



# 暑假衔接

小升初

语文

主编 / 纪铁宁



赢在年级起跑线!

# 目 录

小学阶段

复习回顾篇 >>

## 一、积累与运用

### 1. 汉语拼音、汉字、词语

第1课时 汉语拼音 .....	1
第2课时 汉 字 .....	5
第3课时 词 语 .....	8

### 2. 句子运用

第1课时 句式转换 .....	13
第2课时 造句、仿句、句子排序 .....	16
第3课时 修改病句 .....	18
第4课时 修辞手法 .....	21
第5课时 标点符号 .....	24

### 3. 综合知识积累 .....

27

### 4. 口语交际与综合性学习

第1课时 口语交际 .....	29
第2课时 综合性学习 .....	31

## 二、古诗文阅读

1. 古诗文积累、古诗文运用 .....	33
2. 古诗文阅读 .....	37

## 三、现代文阅读

1. 记叙文阅读 .....	40
2. 说明文阅读 .....	45

3. 议论文阅读 .....	48
<b>四、写作训练</b> .....	52

## 7 年级上册

### 预习新知篇 >>

#### 第一单元

4 古代诗歌四首 .....	56
----------------	----

#### 第二单元

8 《世说新语》二则 .....	61
------------------	----

#### 第三单元

11 《论语》十二章 .....	64
------------------	----

#### 第四单元

15 诫子书 .....	68
--------------	----

#### 第五单元

18 狼 .....	71
------------	----

#### 第六单元

22 寓言四则 .....	74
---------------	----

#### 名著导读

《朝花夕拾》: 温馨的回忆, 理性的批判 .....	79
----------------------------	----

《西游记》: 我国神魔小说的重要代表 .....	82
--------------------------	----

7 年级上册综合测试卷 .....	85
-------------------	----

参考答案 .....	91
------------	----

## 小学阶段

## 复习回顾篇 &gt;&gt;

## 一、积累与运用

## 1 汉语拼音、汉字、词语

## 第1课时 汉语拼音

## A 学法指导

汉语拼音是小学语文学习的重要内容,是帮助学生识字和学习普通话的重要工具。《语文课程标准》要求:学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母,熟记《汉语拼音字母表》。

## 一、《汉语拼音字母表》、声母、韵母、整体认读音节

## 1. 《汉语拼音字母表》(26个)

大写 A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

小写 a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

## 2. 声母(23个)

b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

**【注意】**“zh ch sh r”是翘舌音,“z c s”是平舌音。

## 3. 韵母(24个)

(1)单韵母(6个):a o e i u ü

(2)复韵母(8个):ai ei ui ao ou iu ie üe

(3)鼻韵母(9个):an en in un ün ang eng ing ong

(4)卷舌韵母(1个):er

**【注意】**①卷舌韵母“er”不和任何声母相拼,单独为汉字注音。

②韵尾是“n”的是前鼻音韵母,韵尾是“ng”的是后鼻音韵母。

## 4. 整体认读音节(16个)

zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yuan yin yun ying

## 二、声调、变调、隔音符号、轻声和儿化

## 1. 声调

(1)声调的分类:阴平(一声)、阳平(二声)、上声(三声)、去声(四声)。

(2)声调的标法:声调只能标在音节中的元音上,即:a o e i u ü。

(3)标调规则:先标 a、o、e,再标 i、u、ü。若遇 iu 和 ui,标在尾巴上。

(4)轻声不标调号。

## 2. 变调

(1)两个三声相连,第一个变为二声。如:管理。

(2)三个三声相连,前两个变为二声。如:管理者。

(3)一句话都是三声,先分成词,再按上述方法变调去读。如:请你|把|雨伞|给|我。

(4)“一、七、八、不”的变调:

①“一”在四声前变为二声。

②“一”在一、二、三声前变为四声。

③“一”单独用或在句末读一声。

④“不”在四声前读二声,其他情况读四声。

## 3. 隔音符号

以“a、o、e”开头的音节连接在其他音节后面时,如果音节的界限容易发生混淆,就要用隔音符号“'”隔开。

## 4. 轻声和儿化

(1)轻声:汉语的每个音节都有一定的声调。有的音节在一定的场合里失去原调,变成一种既轻又短的调子,这叫轻声。轻声并不是独立的声调,而是从四种声调变化而来的。轻声音节不标调,要念得又轻又短。

