

北朝

北朝：
大一统前的
铁血迷乱

第三卷

赵海峰
著



中国出版集团公司
华文出版社

分裂与融合 纷争与动荡 铁血迷乱两百年

南北朝是中国古代历史承前启后的重要时期，相对于南朝，北朝的历史因纷乱复杂而使读者望而却步。但正是在这个历史阶段，北方大地实现了各民族的空前大融合，由此汇聚起的巨大力量，最终推动隋朝实现了大一统，并为大唐的繁荣奠定了基础，从一定程度上改变了历史的走向。

本书以北朝时期八位代表性人物为主角，辅之以近千名配角人物，用一条清晰的脉络串起将近两百年的历史，最终由这些主角配角们共同构成了一幅波澜壮阔的北朝画卷。作者延续了“历史的沸点”系列图书的风格，以鲜活易懂的语言，引人入胜的情节，独辟蹊径的分析，全景式地展现了一幕幕惊心动魄的历史场景，带着读者走进那段铁血迷乱的历史深处。



华文出版社微信二维码

上架建议：历史·人物

ISBN 978-7-5075-5147-1



9 787507 551471 >

定价：58.00元



赵海峰，内蒙古巴彦淖尔市人，1974年出生于内蒙古乌拉特前旗，毕业于中国政法大学经济法系，现居北京。自幼喜欢历史，2016年1月，在荔枝电台开辟专栏，讲述秦汉三国历史故事，已出版的《历史的沸点（第一卷）》《历史的沸点（第二卷）》受到广泛好评。

历史的 转折点

第三卷

赵海峰 著

北朝：
大一统前的
铁血迷乱



中国出版集团公司
华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史的沸点. 第三卷 / 赵海峰著. — 北京 : 华文出版社, 2019.8 (2019.9 重印)

ISBN 978-7-5075-5147-1

I. ①历… II. ①赵… III. ①中国历史—古代史—研究 IV. ①K220.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第131786号

历史的沸点 第三卷

LISHI DE FEIDIAN DI-SAN JUAN

作 者: 赵海峰

选题策划: 胡 子

责任编辑: 张明华

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcb.com.cn>

电 话: 总编室 010-58336239 发行部 010-58336267

责任编辑 010-63421256

经 销: 新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 26.5

字 数: 351 千字

版 次: 2019 年 8 月第 1 版

印 次: 2019 年 9 月第 3 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-5147-1

定 价: 58.00 元

版权所有, 侵权必究

自序

盛夏之际，《历史的沸点》第三卷即将与读者见面了，这本书记述的是北朝将近两百年的历史风云。

北朝是南北朝时期存在于北方的北魏、东魏、西魏、北齐和北周五国的总称。按照原来的写作计划，《历史的沸点》第二卷写了两晋十六国的历史，接下来应该进入南北朝的阶段了，但这本书只记述了其中北朝的历史，首先，考虑到篇幅问题，南北朝的历史纷繁复杂，如果将其全部囊括，恐怕一本书的容量难以承载。其次，从历史本身来讲，一如《北史》《南史》分别记述一样，北朝、南朝原本就是可以分开的两段历史，除了几场南北大战外，北朝、南朝的历史轨迹相对独立，并没有太多交集。如果将南北朝一并记述，不免会使读者产生阅读的跳跃感，想必这会让对这段历史本就不熟悉的读者朋友们更加“迷乱”。基于此，最后决定将北朝、南朝的历史分别成书，这不仅没有太大的“技术障碍”，反而更容易使读者清楚地掌握历史的走向。

北朝对人们来说相对陌生，在我的记忆中，当年学习古代历史时，书本上只对北魏孝文帝改革等内容多些笔墨，对其他的历史事件和人物大多一笔带过。但事实上，这个时代在古代历史上具有极为重要的承前启后的作用，这是一个空前分裂的时代，同时更是一个民族大融合的时代，它最终推动隋朝实现了大一统，更为大唐的繁荣奠定了基础，经过这段分裂与融合相互交织的历史，中华民族得以生生不息，华夏文明得以不断传承光大。

