

语文阅读

九年级（上册）

罗小军 主编



江西高校出版社



九年级上册

BOOK

“语文阅读”

YUWEN YUEDU

主编 罗小军



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

语文阅读. 九年级. 上册/罗小军主编. —南昌: 江西
高校出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-5493-4763-6

I. ①语… II. ①罗… III. ①阅读课—初中—教
学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 265745 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88528761
网 址	www.juacp.com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	10.5
字 数	150 千字
版 次	2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-4763-6
定 价	18.00 元

赣版权登字-07-2016-742

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换



前言

古人说：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”其实一点也不夸张，书中“颜如玉”般美好的东西，使你的气质如玉般温润儒雅；书中有“黄金屋”材料，能日积月累地在你的心中建一座富丽堂皇、坚不可摧的金城。

热爱阅读吧！用你明净的双眼去触摸每一个字，每一个句子。让阅读在你心里生根发芽，你会发现你的人生也在发生神奇的变化。童话让你纯真有趣，诗歌让你热情洋溢，散文使你优美灵动，议论文使你思维严密，而说明文则能让你视野开阔……去读吧，开卷有益。你喜欢的文字会像水墨一样，在你的心灵上，一天天濡染出超凡脱俗的画面，而内心的优雅美好，将是你脸上最佳的修饰。

这就是大语文了，抛掉应试的沉重负担，把美文放在你的生活中、心灵中去阅读，那将是轻松的、快乐的事。其实，课外阅读不是可有可无的额外负担，而是与课内学习相得益彰的必修科目；不是今天读明天可以不读的速食快餐，而是每天必须补给的精神营养；不是考前才匆忙抱住的佛脚，而是你成长的良师益友；不是狭隘的应试方舟，而是滋养你人生的碧海蓝天。

抱着这种理念，编委会的名师们根据不同年级的不同阅读特点，分层次、划梯度地精选了大量文质兼美的文章，为同学们构建了一个美好的课外阅读世界。

针对低年级的同学，编委们为大家精心准备了大量的儿歌、童谣和浅显的古诗，以及童话、寓言、故事等，为同学们获得初步的情感体验，感





受语言文字的神奇打开了大门。针对高年级同学,我们丰富了题材和体裁。记叙文、散文、诗歌、小说、说明文、议论文等多种体裁根据同学们的阅读特点不同比例地引入,科学合理地丰富了同学们的情感和美感教育,同时扩大了同学们的知识面,无形中也提高了同学们的逻辑思维能力。

只要你去阅读,你就可以通过本书进入如诗如画的大自然,它给你清新的空气,明媚的蓝天;它又是古今中外智者的箴言,为你点上心灵的灯,开启智慧的门。它也可以做你的心灵之友,和你促膝长谈,交流心灵的故事。同时,它又与教材紧密结合,注重知识的拓展延伸,精选中外大量名家的经典美文,让同学们零距离、多方位地了解中外名家风格。

最后,由于编写时间仓促,而且为了保证选文的丰富性,编委们从多种渠道选文。选文过程中,有些文章作者无法查证,敬请谅解。我们恳请入选文章的作者及时与我们联系,我们将妥善处理。

编委会

2017年7月





目 录

第一单元 迷醉心怀的智慧

1. 一朵野花 / 2
2. 我们在草地上数星星 / 4
3. 外国诗二首 / 6
4. 月之故乡 / 9
5. 美丽的夜雨 / 11
6. 大海里的歌手 / 13

第二单元 闪光的思想

7. 我们失去的是一个
什么样的父亲 / 16
8. 洛克菲勒写给儿子的信 / 22
9. 安徒生与爱因斯坦：
童心爱心之楷模 / 26
10. 齐白石的人格 / 31

11. 高贵的生命不卑微 / 35

第三单元 他们的少年生活

12. 我看到了一条河 / 40
13. 太阳路 / 45
14. 请尊重我的馒头 / 49
15. 长在岩石下面的小花 / 53
16. 枕下的零食 / 56

第四单元 读书使人优美

17. 读书的艺术(节选) / 61
18. 读书使人优美 / 66
19. 夜深还照读书窗 / 70
20. 在书籍中找寻寄托 / 74
21. 读书与人生 / 78