例如:妈妈(mā ma) 我们(wǒ men) 你的(nǐ de)

(2)儿化:在普通话里,卷舌韵母“er”不能与声母相拼,它除了自成音节之外,还可以与前面一个字音里的韵母结合起来,使这个韵母转变为卷舌韵母,这种现象叫儿化。带儿化的音节,一般用两个汉字表示,用汉语拼音字母拼写这些儿化音节,只需在原来的音节之后加上 r(表示卷舌作用)就可以了。

例如:门儿(ménr) 馅儿(xiànr)

## B 典例精析

**例 1** ▶ 看拼音,把汉字工整、匀称地写在田字格里。

mò	yàn	quàn	fá
沙	火	债	处

所填写的四个字,按音序排列,依次是\_\_\_\_\_。

**【解析】**本题考查学生对拼音的综合掌握能力,要能认识拼音并正确地写出对应的汉字,还要熟练记忆《汉语拼音字母表》,能根据《汉语拼音字母表》将所给的拼音排好顺序。

**【答案】**漠 焰 券 罚 排序:罚 漠 券 焰

**例2** ▶ 看拼音写句子,并画出整体认读音节。

wú yì kǔ zhēng chūn , yí rèn qún fāng dù 。 líng luò chéng ní niǎn zuò chén , zhǐ yǒu xiāng rú gù 。

**【解析】**本题考查学生对音节的拼读和对整体认读音节掌握的程度,根据拼音可写出句子,然后根据记忆准确找出整体认读音节。

**【答案】**无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故。

整体认读音节:wú yì yí zhǐ

### C 巩固练习

一、下面按音序排列正确的一项是 ( )

- A. 祝你成功                      B. 功你成祝  
C. 成功你祝                      D. 成功祝你

二、下列词语的拼音,首字母都要大写的是 ( )

- A. 北京 奥运会 费俊龙              B. 人民 主席 光荣  
C. 中国 天安门 训练              D. 将领 波兰 曹操

三、下列注音全对的一项是 ( )

- yán ān      luǒ lòu      yīng xióng              shàng è      hé huā      bǐ shì  
A. 延安      裸露      英雄              B. 上 腭      荷花      鄙视  
kù 'ài      xuě r      qīng sōng              chǔ lǐ      shì hū      shēng xù  
C. 酷爱      雪儿      青松              D. 处理      似乎      牲畜

四、下面这句话中,各字读音属于整体认读音节的字有\_\_\_\_\_。

市场上随处可以见到降价处理的商品。

五、用韵母是 ao 的汉字填空,并与前面或后面的字组成词语。

- ( )控      需( )      ( )处      ( )战      浩( )  
( )杂      依( )      ( )笑      逃之( )( )

六、给下面各组词语的注音加上声调。

1. 忍受    ren shou                      人手    ren shou  
2. 知识    zhi shi                              指示    zhi shi  
3. 诗集    shi ji                                  时机    shi ji  
4. 放置    fang zhi                              纺织    fang zhi

七、判断下列说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。

1. chi ri wu ye yin 都是整体认读音节。 ( )  
2. a d u e w r 都是韵母。 ( )  
3. ü 同 j q x 相拼时,ü 上两点要省去。 ( )  
4. L M N P O Q 是按字母表顺序排列的。 ( )

5.“不好”“不来”“不去”几个词语中的“不”都读四声。( )

6.“鸢”读 yuān,“惬”读 qiè,“掇”读 duō。( )

八、有一副对联:好读书不好读书,好读书不好读书。这副对联的上联是针对青少年说的,下联是老年人的感慨。其中的“好”的读音不尽相同。请把“好”的读音依次写下来。

九、根据下面句子标明的重音,写出句子所回答的问题。

例:我知道你会跳舞。(问题:你知道我会干什么?)