虽然这个时代具有重要的历史意义，但一旦提及这段历史，可能会有不少读者皱起眉头，在他们看来，这段历史“人多、事杂、朝代乱、人名难记”，相对于秦汉、隋唐、两宋、明清，这个空前分裂的时代长期以来是个“冷门”，使得不少读者望而却步。

因此，如何将这段历史以广大读者能够接受的方式清晰地展现出来，是动笔以前困扰我的一个重要问题。我觉得最好的方法，还是如第二卷一样，从人物入手，通过人物展现历史轨迹，因此这本书精心选择了北朝历史中的八个代表性人物，通过他们来将这段历史讲清楚。不过需要说明的是，这八位人物只是“一号主角”，书中粉墨登场的人物有近千人，有些重要人物的“戏份”一点儿也不比八位主角少，譬如冯太后、尔朱荣、宇文泰等，最终由数量庞大的主角配角们共同构成了一幅波澜壮阔的北朝历史画卷。

作为《历史的沸点》系列丛书的第三卷，在创作过程中，我很注重汲取前两卷的长处，尽量避免其中的不足和问题。

事实上，在前两卷出版后，不少读者提出了很好的建议，普遍认为第一卷历史故事连贯顺畅，但历史人物不够突出，文字也不够生动。第二卷虽然在一定程度上解决了人物和文字问题，但整体历史脉络却显得不够清晰。这本书则扬长避短，既保留了文字的生动有趣，同时更加注重历史进程的连贯和承接。表面上看记述的是八个人物，但每个人物之间总会有一个连接点，将整个历史进程有序地衔接起来。通读下来，北朝五国的历史基本上没有断点，这也是本书最大的新意，很好地统筹兼顾了历史进程和历史人物的关系。

《历史的沸点》第一卷、第二卷出版后，得到了许多读者的认可和肯定，我参加了一些读者见面会和读书分享活动，深深为大家的热情所打动，这也给了我很大的鞭策和激励。但我也清醒地知道，无论如何，自己只是一个业余历史爱好者，为了回馈读者朋友们的厚爱，能做的只是在浩如烟海的史料中，精挑细选，抽丝剥茧，用较为清晰的逻辑和生动易懂的文字，将一段段历史完整清晰地呈现出来。

在这本书即将出版之际，要再次感谢我的同学、同事和朋友们，你们一直以来的支持帮助，我永远铭记在心。感谢出版社的编辑们，你们一丝不苟的态度，使得这本书会成为经得起时间检验的作品。感谢我的父母，希望这本书能够成为献给日益老去的双亲最好的礼物。感谢我的爱人，正是她的默默付出使我可以全身心地投入创作中。

时光如白驹过隙，在去年第一卷、第二卷出版时，我

的儿子晨光正在为申请大学而忙碌，如今他已经高中毕业，并申请到理想的大学，即将开始在异域的求学生涯，《历史的沸点》也将伴随他到大洋彼岸，“保佑”他平安快乐，学业有成。

最后要感谢那些素未谋面的读者朋友们，很高兴通过《历史的沸点》和每个人结缘，在大家的支持和鼓励下，我会继续写下去，并努力写出更好的作品。

这本书于去年的春夏之交开始动笔，转眼又到盛夏，一年多的时间，许多清晨和深夜，端坐在书桌前，终于完成了关于北朝历史的记述。尽管我很用心，但作为“非专业人士”，书中难免会有一些谬误，还请大家批评指正。

再次感谢看到这些文字的朋友们！

2019年7月17日

目 录

拓跋珪：从草原雄主到“瘾君子” / 001

他从寄人篱下的落魄少年，一跃成为北方最强大少数民族政权的皇帝，以天分和坚韧，带着拓跋部一步步由落后走向强盛，亲手开创了北魏帝国，并为后来他的孙子拓跋焘统一北方奠定了基础。他“事业成功，做人失败”，生命后期，视人命如草芥，杀人如麻，坑杀士卒；看上的东西巧取豪夺，杀死姨父，强占姨母；沉湎于寒食散而不能自拔，喜怒无常，滥杀无辜，最终死在自己儿子刀下，实在令人唏嘘。

