

BAIWU YUYIN JI

白屋余音集

王勤谟

编著

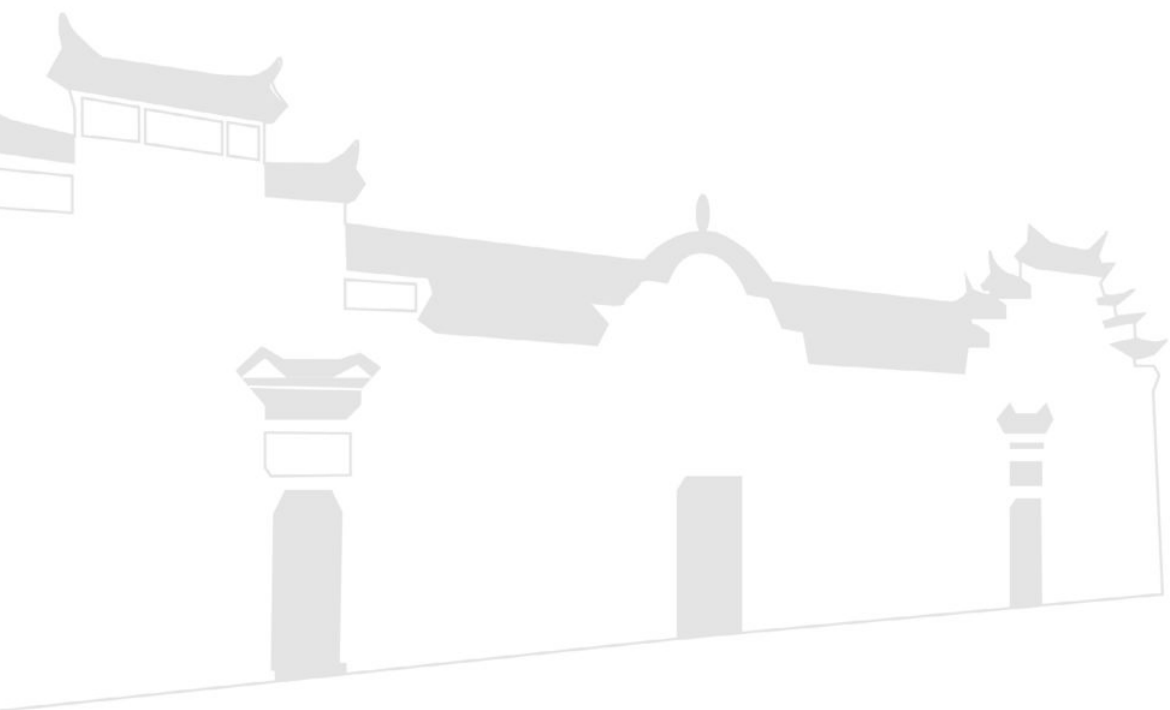
“人事有代谢，往来成古今”，现在是过去的延续，将来是现在的延续。存此余音，作为历史长河中的一点涟漪。



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

白屋余音集

王勤谟 编著



图书在版编目(CIP)数据

白屋余音集 / 王勤谟编著. — 宁波: 宁波出版社, 2019.7

ISBN 978-7-5526-3560-7

I. ①白… II. ①王… III. ①回忆录 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 094473 号

白屋余音集

编 著 王勤谟

责任编辑 杨青青

责任校对 黄 薇 李 强

装帧设计 金字斋

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 16.5

字 数 350 千

版 次 2019 年 7 月第 1 版

印 次 2019 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-3560-7

定 价 48.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与出版社联系调换 电话: 0574-87248279

自序

文集取名“白屋余音”，是晚年怀念故乡也。

我的家乡在浙江省慈溪黄山村（现属江北区慈城镇），白屋是我出生的祖宅。说来也巧，这四个地名，可以分成两对：浙江对慈溪、黄山对白屋。前者是江对溪；后者是山对屋，黄对白。如将“浙江慈溪”“黄山白屋”，分列左右两边，则横匾可取为“人文之地”，也就是这四个地方的共同特点。