1.我们星期三下午参加广播操比赛。(问题: )

2.我们星期三下午参加广播操比赛。(问题: )

3.我们星期三下午参加广播操比赛。(问题: )

十、看拼音,写词语。

你是一颗明珠,在 \_\_\_\_\_ (hǎi xiá) 西岸放射出璀璨之光;你是一道风景,在 \_\_\_\_\_ (bā mǐn) 大地上吸引着无数游人的目光。啊,古城泉州,青春焕发, \_\_\_\_\_ (měi lì) 泉州,精彩无限。你用爱拼的精神, \_\_\_\_\_ (yíng dé) \_\_\_\_\_ (hè cǎi), 收获辉煌。

十一、某班用读音为“jìng”的字作为班级公约,以激励大家创建良好的班级形象。请在横线上写出对应的“jìng”字。

秩序安定突出一个“静”字。

环境整洁突出一个“\_\_\_\_\_”字。

文明礼貌突出一个“\_\_\_\_\_”字。

力争上游突出一个“\_\_\_\_\_”字。

强身健体突出一个“\_\_\_\_\_”字。

## 第2课时 汉字

**A 学法指导**

小学阶段要求学会 2500 个常用字,能够读准字音,认清字形,了解字义,大部分会用,掌握汉字的笔画名称、笔顺规则、偏旁部首,学会三种查字方法,并能熟练地查字典;能区分形近字、音近字、同音字及课本中出现的多音字,改正词句中的错别字。

**一、笔画、笔顺、偏旁部首****1. 笔画**

笔画就是构成字形的各种形状的点 and 线条,基本笔画是点、横、竖、撇、捺、提、钩、折 8 种。

**2. 笔顺**

汉字的笔顺规则是:先横后竖(如“干”),先撇后捺(如“八”),从上到下(如“主”),从左到右(如“林”),先进后关(如“田”),先中间后两边(如“水”),从外到内(如“回”),等等。

**3. 偏旁部首**

偏旁是汉字形体中常常出现的某些组成部分。部首是字典或词典根据汉字结构的偏旁所分的门类。字典或词典中把相同偏旁的字放在一起,作为一部分,这个偏旁就是部首。所以,部首都是偏旁,但偏旁不一定是部首。

**二、多音字、同音字、形近字、多义字****1. 多音字**

多音字是指因意义不同而有两个或两个以上的读音的字,认读时要根据词语的意思来确定读音。要记住学过的多音字的几种读音,并会根据不同读音组词。

**2. 同音字**

同音字是指读音相同而字形不同的字。对学过的同音字,要能辨析它们的意义及使用范围。

**3. 形近字**

形近字是指字形结构相近的字,主要有四种类型:

(1)笔画长短不同;(2)笔画多少不同;(3)部首偏旁不同;(4)个别部件不同。

对形近字要通过比较,记住它们各自的特点。

**4. 多义字**

多义字是指同时存在几个不同义项的汉字。对于多义字,可根据其偏旁理解其含义,也可以联系具体的语言环境理解字义。

**三、查字典****1. 音序查字法的步骤是:**

(1)读准字音,确定它的音节,由音节的第一个字母确定音序。

(2)在音节表中先找到音序,再找出所查汉字的音节。

(3)根据音节后的页码,按四声顺序找出要查的字。

**2. 部首查字法的步骤是:**

(1)确定部首,数清部首的笔画。要注意部首在汉字中的位置分散在上下或左右,或

以起笔做部首,等等。

(2)按部首笔画在部首目录中找出这个部首的页码。

(3)按照目录指示的页码在检字表中找到要查的部首,数清所要查的字除去部首后的笔画数,按笔画排列顺序从这个部首里找到汉字。

(4)在正文中查检。

### 3. 数笔画查字法的步骤是:

(1)数出所查汉字的笔画数;(2)在《难检字笔画索引》中查要查字的页码,这种方法的关键在于准确地掌握笔画和笔顺;(3)按页码在正文中找汉字。

## B 典例精析

**例1** ▶ 读句子,在恰当的汉字下面画“\_\_\_\_\_”。

(1)我们班进行了朗(颂 诵)比赛,小方获得第一名。

(2)我(拖 托)着两条(疆 僵)硬的腿继续往前走。

(3)戴旧毡帽的朋友和米商(辨 辩 辩)论米质的好坏。

(4)(鱼 渔)夫的妻子桑娜(坐 座)在火(炉 沪 芦)旁补一(张 章)网。

(5)我们要(遵 尊)守学校的制度,(遵 尊)敬老师,做一个好学生。

**【解析】**本题考查学生对同音字的掌握程度。首先要看清这个词语需要哪个字搭配,其次要把该词语放在句子中理解,从而选择正确的字。

**【答案】**(1)诵 (2)拖 僵 (3)辩 (4)渔 坐 炉 张 (5)遵 尊

**例2** ▶ 按要求填表。

查加点的字	音序	部首	再查几画	字典里的解释	应取哪种解释
举头望明月				①向上抬,向上托;②提出;③推选,推荐;④全	
家祭无忘告乃翁				①你的,你;②竟;③才;④是,为;⑤就	
爱不释手				①说明;②消散;③放弃;④放下	