拓跋焘：传奇终点原来叫憋屈 / 039

他拥有壮怀激烈的一生，灭大夏、北燕、北凉，伐柔然，征山阴，降鄯善，逐吐谷浑，最后统一北方，连对手都叹服他。战场上，他嗜血成性，视生命如蝼蚁，但却也体恤国民，轻徭薄赋。站在不同的角度看待他，可能会得出完全不同的历史结论。但无论如何，他成了中国古代史上划时代的人物，将历史带进了一个全新的阶段——南北朝时期。

崔 浩：得意可以但不要忘记形 / 069

他自比张良，屡献奇计，算无遗策，在统一北方的征程中居功至伟，作为一个汉人，在鲜卑人建立的北魏王朝最终成了一人之下万人之上的人物。但“欲为

子房而不知所以为子房”，他完全被成功冲昏了头脑，忘乎所以，四面树敌，最终落了个惨死的下场。他算准了一切，却独独没有算到自己的结局。他用一生的跌宕起伏，告诉世人：得意可以但不要忘形。

元 宏：戴着“绿帽子”的改革家 / 099

他力排众议，掀起狂飙突进的汉化改革，成功实现“弯道超车”，成为改变历史走向的“关键一招”。他勤于政事、任用贤能、虚心纳谏、生活俭朴，堪称一个完美的帝王。但他的个人生活却是一场悲剧：两岁时，母亲被赐死；九岁时，父亲被毒杀；在他临死前两年，太子元恂因参与阴谋被赐死；在临死前，最心爱的冯皇后因私通之罪被赐死。他注定充满着争议，功过是非只能留待后世评说。

胡太后：沉入水底的风流 / 155

她在史书上没有留下真实的名字，一路走来，几度险象环生，但大多有惊无险，只是“逃过初一没能逃过十五”，最终葬身鱼腹之中。她对官员放任，赏罚随意，法纪不彰，对自己更放任，性情轻佻，穷奢极欲。她胡闹了半辈子，最后登峰造极，干出了最疯狂的蠢事——毒杀亲生儿子元诩，这成为压倒她的最后一根稻草，由此将一生的风流沉入黄河之底。

高 欢：一代枭雄的教父级表演 / 207

他从一个无名小卒到一代枭雄，一生过得不平凡、不简单、不容易，活出了属于自己的精彩，遗憾的是，在后半生遇到了苦主宇文泰，五次大战惊心动魄，他每次都身先士卒，为了实现自己的梦想战斗到了最后一刻。令人诡异的是，他的子孙后代似乎受到了某种诅咒，后来北齐王朝的高家皇帝一个胜似一个地残暴变态，他生前与宇文泰打了平手，但笑到最后的却是宇文家子孙。如果他地下有知，想必会又一次泪洒黄泉。

高 洋：明君到魔鬼的无缝对接 / 291

他曾经那么的英明神武、雄才大略、意气风发，到后来却又那么的罄竹难书、

荒唐暴虐。历史上由好转坏的皇帝不少，但像他这样改变得如此迅速、如此彻底、如此面目全非的，实属罕见。他把一切都做到了极致，曾经隐忍到极致，后来混账到极致，一个疯子能干的事情，他都干过，一个疯子想干却不能干的事情，他也干了。他用令人发指的所作所为，重新诠释了“禽兽不如”的真正含义。

宇文邕：败给时间的千古一帝 / 331

他雄才大略，隐忍十二年，从权臣宇文护那里夺回大权，励精图治，锐意改革，使得北周蒸蒸日上。他一生戎马倥偬，身先士卒，能与将士同甘共苦，使得将士甘愿拼死效力。如果再给他几年时间，他很可能成为结束南北朝乱世的千古一帝，只可惜天不遂人愿，他没有败给对手，只是败给了时间。

拓跋珪：

从草原雄主到“瘾君子”

他从寄人篱下的落魄少年，一跃成为北方最强大少数民族政权的皇帝，以天分和坚韧，带着拓跋部一步步由落后走向强盛，亲手开创了北魏帝国，并为后来他的孙子拓跋焘统一北方奠定了基础。他“事业成功，做人失败”，生命后期，视人命如草芥，杀人如麻，坑杀士卒；看上的东西巧取豪夺，杀死姨父，强占姨母；沉湎于寒食散而不能自拔，喜怒无常，滥杀无辜，最终死在自己儿子刀下，实在令人唏嘘。