白屋占地一万平方米，古朴而又巍峨，虽历经一百多年，但保存依然完好。后被人为地拆去，现已不复存在。我是这个家族中，出生在白屋里的唯一一个男孩，而且年已九十岁。出此文集，也就是白屋的余音了。

文集中，“家乡忆旧”，写的是黄山和白屋的人和事。在我以前出版过的几本书：《往事随记》《近代中日文化交流先行者王惕斋》《中日文化交流先行者王惕斋及嫡孙文集》中，也写过黄山和白屋的事，这次，更为系统一些，也加入一些新发现的资料。“王氏兄弟书画作品”为族人王建勇所编。“个人经历散记”反映了我经历中一些特点，在《往事随记》中，按时间写过一些，这次补充了几篇近来写的内容。“社会经济发展思考”收录了已出版的《依靠科技发展经济论文集》《论增强企业竞争力：国防工业经济新视角论文集》和《中日文化交流先行者王惕斋及嫡孙文集》中没有收录的一些文章。这些文章主要是近几年写的，虽然已写得差不多了，表示我虽老但还在思考，还有一些余音。“亲历抗美援朝”是我老伴潘淑英所写的她的亲身经历。刊登在兵器工业出版社2017年出版的《兵工人老照片故事》一书中。其主要内容也曾在家乡的《新江北》报上以连载的形式发表过。1949年9月，14岁的她参加了六十五军，1950年10月自宁夏开赴朝鲜，1951年2月入朝，1953

年9月回国，在参加朝鲜战争中立过两次三等功。1954年7月转业到大同坦克发动机厂，我们在那里相识，在1956年调到北京坦克工业局后结婚。录入她的经历，白屋的余音也就完整了。虽然她随我回黄山村时，看到的已不是白屋，而是在白屋原址上盖的粮仓。

“人事有代谢，往来成古今”，现在是过去的延续，将来是现在的延续。存此余音，作为历史长河中的一点涟漪。

是为序。

目 录

自 序

第一编 家乡忆旧

忆故乡 —— 宁波慈城黄山古村	003
五次接待日本友人的黄山古村的旧貌新颜	065
梦回家乡	070
崇本学校创办和停办资料辑录	072

第二编 王氏兄弟书画作品

王治本	083
王藩清	095
王汝修	109

第三编 王氏兄弟文献辑录

王惕斋《独臂翁闻见随录》刍议	王宝平	117
中国与日本北海道关系史话	陈 抗	124
漫步览胜蓬莱岛	王晓秋	127

试论清末中日诗文往来(摘录)	王宝平	133
旅行诗人王治本	宁波通史·清代卷	137
明治时期赴日文人王治本之基础研究	王宝平	140

第四编 个人经历散记

忆幼少年时期		161
九十岁怀念祖母		184

第五编 社会经济发展思考

试论知识经济在工业经济中产生的因素		189
汽车工业对发展生产方式的贡献		200
资本主义生产、资本、分配社会化发展轨迹初探		205
科学发现、技术发明、竞争力创新之路的几点看法		214
试析社会现代化与保障个人权利		228
GDP 增速下降是经济发展的必然,是好事		233

第六编 亲历抗美援朝

亲历抗美援朝	潘淑英	243
--------------	-----	-----



第一编

家乡忆旧

我的家乡在宁波市江北区慈城镇黄山村。在农业经济时代，自明朝至民国，历经五百多年，逐渐形成一个颇具特色的“士村”。随着我国工业化进程的发展，这个“士村”已逐渐失去其原来的面貌。因此，我想把我所经历的短暂的一段，和了解到的一些情况，写下来，作为历史的一个片段的记忆。

忆故乡 —— 宁波慈城黄山古村

引 言

中央电视台从 2015 年 1 月开始播出的百集大型纪录片《记住乡愁》，再次引起了我对故乡 —— 宁波市江北区慈城镇黄山古村的思念。

古村是传统文化的载体。现在我国的古村正在急剧的衰败之中。有些还可抢救，也正在抢救；有些则难以抢救，黄山村即是其中之一。但它们还可以通过保存下来的文物资料和记忆，进行整理、挖掘。