**【解析】**本题考查查字典。涉及部首、音序等方法。不但要熟练掌握字的部首、笔画、音序,还要在学习中理解汉字在词句中的含义。

**【答案】**

查加点的字	音序	部首	再查几画	字典里的解释	应取哪种解释
举头望明月	J	丶	8	①向上抬,向上托;②提出;③推选,推荐;④全	①
家祭无忘告乃翁	N	亻	1	①你,你的;②竟;③才;④是,为;⑤就	①
爱不释手	S	采	5	①说明;②消散;③放弃;④放下	④

## C 巩固练习

### 一、查字典填空。

1.“疾”字用音序查字法,先查声母( );用部首查字法,应查部首( ),除部首外,还有( )画。“疾”字在字典中的解释有:①病,身体不舒适;②恨;③快,迅速;

- ④疼痛。“疾驰”的“疾”意思是( ) (填序号)。
2. “鼎盛”的“鼎”，用数笔画查字法，应在( )画中查；用部首查字法应查( )部。
3. “置之不理”的“置”字，第9笔笔画的名称是( )；用部首查字法应该先查( )部，再查( )画；用音序查字法应该先查大写字母( )，再查音节( )；“置”在字典里的解释有：①搁，放；②设立，布置；③购置。在“置之不理”一词中，“置”的意思应取第( )种。

## 二、改正错别字。

1. 下面词语中无错别字的一项是 ( )
- A. 鬼计多端 是非不分 神机妙算 栩栩如生
- B. 波澜壮阔 川流不息 狂风呼啸 饱经风霜
- C. 成千上百 千里迢迢 摩天大楼 完璧归赵
2. 改正下面招牌、广告或商品名称中的错别字。
- 甜斗浆 小店专让 大光明水电按装公司

## 三、把下列词语补充完整。

张( )李( ) 应( )不( ) 良( )诤( ) 秉( )夜( )

## 四、写出词句中加点字的意思。

1. 危峰兀立( )
2. 西湖歌舞几时休( )
3. 赞叹不已( )

## 五、判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. “了”字共2笔；“阳”字共7笔；“扬”字与“张”字都是7笔。 ( )
2. “詹”字由“刀、仄、言”3个独体字组成。 ( )
3. “耀”的意思是光线强烈地照射，所以“耀”字查“光”部。 ( )

## 六、用“\”划掉括号内不正确的字。

不(欺 期)而遇 开天(辟 劈)地 理(曲 屈)词穷  
乐(已 以)忘忧 一诺千(斤 金) 开(原 源)节流

## 七、给下面加点的字选择正确的读音，用“    ”画出。

宁可(nìng níng) 省悟(xǐng shěng) 可恶(wù è)  
薄弱(báo bó) 炮制(páo pào) 首都(dōu dū)  
将军(jiāng jiàng) 打更(gēng gèng) 树冠(guān guàn)

## 八、给下面的多音字组词。

埋	{	mán( )	削	{	xuē( )	鲜	{	xiān( )
		mái( )			xiāo( )			xiǎn( )
涨	{	zhǎng( )	兴	{	xīng( )	舍	{	shě( )
		zhàng( )			xìng( )			shè( )

## 九、看拼音写汉字。

1. kè ( )苦 ( )服 ( )人
2. jiān ( )难 ( )决 ( )灭
3. biàn ( )子 ( )别 ( )论
4. jī ( )饿 ( )讽 ( )器

## 第3课时 词语

## A 学法指导

词语是学生进行语言表达和阅读的基本要素。根据新课标要求,小学阶段要做到:正确朗读、书写语文课本中的词语;学会联系上下文,结合生活实际或通过查字典、词典的方式理解词语的意思,辨别词语的感情色彩,体会其表达效果;学会搭配词语,能在口头或书面表达中恰当运用词语;养成平时积累词语的好习惯。