一 “海归” 什翼犍

建国三十九年（376年）的一天，盛乐城（今内蒙古和林格尔），这个由鲜卑拓跋部建立的代国的国都，此时被浓浓的火光所笼罩，刀光剑影之中，只见一辆马车从城里冲出，车上坐着一个年轻的女子，滚滚烟尘不能遮掩她姣好的面容。在她身边，除了几个随从外，还有一个小孩子，五六岁的样子，眼中满含着惊恐之色。

马车跑了许久，已经看不到盛乐城的影子，这位女子总算长出了口气，不料此时突然又传来一阵阵急促的马蹄声，远远望去，杀来的原来是一个叫作“高车”的部落，他们曾经是代国的手下败将，听说代国被灭，也来趁火打劫。

这位年轻女子赶忙让车夫狠抽马背，马车疾驰而去，但一路的颠簸使得这辆马车早已不堪重负，如此拼命加速，使得车轮上的钉子不时脱落，大有倾覆的危险。如此危急时刻，这个女子唯一能做的就是暗暗祷告，她心里默念：如果上天不让拓跋部灭亡，就保佑我们母子平安。

心诚则灵，在狂奔的路上，马车最终没有倾倒。这个女子原本是想逃往自己的娘家贺兰部，但此时的情形已经不允许她这样做了，她决定跑向离得最近的一个匈奴部落——独孤部。高车部的骑兵看到这辆马车跑进了独孤部的疆域，便不再追赶，这对母子终于躲过一劫。

她们不仅保全了自己的性命，还注定将创造历史。

现在可以揭开谜底了，那个年幼的孩子就是后来建立北魏帝国的拓跋珪，而竭尽全力保护他的女子，正是他的母亲贺兰氏。

她们为何遭此劫难？代国又是如何建立而又如何覆灭的呢？

这个还应从鲜卑这个古老的民族说起，对于这个民族的起源，没有一个统一的说法，大概是在东汉时期，这个民族才被中原王朝所知，算是正式登上历史舞台。

拓跋部是鲜卑族中的一支，除了这个部落外，比较出名的还有慕容部、宇文部等。慕容部想必最为人熟悉，因为金庸先生在《天龙八部》中多有提及，“以彼之道还施彼身”，一心想着“复国”的慕容复便是这个部落的后裔。慕容部在“五胡十六国”时代最为辉煌，“十六国”中的前燕、后燕、南燕都是这个部族所建，这还不包括不在“十六国”之内的西燕。

拓跋部相对于慕容部，显得落后许多，他们最早居于漠北，后来南迁至“呼伦贝尔大草原”，这个地方水草丰美，就如那首同名歌曲所唱到的：“林海茫茫云雾间，矫健的雄鹰俯瞰着草原”，确实是一片风水宝地，拓跋部就在那里安顿了下来。

再后来，拓跋部进一步南迁到山西的北部，在那里他们建立了自己的政权，取名为“代”，之所以叫这个名字，是因为这个地区在战国时代是赵国的“代郡”，在西汉时，后来的汉文帝刘恒曾受封此地，他的名号也被称为“代王”。

不过，虽然建立了政权，但这个“代国”在乱世中实在不起眼，真正引着它走向强大的是一个叫作“拓跋什翼犍”的首领。

拓跋什翼犍生下来就好像是要干大事的，据《魏书》记载，他长大后有异相，“身長八尺，隆准龙颜，立发委地，卧则乳垂至席”。

“立发委地”，听上去比较熟悉，同样拥有异相的西晋开国皇帝司马炎便如此，不过两人另外的一个奇异之处却迥然不同，司马炎是“手垂过膝”，而拓跋什翼犍则是“乳垂至席”，胸部实在够发达。

