

三秦文化概论

SANQIN WENHUA GAILUN

◎ 陈军川 胡杰 王建国 主编

2017年度陕西高等教育教学改革研究项目

西北大学出版社



三秦文化概论

SANQIN WENHUA
GAILUN

陈军川 胡杰 王建国 编著

 西北大学出版社

2017年度陕西高等教育教学改革研究项目

高职教育视域下『三秦文化』传承与发展研究（项目编号：17GZ010）成果



图书在版编目(CIP)数据

三秦文化概论 / 陈军川, 胡杰, 王建国编著. —西安:
西北大学出版社, 2019. 8

ISBN 978-7-5604-4420-8

I. ①三… II. ①陈… ②胡… ③王… III. ①文化史
—陕西—高等职业教育—教材 IV. ①K294.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第188082号

三秦文化概论

编 著: 陈军川 胡 杰 王建国

出版发行: 西北大学出版社

地 址: 西安市太白北路229号

邮 编: 710069

电 话: 029-88303404

经 销: 全国新华书店

印 装: 陕西奇彩印务有限责任公司

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 15.5

字 数: 250千字

版 次: 2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5604-4420-8

定 价: 36.00元

本版图书如有印装质量问题, 请拨打029-88302966予以调换。

序言

陕西是华夏文明的肇始地，也是我国重要的古代文明发祥地之一，历史上先后有周秦汉唐等多个政权在此建都立国，不仅创造了周秦汉唐等璀璨闪耀、厚重深远的历史文明，而且留下了灿烂独特、远播世界的多彩文化。《三辅黄图》言“项籍灭秦，分其地为三”，“三秦”之名以此始。时至今日，三秦泛指今天的陕西关中、陕北、陕南三个大的区域，实为陕西之简称。

三秦文化根植于三秦大地，历经千年，博大精深，灿烂辉煌，弥久不衰，源远流长，是中华文明的重要组成部分。三秦文化所包含的独特价值内涵、精神内核、家国情怀、文化基因、价值自信是今人学习的典范。习近平总书记曾说：“当代中国是历史中国的延续和发展。新时代坚持和发展中国特色社会主义，更加需要系统研究中国历史和文化，更加需要深刻把握人类发展历史规律，在对历史的深入思考中汲取智慧、走向未来。”“要用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。”2017年国务院颁布的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》要求：“把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。”因此，高职教育必须要借助课堂教学，大力弘扬中华优秀传统文化和地域文化，让学生在掌握知识和练就技能之同时更具

备全面综合的文化素养。

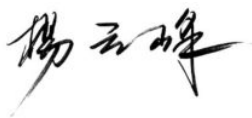
我校教师秉承推进传统文化教育、传承创新民族优秀文化和地域特色文化的教育理念，紧扣时代发展脉搏，以学生全面发展为首要任务，集体研究编写了这部教材。

《三秦文化概论》全书共有九章，分别从关中、陕北、陕南三个地区讲述了陕西独特的建制沿革、经济教育、民俗思想、文化资源等内容。从教材的结构来看，各个章节之间既独立成篇，又前后连贯、相互呼应、保持统一。从内容表述来看，通篇文字凝练，叙述畅达。既专业科学、图文并茂，又深入浅出、通俗易懂。从编写者身份来说，既有高校教师，也有中学教师，还有社会文化学者，教材汇聚历史文明成果和现代经典文化，助推高职院校传承三秦文化，充分展示了教材编著者的术业底蕴和良苦用心。整体上来看，本教材主题明确，内容新颖，特色鲜明，实现了彰显地域文化特色、创新传统文化教育的目的，是一部具有时代特色，适用于高职院校学生素质教育的优秀教材。

这部教材凝聚着编者多年的教学经验和专业研究成果，文中插入了大量的资料卡、图片、知识链接，体现出编者形式创新的独具匠心，也便于学生把握所学内容。我们希望该教材的出版能抛砖引玉，带动更多优秀的高职文化类教材涌现。希望有更多的教师参与到教材编写、课程建设及三秦文化实践活动中来，以文化人、以文育人，用自己的教学实践和专业才华为交通高职教育事业增光添彩。

此为序。

中国交通教育研究会素质教育委员会副主任委员
陕西省职业技术教育学会副会长
陕西交通职业技术学院党委书记



2019年4月16日

目 录

第一章 绪 论

- 第一节 三秦文化产生的地理环境基础 / 002
- 第二节 三秦文化形成的政治经济因素 / 007
- 第三节 三秦文化的演变与特征 / 014
- 第四节 走向新时代的三秦文化 / 021