## 一、词语的理解

1. 弄清这个词语中起关键性作用的字的意思,然后考虑整个词语的意思。如:“凝神谛听”,其中“谛”是仔细的意思,整个词语的意思是集中注意力仔细地听。

2. 有些词不能单从字面上去理解,要注意它们的比喻义或引申义。如:“目瞪口呆”常常用来比喻惊讶的样子,而不能只从字面上去理解。

3. 要结合语言环境,联系上下文来理解词语的意思。如:这茶叶的香味吓煞人。嫩叶如同一条青龙上下翻飞,煞是好看。前一个“煞”是杀的意思,后一个“煞”是极的意思。

## 二、词语的辨析、词语的感情色彩

## (一)词语的辨析

## 1. 近义词

近义词,是指词汇相同或相近的词语。可以从意义和色彩两方面进行辨析。

## (1)意义

①词义程度的轻重:不少近义词所表示的事物在概念上差不多,但程度上有轻重的区别。如:“相信”“信任”。“相信”是认为正确或确信而不怀疑,程度较轻;“信任”指相信而敢于托付,程度较重。

②词义范围的大小:“开垦”“开拓”“开辟”都有“开发”的意思。但“开垦”指用力把荒芜的土地开发为可以耕种的土地,“开拓”指在原来开发的基础之上加以扩充,两者词义的范围较小;“开辟”着重指新开发、新开创,词义范围较大。

③词义使用的对象:有些词尽管意义相近,但是适用于不同的对象和情况。“领略”与“领会”都有理解、体会、认识的意思。但前者着重指情感上的体验、欣赏,可以连接“风味”“风光”等;而后者着重指理性上的了解、体会,适用于抽象的事物,可以连接“内容”“道理”等。

## (2)色彩

①感情色彩不同:“鼓动”“鼓舞”“煽动”都有激发人的情绪使之行动起来的意思。但“鼓动”是个中性词,“鼓舞”是褒义词,“煽动”是贬义词。

②语体色彩不同:语体色彩的区别主要表现在书面语和口语上。

## 2. 反义词

反义词,就是意义相反或相对的词。

## 3. 多义词

有两种或两种以上意义的词叫多义词。例如:(1)山上到处是盛开的杜鹃;(2)树林里传来了杜鹃的叫声。其中,(1)中的“杜鹃”指的是“杜鹃花”,而(2)中的“杜鹃”指的是“杜鹃鸟”。

## (二)词语的感情色彩

### 1.褒义词

指词性带有赞许、肯定感情的词。如：光明磊落、奋不顾身、文质彬彬等。

### 2.贬义词

指字句里含有不赞成或坏的意思的词。如：见利忘义、阴险狡诈等。

### 3.中性词

指褒义、贬义词语之外不能体现特殊情感倾向的词。如：喜出望外、川流不息等。

## 三、词语的搭配、词语的归类

### 1.词语的搭配

词语的搭配指词与词之间的组合，词语的搭配有比较固定的规律和限制，搭配得当，就能准确、生动、具体地表情达意。

### 2.词语的归类

- (1)按性质分类。如：草地、学校、大海等都是名词，打、坐、走等都是动词。
- (2)按类别分类。如：白菜、黄瓜、土豆等都是蔬菜，苹果、橘子、香蕉等都是水果。
- (3)按适用范围分类。如：先人后己、刚正不阿等都是描写人物品质的词。
- (4)按感情色彩分类。如：美丽、聪明、勇敢等都是褒义词，奸诈、马虎等都是贬义词。

## 四、成语、叠词、关联词

### 1.成语

成语是语言中经过长期使用、锤炼而形成的定型词组或短句，它富有深刻的思想内涵，简短精辟易记易用。成语的来源有以下几种：

- (1)来自古代神话、寓言故事。如：开天辟地、守株待兔。
- (2)来自历史故事。如：三顾茅庐、指鹿为马。
- (3)来自古诗文。如：柳暗花明、青梅竹马。
- (4)来自人民群众的口语。如：一干二净、量体裁衣。

