

目 录

第一单元复习卷·····	1	第五单元测试卷·····	49
第一单元测试卷·····	5	月考测评卷二·····	53
第二单元复习卷·····	9	第六单元复习卷·····	57
第二单元测试卷·····	13	第六单元测试卷·····	61
月考测评卷一·····	17	专项训练一 语言积累与运用·····	65
第三单元复习卷·····	21	专项训练二 阅读与欣赏·····	69
第三单元测试卷·····	25	专项训练三 古诗文与名著积累·····	77
期中模拟测评卷·····	29	期末基础测评卷·····	81
第四单元复习卷·····	37	期末综合测评卷·····	89
第四单元测试卷·····	41	参考答案·····	97
第五单元复习卷·····	45		

图书在版编目(CIP)数据

湘教考苑·单元测试卷·语文九年级·上册:人教版/《湘教考苑》编写组编. —长沙:湖南教育出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5539-3695-6

I. ①湘… II. ①湘… III. ①中学语文课—初中—习题集
IV. ① G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 012482 号

湘教考苑·单元测试卷·语文·九年级上册(人教版)

本书编写组 编

责任编辑:李 好

出版发行:湖南教育出版社(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: hnjychs@sina.com

微信服务号:多点学习

客 服:电话 0731-85486979

经 销:湖南省新华书店

印刷装订:湘潭人民印务有限公司

开 本:787×1092 16 开

印 张:7

字 数:179000

版 次:2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 3 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5539-3695-6

定 价:20.00 元

本书如有印刷、装订错误,可向承印厂调换

ISBN 978-7-5539-3695-6



9 787553 936956 >

湘教考苑

单元测试卷

D A N Y U A N C E S H I J U A N

本书编写组 编



语文
九年级上册
(人教版)

湖南教育出版社

第一单元复习卷

语文 九年级上册(人教版)

知识点 1 重点字词

1.给下列加点字注音。

妖娆()	折腰()	稍逊()	风骚()
留滞()	啁哑()	襁褓()()	颤动()
迸裂()	覆盖()	昏晕()	树篱()
栖息()	喧响()	微漾()	沉浸()

2.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

A. 莽原(mǎng)	折腰(zhé)	风骚(sāo)	可汗(hàn)
B. 今朝(zhāo)	禁锢(gù)	田圃(fǔ)	啁哑(yīn)
C. 留滞(zhì)	斗笠(lì)	跳跃(yuè)	岑寂(chén)
D. 沉浸(jìn)	疲倦(juàn)	篱笆(bā)	襁褓(qiǎng)

3.下列词语中没有错别字的一项是

A. 妖娆 蜡象 踪迹 一代天骄	B. 喧嚷 簑衣 歌谣 润如油膏
C. 啁哑 耸立 凝望 红妆素裹	D. 覆盖 睡莲 冻疆 苦心孤诣

4.依次填入下面语段横线处的词语,最恰当的一项是

与常规的计算机相比,生物计算机具有密集度高的突出优点。_____用 DNA 分子制成生物电子元件,将比硅芯片上的电子元件要小得多,_____可小到几十亿分之一米。_____,生物芯片本身具有天然独特的立体化结构,其密度要比平面型硅集成电路高 10 万倍。

A. 由于 甚至 所以	B. 只是 也许 可见
C. 如果 甚至 而且	D. 虽然 也许 然而

5.依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是

- ①这一地区曾一度山洪_____,造成公路被毁、交通中断。
②我国的法律明确规定,成年子女对父母有_____的义务。
③商业广告不同于公益广告,其主要目的就是为了_____。

A. 暴发 抚养 盈利	B. 暴发 赡养 营利
C. 爆发 赡养 盈利	D. 爆发 抚养 营利

6.下列词语解释有误的一项是

- A. 顿失滔滔:指黄河因结冰而立刻失去了波涛滚滚的气势。
B. 红装素裹:形容雪后天晴,红日和白雪交相辉映的壮丽景色。
C. 风流人物:指那些叱咤风云的历史人物。
D. 洗礼:基督教接受入教者举行的一种宗教仪式。主持者把水滴在受洗人的额上,或让受洗人身体浸在水里,表示洗掉过去的罪恶。

7.根据对文章的理解填空。

“稍逊风骚”中的“风”本指_____,“骚”本指_____。“风骚”在文中的含义是指_____。

知识点 2 重点语句

8.下列句子的停顿划分正确的一项是

- A. 望/长城内外 B. 石狮子/见了/我笑出了泪啊
C. 寻找星星/点点的希望 D. 小溪/银波/微漾

9.指出下列句子所运用的修辞手法。

- (1)它从未感到自己的喜悦消逝,一旦唱得疲劳了,便舒适地栖息在可喜的草丛中间。()
(2)大河银星万点,小溪银波微漾。()
(3)谁愿意/一年又一年/总写苦难的诗/每一首都是一群颤抖的星星()
(4)山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。()

10.诗文默写。

- (1)北国风光,_____,_____。
(2)《沁园春 雪》中承上启下的句子是_____,_____ ;点明主旨的句子是_____,_____。
(3)同写雪景,各具特色,《沁园春 雪》中化静为动,气势奔放的句子是_____,_____ ;岑参《白雪歌送武判官归京》中以花喻雪,联想美妙的句子是_____ ,_____。

11.依次填入下面语段横线处的句子,排序最恰当的一项是

这就是汉字,我的祖屋,我的家!我迷恋它雕梁画栋的亭阁楼台,我更迷恋它朝晖夕阴中隶楷行草的万千气象:_____ ; _____ ; _____ ; _____。

- ①心驰神往的,是脉脉的斜晖将祖屋分明的棱角慢慢隐去,只留轻盈身姿,飘飘欲飞
②最最摄魂夺魄的,当是梦幻的烟月下,斑驳的树影中,祖屋如龙蛇行走,曼妙莫测
③赏心悦目的,是旭日的光箭穿过宽阔而幽深的甬道,照亮祖屋的身躯,优雅而顾长
④令人陶醉的,是正午的艳阳放射出道道金辉,铺洒祖屋的胸襟,舒展高贵,气度雍容

- A. ②①④③ B. ③④①② C. ①②④③ D. ③①④②

12.参照画线部分续写两个句子,使之构成排比句。要求:语意连贯,具体、形象。

一位诗人曾说:“一粒沙里见世界,半瓣花上说人情。”一滴水珠里有浪花的影子,一个眼神里有思念的影子;_____;_____
_____;一块岩石里有群山的影子,一声细语里有关爱的影子。的确,任何小事物都藏有大世界,任何细微处都含有真感情。

知识点 3 文学常识与名著阅读

13.《沁园春 雪》的作者是_____,体裁是_____,“沁园春”是_____,“雪”是_____,这种体裁也叫_____。

14.《雨说》的作者是_____。诗的副标题是_____。从表达方式的角度看,这是一首_____诗。

15.江河,原名_____,_____ 诗的代表诗人之一,这一诗派的著名诗人还有_____、_____。

16.《蝈蝈与蛐蛐》是一首大自然的颂歌。它通过对盛夏_____和冬日_____的描写,赞美了_____,歌颂大自然永远美好如诗,永远歌声不断,永远充满生机。这首诗的作者是_____,他是_____ (国别)浪漫主义诗人。

17.《夜》这首小诗着力展示夜的_____,传达出诗人对_____和他_____的心境。这首诗的作者是_____,他是_____ (国别)诗人,擅长描绘大自然的景色。

18.诗歌和_____、_____、戏剧并称为文学的四大样式。诗歌按内容的表达方式,可分为_____和_____。

知识点 4 口语交际与综合性学习

19.按要求完成下面的对联题。(任选一题)

(1)上联:志凌云霄,牛刀小试盼今日

下联:_____

(2)春暖花开,一秀才入京赶考,投宿一大户人家。是夜秀才灯下苦读,窗上素纱,窗外花园,月光之下,夜莺展翅,蝴蝶飞舞,影子映到窗上,宛如荷花牡丹,不觉随口吟出一上联:

月照纱窗,莺蝶飞舞,映出芙蓉牡丹;

吟出上联之后,秀才却怎么也想不出下联。赶考归来,已是秋去冬来。一日雪后过桥,看到有鸡犬的足迹,秀才顿有所悟,对出下联:_____。

20.综合性学习。

中华大地,英才辈出。为了弘扬中华儿女的优秀品质,班级举行了“数风流人物,还看今朝”的主题班会。请你完成下列任务。

(1)【拟写标语】 请你为这次活动拟写一条主题标语。

(2)【活动设计】 在参与此次综合性学习活动的过程中,老师设计了两项活动,请你再补充两项。

①排风流人物座次

②讲风流人物故事

③_____

④_____

(3)【人物推介】 根据毛泽东的“风流人物”标准,请你推介一个这样的人物,并简述理由。

知识点 5 课文理解

21.阅读《沁园春·雪》,回答问题。

北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。须晴日,看红装素裹,分外妖娆。

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。

(1)说说“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰”一句在上文的写景与下文的抒情之间起着怎样的作用。

(2)这首词上下阕的关键字眼分别是哪个词?各有什么作用?

(3)“山舞银蛇,原驰蜡象”,“山”“原”都是静物,却写它们“舞”和“驰”,为什么这样写?请谈谈你的理解。

(4)这首词创造了怎样的意境?抒发了诗人怎样的思想感情?