第二章 影响深远的思想文化

- 第一节 儒学与经学 / 028
- 第二节 道教的传播与发展 / 032
- 第三节 佛教的东渐与兴盛 / 037
- 第四节 张载道学与关中理学 / 043

第三章 博大精深的教育文化

- 第一节 官学和私学 / 052
- 第二节 仕进制度 / 058
- 第三节 书院教育 / 063
- 第四节 关中四大书院 / 068

第四章 繁荣昌盛的经济文化

- 第一节 史前至周时先进的农耕文明 / 076
- 第二节 秦汉唐时期发达的工商业 / 080
- 第三节 明清时期秦商扛鼎五百年 / 085
- 第四节 新时代秦商发展及秦商精神 / 095

第五章 丰富多彩的民俗文化

- 第一节 中国传统节日的发源地 / 102
- 第二节 源远流长的西安鼓乐 / 107
- 第三节 被誉为“活化石”的秦腔 / 110
- 第四节 叹为观止的民间社火 / 114
- 第五节 独具特色的衣食住行文化 / 117

第六章 “一带一路”与陕西

- 第一节 云山凿空客天涯——丝绸之路的开拓者张骞 / 124
- 第二节 人生适意在家山——投笔从戎收复西域的班超 / 127
- 第三节 负笈关山百万重——玄奘西行 / 131
- 第四节 万国衣冠拜冕旒——外国人在陕西 / 135
- 第五节 “一带一路”的提出与陕西城市发展 / 142

第七章 陕北红色文化

- 第一节 中华文明的标识——黄帝陵 / 148
- 第二节 千山远向云霄列——陕北长城 / 150
- 第三节 革命摇篮——榆林 / 154
- 第四节 革命圣地延安 / 160

第五节 万山红遍——红色之旅 / 165

第六节 红星闪耀——红色文化与时代精神 / 170

第八章 关中帝都文化

第一节 华夏文明的肇始地 / 178

第二节 秦中自古帝王都——十三朝古都概说 / 182

第三节 陕西黄土埋皇上——中国帝王陵寝之最 / 187

第四节 九天阊阖开宫殿——恢宏磅礴的帝都建筑 / 193

第五节 祖龙魂死秦犹在——政治制度与盛世气象 / 200

第九章 陕南生态文化

第一节 山川形便——陕南地理沿革与区划调整 / 208

第二节 两汉三国文化及资源 / 211

第三节 秦楚文化与商山洛水 / 216

第四节 生态资源与循环经济 / 222

第五节 绿水青山可持续发展 / 231

第一章 绪论



绪论

概 说

文化是人类在社会历史实践过程中所创造的物质财富与精神财富的总和，是人类社会特有的现象，包括生产方式、生活方式、科学艺术成果、风俗习惯、法律制度、交往形式等。三秦文化是在三秦大地孕育形成的独特地域文化，是中华民族千年辉煌历史文化的重要组成部分，拥有黄帝陵、兵马俑、延安宝塔、秦岭、华山等中华文明、中国革命、中华地理的精神标识和自然标识，在当代中国文化中占据极其重要的地位，是中华民族共有精神家园的重要组成部分。



第一节 三秦文化产生的地理环境基础



学习与思考

👉 陕西的自然地理环境有哪些特点？

👉 陕西的人文地理环境有哪些特点？



知识链接

任何一种文化都有其赖以形成的土壤和载体。自然地理环境因素潜移默化地影响地域文化中的民风民俗的形成；历史因素和人文因素直接影响地域文化的历史沿革、思想内涵和价值判断。三秦大地独特的自然地理环境条件和丰富的人文地理因素，为三秦文化的形成提供了深厚土壤和有效载体。



资料卡

三秦及三秦文化

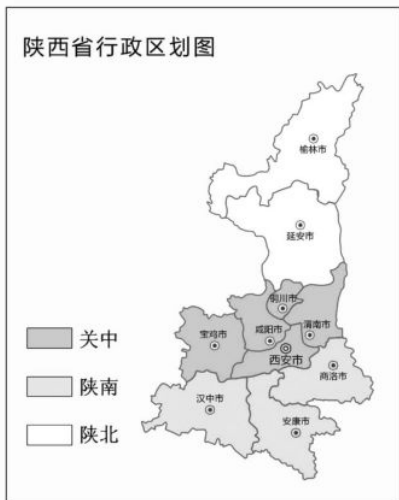
“三秦”一词始于楚汉相争，项羽为“距塞”汉王刘邦，废郡县，恢复分封制，将陕西的关中和陕北一分为三，分别封给了原秦朝的三位降将——章邯为雍王、董翳(yì)为翟王、司马欣为塞王。现在，人们把包括陕南、陕北、关中在内的陕西简称为“三秦”。

