩记录生命

160 逝去的都在风中（评述）/ 成都凸凹

14/ 罗解东

163 诗情尽在画意中

171 诗情尽在画意中（评述）/ 黄德平

15/ 刘遂海

175 用激情谱写西部之恋

183 传奇写人生 妙手绘丹青 (评述) / 卢建波

16/ 张修竹

187 一只徘徊于荒原的孤鹭

196 中国之美 (评述) / 玛瑞斯·塔普灵格斯·塔普灵格

17/ 陈海鸣

199 融贯中西 自成一格

18/ 徐仲偶

209 在意象的花园游荡

218 在意象符号的花园里游荡 (评述) / 周至禹

19/ 唐允明

221 特立独行的山水画家

229 中国画现代转型中一种全新语言图式 (评述) / 林木

20/ 董小庄

235 艺会五洲 多彩人生

244 艺会五洲 (节选) (评述) / 魏言

21/ 曾晓桢

247 总有一条是自己喜欢走的路

22/ 税关键

257 独抒性灵 徜徉自然

266 独抒性灵于笔端（评述）/ 薛元敬

23/ 景志龙

269 侘寂之美的文化使者

277 侘寂之美（节选）（评述）/ 丁子

24/ 廖国山

281 写山水神韵 寄花鸟性情

290 一位画家和一座山的守望（评述）/ 卢加强

25/ 徐新华

293 从民族风中寻觅大美

302 徐新华绘画艺术引领民族风（摘录）（评述）/ 刘莹璠 罗少雄

26/ 张金贵

305 用斑斓的色彩描绘自然

313 张金贵的艺术世界（评述）/ 多米尼克·杜培·拉贝

27/ 向思楼

317 刻刀下流淌着隽永的诗

326 读向思楼的木刻肖像《凉山之母》（评述）/ 梅丽尔·詹姆斯

28/ 黄永成

329 艺路漫漫 乐在其中

338 巴蜀情深 丹青意浓（评述）/ 车辐

29/ 赵中云

341 大山水流露出真性情

349 气局、格调与性情（评述）/ 张平

30/ 姚思敏

353 花鸟情结 山水情怀

360 姚思敏的文学园（评述）/ 孙克

31/ 筱 慧

365 传播东方之美的使者

374 妙手巧绘自然之美（评述）/ 杜晓春

32/ 何晓军

377 在客观写实与主观表现之间游离

33/ 杨西屏

385 寻找蜀中山水的生命诗意

394 憶初识西屏 画师友之情（评述）/ 刘朴

34/ 宋天成

397 给作品一个鲜活的生命

405 婉约的高标与自赏（评述）/ 陈瑞生

35/ 曾 循

409 回归平淡 上下求索

417 艺术家·泥水匠·窑变（节选）（评述）/ 秦天雷

36/ 曾忠奎

421 半生沉浮 回归初心

428 落笔在意 成画在韵（评述）/ 张大川

37/ 杨健鹰

431 诗画兼容 快意人生

438 以诗歌的血气作画（评述）/ 余乐之

用毕生精力 为花鸟立传

谭昌镕

龙泉驿画家档案
成都市龙泉驿区政协文史资料第十一辑

上

谭 昌 镕



谭昌镕，杰出的花鸟画家。生于四川，现为中国美术家协会会员，中国戏曲家协会会员，中国舞台艺术家协会四川分会理事，四川中国画研究院院长，国画家，舞台美术家。其作品清新朴质、隽永秀丽且画风独特，自成一格，其艺术传略曾被海内外报刊及电视、广播等媒体做过数十次专题介绍。美国总统卡特访华时，政府曾以其代表作品《雄鹰图》致赠，受到高度赞誉；国际航班以他的画作为点缀；人民大会堂、天安门、钓鱼台，北京市委市政府和北京饭店都收藏和陈列有他许多作品。现居龙泉驿区大面街道。

▼ 个人年谱

- 1980 年新加坡举办个人画展。
- 1981 年成都举办个人画展。
- 1982 年重庆举办个人画展。
- 1983 年北京中央美院附中陈列馆举办个人画展。
- 1984 年美国西雅图举办个人画展。
- 1988 年北京四川八人中国画展。
- 1988 年香港艺术中心包兆龙画廊举办个人画展。
- 1989 年台湾高雄随缘艺术中心举办个人画展。
- 1989 年广州举办个人画展。
- 1989 年加拿大温哥华中华艺术中心举办个人画展。
- 1989 年马来西亚吉隆坡举办个人画展。
- 1990 年马来西亚槟城局部个人画展。
- 1990 年日本东京举办个人画展。
- 1991 年马来西亚吉隆坡举办个人画展。
- 1992 年参加马来西亚举办中国当代名书画家展览。
- 1994 年香港中华总商会展览厅举办彩墨精品展。
- 1996 年四川美术馆 谭昌镕个人画展。
- 1999 年成都美术馆 谭昌镕小品展。
- 2006 年三和艺术馆 谭昌镕画展。
- 2008 年谭昌镕从艺 60 周年画展。
- 2013 年作品入选第六届中国花鸟画作品展。
- 2012 年成都新会展中心愚目艺术馆 谭昌镕作品展。
- 2014 年成都画院 蜀韵丹青七人展。
- 2015 年中国书画院四川分院画展。
- 2015 年洛阳美术馆 “谭昌镕的艺术——病中吟·扇面展”。