22.阅读《雨说》(节选),回答问题。

雨 说(节选)

——为生活在中国大地上的儿童而歌

郑愁予

雨说:我来了,我来的地方很遥远

那儿山峰耸立,白云满天

我也曾是孩子和你们一样地爱玩

可是,我是幸运的

我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事,我要教你们勇敢地笑啊

君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊

石狮子见了我笑出了泪啊

小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事,我还要教你们勇敢地笑

那旗子见了我笑得哗啦啦地响

只要旗子笑,春天的声音就有了

只要你们笑,大地的希望就有了

雨说,我来了,我来了就不再回去

当你们自由地笑了,我就快乐地安息

有一天,你们吃着苹果擦着嘴

要记着,你们嘴里的那份甜呀,就是我祝福的心意

(1)吟咏春雨的细语:请将雨说的话浓缩为一句话。

(2)跟随春雨的行踪:从诗中找出“春雨”滋润了哪些事物?

(3)揣摩春雨的情意:请结合诗中画面,在“春雨”前加上恰当的修饰成分。

县(区)_____乡_____年级_____班级_____

学校_____姓名_____

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)
②不读题、不讲题、监考人不解答问题
③用钢笔或签字笔答题,字迹要清楚,卷面要整洁

注 意 事 项

第一单元测试卷

语文 九年级上册(人教版)

时间:90 分钟 满分:100 分

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、积累与运用(23 分)

- 1.下列词语中加点的字读音,全部正确的一项是(3 分) ()
- A. 札记(zhá) 星宿(xiù) 蛊惑人心(gǔ) 苦心孤诣(yì)
B. 摘要(zhāi) 剖析(pāo) 清沁肺腑(qìn) 含英咀华(jǔ)
C. 洗涮(shuàn) 褻渎(xiè) 颠沛流离(pèi) 应运而生(yīng)
D. 惩创(chuàng) 手拎(līng) 概不赊账(shē) 恬不知耻(tián)
- 2.下列词语中,没有错别字的一项是(3 分) ()
- A. 迷天大谎 梁上君子 分庭抗礼 神洲
B. 满腹经伦 一切就序 罄竹难书 荧屏
C. 游目骋怀 张弛有度 入不付出 脉搏
D. 焚膏继晷 毋庸置疑 荒诞不经 做客
- 3.下列句子中加点的词语运用有误的一项是(3 分) ()
- A. “四人帮”粉碎之后,祖国的今天,正在开着改革开放之花,结着丰硕的果实,国家繁荣昌盛,人民生活幸福。
B. 遥想当年,我们之间鸿雁传书,飞过欧亚大陆,越过了海洋,从名城巴黎,到渤海之滨的天津。
C. 我们在革命征途上是坚定的,不折不扣的,不管遇到什么艰难险阻,都是勇往直前地去奋斗。
D. 同志,战友,伴侣,听了这些你会含笑九泉的。
- 4.依次填入下面语段横线处的句子,排序最恰当的一项是(3 分) ()
- 我不去想是否能够成功,_____,便只顾风雨兼程;我不去想能否赢得爱情,_____,就勇敢地吐露真诚;我不去想身后会不会袭来寒风冷雨,_____,留给世界的只能是背影;我不去想未来是平坦还是泥泞,_____,一切,都在意料之中。
- ①只要热爱生命 ②既然目标是地平线 ③既然钟情于玫瑰 ④既然选择了远方
- A. ④③②① B. ②③④① C. ②④③① D. ④①②③
- 5.下列对课文的理解分析有误的一项是(3 分) ()
- A. 郑愁予的《雨说》以新颖而鲜活的意象,灵动而多情的语言,抒发了对儿童浓浓的关爱之情,表达了对祖国未来真诚的祝福。
B. 《蝈蝈与蚱蜢》是一首大自然的颂歌,全诗意境优美而又广大深邃,是诗人的生命情感对大自然的敏锐的心灵感应,使读者深深感受到诗人对大自然的无限热爱和由衷赞美之情。

- C. 《夜》是一首优美的小夜曲,全诗着力展示夜的静谧、美丽,传达出诗人对大自然的热爱之情,表现了诗人安适、宁静的心境。
D. 《星星变奏曲》以“星星”为主要意象,运用夸张手法,以情景的变换来丰富“星星”的意象,展示现实与理想的背离,深化追求光明的主题。

6.语文活动。(8 分)

请从下面两幅图中任选一幅,仔细观察并认真思考后,说说自己从图中读出了什么。(读出的内容要求合理、具体)



图一：春之韵



图二：有“人”为伴

二、阅读与理解(37 分)

(一)阅读《雨说》(节选),完成后面的题目。(14 分)

雨说:我是到大地上来亲近你们的
我是四月的客人带来春的洗礼
为什么不扬起你的脸让我亲一亲
为什么不跟着我走,踩着我脚步的拍子?

跟着我去踩田圃的泥土将润如油膏
去看牧场就要抽发忍冬的新苗
绕着池塘跟跳跃的鱼儿说声好
去听听溪水练习新编的洗衣谣

.....

雨说,我来了,我来了就不再回去
当你们自由地笑了,我就快乐地安息
有一天,你们吃着苹果擦着嘴
要记着,你们嘴里的那份甜呀,就是我祝福的心意

7.在诗中,雨“说”的一席话集中表达了诗人怎样的感情?(4 分)

8.作者赋予“雨”人性化的表现,这样写好在哪里?(4 分)

- 9.下列关于这首诗的内容和艺术手法理解不恰当的一项是(3 分) ()
- A. 这首诗借“春雨”的真情诉说,表达了诗人对中国大地上生活的孩子们的温柔亲切的爱意,以及希望孩子们自由快乐地亲近自然、无忧无虑地快乐生活的诚挚祝福。
- B. 这首诗采用拟人手法,亲切感人,切合儿童心理,易于打动孩子们的童心。
- C. 这首诗语言亲切、清新自然,给人以温柔亲切之感,便于儿童阅读和接受。
- D. 诗中“雨说,我来了,我来了就不再回去/当你们自由地笑了,我就快乐地安息”,这句诗表现了“春雨”为自己的奉献而激动不已、自以为是的心情。
- 10.诗中的雨是一个怎样的形象?(3 分)

(二)阅读下面的诗歌,完成后面的题目。(12 分)

江南雨

①

江南也多晴日
但烙在心头的
却是江南的
濛濛烟雨

②

江南雨斜斜
江南雨细细
江南雨斜
斜成檐前翩飞的燕子
江南雨细
细成荷塘浅笑的涟漪

③

江南雨
是阿婆河边捣的衣
江南雨
是阿妈屋前舂的米
江南雨
是水乡月上柳梢的洞箫
江南雨
是稻田夕阳晚照的竹笛

④

江南雨里
有一把圆圆的纸伞
江南雨外
有一个圆圆的思绪
江南雨有情
绵绵得使江南人不想离别
江南雨有意
密密得使外乡人不愿归去

- 11.写出第③节诗中做韵脚的字。(2 分)

- 12.用简洁的语言概括江南雨的特点。(3 分)

- 13.第③节描绘了怎样的画面? 表达出怎样的感情?(4 分)

- 14.请分析诗中叠词的表达作用。(3 分)

(三)阅读下面的诗歌,回答问题。(11 分)

蝶恋花·答李淑一

毛泽东

我失骄杨君失柳,杨柳轻飏直上重霄九。
问讯吴刚何所有,吴刚捧出桂花酒。
寂寞嫦娥舒广袖,万里长空且为忠魂舞。
忽报人间曾伏虎,泪飞顿作倾盆雨。

- 15.诗中哪些句子写出诗人对英烈的敬意?(2 分)

- 16.诗中的第一句连用两个“失”,表达了诗人的什么情感?(3 分)

17. “忽报人间曾伏虎,泪飞顿作倾盆雨”中的“人间曾伏虎”喻指什么? 表达了诗人的什么感情?(3 分)

18. 请赏析“问讯吴刚何所有,吴刚捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒广袖,万里长空且为忠魂舞”一句的特色。(3 分)

三、写作(40 分)

- 19.阅读下面的材料,按要求作文。

第一样事,我要教你们勇敢地笑啊/君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊/石狮子见了我笑出了泪啊/小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事,我还要教你们勇敢地笑/那旗子见了我笑得哗啦啦地响/只要旗子笑,春天的声音就有了/只要你们笑,大地的希望就有了 (郑愁予《雨说》选段)

生活需要笑声,逆境厄运时更需要勇敢地笑。对此,你有怎样的生活经历或感悟,请根据你对材料的理解,任选一个角度,自定立意,自定文体,自拟标题,写一篇不少于 600 字的作文。不要套作,不得抄袭。

第二单元复习卷

语文 九年级上册(人教版)

知识点 1 重点字词

1. 给下列加点字注音。

百行() 承蜩() 禅师() 掠杀()
怜悯() 诅咒() 弥留() 舐犊情深()
扶掖() 桡凿()() 迷惑()

2. 根据拼音填写汉字。

断 zhāng() 取义 旁 zhēng() 博引 gōu lóu()() 解 pōu()
pián() 进 浩 hàn() 深 suì() ruì() 智
灰 jìn() 重蹈覆 zhé() tuí() 废

3. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

A. 狡黠(jié) 强聒不舍(guō) 黎民百姓(lí) 媚上欺下(mèi)
B. 谰词(yú) 恪尽职守(kè) 恼羞成怒(nǎo) 气吞斗牛(dòu)
C. 栖息(qī) 重蹈覆辙(chè) 弥留之际(mí) 孤军奋战(gū)
D. 造诣(yì) 矫揉造作(jiǎo) 廓然无果(kuò) 涕泗横流(sì)

4. 下列词语中, 书写全都正确的一项是

A. 灵柩 淘神费力 临驾 大惊小怪 B. 繁衍 兼尔有之 夙愿 自知之明
C. 凭吊 方枘圆凿 秘诀 重倒覆辙 D. 陨落 罪不容赦 睿智 言行相顾

5. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是

A. 舞蹈家杨丽萍对自己的每一个舞姿都有极高要求, 甚至自认为有点吹毛求疵了。
B. 国庆节当日, 同学们不言而喻地来到天安门广场看升旗仪式。
C. 学习不能囫囵吞枣, 应该精益求精, 只有拥有这样的态度, 才能在学习上更上一层楼。
D. 我们对别人说的话千万不要断章取义, 这样容易引起一些不必要的误会。