三秦文化是由“三秦”历史地理之称衍生出来的一个历史的、传统的地域文化概念，有其自身形成、发展和演变过程。三秦文化是在三秦大地上，在不同的历史时期，由不同的民族、群体和不同的阶层，共同创造、传承、积累与体系化的物质财富和精神财富的总和。三秦文化的脉络和内涵，融会并贯穿于中国历史发展的各个阶段。

数千年的文明史造就了“爱国守信、勤劳质朴、宽厚包容、尚德重礼、务实进取”的陕西精神。

一、三秦自然地理特点

蹲着的秦俑 陕西地处中国内陆腹地，黄河中游，位于东经 $105^{\circ} 29' \sim 111^{\circ} 15'$ ，北纬 $31^{\circ} 42' \sim 39^{\circ} 35'$ 之间，总面积20.56万平方千米。东隔黄河和山西省相望，北和内蒙古自治区相毗连，西和宁夏回族自治区与甘肃省相邻，南以米仓山、大巴山主脊和四川省交界，东南和重庆市、湖北省、河南省接壤。在中国地理版图上，陕西形如一个蹲着的秦兵马俑，省会西安位于“肚脐”之处。截至2018年底，陕西省常住人口3864.40万人，下辖10个地级市、30个市辖区、5个县级市、72个县。



陕西政区图

两大水系三大地形区 秦岭横贯陕西，是我国地理上南北方的分界线，也是长江与黄河两大水系的分水岭。秦岭以北是黄河流域水系，有大小河流2524条，流域面积占全省总面积的64.8%，水量小、流程短，重要支流是渭河。秦岭以南为长江流域水系，有河流1772条，流域面积占全省总面积的35.2%，水量充沛，重要支流是汉江和嘉陵江。

陕西地域南北狭长，东西窄，地势呈南北高、中间低，由高原、山地、平原和盆地等多种地貌构成，境内山脉大多呈东西走向，有“山高水低峡谷深”之说。陕西地域从最南边到最北边长达863千米，从最东边到最西边宽约400千米。



黄土高原

陕北黄土高原占我国黄土高原总面积的23%左右，海拔800~1800米，北接长城

风沙区，南连关中渭河北岸，占陕西省总面积的45%。白于山，是无定河与洛河的分水岭。

关中平原号称“八百里秦川”，在陕西省的中部，北、西、南三面环山，南接秦岭，东临黄河，属断陷盆地，地势平坦，河流相间，土地肥沃，风调雨顺，为重要的北方农业区，是陕西的“米粮川”，素有“天府之国”之称，占陕西省总面积的19%。



关中平原

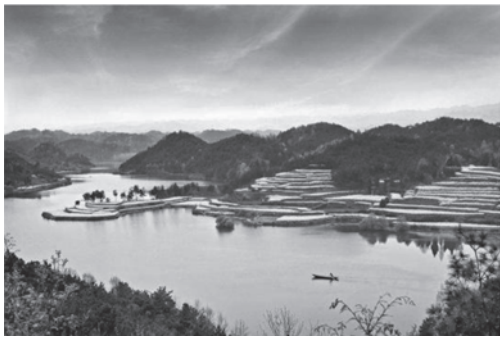


资料卡

黄土高原位于黄河中上游地区，西起祁连山东端，东到太行山脉，南接秦岭，北接内蒙古高原，包括山西省全部以及陕西、甘肃、宁夏、青海、内蒙古、河南等省区的一部分，总面积64万平方千米。黄土高原海拔800~3000米，地面覆盖着疏松的黄土层，一般厚50~80米，最厚的地方竟有180多米。这是世界上黄土分布最广阔、最深厚的地区。由于长期水土流失，逐渐形成千沟万壑、地形支离破碎的特殊自然景观。地貌起伏大，山地、丘陵、平原与宽阔谷地并存，河谷两岸和川地为灌溉农业，山地为旱作农业。

陕南秦巴山地由秦岭、大巴山山地组成，两山夹一川的地质结构十分明显，面积近7万平方千米，占陕西省总面积的36%。除秦岭大巴山外，由于河流切穿，中间形成了一系列串珠状盆地，较著名的有汉中、安康等盆地。