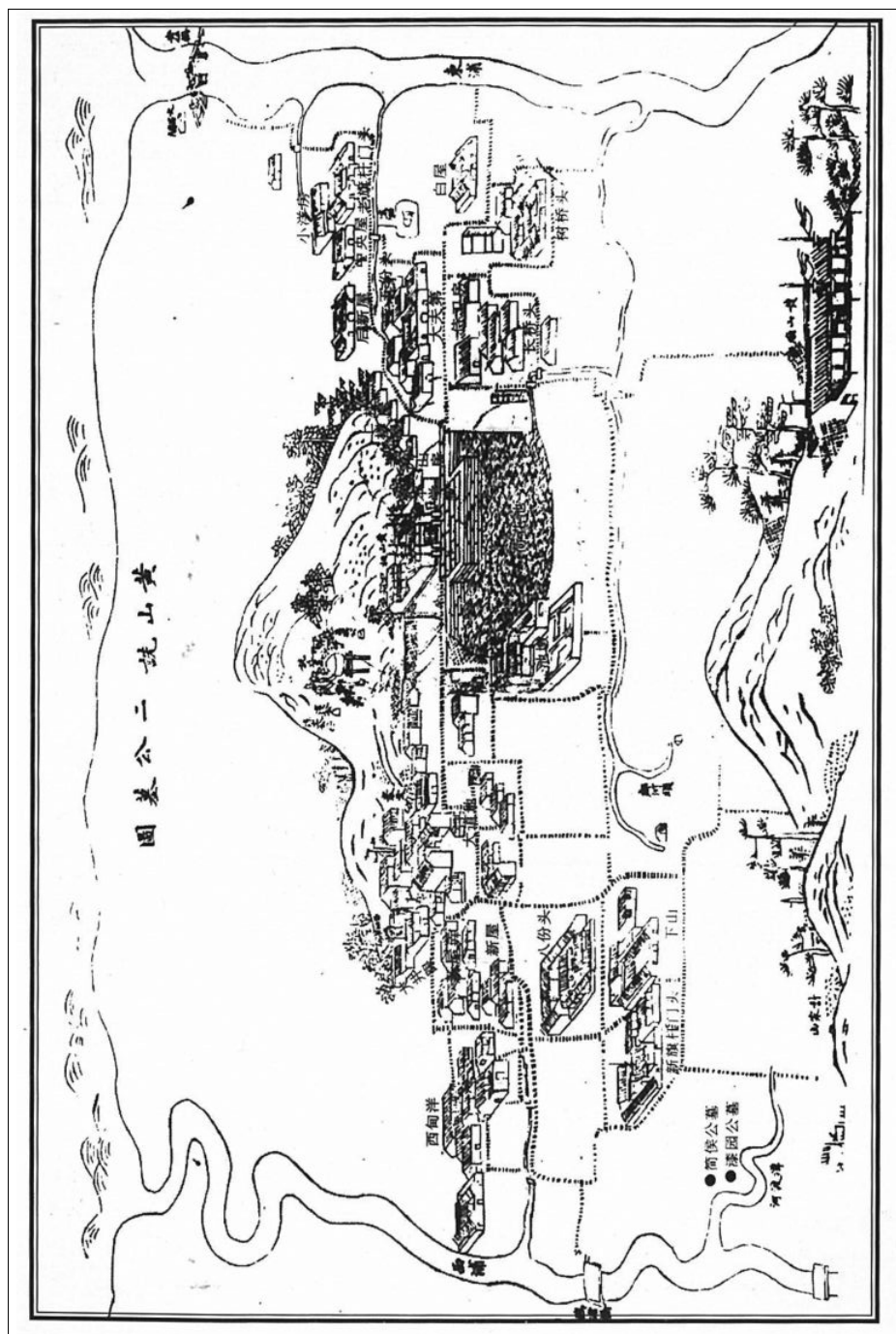
黄山作为一个古村，有它值得怀念之处。^[1] 因此，为此文。

一、历史久远 环境优美

王氏一族自王钰（全十八先生，讳钰。1418—1503）在明朝由慈溪县治（今慈城镇）迁居黄山村以来，至我在 1929 年出生时，已定居黄山五百年左右。相传，黄山原为应氏所居，自王氏居此后，应氏逐渐式微，故有“凰来鹰去”之谚。