6. 下列句子中加点的成语解释有误的一项是

A. 他活过的八十四年, 经历了登峰造极的君主政体和曙光初现的革命年代。(比喻达到顶峰)
B. 我自己常常力求这两句话之实现与调和, 又常常把这两句话向我的朋友强聒不舍。(唠唠叨叨说个没完)
C. 我这题目, 是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居, 乐其业”那两句话, 断章取义造出来的。(意思是不顾上下文, 孤立截取其中的一段或一句)
D. 不论他正义的愤怒多大, 总会过去, 恼羞成怒的伏尔泰总会让位于心平气和的伏尔泰。(因恼恨到了极点而发怒)

7. 依次填入下面语段横线处的词语, 最恰当的一项是

伟人的伟大之处, _____ 在于其丰功伟绩, _____ 在于其非凡的人格。法国哲学家伏尔泰就是这样的伟人。在《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》中, 伟大作家雨果表达了对这位人类先贤的崇高 _____, 同时, 也发出了对人类社会良知的 _____。

A. 尽管 也 称赞 呼唤 B. 不仅 更 称赞 呐喊
C. 尽管 也 礼赞 呐喊 D. 不仅 更 礼赞 呼唤

知识点 2 重点语句

8. 指出下列句子所运用的修辞手法。

(1) 人一辈子都在高潮——低潮中浮沉, 唯有庸碌的人, 生活才如死水一般。 ()
(2) 而在那个阶段的人类社会, 人民是什么? 是无知。宗教是什么? 是不宽容。司法是什么? 是没有公正。 ()
(3) 你说常在矛盾与快乐之中, 但我相信艺术家没有矛盾不会进步, 不会演变, 不会深入。 ()
(4) 滔滔不竭的流水, 流到每个人的心坎里去, 把大家都带着, 跟你一块儿到无边无岸的音响的海洋中去吧! ()

9. 对下列文言语句的理解不正确的一项是

A. 饱食终日, 无所用心, 难矣哉! (意思是整天吃饱了饭, 不肯动脑筋去做点事, 这种人是很难造就的呀!)
B. 群居终日, 言不及义, 好行小惠, 难矣哉! (意思是和大家整天混在一起, 不说一句有道理的话, 尽施些小恩小惠, 这种人难做呀!)
C. 主一无适便是敬。(意思是专一于某种工作不旁及其他的事情就是敬。)
D. 用志不分, 乃凝于神。(意思是做事不分心, 精神就能集中。)

10. 下列句子中有语病的一项是

A. 在他们目光接触的刹那间, 上帝从那目光中发现了一种他所不理解的美和某种从未见过的力量。
B. 在上帝创造世界时就把一切生物分散安置在地上并且教会他们传宗接代, 繁衍自己的子孙。
C. 成熟的人考虑问题时, 往往都以实际利益为出发点, 并且依照经验保守行事。
D. 上帝在这对男女的眼中看到了无与伦比的美和更大的力量, 其中还含有一种新东西。

11. 结合语境, 将下列语句填入横线处最恰当的一项是

“一粒沙里见世界, 半瓣花上说人情。”一滴水珠里有浪花的影子, 一个眼神里有思念的影子; _____ ① _____; 一块岩石里有群山的影子, 一声细语里有关爱的影子。的确, _____ ② _____。

A. ①一个微笑里有鼓励的影子, 一片绿叶里有春天的影子
②任何小事物都藏有大世界, 任何细微处都含有真感情
B. ①一片绿叶里有春天的影子, 一个微笑里有鼓励的影子
②任何小事物都藏有大世界, 任何细微处都含有真感情
C. ①一个微笑里有鼓励的影子, 一片绿叶里有春天的影子
②任何细微处都含有真感情, 任何小事物都藏有大世界
D. ①一片绿叶里有春天的影子, 一个微笑里有鼓励的影子
②任何细微处都含有真感情, 任何小事物都藏有大世界

知识点 3 文学常识与名著阅读

12. 《敬业与乐业》选自《_____》, 作者 _____, 字 _____, 号 _____, 又号 _____, 与康有为一起领导了著名的“_____”。

13. 伏尔泰是 _____ 国启蒙思想家、 _____ 家、 _____ 家。主张开明的君主政治, 强调自由和平等。代表作有 _____ 和《形而上学论》等。《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》的作者是 _____ 国浪漫主义作家 _____。

14. 《傅雷家书两则》选自《_____》, 作者 _____, 我国著名 _____ 家、 _____ 家。

15.《傅雷家书》是苦心孤诣的教子篇。在傅聪长大成材的道路上,作为父亲的傅雷,从哪些方面给予儿子悉心指导?请结合书信内容具体分析。

知识点 4 口语交际与综合性学习

16.某小组暑期开展以“书信沟通你我他”为主题的活动。下面是这次活动中的一些问题,请你参与解决。

(1)李松同学缺乏人生理想,没有学习热情,总觉得能拿到初中毕业证书就行了,小组同学想写一封信规劝他。你认为下列名言警句中哪三则可以作为规劝的材料?

①淡泊以明志,宁静以致远。②少壮不努力,老大徒伤悲。③志当存高远。④伟大的理想,只有经过忘我的斗争和牺牲才能胜利实现。(乔万尼奥罗)⑤没有理想,即没有某种美好的愿望,也就永远不会有美好的现实。(陀思妥耶夫斯基)
可以用来规劝李松同学的三则名言警句是_____。(只填序号)

(2)刘老师 8 月 5 日上午给小组同学作“书信与人际交往”专题讲座,而张强同学正随父母在外旅游,他给好友王刚发了一条手机短信:“我跟爸爸妈妈在北京旅游,赶不回去听讲座了,请代我向刘老师请假。”

假如你是王刚,请写一张请假条,代张强向刘老师请假。

(3)组内某同学给在外工作的父母写信时,谈到了读书对自己写作的影响。下面是信的部分内容,请你读后完成①~③题。

你们一直喜欢读书,[A]在你们的熏染下,我也越来越喜爱读书了。我感到,书籍成了我写作的源头活水之一,[B]对我在写作上获益良多。通过读书,我拓宽了视野,丰富了写作素材,提高了写作水平。读书让我乐于写作,_____。

①画线句[A]中,“_____”一词使用不当,可以改成“_____”。

②画线句[B]有语病,可修改为:_____。(不得改变原意)

③在文末横线处补写一句话,表达出写作对读书的影响。

知识点 5 课文理解

17.阅读选文,回答问题。

第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门,可惜被后来有些人说得太精微,倒变得不适实用了。唯有朱子解得最好,他说:“主一无适便是敬。”用现在的话讲,凡做一件事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头,一点不旁骛,便是敬。业有什么可敬呢?为什么该敬呢?人类一面为生活而劳动,一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器,自然该各人因自己的地位和才力,认定一件事去做。凡可以名为一件事的,其性质都是可敬。当大总统是一件事,拉黄包车也是一件事。事的名称,从俗人眼里看来,有高下;事的性质,从学理上解剖起来,并没有高下。只要当大总统的人,信得过我可以当大总统才去当,实实在在把总统当作一件正经事来做;拉黄包车的人,信得过我可以拉黄包车才去拉,实实在在把拉车当作一件正经事来做,便是人生合理的生活。这叫作职业的神圣。凡职业没有不是神圣的,所以凡职业没有不是可敬的。唯其如此,所以我们对于各种职业,没有什么分别拣择。总之,人生在世,是要天天劳作的。劳作便是功德,不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作呢?全看我的才能何如,境地何如。因自己的才能、境地,做一种劳作做到圆满,便是天地间第一等人。

(1)“敬业”中的“敬”字该如何理解?请找出相关语句回答。

(2)作者列举了“当大总统”和“拉黄包车”的例子,有什么作用?

(3)选文中提出了许多有关“敬业”的观点,你最认同的是哪一个观点?请简要说说你的理由。

18.阅读选文,完成后面的题目。

1954 年 10 月 2 日

聪,亲爱的孩子。收到 9 月 22 日晚发的第六信,很高兴。我们并没为你前信感到什么烦恼或是不安。我在第八信中还对你预告,这种精神消沉的情形,以后还是会有。我是过来人,决不至于大惊小怪。你也不必为此担心,更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄,又哪里去发泄呢?孩子不向父母诉苦向谁诉呢?我们不来安慰你,又该谁来安慰你呢?人一辈子都在高潮——低潮中浮沉,唯有庸碌的人,生活才如死水一般;或者要有极高的修养,方能廓然无累,真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张,低潮不过分使你颓废,就好了。太阳太强烈,会把五谷晒焦;雨水太猛,也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡,不至于受伤而已。你也不是栽了筋斗爬不起来的人。我预料国外这几年,对你整个人也有很大的帮助。这次来信所说的痛苦,我都理会得;我很同情,我愿意尽量安慰你、鼓励你。克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗?他不是一切艺术家的缩影与结晶吗?慢慢地你会养成另外一种心情对付过去的事:就是能够想到而不再惊心动魄,能够从客观的立场分析前因后果,做将来的借鉴,以免重蹈覆辙。一个人唯有敢于正视现实,正视错误,用理智分析,彻底感悟,才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套,越来越坚强的。我以前在信中和你提过感情的 ruin〔创伤,覆灭〕,就是要你把这些事当作心灵的灰烬看,看的时候当然不免感触万端,但不要刻骨铭心地伤害自己,而要像对着古战场一般地存着凭吊的心怀。倘若你认为这些话是对的,对你有些启发作用,那么将来在遇到因回忆而痛苦的时候(那一定免不了会再来的),拿出这封信来重读几遍。

(1)请根据选文内容回答,这封信是针对儿子遇到什么情况时写的?其目的是什么?