第五单元 感受古典气息

22. 白帝城 / 82

23. 古典之殇 / 87

24. 元青花之谜 / 91

25. 远离古典 / 95

第六单元 古文大观园

26. 放鹤亭记 / 100

27. 泃水燕谈录 / 103

28. 古文两则 / 105

29. 古诗文对比阅读 / 107

第七单元 精品阅读馆

30. 创造月亮 / 110

31. 对孩子说 / 113

32. 在爱的站台上送别 / 116

33. 生命的一抹 / 120

34. 惟有少年心 / 124

35. 青虫之爱 / 128

36. 难忘的游戏 / 132

37. 江南的雪 / 135

38. 谢谢 / 140

39. 天使原来是这样的 / 144

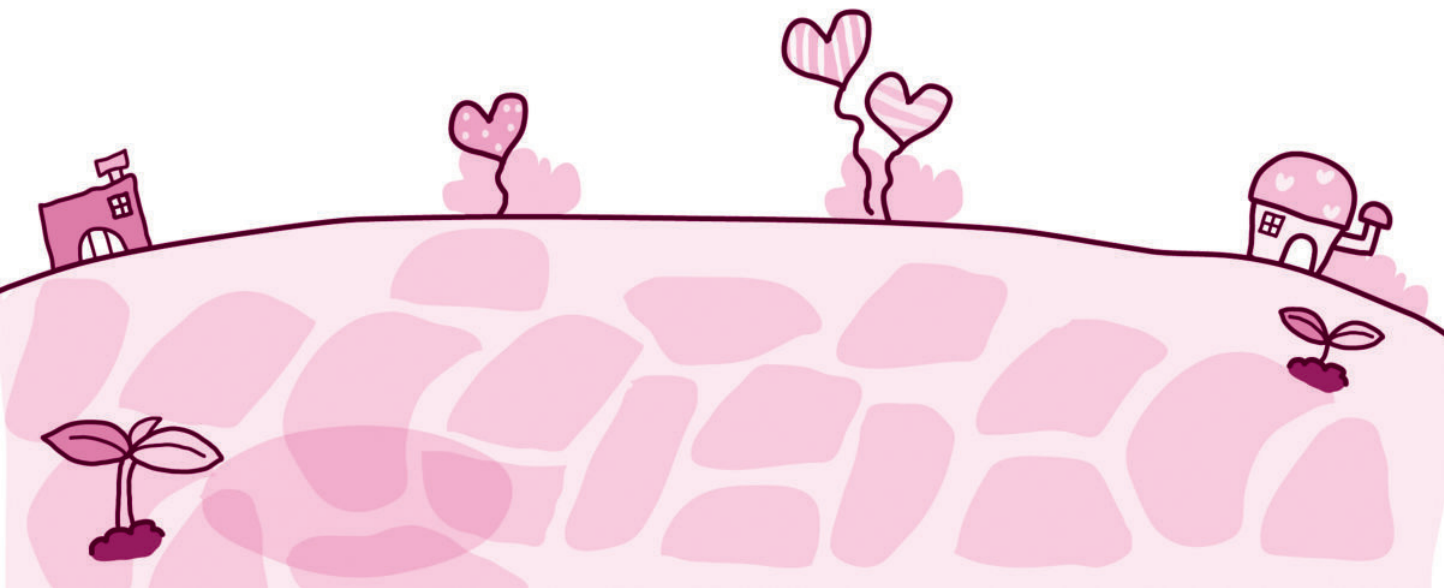
参考答案 / 148

第一单元

迷醉心 怀的智慧

纪伯伦说：“诗是迷醉心怀的智慧。”你会因诗走进一个美好的感官世界，也会因诗获得心灵的智慧。

在荒原里，诗可以化作一朵对着太阳微笑的小野花，让你看到生命的乐观与坚韧；在黑夜里，诗也可以化作满天的星星和飞舞的萤火虫，让你看到童年的天真与美好。在雾霭茫茫的海面，诗是闪光的帆，带你寻找幸福和宁静之邦；在雨夜，诗是落在玻璃窗上的小提琴声，带你进入甜美的梦乡。



好词好句 积累

本诗运用象征的手法,描写了一朵身处逆境的小花昂扬向上的生命姿态。既给我们带来了审美享受,又启迪我们进行人生的思考。

1. 一朵鲜花

陈梦家

一朵野花在荒原里开了又落了,
不想到这小生命,向着太阳发笑,
上帝给他的聪明他自己知道,
他的欢喜,他的诗,在风前轻摇。

一朵野花在荒原里开了又落了,
他看见青天,看不见自己的渺小,
听惯风的温柔,听惯风的怒号,
就连他自己的梦也容易忘掉。

1929年1月



超级链接

陈梦家,现代著名古文字学家、考古学家、诗人。

陈梦家在艺术上的成就,一直为文学史家们所称道。

阅陈梦家的诗,处处感受到一种纯练而质朴的美。陈

梦家的诗意境和风格虽淡如轻烟,却给人无穷的回味。

他的诗具有丰富的哲学意味与深沉的内蕴。

陈梦家在 20 世纪 30 年代的诗名很大,曾与闻一多、徐志摩、朱湘一起被视为新月诗派的四大诗人。



阅读闯关

1. 从诗中找出两个表现野花所处环境恶劣的词。

2. 作者赋予了野花人的思想,野花在风前飘摇时流露出的心态是什么?

3. 阅读全诗,简要说说诗中的“野花”有着怎样的优秀品质?