我小时，黄山地貌和民国十年（1921）编纂的《慈溪王氏宗谱》所载的《黄山地图》一样：村南北各为一座孤山 —— 前黄山和后黄山，相距三四华里；东西为两条可以行舟的小河 —— 东浦河和西浦河，相距也为三四华里。黄山村南面六七华里有一条大江 —— 姚江（也称前江），北面一两华里有一条较小的江 —— 后江，东西

[1] 《古镇慈城》曾出过两期《慈城黄山古村专辑》，即 2009 年 3 月总第 37 期、2010 年 12 月总第 46 期。



清末民初《黃山地圖》

浦河即为后江的支流。后江在黄山村西面稍远的丈亭镇流入姚江。姚江向东，在宁波市三江口与奉化江汇合成甬江，东流入海。

1860年，清钱塘蒋坦在黄山避难时，写的《黄山小志》说：（南北）“山多丛筱乔松，苍翠若滴。两峰相对，形似覆盂。”（东西两河之间）“相距数里，而万亩千畦，鳞次若畀。春秋插齐，一碧如毯；鸥鹭飞来，如凝烟积雪。唐人所谓‘漠漠水田飞白鹭’此境仿佛似之。”

物理学家、北京大学原常务副校长王义遒^[1]在《古镇慈城》（2009年3月总第37期）发表《忆慈城黄山》一文说：“黄山景色秀丽，四季宜人。春天里空气清新，秧田如镜，满目青山翠竹，片片映山红。……在后黄山顶的大松树底下，前后江一览无遗，令人心旷神怡。我曾祖父王慈有《清明日登黄山》诗云：‘偶逐东风蜡屐游，分明胜景艳如流。不知底事看花眼，万紫千红总是秋。’”

二、聚族而居的屋宇建筑

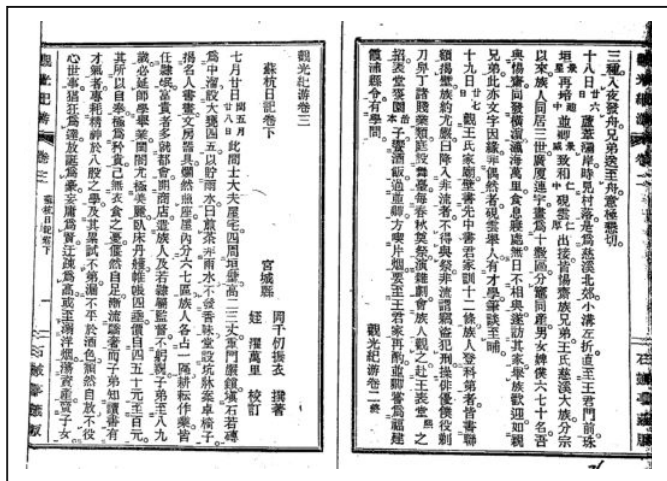
从《黄山地图》上可以看到：南面的前黄山脚下有王氏家庙——黄山庙，内有戏台，我小时，还去那里看过戏。北面的后黄山脚下有王氏祠堂。南北之间有一条东西向的东浦河支流。王氏族人的住宅就分布在这条小河支流以北、王氏祠堂的东西两侧。和清朝时北京的房子不能高过皇宫一样，黄山村的房子也不能高过祠堂。这些住宅基本上都是占地面积很大的各支系聚居在一起的大宅院。这些大宅院都有名称，如大夫第、侍卫房、旗杆门头、白屋、西甸洋、池墩等。大宅院内分户而居，但户与户之间又有弄堂互相连通。

[1] 王义遒（1932—），1944年毕业于崇本小学。物理学家、北京大学教授、博士生导师。1985—1999年任北京大学教务长、常务副校长、教育部科学技术委员会副主任。他在波谱学和时间频率计量领域取得重大成果，发现氟化物晶体中核磁共振化学位移规律及其与溶液中位移值的关系，主持研制成功我国第一代原子钟，在激光冷却和囚禁原子方面取得许多国内领先成果。