(2)“太阳太强烈,会把五谷晒焦;雨水太猛,也会淹死庄稼”一句中,作者想借太阳和雨水向儿子讲明一个怎样的道理?

(3)文中“这次来信所说的痛苦,我都理会得;我很同情,我愿意尽量安慰你、鼓励你”一句中的“安慰”和“鼓励”两个词颠倒顺序可以吗?为什么?

(4)作者提到克利斯朵夫的目的是什么?

(5)怎样理解文中画线的语句?请联系实际谈谈你的看法。

第二单元测试卷

语文 九年级上册(人教版)

时间:90 分钟 满分:100 分

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、积累与运用(32 分)

- 1.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(3 分) ()
- A. 禅师(chán) 儒门(rú) 解剖(pāo) 罪不容赦(shè)
- B. 承蜩(tiáo) 骈进(pián) 层累(lěi) 气吞斗牛(dòu)
- C. 陨落(yǔn) 曙光(shǔ) 轻薄(bó) 浩瀚无际(hàn)
- D. 侮辱(wǔ) 愚昧(mèi) 倡导(chāng) 涕泗横流(sì)
- 2.下列词语中,书写全都正确的一项是(3 分) ()
- A. 摇篮 临驾 断章取义 不二法门
- B. 污蔑 扶掖 言行相顾 登峰造极
- C. 怜悯 谀词 方枘圆凿 重倒覆辙
- D. 驳斥 窝棚 涕泗横流 勃然大怒
- 3.下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是(3 分) ()
- A. 尽管他说得天花乱坠,但大家都无动于衷。
- B. 老师在课堂上耐心地讲解,真可谓喋喋不休。
- C. 曾经发生的沉船事故至今让师生心有余悸。
- D. 想当年楚庄王韬光养晦,在春秋争霸中,一鸣惊人,成为春秋五霸之一。
- 4.(2015 岳阳)下列句子中句意明确、没有语病的一项是(3 分) ()
- A. 以互联网技术为代表的新技术革命,在降低教育成本等方面发挥了重要。
- B. 中国开辟了最早、持续时间最长的反法西斯战场,是打败和抗击日本法西斯的主要战场。
- C. 经过 16 年持之以恒的艰苦创建,2015 年 2 月 28 日,岳阳市终于荣获“全国文明城市”称号。
- D. 司法机关能否依法独立公正地行使审判权和检察权,是我国司法制度公正高效的关键。
- 5.依次填入下面语段横线处的句子,排序最恰当的一项是(3 分) ()
- 不是所有的喝彩都表达赞颂,_____ ;不是所有的顺利都表达成功,_____ ;不是所有的喝彩都表达赞颂,_____ ;不是所有的顺利都表达成功,_____ ;不是所有的顺从都表达虔敬,_____ 。
- ①就像不是所有的反对都表达憎恶 ②就像不是所有的眼泪都表达悲痛
- ③就像不是所有的沉默都表达否定 ④就像不是所有的挫折都表达不幸
- A. ③②①④ B. ③④②① C. ②③①④ D. ④③①②

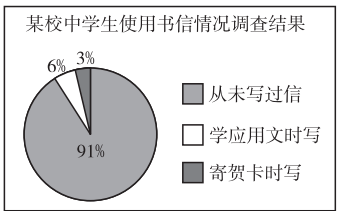
- 6.下列文学常识中,表述有误的一项是(3 分) ()
- A. 《敬业与乐业》一文中,梁启超阐述了人生与事业的关系。
- B. 雨果是法国文学史上最伟大的代表作家之一,代表作有《巴黎圣母院》《九三年》《高老头》等。
- C. 傅雷通过书信形式,阐述了自己的主张,反对儿子早恋。
- D. 通过书信形式,傅雷劝慰、激励儿子保持谦卑,不惧孤独,勇于攀登艺术高峰。
- 7.名著阅读。(5 分)
- (1)在西方,有一部小说,卢梭曾建议每个青少年,尤其是男孩子都应该读读它。小说主人公是一位孤独而顽强的冒险者,这部小说的名称是_____。(2 分)
- (2)回顾初中的语文学习经历,阅读名著让我们获益良多。请你将《傅雷家书》的内容简要介绍给刚刚升入初中的同学。(3 分)

8.请你参加以“亲近书信,传承文化”为主题的语文综合性学习活动。(9 分)

[活动一:识书信 写汉字]下面是同学们搜集的有关书信的小知识,请把其中“尺牘”“信札”两个词语规范地抄写在下面的田字格中。(1 分)

书信,在古代又叫“尺牘”或“信札”,是一种应用性文体。人们用它交流信息,传报平安,倾诉情感,畅谈人生……在历史的发展中,书信的实用性和审美性达到了完美的结合。

[活动二:做调查 说现状]下面的调查图表反映了什么情况?请用简洁的语言概括。(2 分)



[活动三:提倡议 共参与]针对调查结果,班委会发出欣赏名人书信、用书信交流彼此心境和生活的倡议。可你同桌对此不感兴趣,仍热衷于打电话、玩微信,你怎么劝说他呢?(3 分)

[活动四:写书信 表情意]生活中,总有一些人值得你感恩。请在下面的信纸上,给他写一封简短的信,表达出你的感激之情。(不能出现真实的人名,100 字以内)(3 分)

二、阅读与理解(28 分)

(一)阅读下面的文段,回答问题。(14 分)

第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门,可惜被后来有些人说得太精微,倒变得不适实用了。惟有朱子解得最好,他说:“主一无适便是敬。”用现在的话讲,凡做一件事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头,一点不旁鹜,便是敬。业有什么可敬呢?为什么该敬呢?人类一面为生活而劳动,一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机

器,自然该各人因自己的地位和才力,认定一件事去做。凡可以名为一件事的,其性质都是可敬。当大总统是一件事,拉黄包车也是一件事。事的名称,从俗人眼里看来,有高下;事的性质,从学理上解剖起来,并没有高下。只要当大总统的人,信得过我可以当大总统才去当,实实在在把总统当作一件正经事来做;拉黄包车的人,信得过我可以拉黄包车才去拉,实实在在把拉车当作一件正经事来做,便是人生合理的生活。这叫作职业的神圣。凡职业没有不是神圣的,所以凡职业没有不是可敬的。惟其如此,所以我们对于各种职业,没有什么分别拣择。总之,人生在世,是要天天劳作的。劳作便是功德,不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作呢?全看我的才能何如,境地何如。因自己的才能、境地,做一种劳作做到圆满,便是天地间第一等人。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢?唯一的秘诀就是忠实,忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事,说道:“虽天地之大,万物之多,而惟吾蜩翼之知。”凡做一件事,便把这件事看做我的生命,无论别的什么好处,到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子,和你们当政治家的建设成一个共和国家同一价值;我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净,和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事,你不必羡慕我,我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当,便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候,丝毫不肯分心到事外。曾文正说:“坐这山,望那山,一事无成。”一个人对于自己的职业不敬,从学理方面说,便亵渎职业之神圣;从事实方面说,一定把事情做糟了,结果自己害自己。所以敬业主义,于人生最为必要,又于人生最为有利。庄子说:“用志不分,乃凝于神。”孔子说:“素其位而行,不愿乎其外。”我说的敬业,不外这些道理。

9.请简要概括这两段的主要内容。(2分)

10.“这叫做职业的神圣”中加点的“这”是指什么?(2分)

11.在论述时,作者列举当总统和拉黄包车这两种职业来论证自己的观点好不好?为什么?(2分)

12.选文第二段中画线句属于什么论据?其具体作用是什么?(4分)

13.作者引用了庄子和孔子的名言,二者去掉一个好不好?为什么?(4分)

(二)阅读下文,回答问题。(14分)

给女儿的一封信

刘 墉

①今天我看美国网球公开赛的时候,你过来瞄了几眼,说:“奇怪,这个达文波特为什么没表情?她赢球没露出特别高兴的样子,失分好像也不在乎。”当时我笑笑,对你说:“就因为她没有得失心,所以能成为世界顶尖高手哇!”

②其实,很多顶尖高手在赛场上都这样。我记得2000年全美高尔夫职业赛时,“老虎”伍兹到最后一天早上,还落后七杆,下午居然反以两杆赢得冠军。他对记者说:“我完全没有感受到

什么戏剧性,因为当时只专心比赛,我关心的就是怎么打好下一杆。”

③比赛到最后往往比的是“心理”,谁能承受较大的压力,发挥出原有的水准,谁就能获胜。因为比赛时状态容易失常,选手能保持原来的水平就已经不错了。你看世界溜冰大赛,选手练习的时候是不是个个神勇?连名不见经传的都能连着三转跳。但是到了正式比赛,面对满场观众和电视转播,却又一个接一个摔跤。

④除了在赛场上要有一颗平常心,赛前保持体力也是重要的。想想,如果一张弓总被拉满,即使不用时,也用东西撑开,它能有力量吗?当然没有!它平常必须放松,到拉弓射箭的时候,才能表现最佳的弹性。

⑤所以好的选手——无论他是运动员,还是作文、演讲比赛的参与者,在他比赛之前,甚至前一阵,都会特意让身体休息。只有在真正比赛时,才使出全力。有些人甚至在动静之间,判若两人。

⑥我以前有个学画的女学生就如此。她上课时羞羞怯怯,好像连有问题都不敢开口,但她居然是华人圈有名的演艺天才。有一次,我看到她在台上又唱又跳,简直不敢相信自己的眼睛。

⑦我后来常想,那些明星之所以在台上能魅力四射,都因为私下尽量收束自己,保留发光发热的能量。他们的“一飞冲天”,来自“三年不飞”;他们的“一鸣惊人”,来自“三年不鸣”。

⑧你记不记得去年年初我们在北京时,有人在席间谈到太空人杨利伟?说上太空的前一晚,有人偷偷到他房门外听,里面传出呼呼大睡的声音。第二天,太空船穿出大气层,那最危险的时候,杨利伟的心跳居然也不过七十几下。养精蓄锐,临危不乱,他才能成功啊!