四季分明气候宜人 陕西省横跨三个气候带，陕北北部长城沿线属中



秦巴山地

温带季风气候，关中及陕北大部属暖温带季风气候，陕南属北亚热带季风气候。

陕北黄土高原属温带半干旱地区。降水较少，冬季较长，历史上，风大沙多的气候特征较为明显，是典型的北方气候。

关中地区属于暖温带半湿润地区。大陆性气候非常明显，四季分明，夏季炎热多雨，秋季阴雨连绵。由于地形属于内陆盆地，夏季暑热难以分散。

陕南地区平均气温较高，属北亚热带气候，冬天较暖，夏季气温也不是很高，降水较多。春秋两季多阴雨，十月以后降水速减，天气晴好，雨雪稀少。

二、三秦人文地理特点

人类文明发祥地之一 距今约212万年的蓝田上陈旧石器遗址，是非洲以外目前所发现的最老古人类遗迹点之一；距今约163万年的蓝田公王岭直立人头骨化石，是东亚最古老的猿人头骨化石。2011年，考古学家在洛南郭塬等地发现很多属于非洲和欧亚大陆西侧旧石器时代早期阿舍利文化类型的手斧、薄刃斧和手镐等工具组合，说明80万年前的中国古人类拥有与非洲、欧洲的古人类相类似的先进石器打制技术。

在汉中南郑梁山、商洛洛南花石浪龙牙洞有旧石器时代早期文化遗存；在渭南大荔县发现体质形态明显进步于猿人而落后于现代人的旧石器时代中期“大荔人”及其文化遗存；在延安黄龙发现旧石器时代晚期“黄龙人”文化遗存；在陕北榆林、横山和关中韩城、长武等地也均有旧石器文化遗存的发现。

在陕西黄河干、支流发现有新石器时代不同发展阶段的老官台文化、仰韶文化、庙底沟二期文化及客省庄二期文化等文化遗存2800多处，其中颇具代表性的有北刘遗址、半坡遗址、姜寨遗址、北首岭遗址、客省庄遗址、石槃槃山遗址、杨官寨遗址和石峁遗址等。



资料卡

石峁遗址

2012年在陕北神木石峁发现一处规模宏大的石砌城址，它由皇城台、内城、外城3个部分构成，总面积超过400万平方米，是目前发现的中国史前最大城址。通过对石峁城址外城东门遗址的考古发掘，考古工作者确认了体量巨大、结构复杂、构筑技术先进的门址、石城墙、墩台、内外瓮城等重要遗迹，发现大量玉器、壁画以及龙山晚期至夏时期的陶器、石器、骨器和石雕等重要遗物。石峁遗址距今约4000年，可能是夏早期中国北方的中心。



石峁遗址

金城汤池天府国 关中之名始于战国时期，一般认为它东有函谷关，南有武关，西有散关，北有萧关，取意四关之中。四方的关隘，再加上陕北高原和秦岭两道天然屏障，使关中成为自古以来的兵家必争之地，有“得关中者得天下”之说。《史记》中称关中为“天府之国”“金城千里”和“四塞之国”。



资料卡



西汉有楼船将军杨仆，老家在函谷关以东的新安县，战功显著，但觉得家在关外，很不光彩，“耻为关外民”，遂上书乞以家财将函谷关向东迁徙，使自己变成关中人。汉武帝为了照顾他，特地将函谷关（秦建，紧靠黄河岸边，因关在谷中，深险如函，故称函谷关，遗址在今河南灵宝北）的关址向东迁移了三百里，等于将杨仆的家乡新安县划入了关中。

中国圣山大秦岭 大秦岭横亘于中国腹心地带，东西绵延1600多千米，是中

华精神标识和地理标识。西倾山（西汉水—嘉陵江）以东，岷山、大巴山（汉江干流）以北，渭河—黄河以南的山域（分别在甘肃、陕西、河南境内，主峰太白山，海拔3771米），被世人称为秦岭，陕西也因此而简称为“秦”。由于秦岭南北的温度、气候、地形均呈现差异性变化，因而秦岭—淮河一线成为中国地理上最重要的南北分界线。秦岭是中国地理几何中心，华夏文明就起源于秦岭北坡的二级台地上。秦岭也被称为中华父亲山、中国人的中央公园、华夏龙脉、中华脊梁、中华圣山、中华文化DNA、中国“芯”等。