虽然拓跋什翼犍颇有异相，但他人生的早期却遭遇过极大的磨难，曾一度命悬一线，他后来能取得如此大的成就，首先应该感谢他的母亲和鲜卑族女子的服饰。

此话怎讲呢？因为拓跋什翼犍出生不久，正赶上拓跋部发生内乱，他的父亲拓跋郁律被杀，拓跋什翼犍也被列入杀戮名单，情急之下，他的母亲将其藏于“裤中”，当时拓跋什翼犍已经一岁左右，由此可见鲜卑女子的裤筒有多么肥大，他的母亲非常担心尚在襁褓中的拓跋什翼犍哭出声来，一旦出声，恐怕就没有活下来的可能。史书里记载，这位母亲一直在暗自祈祷，“天苟存汝，则勿啼”。

奇迹发生了，被藏在“裤筒”里的拓跋什翼犍像是听懂了母亲的暗语似的，自始至终，一声未吭，最终逃过了这场生死之劫。

大难不死必有后福，后来拓跋什翼犍的哥哥拓跋翳槐做了代国国君，当时拓跋部并不强大，将与之接壤的后赵作为靠山，十岁时拓跋什翼犍被当作人质送往后赵。据史书记载，当时拓跋什翼犍并非只身前往，而是兴师动众，随同他前往后赵的居然达五千多家，俨然是一次一定规模的民族大迁移，后赵看上去足够大方，竟然接纳了如此多的拓跋部的人。

拓跋什翼犍这一走就是十年，换句话说，他整个青葱岁月都是在后赵的都城度过的，这段经历对拓跋什翼犍后来的成功举足轻重。因为深受汉文化的熏陶，当时正值后赵的强盛时期，相比而言，尚处在游牧阶段的拓跋部，政治、经济、文化等都落后很多，所以，与其说拓跋什翼犍是去当人质，还不如说是去“留学”。

但有得必有失，拓跋什翼犍虽然学习到了先进的东西，但是他远离故土，很难为国效力，况且他已经十年没有回去，拓跋部的人对他的印象极为模糊，因此无论拓跋部的头领如何交替，好像都和他没什么关系。成为拓跋部的“大头领”，对此时的拓跋什翼犍来讲只能说是一个黄粱美梦。

但有一件事彻底改变了历史的走向，这便是他那位国君哥哥拓跋翳槐也跑到了后赵。

怎么回事呢？因为拓跋部又发生了内乱，这位部落头领被夺了权，走投无路，只好投奔后赵这个“靠山”。

拓跋翳槐就此在后赵都城邺城待了些许日子，这段时间有两件事情给他留下了深刻印象，一是相比于后赵，拓跋部实在太落后。二是多年不见的弟弟拓跋什翼犍已经长大成人，而且颇有才干，看上去是一个能堪大任之才。

后赵皇帝石虎虽然暴虐，但对亡命至此的拓跋翳槐很是不错，不仅好酒好肉款待，后来还派兵护送他归国复位。

不过王位失而复得后仅仅过了一年光景，拓跋翳槐便撒手人寰，临死前他留下遗命：“必迎立什翼犍，社稷可安。”他没有将位置传给其他宗亲，而是选择了远在后赵的这个弟弟，这应该与他的那次“后赵之旅”有很大关系。

然而人走茶凉，拓跋贵族并没有按照拓跋翳槐的意思办，他们给出的理由是拓跋什翼犍归国尚需时日，在此期间为避免发生内乱，所以要尽快拥立新主。事实上，这些贵族们对拓跋什翼犍这个“海归”根本不了解，心里一点底都没有，所以不愿意让他归国继位。

拓跋什翼犍被排除，只剩两个选项，他的三弟拓跋屈和四弟拓跋孤，两人性格迥异，拓跋屈奸诈凶狠，拓跋孤则忠厚友善，看上去像一位“仁君”，以梁盖为首的拓跋贵族，担心拓跋屈上位后不好控制，便发动了事变，杀了拓跋屈，拥立拓跋孤为新头领。

但是令这些贵族们没想到的是，面对高高在上的位置，拓跋孤却选择了放弃，他死活不愿意当这个国君，坚持要按照拓跋翳槐的遗命将头领位置交给拓跋什翼犍，为此他亲自赶往后赵都城邺城来请拓跋什翼犍。

二 代国兴与衰

建国元年（338年），年仅十九岁的拓跋什翼犍成为拓跋部的新头