⑨孩子,你未来会面对许多大的考验、大的比赛,希望你能记住我说的这番道理。

14.信中作者希望女儿记住的“这番道理”是什么?(3分)

15.下列名言中,与文中“女学生”一例所要表达的意思相一致的一项是(3分) ()

- A. 才能是长期努力的报酬。——福楼拜 B. 静如处子,动如脱兔。——孙子
C. 自信是成功的第一要诀。——爱默生 D. 终身之计,莫如树人。——管子

16.第②段中的“戏剧性”在文中指什么?第④段中“一张弓总被拉满”比喻什么?(4分)
“戏剧性”指:_____
“一张弓总被拉满”比喻:_____

17.向年轻人讲道理的文章不少,本文却耐读易接受,原因是什么?请谈谈你的看法。(4分)

三、写作(40分)

18.印度诗人泰戈尔说:“花儿是泥土的微笑。”在大千世界中,每一个生命,每一种体悟,每一段时光,甚或每一次破茧而出、痛并快乐的经历,都值得我们以微笑迎接,以微笑倾听,以微笑包容,以微笑纪念和珍藏……

题目:以微笑_____

要求:①将题目补充完整;

②内容具体,有真情实感;

③文体不限(诗歌、戏剧除外);

④字数不少于600字;

⑤文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。

月考测评卷一

语文 九年级上册(人教版)

时间:90 分钟 满分:100 分

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、积累与运用(27 分)

- 1.(2015 长沙)下列词语中加点字的注音和字形完全正确的一项是(3 分) ()
- A. 发髻(jì) 庸禄 恪尽职守(kè) 根深蒂固
B. 祭祀(sì) 藉贯 鳞次栉比(zhì) 消声匿迹
C. 缄默(jiān) 怂恿 鲜为人知(xiǎn) 闲情逸致
D. 咫尺(zhǐ) 娴熟 草长莺飞(zhǎng) 张皇失措
- 2.(2015 娄底)下列句子中加点的词语运用有误的一项是(3 分) ()
- A. 最美少年梁维月,从六岁起,一边读书一边悉心照顾高位截瘫的父亲,十年如一日,感动了无数中国人。
B. 大熊山国家森林公园奇峰异秀,怪石林立,形态万千,别具匠心。
C. 美国在南海公然派出军舰炫耀武力,中国政府对此作出了有力的回击。
D. 新化菜具有浓郁的地方风味,如三合汤、猪血粬、柴火腊肉等都是脍炙人口的美食。
- 3.依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是(3 分) ()
- ①政协委员们建议市政府要建立与首都地位、作用相适应的功能齐全的传染病救治中心,以从容_____突发公共卫生事件。
②大型盆景可以用来_____强烈的视觉感而成为室内焦点,在家具较少的客厅里,还可以成为填补空间的重要角色。
③像其他国家的大城市一样,这里也是高楼林立,交通拥挤。大都市的喧嚣_____给人以繁华之感,_____难免有时会让人感觉烦躁。
- A. 应付 营造 即使/也 B. 应对 创造 即使/也
C. 应付 创造 尽管/但 D. 应对 营造 尽管/但
- 4.(2015 邵阳)下列句子中没有语病的一项是(3 分) ()
- A. 通过《平凡的世界》在央视热播后,使扮演孙少安的演员王雷变得家喻户晓。
B. “师夷长技以制夷”的提出者是魏源的故居坐落在风景怡人的隆回县。
C. 深受人们喜爱的中国京剧脸谱艺术,被公认是中华民族传统文化的标识。
D. 2015 年亚洲女子排球赛上中国女队员体现出来的拼搏精神和激动场面,让现场观众激动不已。
- 5.依次填入下面语段横线处的句子,排序最恰当的一项是(3 分) ()
- 困境无可避免。困境就像人生路上要穿过的原始森林,它常常让你迷失方向,步入歧途;_____……走出困境,要有冷静从容的气度,_____……

- A. 困境就像人生路上要翻越的大雪山,它常常让你深陷其中,半途而废 要有自我审视的智慧
B. 困境就像人生路上要经历的沼泽地,它常常让你深陷其中,不能自拔 要有机智应对的智慧
C. 困境就像人生路上要经历的沼泽地,它常常让你饥寒交迫,半途而废 要有机智应对的风范
D. 困境就像人生路上要翻越的大雪山,它常常让你饥寒交迫,不能自拔 要有自我审视的风范

6.古诗文默写。(5 分)

- (1)_____,_____,欲与天公试比高。
(2)_____,引无数英雄竞折腰。
(3)俱往矣,_____,_____。
(4)无意苦争春,一任群芳妒。_____,_____。(陆游《卜算子·咏梅》)
(5)_____,_____,日长飞絮轻。(晏殊《破阵子》)

7.生活就像一面镜子,你对它哭,它也对你哭,如果你想要它对你微笑,你只有一个办法,就是对它微笑。请同学们加入“微笑面对生活”的活动中来。(7 分)

(1)简述一则名人微笑面对失败的故事。(2 分)

(2)针对下列两则材料,谈谈自己的看法。(3 分)

【材料一】如果仅让你用一根筷子吃饭,它几乎连块肉都夹不起来,而用一双筷子,结果就会截然相反。

【材料二】天气渐冷;一位 14 岁的初一住宿生要晒被子,因自己个头力气不足干不了,于是打电话将 10 多千米外的家长喊来,竟然不请自己身边的老师和同学帮忙。

(3)这是一则流传很广的手机短信,请加以赏析,尝试说一说它广为流传的原因。(2 分)

删除昨天的烦恼,确定今天的快乐,设置明天的幸福,存储永远的爱心,取消世间的仇恨,粘贴美好的心情,复制醉人的风景,打印你灿烂的笑容。

二、阅读与理解(33 分)

(一)阅读下面的文段,回答问题。(9 分)

第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门,可惜被后来有些人说得太精微,倒变得不适实用了。惟有朱子解得最好,他说:“主一无适便是敬。”用现在的话讲,凡做一件事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头,一点不旁骛,便是敬。业有什么可敬呢?为什么该敬呢?人类一面为生活而劳动,一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器,自然该各人因自己的地位和才力,认定一件事去做。凡可以名为一件事的,其性质都是可敬。当大总统是一件事,拉黄包车也是一件事。事的名称,从俗人眼里看来,有高下;事的性质,从学理上解剖起来,并没有高下。只要当大总统的人,信得过我可以当大总统才去当,实实在在把总统当作一件正经事来做;拉黄包车的人,信得过我可以拉黄包车才去拉,实实在在把

拉车当作一件正经事来做,便是人生合理的生活。这叫作职业的神圣。凡职业没有不是神圣的,所以凡职业没有不是可敬的。惟其如此,所以我们对于各种职业,没有什么分别拣择。总之,人生在世,是要天天劳作的。劳作便是功德,不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作呢?全看我的才能何如,境地何如。因自己的才能、境地,做一种劳作做到圆满,便是天地间第一等人。

8.引用朱子的话,从论证方法的角度说,应该是(3分) ()

- A. 比喻论证 B. 道理论证 C. 对比论证 D. 举例论证

9.下面对画线句的理解,正确的是(3分) ()

- A. 在俗人眼里,当大总统和拉黄包车有高低贵贱之分,从学理上讲,却没有高低贵贱之分。
B. 在俗人眼里,当大总统和拉黄包车没有高低贵贱之分,从学理上讲,却有高低贵贱之分。
C. 无论在俗人眼里还是从学理上讲,当大总统和拉黄包车都没有高低贵贱之分。
D. 无论在俗人眼里还是从学理上讲,当大总统和拉黄包车都有高低贵贱之分。

10.统领本段内容的一句话是(3分) ()

- A. 人生在世,是要天天劳作的。
B. 劳作便是功德,不劳作便是罪恶。
C. 第一要敬业。
D. 因自己的才能、境地,做一种劳作做到圆满,便是天地间第一等人。

(二)阅读《假如生活欺骗了你》(节选),完成后面的题目。(8分)

假如生活欺骗了你
不要悲伤,不要心急
忧郁的日子里需要镇静
相信吧,快乐的日子将会来临
心儿永远向往着未来
现在却常是忧郁
一切都是瞬息
一切都将会过去
而那过去了的
就会成为亲切的怀恋

11.怎样理解“而那过去了的,就会变成亲切的怀恋”这两句诗的含义?(4分)

12.诗人在诗中阐明了怎样的人生态度?(4分)

(三)(2015 邵阳)阅读下文,回答问题。(16分)

谨防数字化痴呆症

刘戟烽

①上世纪90年代初,当笔者的导师,著名理论家龚育之先生开始学习电脑打字时,他自嘲道,练习电脑打字,是因为自己的字写得不好。那时我们未曾想到,仅仅几年后,就像尼葛洛庞帝的《数字化生存》描述的那样,巨大的数字化浪潮,将包括儿童在内的庞大社会群体一网打尽,人类社会踏上了数字化的“不归路”。

②凡事有利也有弊,有得必有失。韩国首尔脑部平衡中心专家不无忧虑地告诫:长期使用手机等电子产品,将导致数字化痴呆症。有报纸专门撰文列举若干相关症状,如“你只记得住自己的单位电话和家庭电话”,“你觉得新认识了某人,但其实曾见过他”,“你在车里安装导航设备后就看不懂纸质地图了”,等等。

③数字化痴呆症?信还是不信?众说纷纭,见仁见智。不管这类说法是危言耸听,还是警世洪钟,有一点可以肯定,从人类思维方式来看,过度痴迷和依赖数字化产品,势必导致大脑发育和使用的不平衡。在数字化与信息化时代,动动手指就可以在网络上获得应有尽有的资料,知识的获取即时化了,人类的创造力却下降了。茶余饭后的谈资海量化了,人类的注意力却分散了。科技与经济的联系全球化了,人类社会群体间的亲情却淡漠了。碎片化信息对人们生产生活的影 响之大,可以一言以蔽之:以目废心。

④当数字化时代造成信息泛滥,负面效应就会浮出水面。对一些热点事件的全方位报道为何让人产生信息厌倦之感?连篇累牍的电视剧为何让人感到视觉疲劳?人类数千年大浪淘沙仅存的少数名著为何风光不再?当我们长期沉溺在信息的汪洋大海里,为之欣喜,为之癫狂,为之焦虑时,是否也该冷静地检讨一下,我们的思维习惯、日常行为、生活体验是否发生了某种扭曲与异化?