探索与技能

-  观看电视纪录片《大秦岭》，了解秦岭所具有的现实意义及对于当今社会的价值。
-  查阅相关资料，了解陕西神木石峁遗址玉器考古进展情况。

第二节 三秦文化形成的政治经济因素



学习与思考

-  三秦文化形成的政治因素有哪些？
-  三秦文化形成的经济因素有哪些？

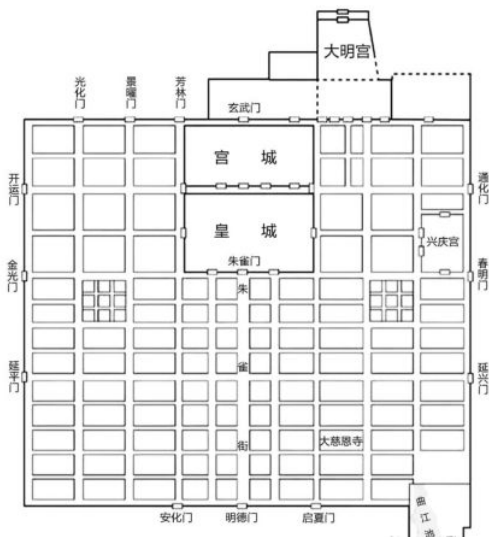


知识链接

自公元前约11世纪至公元9世纪末，长安曾长期是古代中国的政治、经济与文化中心，华夏民族在此形成，丝绸之路从这里出发。周、秦、汉、隋、唐等13个封建王朝先后在这里建立都城，前后历时达1100余年之久。

一、三秦文化产生的政治因素

秦中自古帝王都 三秦大地的关中地区一直作为中国经济、政治、文化的重心而存在，先后有西周、秦、西汉、新莽、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等王朝在长安建都。长安是中国历史上建都朝代最多、建都时间最长、影响力最大的都城，居“中国四大古都”之首。推动中国社会进步、影响中国历史进程的西周分封制、秦郡县制、西汉察举制和隋唐科举制等制度创新都源于古都长安。历史上有73位皇帝的



唐长安城平面图

陵寝建于关中，有“陕西黄土埋皇上”之说。关中地区留下有规模、有价值的古遗址、古建筑、古墓葬等5万多处，馆藏文物百万余件。



资料卡

现今的中国人自称“炎黄子孙”“华夏儿女”“华夏后裔”或“华夏苗裔”，中国亦称“华夏故国”，陕西西安又被称为“华夏故都”，就连今天的海外中国人也自称“华人”，这些都与华夏族密不可分。中华民族以华夏族为主干，纳入许多别的部族，如古史中的东夷、南蛮、西戎、北狄等民族，经过长久的融合，最终凝聚成中华民族。

丝路起点在长安 公元前139年，汉武帝为有效地抵御北方匈奴的侵扰，实现其“断匈奴右臂”的战略构想，派汉中城固人张骞从长安出发，“凿空”西域。张骞

途中被匈奴人俘获，辗转十余年，矢志不渝，终返长安。公元前119年，张骞第二次出使西域，其间派副使赴大宛、康居等国开展外交活动，足迹遍及中亚、西南亚各地，使者最远到达地中海沿岸的罗马帝国和北非。此后汉朝和西域各国经常互派使者，促进了贸易发展，形成了“商胡贩客，日款于塞下”的景象，而这条东西往来之道后被德国地质学家李希霍芬命名为“丝绸之路”。唐朝时丝路上往来的除了商贾之外，还有各国的使节、贵族、学者、艺术家、僧侣等。唐代以后，随着政治中心的东移、经济重心的南移和航海技术的发展，原来的陆上丝路逐渐淡出了历史舞台。



资料卡

“一带一路”

“一带一路”是“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的简称。历史上，陆上丝绸之路和海上丝绸之路是我国同中亚、东南亚、南亚、西亚、东非、欧洲经济贸易和文化交流的大通道。“一带一路”旨在借用古代丝绸之路的历史符号，高举和平发展的旗帜，积极发展与沿线国家的经济合作伙伴关系，共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体。

陕西人班超、班勇父子，耿恭、耿秉兄弟，及李靖、李大亮、张俭、王孝杰、侯君集、程千里等人，勇敢抗击匈奴、突厥，立功西北边地，维护丝路安全，其事迹激励后人。



资料卡

2013年9月7日，国家主席习近平在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学作了《弘扬人民友谊 共创美好未来》的重要演讲，提到“我的家乡中国陕西省，就位于古丝绸之路的起点”，提出了重建丝绸之路，共建“丝绸之路经济带”的倡议。“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝绸之路精神，充分彰显了中华文化自