1884年,日本维新人士、汉学家冈千仞^[1]访华期间,应王惕斋的邀请,在其家里住了半个月。在冈氏的《观光纪游》中有两处简略地提到王惕斋住处“白屋”的情况,并明确地提到:“族人同居三世”“屋内分六七区,族人各占一区”。新中国成立后,为建粮仓,白屋已被完全拆掉,因此这些记载成为弥足珍贵的资料。现录于下:

七月十八日。芦苇弥岸,时见村落。是为慈溪北郊(注:应为西南郊)。小沟左折,直至王君门前。珠垣(景星)、再培(迪中)、并卿(景威)、致和(仁中)、观云(仁厚)出接,皆惕斋族兄弟。王氏,慈溪大族,分宗以来,族人同居三世,广厦连宇,画为十数区,分灶同产,男女婢仆六七十名。

七月廿日。此间士大夫屋宅,四周垣壁,高二三丈,重门严锁。填石若砖



冈千仞《观光纪游》

[1] 冈千仞(1833—1914),号鹿门,仙台藩士、汉学家、诗人、作家、旅行家,是日本维新人士。历任文部省出仕、教职及修史馆编修官、东京府书籍馆干事等职。48岁辞官后,专心于教育、游历、著作。前后有弟子3000余人,著述达300余卷。为褒奖他在维新时期的胆识和功绩,时为皇太子的大正天皇召见过他。临终前被授予从五位的叙位。冈千仞于1884年5月29日从横滨乘船来中国。6月15日上海《申报》以《文士来游》为题报道冈千仞“前日至沪。行篋中有书数百卷、诸友荐引笔札数十函,此固日本名流中之佼佼者也”。冈千仞在中国访问行程近万里,历时320日,会见中国官员、文人近200名。见过李鸿章、盛宣怀等达官贵人,俞樾、李慈铭、文廷式、王韬等名流学者。交往时大多用笔谈,有时亦由陪同的王惕斋口译。交流内容涉及政治、经济、文化、学术等各个方面。冈千仞在访问期间,“有所闻见,必手记。”这些日记总题名为《观光纪游》。

为中溜,设大瓮四五,以贮雨水,曰煎茶非雨水,不发香味。堂设坑床、案桌、椅子,揭名人书画,文房器具,烂然照座。屋内分六七区,族人各占一区,耕耘作业,皆任隶氓。

我在白屋出生时(1929)离冈氏居住时已有45年,但基本情况未变。因此,先将我小时所见情况略述一下:

白屋位于东浦河西十几米处,有可以上下船的埠头。东西长约120米,南北长80多米,占地面积约1万平方米,在黄山村来说,是比较小的。围墙之内,由下列三部分组成:

第一部分:楼房区。

楼房区位于中央位置。楼房呈“H”形,中间一排五间^[1]为正房,其中中间的一间为两层楼高的大厅,约100平方米,人称“落帽厅”,即抬头看房顶时,帽子会掉下来。东西两侧为厢房,各六间。我家在西边厢房的南侧,占四间。正房和厢房的房间都比较大。在抗战期间,一些空房曾作为慈湖中学开设的补习班的课堂。楼梯上面有盖板,放下来就盖住楼梯,楼下就不能上楼了。



楼梯盖板,放下盖住楼梯

[1] 这里的“间”是名义上的“间”,如“五间”“七间”“九间”,用来间接表示宅院大小。如楼房说“一间”实际上就是上下共两间。常按功能或需要,在“一间”里还可分隔为若干间,如卧室、书房、会客室、起居室、楼梯间、储藏室等。

东西厢房之间为空地，由于中间是一排正房，因此形成南北两个面积各约 500 平方米左右用石条铺成的庭院。

楼房区，有围墙，而且是高大的山墙（即“四周垣壁，高二三丈”，用于防盗贼、防外面着火蔓延至楼房等）。其南面正门的東西有两堵一字排开的高十多米的五马头山墙。两堵五马头山墙之间为大门。大门有三个门，即在正门两边还各有一个较小的门。正门两侧有一对狮子。大门上有精美砖雕的门楼，门楼四角挂有砖雕的花篮。

