

普通高中课程标准实验教科书配套用书

高中语文读本

选修 新闻阅读与实践

喻景生 方泽虎 主 编



YUWEN
DUBEN

● 广泛性 文体 文风 文本
● 经典性 名家 名著 名篇
● 人文性 传情 审美 益智
● 工具性 积累 整合 探究

普通高中课程标准实验教科书配套用书

高中语文读本

选修 新闻阅读与实践



主 编：喻景生 方泽虎

副主编：陈 军

编 委：吴荷荣 龚有志 胡小罗 胡 霞 林春雨

图书在版编目(CIP)数据

高中语文读本. 新闻阅读与实践:选修/喻景生,方泽虎
主编. —长沙:湖南教育出版社,2015. 6
ISBN 978-7-5539-2528-8

I. ①高… II. ①喻… ②方… III. ①中学语文课—高中—
—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 152212 号

GAOZHONG YUWEN DUBEN (XUANXIU) XINWEN YUEDU YU SHIJIAN
高中语文读本(选修) 新闻阅读与实践

喻景生 方泽虎 主编

责任编辑:黄 斌 舒佩霞

出版发行:湖南教育出版社(长沙市韶山北路443号)

网 址: <http://www.hneph.com> 微信号: duodianxuexi

电子邮箱: 228411705@qq.com

客 服: 电话 0731-85486742 QQ 228411705

经 销: 新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 16 开

印 张: 8

字 数: 145 000

版 次: 2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-2528-8

定 价: 23.00 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换

CONTENTS 目录

1 第一单元 消 息

1 山东作家莫言获诺贝尔文学奖 / 孟庆军等

4 全球最快列车驰骋南中国 / 樊小虎等

6 信义无声动神州 / 张 泉

11 “她只能活七小时” / 保罗·舍恩斯坦

14 相关链接

“以人为导语” / 李武军

15 第二单元 通 讯

15 在大海中永生 / 何平等

20 老红军和他的三个兵 / 杜树人

23 用生命丈量念青唐古拉 / 杜献洲

27 二等兵吉布森回家了 / 约翰·费特曼

32 相关链接

名家论新闻发掘

33 第三单元 特 写

33 特写：百米“飞人大战” / 杨明等

36 吴菊萍：勇敢的妈妈，伟大的母亲 / 张 姝

41 那一夜，我们没有采访 / 李安江等

43 在坟墓中的旅行 / 威廉·伯克·米勒

46 相关链接

新闻特写的写作技巧 / 刘金凤

47 第四单元 广播电视新闻

47 神舟九号返回舱成功着陆四子王旗草原

三名航天员平安归来 / 菅海霞等

50 艾滋夫妻的最后时光 / 陈莹等

55 “微尘”在行动 爱心筑品牌 / 王丽君等

58 决不许亵渎英雄，歪曲历史 / 张勤等

61 相关链接

新闻连线：电视新闻报道新突破 / 朱新杰

63 第五单元 评 论

63 灾难中挺立伟大的中国 / 任仲平

70 唯有走在变化之前 / 李忠志等

73 留白的艺术 / 王学文

76 让大师的灯盏照亮未来 / 廖 翊

78 相关链接

新闻评论写作中的问题及对策 / 张国平

81 第六单元 报告文学

81 北京一夜 / 李 瑾

91 也是一个真实的故事 / 杨惠珍等

99 大清王朝的最后变革 / 张建伟

116 相关链接

报告文学需要“热心冷手” / 丁晓平

117 参考答案

声 明

在编写过程中，我们已与收入本补充教材作品的作者进行了广泛联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们深表谢意。但是，由于部分作者的联系地址不详，暂时无法取得联系。敬请本书入选作品的各位作者尽快与我社总编室或责任编辑联系（详见版权页），以便奉寄样书，并支付稿酬。

湖南教育出版社

2015 年 7 月

第一单元



消息



山东作家莫言获诺贝尔文学奖^①

■孟庆军 逢春阶 杨国胜 兰传斌

【本报高密 10 月 11 日讯】 晚上 7 点刚过，高密的大街上便响起了鞭炮，一条消息在鞭炮声中口口相传：高密走出去的山东作家莫言荣获 2012 年度诺贝尔文学奖。这是中国籍作家首次问鼎这一奖项。