⑤前不久,英国《每日邮报》报道了美国西弗吉尼亚州一个名叫“绿岸”的小镇。由于该小镇位于美国国家无线电静默区内,手机、路由器、电视、广播等电子产品在这里统统失灵。如果有人需要与外界传递消息,镇上有唯一一台付费电话可以和外部联系。据了解,从六、七年前开始,越来越多想要戒掉“电子瘾”的人们搬到这里,感受缓慢、宁静与本真的生活。

⑥对于那些对现代生活感到疲惫的人们来说,美国“绿岸”小镇的桃花源式生活可遇不可求。在数字化时代,将过度使用数字产品引发的种种问题归咎于器物本身,也不是一种客观和理性的态度。克服数字化痴呆症,需要增强对自身行为的把控能力,养成更加积极平衡、健康的生活方式,防止被数字化产品“绑架”了思维、“绑架”了生活。

(选自《人民日报》2014年4月24日21版)

13.请根据提示,用概括的语言完成思路。(4分)

长期使用手机等电子产品,将导致数字化痴呆症→_____→_____

14.第④段讲到,我们的思维习惯、日常行为、生活体验都发生了某种扭曲与异化,请在文段③中找到具体的危害现象。(任写两点即可)(4分)

15.找出文中的主要论证方法。(写出两个)(4分)

16.结合对第⑥段画线句子的理解,谈谈预防数字化痴呆症的具体措施。(至少写两条)(4分)

三、写作(40分)

17.根据下面的文字,自拟题目,写一篇不少于600字的文章。(如写成诗歌,则不少于16行)

每一朵花都有它自己开放的季节,有的开在春天,有的开在夏天,有的要到秋天,也有的则在冬天怒放。为什么非要赶在春天里开放呢?只要找准适合自己开放的季节,你也许会开放得无比绚丽。

第三单元复习卷

语文 九年级上册(人教版)

知识点 1 重点字词

1. 给下列加点字注音。

瓦楞()	獾猪()	鹁鸪()()	髁间()
瑟索()	蜷缩()	模样()	觅食()
戳穿()	撩逗()	撅断()	回应()
拮据()	撬开()	煞白()	别墅()
琅琅()	发窘()	抽噎()	簪子()
窸窣窸窣()()	妒忌()		

2. 根据拼音填写汉字。

wǎng()然	文 yǎ()	恣 suī()	鄙 yí()
xī()闹	狗 fèi()	chān()杂	qū()除
狼 bèi()	流水 chán chán()()		

3. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是

A. 阴晦(huì)	脚踝(luǒ)	惘然(wǎng)	恣睢(zuī)
B. 鄙夷(bǐ)	晕倒(hūn)	撅断(juē)	味同嚼蜡(jiáo)
C. 拮据(jū)	别墅(yě)	褴褛(lán)	抽噎(yē)
D. 恍惚(huǎng)	道歉(qiàn)	蜷伏(quán)	簪子(zān)

4. 下列词语中没有错别字的一项是

A. 鄙疑	撩逗	潮汛	十拿九稳	B. 愕然	皱纹	祭祀	雍容华贵
C. 萧索	展转	障壁	置之不理	D. 一缕	打拱	摹拜	斩钉截铁

5. 下列词语中加点词的解释有误的一项是

A. 莫名其妙(说出)	永不变更(改换)	深黛(青黑色)
B. 恭维(为讨好而赞扬)	相差无几(没有多少)	聚族而居(各民族)
C. 鄙夷(看不起)	毫无头绪(一点儿)	惘然(心里好像失去了什么的样子)
D. 油然而生(自然而然)	一语道破(说)	别无他法(其他的,另外的)

6. 下列词语的解释有误的一项是

A. 既然:这里是已经的意思。	心绪:心情。	鄙夷:看不起。
B. 苏生:苏醒,重现。	嗤笑:讥笑。	打拱:作揖。
C. 恣睢:放纵,放任。	惘然:心里好像失去了什么的样子。	素:本来的,原有的。
D. 无端:无缘无故。	萧索:荒凉、冷落的意思。	愕然:吃惊的样子。

7. 下列句子中加点的词使用不恰当的一项是

A. 鸭们觅食之后,就朝着这片天空叫上几声。天地又如此空旷,因此,这叫声既显得寂静,又使人感到振奋。
B. 距 MH370 吉隆坡飞北京航班失联已超过 50 小时。最焦灼的莫过于乘客家属,但他们却是整个事件中最茫然无措的一群人。

C. 民警提醒说,对于恐吓欺诈电话市民大可不必惊慌。只要置之不理就可避免被骗。市民如遇类似情况,应该立即报警求助。

D. 《义不容情》中温兆伦所扮演的丁有康变坏后那种歇斯底里的表演,令人过目难忘。

8. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当一项是 ()

- ①他站在船上,向后眺望,除了_____的树烟,就什么也没有了。
- ②万顷芦苇,且又是在夏季_____一片时,空气里满是清香。
- ③时间一久,再面对天空的一片浮云,再面对这_____的芦苇,再面对这一缕炊烟,就不再忽然地恐慌起来。
- ④一样的芦苇,一样_____无边无际。鸭们东钻西钻,不一会儿工夫就使他失去了方向。

A. 青森森	朦朦胧胧	重重叠叠	浩浩荡荡
B. 重重叠叠	青森森	浩浩荡荡	朦朦胧胧
C. 朦朦胧胧	青森森	浩浩荡荡	重重叠叠
D. 朦朦胧胧	浩浩荡荡	青森森	重重叠叠

知识点 2 重点语句

9. 下列对人物的描写方法判断有误的一项是 ()

- A. 他的脸色十分苍白,两只眼也跟寻常不一样。(神态描写)
- B. 他真想站起来。可是,如果举了手,程老师会喊他吗?课后赵小桢会不会嘲笑他?(心理描写)
- C. 却见一个凸颧骨,薄嘴唇,五十岁上下的女人站在我面前。(肖像描写)
- D. 他站住了,脸上现出欢喜和凄凉的神情;动着嘴唇,却没有作声。他的态度终于恭敬起来了……(动作描写)

10. (2014 十堰)下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 中学生之所以喜欢网络文学作品的原因,是因为这些作品不仅表现手法自由活泼,而且思想感情丰富细腻。
- B. 有学者认为,央视《百家讲坛》栏目将国学经典通俗化,有利于更多人了解、研究传统文化。
- C. 近 200 年来,地球的森林已有三分之一左右被采伐和毁掉,尤其在近 50 年,部分地区森林减少了一倍。
- D. 我们要养成爱读书,特别是读经典,读名著,让书香飘满我们的生活。

11. 下列对病句的修改不正确的一项是 ()

- A. 珠算“申遗”成功后,不少网友认为,珠算是我国古代的重大发明,是中华民族智慧的结晶,应该加以发扬和传承。(将“发扬”与“传承”互换位置)
- B. 昆虫学家法布尔把科学和文学巧妙地结合起来,用生动形象的语言为我们刻画了一个绚丽多姿的昆虫世界。(把“刻画”改为“描绘”)
- C. 我国自行设计的北斗卫星导航系统具有覆盖范围广、受地面影响小、定位准确及时,在抗震救灾中大显身手。(在“准确及时”后加上“的特点”)
- D. 《标准汉语》的主要读者是为英语国家中的中国留学生子女及汉语爱好者编写的一套汉语学习材料。(删去“为”)

12. 将下列句子组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是 ()

- ①说故事的人要针对人性的好恶来安排情节,须始终抓住听众的兴趣。
- ②如果故事很长,则循循善诱、引人入胜的功夫尤其重要。

- ③说故事面对的听众则比较复杂,听众的注意力比较难以集中。
④谈天和说故事是有差异的。
⑤谈天是和“谈得来”的人交谈,无须费许多心机去吸引对方。
A. ④⑤①③② B. ④⑤③①② C. ⑤③②①④ D. ⑤④②①③

13.指出下列句子所运用的修辞手法。

- (1)鸭们十分乖巧,也正是在夜幕下的大水上,它们才忽然觉得自己已成了无家的漂游者了。 ()
(2)那手也不是我所记得的红活圆实的手,却又粗又笨而且开裂,像是松树皮了。 ()
(3)“阿呀阿呀,真是愈有钱,便愈是一毫不肯放松……”圆规一面愤愤的回转身,一面絮絮的说。 ()
(4)我们上了轮船,离开栈桥,在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。 ()

14.下列句子的理解有误的一项是 ()

- A. 他的态度终于恭敬起来了,分明的叫道:“老爷! ……”(这句话揭示出成年闰土在封建礼教的熏染下有了等级观念,内心与“我”有了隔膜。)
B. 但他没有哭。他觉得自己突然地长大了,坚强了。(经历过一系列的事之后,杜小康变得坚强而且懂事了。)
C. 这个小小的可怜的“万卡”,不知不觉中把他的魂儿都抓走了。(文中万卡的命运引起了京京强烈的“共鸣”。)
D. 哦,多叫人怀念的事,跟万卡信里写的多像多像啊! 京京甚至想象得出万卡写信时的心情,那种期待、盼望、急切的心情。(京京之所以能很好地理解万卡的心情,关键是因为他的理解能力强。)

知识点 3 文学常识与名著阅读

15.《故乡》选自 _____,作者 _____,原名 _____,浙江 _____人,我国现代伟大的 _____家、_____家、_____家。我们曾学过他的散文 _____、_____。

- 16.《孤独之旅》的作者是 _____,选自 _____,本文的主人公是 _____。
17.《我的叔叔于勒》选自短篇小说集 _____,作者 _____, _____国著名作家。
18.《心声》的作者是当代作家 _____,她的代表作品有 _____、_____。
19.名著阅读。

下面是摘自不同作品中的书信内容,请按要求回答问题。

【甲】“亲爱的菲利普,我给你写这封信,免得你担心我的健康。我身体很好,买卖也好。明天我就动身到南美去作长期旅行,也许要好几年不给你写信。”

【乙】“我更高兴的更安慰的是:多少过分的谀词与夸奖,都没有使你丧失自知之明,众人的掌声、拥抱,名流的赞美,都没有减少你对艺术的谦卑!”