本诗语言简单、俏皮,写了童年中的趣事,表现了诗人对童年时光的怀念。



2. 我们在草地上数星星

刘益善

—

夜色中,我们溜出村子
躺在草地上面
我们数星星
她数是一万
我数是九千
不行。再数一遍
她却说是九千
我却说是一万

二

晚风拂过草地
飞来莹莹的光点

我们又数起来可总是数乱
我说萤火虫是月亮下的蛋
她说萤火虫是星星流的汗
我们争着、吵着
笑着、闹着
抱成一团
啊,两小无猜的时代
天真无邪的童年

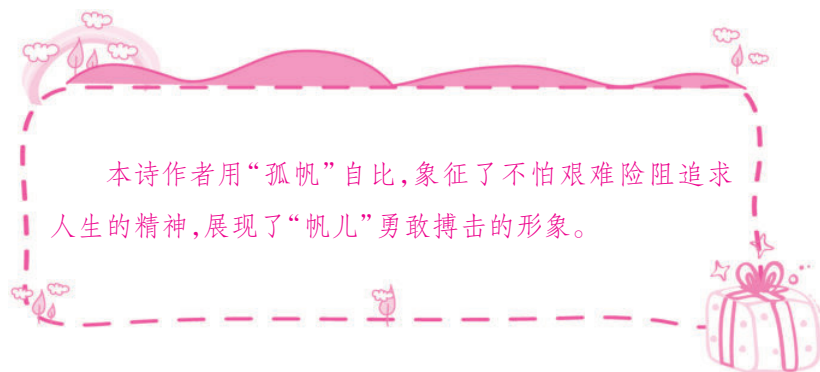
阅读闯关

1. 这首诗写的是什么季节的景色? 从对哪些景物的描写可以看出来?

2. 第2节诗中有一处描写既运用了新巧别致的比喻,又体现了丰富自然的想象,这些诗句是_____

3. 这首诗中写“我们争着、吵着”,表现了“我们”怎样的心理?

4. 当你看到天上的繁星时,会想到什么呢? 请把你的想象描述出来。



本诗作者用“孤帆”自比,象征了不怕艰难险阻追求人生的精神,展现了“帆儿”勇敢搏击的形象。



3. 外国诗二首

帆

〔俄〕莱蒙托夫

蔚蓝的海面雾霭茫茫，
孤独的帆儿闪着白光！……
到遥远的异地它寻找什么？
它把什么抛弃在故乡？……

呼啸的海风翻卷着波浪，
桅杆弓着身在嘎吱作响……
唉！它不是要寻找幸福，
也不想从幸福身边逃亡！

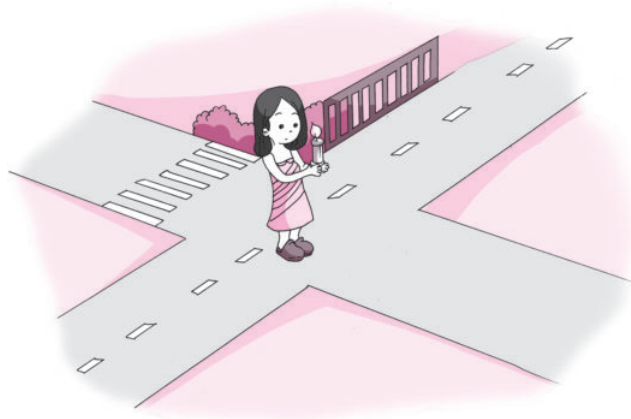
底下是比蓝天清澈的碧流，
头上正洒着金灿灿的阳光……
不安分的帆儿却祈求风暴，
仿佛风暴里有宁静蕴藏！

本诗用简洁的语句颂扬了真善美,委婉地讽刺了黑暗和虚伪,饱含着诗人对生命真谛的认识和理解。

唯一的光明

[印] 泰戈尔

如果所有的人都害怕而离开了你,
那么,你,一个不幸的人,
就敞开心扉,孤军前进!
如果没有人在狂风暴雨的茫茫黑夜里高举火把
那么,你,一个不幸的人,
让痛苦点燃你心中的明灯,
让它成为你唯一的光明!





1.《帆》的第二节前两句描绘了一幅怎样的画面？

2.《唯一的光明》中的“明灯”指的是什么？

3.《唯一的光明》这首诗,抒发了诗人怎样的思想感情？



本诗写于1977年的纽约,全诗充盈着作者浓厚的感情,犹如一首天籁,把海外游子的思乡之情化作一种拳拳的诉说,跟李白的《静夜思》有异曲同工之妙。

4. 月之故乡

彭邦桢

天上一个月亮,
水里一个月亮。

天上的月亮在水里,
水里的月亮在天上。

低头看水里,
抬头看天上。
看月亮,思故乡。
一个在水里,
一个在天上。



1. 本诗运用了顶真的修辞手法,从诗中找出这样的句式来。

2. 本诗的主题是写对故乡的思念,为什么通篇写月亮? 是不是跑题了?