几天前，莫言成为诺贝尔文学奖大热门的消息不胫而走。来自国内外 20 余家媒体的记者奔向高密，在莫言文学馆的手稿里，在莫言出生的大栏乡平安村，在高密的剪纸、扑灰年画和山山水水中找寻密码，期待一条爆炸性新闻。

这是收获的季节，高密的棒子黄澄澄地摆满了场院和房顶，侍弄着活计的乡亲们略带疑惑地观望着纷至沓来的记者。莫言的二哥管谟欣已经说不清接待了几拨客人，但他还是面带笑容。

随着时间推移，记者群里散发出焦急和期盼的气氛。他们不停地看表，翻着网页，并一遍一遍追问着莫言的下落。莫言事后对记者说，那时，他正躲在一个地方逗着小外孙玩耍，还舒舒服服吃了顿晚饭。

“成了！”晚上 7 点刚过，记者当中一个手疾眼快性子急的率先确认了这一消息，人群中随即爆发出热烈的掌声。

在斯德哥尔摩当地时间 10 月 11 日 13 时，远在北欧的瑞典文学院宣布，2012 年诺贝尔文学奖授予中国作家莫言。

瑞典文学院常任秘书彼得·恩隆德在瑞典文学院会议厅先后用瑞典语和英语宣布

① 选自《大众日报》2012 年 10 月 12 日第 1 版。

了获奖者姓名。他说，中国作家莫言的“魔幻现实主义融合了民间故事、历史与当代社会”。

诺贝尔文学奖评委之一、瑞典汉学家马悦然说，莫言的作品十分有想象力和幽默感，他很善于讲故事。莫言获奖会进一步把中国文学介绍给世界。

晚9点，让各路记者找得好苦的莫言终于现身。对于获奖，莫言表示：“可能是我的作品的文学素质打动了评委，中国文学是世界文学的一部分，表现中国独特的文化和民族风情，站在人的角度上，立足写人，超越了地区、种族的界限。”他强调，“诺贝尔文学奖是重要的奖项，而并不是最高的奖项”，自己要“尽快从热闹喧嚣中解脱出来，该干什么干什么”。

莫言出生于1955年2月，原名管谟业，山东高密人。小学即辍学，曾务农多年，也做过临时工。1976年2月离开故土，尝试写作。1981年开始发表作品，一系列乡土作品充满“怀乡”“怨乡”的复杂情感，被称为“寻根文学”作家。他的主要作品包括《红高粱家族》《丰乳肥臀》《檀香刑》《蛙》等。长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。

按照诺贝尔奖有关规定，所有获奖者将前往瑞典首都斯德哥尔摩，参加12月10日举行的颁奖典礼。

品析·赏鉴

莫言荣获诺贝尔文学奖，是中国文学家第一次问鼎该奖项，也是中国当代文学在新时期繁荣和发展的一个标志，因而意义重大，关注度高，极具新闻价值。作者采写了这则“带着露珠”的、具有轰动效应的消息，既满足了国内外受众对事件本身的迫切关注，还能向世界展示和宣传中国的文学。

这则消息在写法上有创新和突破。它不对事件做简单、直接的陈述，而是将文学性与新闻的真实性完美地结合，以轻松、生动的笔墨来反映重大主题。

首先，表现在写作顺序和结构安排上。文章打破了传统的导语加主体的结构方式，开篇先写莫言家乡的人们以及媒体的反应，然后才写宣布莫言获奖的场面以及对莫言的采访，最后补充关于莫言的背景材料。这样安排顺序，让读者感受到获奖事件给中国带来的巨大影响，而这种影响已经超出了莫言及其作品本身。

其次，文章以大量侧面描写为主，具有浓郁的文学色彩，具有逼真的现场感和强烈的感染力。文章直接描写莫言的只有两处：一是莫言“现身”对获奖做了“表示”，二是在文章结尾的背景部分对他的生平和作品做了简单的交代。除此之外，大半篇幅都是侧面描写。文章前半部分写了高密街上喜庆的鞭炮，写了记者云集高密采访和急切

的等待，写了莫言二哥的接待，等等，均从侧面凸显了莫言获奖带来的轰动效应；中间部分写瑞典文学院常任秘书彼得·恩隆德和评委马悦然对莫言的评价，从侧面突出了莫言获奖的原因以及他对文学的贡献。作者这样写，既是在难以直接采访莫言的情况下的巧妙处理，也是为了突出事件的意义和新鲜感而做出的别出心裁的选择。