【丙】“我的最高贵的一部分,我的听觉,大大地衰退了。当我们同在一起时,我已觉得许多病象,我瞒着,但从此越来越恶化……还会痊愈吗?”

- (1)【甲】出自作品 _____,【乙】出自作品 _____。
(2)【丙】中的“我”指 _____,他是法国作家 _____塑造的三个伟大人物之一。

知识点 4 口语交际与综合性学习

20.阅读下面的材料,完成题目。

随着夏天的来临,各种自制饮料的销售开始火爆。但是,经检验,部分自制饮料中存在着对人体有害的添加剂。据报载,一位记者在一家果茶店里询问加了哪些添加剂,有位老板

理直气壮地说:“加什么样的添加剂,是我们的商业秘密,不能告诉你!”对这样的老板,你打算对他说些什么劝告的话?

21.学习完《我的叔叔于勒》,初三八班开展了以“树立人生目标,弘扬时代正气”为主题的语文综合性学习活动。

(1)【人生体验】 在五四运动 95 周年之际,中共中央总书记、国家主席习近平到北京大学考察,勉励青年学生“人生的扣子从一开始就要扣好”,在北大引发热议。你对人生有怎样的看法,请写下来。(不少于 50 字)

(2)【先哲言谈】 阅读下面的名言,任选一个,谈自己对该句话的理解。

- ①人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。 ——司马迁
②人生最终的价值,在于觉醒与思考的能力,而不只是在于生存。 ——亚里士多德

(3)【家风传承】 阅读语段,概括内容,不超过 20 字。

钱学森、钱三强、钱伟长是中国科技界赫赫有名、德才兼备的“三钱”,有研究者曾探寻过“三钱”的成才奥秘。“三钱”同出于江浙一带的名门望族钱氏家族。据不完全统计,当代钱氏家族仅科学院院士国内外就有 100 多人,分布在 50 多个国家。杭州钱镠研究会秘书长钱刚认为,钱氏家族的兴旺不衰,与被钱家人当成家规的《钱氏家训》有着密切关系。

(4)【友情教育】 关于开展人生教育问题,个别学生认为在新时期下,只要学习好,个人品德无关紧要。对此,如果你要说服他,你该怎么说? 要求使用一句名言。

知识点 5 课文理解

22.下列说法有误的一项是 ()

- A. 本单元是一组写少年生活的小说,都是完全以少年人物形象为中心的,闰土、若瑟夫、杜小康、李京京等是 4 篇课文的中心人物。
B. 《故乡》描写少年闰土的片段历来脍炙人口,让人印象深刻。
C. 《我的叔叔于勒》通过少年若瑟夫的视角来表现人间悲剧,揭示人性的丑恶。
D. 《孤独之旅》写杜小康在放鸭生活中成长的故事。

23.阅读《孤独之旅》(节选),回答问题。

这才是真正的芦荡。是杜小康从未见过的芦荡。到达这里时,已是傍晚。当杜小康一眼望去,看到芦苇如绿色的浪潮直涌到天边时,他害怕了——这是他出门以来第一回真正感到害怕。芦荡如万重大山围住了小船。杜小康有一种永远逃不走的感觉。他望着父亲,眼中露出了一个孩子的胆怯。

(1)文段是如何描写芦荡的? 有什么作用?

(2)“这是他出门以来第一回真正感到害怕。”杜小康为什么感到“害怕”?

⑩我父亲脸色早已煞白,两眼呆直,哑着嗓子说:“啊! 啊! 原来如此……如此……我早就看出来了! ……谢谢您,船长。”

⑪他回到我母亲身旁,是那么神色张皇。母亲赶紧对他说:“你先坐下吧! 别叫他们看出来。”

⑫他坐在长凳上,结结巴巴地说:“是他,真是他!”然后他就问:“咱们怎么办呢?”母亲马上回答道:“应该把孩子们领开。若瑟夫既然已经知道,就让他去把他们找回来。最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

7.克拉丽丝认出于勒之后,为什么会“哆嗦”? 请揣摩人物当时的心理,作简要分析。(4 分)

8.第⑥段画线的语句,从“我”的观察角度描写于勒,这样写有怎样的表达效果?(4 分)

9.下面的句子都用到了“终于”这个词,请结合上下文,分析它们在语境中不同的表达作用。(6 分)

(1)最后我父亲终于说:“你船上有一个卖牡蛎的,那个人倒很有趣。您知道这个家伙的底细吗?”

(2)他站住了,脸上现出欢喜和凄凉的神情;动着嘴唇,却没有作声。他的态度终于恭敬起来了,分明的叫道:“老爷! ……”(鲁迅《故乡》)

(二)阅读下文,回答问题。(18 分)

一滴泪掉下来要多久

那是一个深秋的早晨,天刚微亮,薄雾还挂在树梢上,我坐车前往山村学校支教。车在九曲十八弯的山路上盘旋,直到日影西斜,才来到位于大山深处的一所中学。

看到四面漏风的校舍,我心里一阵酸楚,于是决意留下来,把梦想的种子播到孩子们的心田。可是,事实远没有我想象的那么简单,有个叫李想的孩子,就让我头疼。

我在讲台上读课文,抬头见他两眼走神,心早飞到爪哇国去了。我大声说:“李想,我刚才读到哪了?”同桌用胳膊捅了捅他,他挠挠头说:“读的什么? 没听到啊。”班上哄堂大笑。

他还和别人打架,黝黑的脸上经常挂彩,问是怎么回事,他不肯说。有一回,我看到几个孩子围着他挥拳乱打,边打边说:“不信你不哭。”泪水在眼眶里晃,他昂着头,愣是不让它落下来。我大喝道:“为什么打人?”他们撒腿跑了,转眼没了踪影。我走上前,想说些什么。他看了我一眼,转过身,头也不回地走了。我心里觉得难过,他到底是怎么了? 他的童真哪里去了?

周末,我到 he 家里走访。到那儿一看,我鼻子酸了,破旧的土坯房里光线昏暗。由于父母外出打工,家里只有他和爷爷。“他父母出去多久了? 经常回来吗?”我问。老人叹气说:“他爹娘走了五年,很少回来。刚开始那会儿,他想起来就哭,躺地上打滚儿,谁也哄不住。连哭了几个月,眼泪都流干了……”

校园里再见到他,他仍旧上课走神,我却不敢与他的目光对视。那目光望也望不到底,透着阵阵寒气,充满稚气的脸上有着与年龄不相称的忧郁和漠然。

几个月后,我听说他的父母回来了,还受了些伤。事情大致是这样:他的父母坐车回家,正赶上下雨,山路湿滑,车翻进了沟里。幸好只是些外伤,他们在医院住了几天,包了些药,赶回了家。

我想去他家看看。路上,听见村民在议论:“爹娘出去这么久,回来伤成那样,这孩子跟没事人似的。”作为老师,我的心像被什么东西揪了一下,有一种深深的挫败感。

走到院里,爷爷正冲他发脾气:“你这孩子,心咋就那么硬呢? 看到爹娘遭了罪,连滴眼泪都没流……”话未说完,便是一阵剧烈的咳嗽。

他倚着门框站着,一副无动于衷的样子。父亲接过话说:“我们出去这些年,他感觉生疏了,这也怨不得孩子。”母亲走过来,搂着他的肩说:“这次出事后,我和你爹也想了,明年包片果园,不出去打工了。”他低下头,一颗亮晶晶的泪珠,滚落了下来。刚开始是小声啜泣,到后来竟成了号啕大哭。

我忽然懂得,这些年来他有多孤单,有多悲伤。所谓的坚强,是因为没有一个能让他依靠着哭泣的肩膀。我眼眶全湿,悄悄地离开了。

第二天上课,他坐得直直的,听得很认真。课间,他跟别的孩子在草地上嘻嘻哈哈地玩闹。金色的阳光下,他的脸上焕发着光彩,整个人都明亮了起来。他沿着操场奔跑,轻盈得像一阵风。有同学喊:“李想,你的衣服脏了,后面好几道黑印子。”他头也不回地说:“俺娘——会洗的。”“娘”这个字拖得老长,喊得格外响。

我不知道一滴泪掉下来之前,在他心里奔涌了多久。但我明白从现在开始,一个美丽的生命,如含苞待放的花蕾,又变得鲜活生动起来。

10.根据故事的发展,用文中的词语补全李想的心理变化过程。(4 分)

父母刚离家时,伤心难过——父母离家五年,——父母因车祸受伤,

——父母留在家以后,开心快乐

11.阅读下列句子,回答括号中的问题。(6 分)

(1)泪水在眼眶里晃,他昂着头,愣是不让它落下来。(结合上下文,品味“晃”和“昂”的表达效果。)

(2)他头也不回地说:“俺娘……会洗的。”“娘”这个字拖得老长,喊得格外响。(为什么李想将“娘”字拖得老长,喊得格外响?)