第二部分：平房区。

平房区位于山墙和外层围墙之间（外层围墙比山墙低），东西各一排。

平房区是生活设施。如我家在白屋中的平房，就有灶间、吃饭间、洗脸间、洗脚间、仆人卧房、厅、粮仓、农具室等。

灶间用墙隔成前后两间，都很大。前间垒有三眼的大灶，也就是前面有三个固定的大锅，两个大锅中间，靠后些各有一个小眼，附带烧水。相应地，后面是三个烧火孔。烧火的地方，实际上也是一个小房间，可放几天用的燃料。后间是烧水间，烧水间中除放有咸菜缸、自制黄酒的酒坛等外，就是一口盛满稻草灰的大缸，烧水用。烧水的方法：做一个稻草圈，圈中放水罐，均埋在灰中，点燃稻草圈后，稻草圈就慢慢地燃烧，既烧开水，又可保温。

楼房区和平房区的墙与房之间都是大小天井，天井地面都用石条铺成（即“填石若砖为中溜”），并放有大口径水缸（即“大瓮”）。我家所在的区内，有大小七个天井，小的天井放两三口缸，大的放七八口缸。水缸用来盛雨水。屋顶上的雨水流到屋檐末处的凹槽中，在一处顺管流下，下面再经半边毛竹做成的管道分流至各缸。雨水还要用竹筒做的吸管吸出沉在缸底的脏物。天旱时，则盛河水。河水要用明矾澄清。它们是生活用水，也是消防用水。

第三部分：园区。

园区大都为泥地，南北各一。

南面的园子，中间铺有石板路。我小时，秋收后用来晒稻子。晒稻子的席子用竹子皮编成，3 米多宽、5 米多长。石板路的南北都可以宽松地各铺上 16 张席子。园子东西两侧各有一个平房区。我家的这个平房区，一边是草房和白房，草房放稻

草。另一边是柴房和磨房，柴房放柴，柴是买的。稻草和柴都用作燃料。中间天井，种一些葱、蒜，还有一棵桃树。

北面的园子东边有平房区，西边没有，因此比南面的园子大。内有自然存在的水稻田、旱地和一间牛棚。

南方雨多，所以房间旁边都是有屋檐的走廊。有的走廊很宽，可以放八人坐的桌子就餐。走廊与房间在一个平面上，庭院和天井比走廊低一或两个台阶。

宅院里多处设有花坛，供房主人种植花木。绣球花、凤仙花等，虽无人照料，但年年开花，十分秀丽。宅院内还零星地生长着梅、桂、桃、香椿等树木。

大宅院中既聚族而居，又分区居住。所谓“一区”也就是“楼房+平房”。一区内自由通行，区与区之间有弄堂连接。我家住的一个区内，实际上也可以划分为两区，即弄堂北边两间是我伯父的，南边的两间是我父亲的，都有楼梯间，但共用一套平房区。

白屋内“门”很多（即“重门严锁”）。门分两类，一类是区间的门，一类是区内房间之间的门。区间的门，包括从园区到平房区、平房区到楼房区的门，由两扇门组成，旁边下面墙基的石条上都有一个小洞，叫猫洞，让猫狗通行。区内房间之间的门，是单扇门，没有猫洞。

白屋的建造质量堪称一流，石条铺的庭院、天井、走廊，在我小时还非常平整，屋顶上的瓦片排得非常紧密，据说拿下一块后就很难再排上。

之所以称为“白屋”，是因为所有墙体内外都涂了石灰。一则用来加固墙体，二则使整个宅院呈现白色调。从远处即可见宽阔洁白的一片墙面，显得别有风格。当然，还含有“白屋出公卿”的寓意。

综上所述，白屋是一所庄重、高大、宽敞、精美、幽雅的大宅院，被一些人视为民宅中的奇葩。2002年11月，我儿时朋友王琯珑给我来信说：“像当时的白屋、大夫第等辉煌民居，如果存之现在，一定会引起领导的重视，妥为保护。……我们上了年纪，又亲身看到这些难得的民居，自然会特别依恋，但这也无可奈何了。只好如你来信所说：‘童年的记忆，只好留给童年了。’”