文中还有精彩的细节描写。例如在记者的焦急和期盼中，莫言“那时，他正躲在一个地方逗着小外孙玩耍，还舒舒服服吃了顿晚饭”，突出了莫言对获奖淡然的态度和低调性格。再如第三段，对黄澄澄的棒子的描写烘托了记者们对莫言成为获奖热门感到异常喜悦，对疑惑的老乡的描写则反衬了事件的文化意义重大，却并不为当地人所知。这些描写让读者有现场感，感染力更强。

思考·探究

1. 文章多处使用了对比手法，请找出一处加以赏析。
2. 文章在结尾简单介绍了莫言的生平和作品，请说说作者这样写的作用。



全球最快列车驰骋南中国^①

■樊小虎 高李鹏 刘爱平

【本报广州 12 月 26 日电】今天 9 时 08 分，全球最快列车首次驶过毛泽东故乡湖南湘潭，在这位开国领袖诞辰 116 年的纪念日子里，世界里程最长的高速铁路——武广高速铁路投入运营。

9 时，标有“G”字头的高速列车同时从广州、长沙、武汉三地首发。武汉广州间旅行时间由 11 小时锐减至 3 小时。

“才饮珠江水，又食武昌鱼。”带着父母和女儿去登黄鹤楼的李惠芳兴高采烈地说：“我们全家以后会常坐高铁到沿线景点旅游。”她在广州一气儿买了 4 张首发列车的 VIP^② 车票。

武汉首发高速列车刚启动，湘潭籍教师周天慧就在车厢里展开自己特制的书法作品，以“主席诞辰纪念日，高速铁路武广行；天上人间同比快，车轮滚动半空云”的诗句表达内心难抑的激动之情。

这条时速 350 公里的高速铁路，全长 1069 公里，比世界上一次建成里程最长的西班牙马德里至巴塞罗那高铁长出 400 多公里。

17 天前，这里在试运行时会创下重联列车 394.2 公里的世界高铁最高时速。

武广高铁沿线重峦叠嶂，高速列车风驰电掣，穿越 226 座隧道，跨过 684 座桥梁。与去年 8 月在华北平原通车的京津城际铁路相比，武广高铁在速度、技术、难度上都堪称“升级版”。一位铁路专家形象地比喻为“短跑变长跑加跨栏”。

从此，武广沿线亿万百姓将享受“快旅时代”的惬意生活。两年后，京广高铁全线通车，首都到南海之滨只需 8 小时。

一个月后，虎年春运将临。广州市主管交通的副市长甘新不禁感慨：“武广高铁让老百姓对不一样的春运充满期待。”

铁道部部长称，到 2012 年，我国以“四纵四横”客运专线为骨架的高速铁路里程将达到 1.3 万公里，铁路运输“瓶颈”制约基本缓解。

武广高铁投入运营后，“你高铁了吗”已成为网上媒体的一句流行语。

① 原载《人民铁道报》2009 年 12 月 26 日。② VIP：英语“Very important person”的缩写，这里意为“贵宾”。

品析·鉴赏

全球最快的武广高铁正式投入运营，是我国交通领域和经济领域的一个里程碑式的事件，具有很高的新闻价值和宣传价值。它有“时效性”，事件于“今天”9时发生；它有“新鲜感”，武广高铁“今天”第一次正式运行；它有“异常性”，武广高铁是全球最快的；它有“重要性”，武广高铁给人们的生活带来了全新的变化。

面对诸多新闻价值，记者似乎更关心事件的宣传价值。这篇消息的主体分三个部分：前面写乘客的感受，特别是让两位来自不同地点的乘客“现身说法”，使消息有了“接近性”，让读者更真切地体验到高铁的舒适和便利，更鲜明地感受到人们在高铁贯通后的欣喜之情；中间写武广高铁的优势和特点，主要以数据说明，让事实说话，介绍武广高铁的“里程最长”“时速最高”“技术难度升级”等特点；最后写武广高铁给人们生活带来的积极影响。

作者笔法巧妙，使本消息有很强的“可读性”，具体表现在以下三个方面：一是在内容的安排上，按照重要性递减原则排列。读者可以从导语中了解核心的信息，如时间、地点、事件以及最突出的特点；主体部分先写初次乘坐的感受，这当然是读者最想知道的，所以放在最前面写。二是消息有现场感。例如，直接引用乘客表达乘坐感受的语言；再如，“武广高铁沿线重峦叠嶂，高速列车风驰电掣，穿越226座隧道，跨过684座桥梁”，侧面描写让人感受到高铁建设所取得的成就和所克服的困难。三是选材典型，语言生动形象。化用毛泽东的诗句“才饮长江水，又食武昌鱼”，湘潭籍教师自创的书法和诗句，都贴合情境，从侧面写出了高铁的快捷方便，表达了乘客兴奋的心情，读来生动可感，妙趣横生。