12.仔细揣摩文中画线的句子,用第一人称把老师“深深的挫败感”具体地描述出来。(4 分)

13.有人把文章题目改为“一个留守儿童的故事”,你认为哪一个题目更好? 请简述理由。(4 分)

三、写作(40 分)

14.阅读下面的两则材料,请以“少年时代”为题目,写一篇文章。

梁启超在《少年中国说》中云:“少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地球。”

华人作家刘墉认为,人生要经历“骆驼”“狮子”“婴儿”三个阶段:青年时期要像骆驼一样拼搏进取,经受各种困难考验;慢慢成熟起来就要练就狮子般的气魄和胆识;人到老年,则应该返璞归真,回归婴儿般的与世无争。

要求:①除诗歌、戏剧外,文体不限;

②600 字左右;

③文中不得出现真实的人名、地名、校名;

④书写要正确、规范、美观。

①考生要写清校名、姓名和班级(或准考证号)
②不读题、不讲课、监考人不解答问题
③用钢笔或签字笔答题，字迹要清楚，卷面要整洁

注意 事项

县(区)____乡____
学校____

____年级____
____班级____
姓名____

期中模拟测评卷

语文 九年级上册(人教版)

时间:150 分钟 满分:150 分				
题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、积累与运用(30 分)

1.(2015 衡阳)下列词语中加点字的注音全对的一项是(3 分) ()

A. 濡湿(rú) 奔丧(sàng) 乳臭未干(chòu)

B. 里弄(lòng) 休憩(qì) 争妍斗艳(yán)

C. 惘然(máng) 赎罪(shú) 泰然处之(chù)

D. 秀颀(qí) 蓦地(mù) 潸然泪下(shāng)

2.(2015 张家界)下列词语中没有错别字的一项是(3 分) ()

A. 混淆 威摄 孤漏寡闻 山崩地裂

B. 销毁 揣摩 浮想联篇 味同嚼蜡

C. 呵责 拖踏 不容置疑 百费待兴

D. 炫耀 挑衅 黯然失色 顶礼膜拜

3.(2015 益阳)下列句子中加点的词语使用不正确的一项是(3 分) ()

A. 如今的打老虎、拍苍蝇、全面推进法治国家建设,就是要改变那种任性的政治生态、社会生态,把人们的行为引导、规范到法治轨道上来。

B. 《时间都去哪儿了》感动了无数观众,它成了一首家喻户晓的歌曲。

C. 6 月 1 日晚,搭载 400 多人的“东方之星”游轮在长江湖北监利段沉没。这一消息如晴天霹雳,令人无法接受。

D. 在今年的毕业晚会上,老师和同学们高兴异常,都沉浸在天伦之乐中。

4.下列句子中加点词语的含义理解有误的一项是(3 分) ()

A. 有些人宁愿循规蹈矩,落个疲惫不堪,也不肯运用心智去研究和思考,以改进方法提高工作效率。(循规蹈矩:在这里是遵守规矩的意思。)

B. 许多科幻书对地球的前景都抱着一种悲观的态度,这并非杞人忧天,如果我们不注意保护环境,科幻书中所描绘的情景就会成为可怕的现实。(杞人忧天:此处比喻不必要的忧虑。)

C. 在深海和远洋中还有许许多多尚未被我们充分利用的海洋生物,其巨大潜力是不言而喻的。(不言而喻:此处指众多海洋生物的潜力是无法用语言来形容的。)

D. 为了给失学的孩子筹建“希望小学”,他呕心沥血;新学校落成时,这位钢铁般的汉子也流泪了。(呕心沥血:此处形容费尽心思。)

5.下列句子有语病的一项是(3 分) ()

A. 吸烟有害健康是人人皆知的道理,然而,吸烟的人数却是有增无减。

B. 《公共场所卫生管理条例实施细则》明确规定,5 月 1 日起,室内公共场所禁止吸烟。

C. 公共场所经营者应当设置醒目的禁止吸烟警语和标志。

D. 公共场所吸烟害人害己,如今成为新规并全国实施,确实可以在一定程度上增长当前国民身体素质。

6.依次填入下面语段横线处的句子,排序最恰当的一项是(3 分) ()

人们习惯把艺术和科学说成是毫无内在联系的完全不同的东西。_____。真正的科学家,既有推理能力,也有相当的想象力,有时还会越过复杂的推理而直接得到答案;否则,他的科学研究也会受到影响。

①艺术家富于感情,单凭直觉思维;他恍然大悟,无需推理。

②这种看法未免失之武断,甚至是错误的。

③真正的艺术家,既有想象力,也有相当的推理能力,并且深知自己的作为;否则,他的创作就会受到影响。

④科学家相当冷静,光靠理性思维;他遵循论证,无须想象。

A. ④③②① B. ④②①③ C. ①④②③ D. ②③①④

7.(2015 衢州)名著阅读。(6 分)

(1)下列表述不正确的一项是(2 分) ()

A. 孔子的弟子及再传弟子编写的《论语》,与《大学》《中庸》《孟子》并称为“四书”。

B. 《昆虫记》的字里行间都充满了对生命的关爱之情,充满了对自然万物的赞美之情。

C. 《名人传》《巴黎圣母院》《我的叔叔于勒》的作者分别是罗曼·罗兰、雨果和高尔基。

D. 傅雷是一位尽责的父亲,他教导傅聪要做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家人”。

(2)请写出《水浒》中一个“酒壮英雄胆”的故事情节。(1 分)

(3)尼摩船长为救印度采珠人,与鲨鱼激烈搏斗,被鲨鱼掀翻,情况非常危急。这时, _____(人名)手持钢叉救出了压在鲨鱼底下的船长。(1 分)

(4)学贵有思。在阅读《城南旧事》后,小柯同学提出一个问题:为什么小英子说绝不像妈妈说的这么写,而是要写“我们看海去”? 请你联系名著内容帮他解答疑惑。(2 分)

疑惑摘录:

妈妈说:“小英子……将来你长大了,就把今天的事儿写一本书,说一说一个坏人怎么做了贼,又怎么落得这么个下场。”

“不!”……我绝不像妈妈说的这么写,我要写的是:“我们看海去。”

— 29 —

— 30 —

8.综合性学习。(6分)

某校九年级开展以“弘扬传统·孝敬父母”为主题的综合性学习活动,请你积极参与,完成以下任务。

(1)【积累】请写出一句与父爱、母爱有关的名言、俗语或两句前后连贯的古诗。(2分)

(2)【探究】阅读下面的材料,并写出你的探究结果。(2分)

【材料一】下面是中央电视台一则公益广告的截图



【材料二】“父母最想要的是什么?”“最让父母伤心的话是什么?”某媒体对5家大规模养老院进行调查发现,92%的老人最想要的是跟儿女团聚,“你别管我”这句话是最让父母伤心的。

(3)【拓展】通过参与这次“弘扬传统·孝敬父母”的活动,你将用哪些具体行动回报父母呢?(写出三点)(2分)

二、阅读与理解(60分)

(一)阅读下面的文段,回答问题。(13分)

老屋离我愈远了;故乡的山水也都渐渐远离了我,但我却并不感到怎样的留恋。我只觉得我四面有看不见的高墙,将我隔成孤身,使我非常气闷;那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像,我本来十分清楚,现在却忽地模糊了,又使我非常的悲哀。

母亲和宏儿都睡着了。

我躺着,听船底潺潺的水声,知道我在走我的路。我想:我竟与闰土隔绝到这地步了,但我们的后辈还是一气,宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我,又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气,都如我的辛苦展转而生活,也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活,也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活,为我们所未经生活过的。

我想到希望,忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候,我还暗地里笑他,以为他总是崇拜偶像,什么时候都不忘却。现在我所谓希望,不也是我自己手制的偶像么?只是他的愿望切近,我的愿望茫远罢了。

我在蒙眬中,眼前展开一片海边碧绿的沙地来,上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想:希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

9.在选文的第一段中找出一组反义词:_____与_____。(4分)

10.文中的“我”是指作者自己吗?(3分)

11.渐离故乡时,“我”的思想感情是怎样变化的?怎样理解“我”的形象?(6分)

变化:_____

形象:_____

(二)阅读下面的诗歌,回答问题。(10分)

盼 望

一个海员说,
他最喜欢的是起锚所激起的
那一片洁白的浪花……
一个海员说,
最使他高兴的是抛锚所发出的
那一阵铁链的喧哗……
一个盼出发
一个盼到达

12.第一个海员喜欢“洁白的浪花”,第二个海员喜欢“铁链的喧哗”。想想看,他们各自从哪个角度来抒写内心的感受?这样写有什么好处?(5分)

我认为第一个海员抒写的角度为:_____;

第二个海员抒写的角度为:_____;

这样写的好处是:_____。

13.结合我们的人生体验,谈谈读后你从中悟出了什么人生哲理?(5分)

(三)阅读下文,回答问题。(17分)

避开“本格拉寒流”

蒋平

①在非洲国家纳米比亚的海岸线上,不是人们所熟悉的阳光、沙滩、海浪、仙人掌等优美的滨海风光,而是一方面面积达1600平方公里的纳米布大沙漠,形成了“一边是大海,一边是沙漠”的特殊景观。

②按常理,越接近海洋,空气越湿润,环境也就愈优美。在纳米布沙漠的真实情况是:由于海岸有一股强大的“本格拉寒流”经过,导致海水蒸发缓慢,所蒸发的水分也不易达到真空,形不成降雨条件,是造成毗邻大海的荒漠出现的根本原因。