思考·探究

1. 导语要求简洁凝练，以突出消息的核心内容。有人认为本文导语中“在这位开国领袖诞辰116年的纪念日子里”一句应该删掉，你认为呢？
2. 文章结尾写得很巧妙，请赏析它的作用。



信 义无声动神州^①

■张 泉

初春渐暖。

从2月9日那个突发意外的寒夜算起，信义大哥孙水林离去已经二十多天了，但一位仁商风雪中赶路的身影依然清晰，人们的思念与感动久久萦绕心头，挥之不去。

在这个风雪交加的春节，信义兄弟接力送薪的悲壮举动，带给了大江南北融融的暖意。

在魂兮归来的日子，我们饱含泪水与敬意，写下这篇文章。为信义兄弟，也为像信义兄弟一样，隐藏于芸芸众生的角落却在生命中默默坚守的人们。

我们感动于信义的坚守，也感受着信义的伟力。

这是于悲伤中被偶然发现的感动，事实上，它早就 深深地植根于兄弟俩的生命中

回家的决定，是在看完天气预报后，一瞬间做出的。

刚刚从外面回到天津租住处的弟弟孙东林有些担心地说：“哥，天这晚了，你明天一早走不行吗？”

面对弟弟的劝阻，孙水林没有犹豫：“不行，如果明后天大雪封路就回不去了，家乡的兄弟们还等着我赶回去发工资呢。”

赶在大年三十前给农民工发工资，是孙水林做出寒夜出发决定的唯一理由，也是兄弟俩20年坚守的一个不成文的约定。孙东林没有再说什么。

而再次见到哥哥，已是三天后的上午。孙水林静静地躺在河南省兰考县人民医院冰冷的太平间里。太平间外，大雪飞扬，积雪厚达10余厘米。一场车祸，让他30多年漂泊打工的步履永远停在了回家的路上，也让兄弟二人生死相隔。

手足情深。孙东林久难自抑，泪洒如雨。悲痛之余，闪现在他脑中的第一个念头就是：取出哥哥遗留在事故车里的26万元现金，赶回家把钱发给农民工，替哥哥完成遗愿。

“哥哥虽然没有来得及跟我说，但看着他静静地躺在那里，这个念头就从我的头脑中蹦了出来，就仿佛我哥当面告诉我一样。”孙东林说。

^① 原载《楚天都市报》2010年3月3日A08版。本文是系列报道《信义兄弟接力传薪》中的一篇，《信义兄弟接力传薪》曾获得第二十一届中国新闻奖一等奖。

腊月二十九，接到电话的 60 多名农民工陆续来到孙家。“孙老板人都不在了，我们哪还能要这工钱？”领钱时，工人们满怀歉疚。“这本来就是你们的血汗钱，我哥在要给，不在了更要给。”孙东林硬是把钱塞到了农民工手中。

钱账两清，孙东林如释重负。三天三夜的连轴转，他终于不负兄长无言的重托，让大哥清清白白地去了天堂。

“信义兄弟接力送薪”的感人故事，在黄陂区泡桐街孙家所在的小小弄堂悄然上演，不为更多人知。直到一个多星期后的 2 月 20 日，孙东林给本报打来电话，反映哥哥及家人在这起车祸中的不幸遭遇，我们才在采访中，偶然发现了这份久违的感动。

“对我和我哥来说，这是再平常不过的事，年年都是如此，我从来也没觉得这是多么了不得的事。”时至今日，孙东林依然这么认为。

20 年来对信义的点滴坚守，时间与岁月的执着， 让普通的沙子也拥有了珍珠般的璀璨

翻开孙水林、孙东林的人生日历，我们发现，每一页都平凡如同海滩上的细沙，朴实无华。而经过 20 年来对信义的点滴坚守，时间与岁月的执着，让普通的沙子也拥有了珍珠般的璀璨。

时间退回到 30 年前。几天没有找到活干的孙水林，徘徊在一家小餐馆的门前。这时，他遇到了在餐馆用餐的同乡刘爱国。

刘爱国主动上前问道：“小伙子，你是不是肚子饿了？”孙水林点点头。

“那就跟我们一块吃一点吧。”刘爱国花 2 毛钱，添了一碗饭，饥肠辘辘的孙水林埋头吃了个精光。

一年后，已学成木匠手艺的孙水林，提着两瓶酒找到刘爱国的家，花 4 天为刘爱国打了一套桌椅家具。此后的每年春节，孙水林都会拎着两瓶好酒，大老远地来到刘爱国家给他拜年。这一拜，就没断过。

“苟富贵，勿相忘。”无言的承诺，不仅是对刘爱国，还有 20 多年前传授木匠手艺的师傅，一起包过工程的老同学，平常帮忙照顾过老母亲的街坊邻居……

1989 年，当时还是普通农民工的孙水林，在一帮农民工兄弟的帮助下，接下了一个别人撂下的半拉子工程，由此赚取了他人生中的第一桶金。这个故事，他常挂嘴边：“如果没有当初那些兄弟，哪有我孙水林的今天？”

20 多年来，兄弟俩也有过多次讨薪难的经历，时至今日，仍有几家单位或个人拖欠着不少的工程款。兄弟俩没有受到失信者的影响，反而对打工者的艰辛有了更深的体会。他们始终坚守“新年不欠旧年薪，今生不欠来生债”的约定。

在北京，顺义大龙顺发建筑工程公司的会计蔡智斌说：“十多年来，唯独不见有人投诉孙水林拖欠工钱。”在天津，华冶建设公司天津东丽分公司党委书记汪柏琼说：“孙

东林在我们公司六七年来，从没听说过拖欠工人工资的情况。”

在内蒙古，在河南河北，民工们说：“每年回家过春节前，孙老板不仅结清工钱，还给报销路费。”在家乡湖北，他的农民工兄弟们说：“孩子上学有困难的，都可先支取工钱，我们生病治疗，不仅不克扣工钱，孙老板还请专人护理。”

还有那么多曾经共事过的人，脸上写满悲伤与惋惜，惦念着他们口中的“孙老板”的好。这是对兄弟俩 20 年坚守诚信的最好回报。

信义兄弟如久旱的雨露，在这个干涸的季节，随春风滋润大地

这是一个干涸的季节，北方大旱，大地龟裂；南方，长江出现极低水位，汉江几要断航。

这个干涸的季节，对雨水的渴求，如同这个时代，对诚信的需要一样强烈。

2 月 21 日，本报在全国率先报道湖北黄陂“信义兄弟接力送薪”的感人故事后，《人民日报》、新华社、中央电视台等数十家主流媒体迅速跟进采访报道；新浪、搜狐、新华网等各大网站亦迅速转发本报报道，网友热议和赞誉如潮。短短几天内，“信义兄弟”即成网络热词。

23 日，新华社播发长篇通讯《今生不欠来生债》；中央电视台《新闻联播》先后三次聚焦信义兄弟，并配发评论，称信义兄弟“精神大于天，责任比金贵”。《共同关注》《24 小时》《新闻 1+1》《新闻 30 分》等多档品牌新闻栏目，高密度聚焦孙氏兄弟传承诚信的故事。

24 日，省总工会追授孙水林湖北五一劳动奖章，授予孙东林湖北五一劳动奖章。

27 日，省委书记罗清泉，省委副书记、省长李鸿忠分别做出重要批示，称信义兄弟是时代楷模，美德丰碑。

3 月 1 日，湖北省文明委授予孙氏兄弟“道德模范特别奖”。

.....

短短 10 余天，信义兄弟的事迹和精神，随春风迅速吹遍大地，感动了大江南北。

中科院院士、原华中理工大学校长、教育专家杨叔子说：“胡锦涛总书记提出树立社会主义荣辱观，‘以诚实守信为荣，以见利忘义为耻’，孙氏信义兄弟感人之举正是这一精神的具体体现。”

传承信义，是对生者最大的褒奖，对死者最好的铭记和缅怀

一捧骨灰，一张遗像，漂泊的游子叶落归根。黄陂万人空巷，迎接英灵的回归。

20 年坚守“不欠薪”的承诺，并用生命践行诺言。对这样一位逝者，眼泪不是最好的缅怀。

巨大悲痛中不忘哥哥遗愿，生死接力，义送工钱。对这样一位生者，荣誉不是最大的褒奖。

唯有传颂和传承他们一生为之坚守的、最为珍贵的信念，才能让逝者得以安息，让生者得以慰藉。

在哥哥遇难后，孙东林在第一时间想到的就是替哥哥完成遗愿；在太平间里，一家人祭拜亲人，孙东林当场立誓，要带着农民工兄弟继续干！在哥哥的告别仪式上，孙东林泪满眼眶：“哥，你放心，你的工人，我会当自己的工人一样对待，永远不会拖欠他们一分钱。”

女儿孙云说，将来要像爸爸那样，做一个诚实守信的人。

湖北省建筑业协会发出学习信义兄弟的倡议；各级党委、政府领导批示，要大力弘扬信义兄弟诚信精神；还有千千万万人通过各种方式表达对信义兄弟的尊敬和赞誉——我们从中感受到了诚信的伟力，也看到了实实在在传承诚信的行动。

春天是一个播种希望的季节，信义兄弟在这个春天播下的诚信种子，正在中华大地吐蕊发芽。

品析·鉴赏

这是一篇感人至深的消息，也是一篇影响深远的消息。

千百年来，诚信既是中华民族的传统美德，也是我们立身处世之本。但那些年，我们听过太多讨薪农民工愤怒的呼声，看过太多老人摔倒路人不敢扶的故事，听过太多假冒伪劣产品害人的消息……生活中“上当受骗”的经历让人与人之间不再有信任感，不再有安全感。而“信义兄弟”的感人事迹，“如久旱的雨露，在这个干涸的季节，随春风滋润大地”，让每一个读者相信那些美好的东西依然留在我们的身边。报道的成功之处，正在于它“体现社会诉求，彰显时代主流，有力弘扬了社会主义核心价值观，深刻、生动而又极具典型性”。

本文是《信义兄弟接力送薪》系列报道中的一篇，刊发的时间距离孙水林去世已经有一段时间，报道的时空跨度大，内容宽广，主题深刻，是一篇典型的综合消息。

消息主体分为四个部分，均以小标题开头。在开篇交代了写作缘由之后，文章第一部分以时间为顺序，通过记叙和描写还原了事件始末。哥哥孙水林不听劝阻极力要赶在大年三十前给农民工发工资，却路遇车祸不幸离世；弟弟孙东林强忍悲痛，替哥哥完成信义遗愿。第二部分叙写他们20年来始终坚守“新年不欠旧年薪，今生不欠来生债”的信义约定。第三部分写众多主流媒体报道孙氏兄弟的信义故事和精神，感动了全国。最后一部分叙议结合，呼吁人们要传承他们坚守的信义精神。文章并没有采

用消息惯用的“倒金字塔结构”，而以“信义”为线串起各部分内容，更容易凸显事件的意义。

文章记叙饱含深情，描写细腻真实，语言诚挚感人，增强了新闻的故事性、抒情性和感染力。例如，第二部分“刘爱国花2毛钱，添了一碗饭”和孙水林“花4天为刘爱国打了一套桌椅家具”的细节描写，刻画了孙水林知恩图报的“信义”品质，也间接写出了他信义精神的思想根源，让人物更加真实可信。

全文有多处运用景物描写，看似不经意的寥寥几笔，却各有妙处和作用。例如文章开篇一句“初春渐暖”，既交代季节和气候的变化，又寓示“诚信”带给人们温馨的暖意，还暗示“信义兄弟”感人的事迹会在春天中“发芽生长”，给人们带来希望。再如“太平间外，大雪飞扬，积雪厚达10余厘米”，描写了凄冷苦寒的严冬画面，渲染了悲伤的气氛，让读者感同身受，为孙水林遭遇车祸不幸去世而倍感伤心和同情；而弟弟孙东林在内外交迫的处境中，还要替哥哥完成信义遗愿，自然就更为打动人心。再如“这是一个干涸的季节，北方大旱，大地龟裂；南方，长江出现极低水位，汉江几要断航”，暗示了当前“对诚信迫切需要”的时代背景，从而对揭示新闻主题起到衬托作用。这些景物描写，不仅手法巧妙，意蕴丰富，还使新闻具有浓郁的文学色彩和抒情意味。

思考·探究

1. 新闻的标题通常要求简洁醒目，请赏析本文小标题的特点和作用。
2. 你如何理解“传承信义，是对生者最大的褒奖，对死者最好的铭记和缅怀”这句话？