#### 【注意】

- ①成语的意义不能只从字面意思理解，要结合其来源理解。
- ②成语有规范性，不能随意换字、增字、减字。
- ③注意书写和读音的正确。

### 2.叠词

AA式：漫漫、微微、匆匆

AAB式：欣欣然、团团转、蒙蒙亮

ABB式：白茫茫、香喷喷、沉甸甸

AABB式：大大方方、形形色色、干干净净

AABC式：口口相传、历历在目、亭亭玉立

ABAC式：一言一行、不三不四、大手大脚

ABCC式：死气沉沉、小心翼翼、得意扬扬

### 3.关联词

#### (1)转折关系

虽然……但是……                      尽管……还是……                      尽管……但是……

……却……

(2)假设关系

如果……就……

要是……就……

(3)并列关系

一边……一边……

一面……一面……

(4)递进关系

不但……而且……

(5)选择关系

不是……就是……

或者……或者……

(6)因果关系

因为……所以……

(7)条件关系

只要……就……

……但是……

要是……那么……

一会儿……一会儿……

不仅……还……

是……还是……

与其……不如……

之所以……是因为……

只有……才……

虽然……却……

即使……也……

既……又……

要么……要么……

**B 典例精析****例1** ▶ 按要求写词语,并与括号后面的词语搭配。

(1)用“正”字组词,并与括号后面的词语搭配。

( )错误 ( )态度 ( )缺点 ( )位置

(2)用“保”字组词,并与括号后面的词语搭配。

( )财产 ( )祖国 ( )性命 ( )秘密

(3)用“严”字组词,并与括号后面的词语搭配。

( )的要求 ( )的态度 ( )的考验 ( )的纪律

**【解析】**本题考查学生的词语搭配能力。根据题目要求,结合所给词语写出正确的搭配词语,这就要求学生在日常学习中多积累一些固定的搭配。**【答案】**(1)纠正 端正 改正 摆正 (2)保护 保卫 保全 保守 (3)严格 严肃 严峻 严明**例2** ▶ 选词填空。

改正 改进 改善 改良

(1)同学们( )了学习方法,成绩明显提高了。

(2)我们要努力( )缺点,争取更大进步。

(3)近年来,我校的办学条件得到了不断的( )。

**【解析】**本题考查学生对近义词的辨析和运用能力。“改正”指把错误的改为正确的;“改进”指改变旧有情况,使有所进步;“改善”指改变原有情况,使之好一些;“改良”指完善事物的个别不足,使更适合要求。解答此题,可从词义、搭配等方面辨析选出正确答案。**【答案】**(1)改进 (2)改正 (3)改善**例3** ▶ 下列句子中加点的词语运用不当的一项是 ( )A. 一个只知道为自己计算的人,一定是一个喜欢**见风使舵**,时刻准备让自己心灵下

跪的人。

B. 从风格来看,李白的诗歌飘逸豪放,杜甫的诗歌沉郁顿挫,各有千秋。

C. 计算机是高科技工具,拥有它意味着很多工作都可以事半功倍。

D. 你尽管放心,你的困难,也就是我的困难,今年你工作中遇到什么阻力或是生活中遇到什么困难,我一定会鼎力相助的。

**【解析】**本题考查成语的运用。解答此类题应从两方面入手,一是准确理解成语,二是正确理解句子。A项中“见风使舵”比喻看势头或看别人的眼色行事;B项中“各有千秋”比喻各人有各人的特色;C项中“事半功倍”比喻做事得法,费力小,收效大。这三项中的成语和所在的句子都没有相违之处,运用正确。D项中“鼎力相助”表示别人对自己的大力帮助,所在句子表达的是“自己会帮助别人”,所以D项中的成语运用不当。

**【答案】**D

### C 巩固练习

一、辨析下列词语的感情色彩,然后进行归类。

顽强不屈 大公无私 阴谋诡计 兴致勃勃 来往  
顽固不化 以公谋私 神机妙算 野心勃勃 计算

褒义词: \_\_\_\_\_

贬义词: \_\_\_\_\_

中性词: \_\_\_\_\_

二、根据下列句子的意思,用“望”字组五个词语,再分别填入句子。

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

1. 对于未来,我们充满了( )。
2. 忙碌了一年,人们都( )今年会有好收成。
3. 家里虽穷,但他非常( )读书。
4. 卖火柴的小女孩怀着美好的( )离开了人世。
5. 他读书的( )是谁也阻止不了的。

三、照样子填反义词。

例:(虚心)使人进步,(骄傲)使人落后。

1. 我们应当( )时间,不要( )时间。
2. 春风带来了( ),送走了( )。
3. ( )即将过去,( )就要来到。
4. 早晨,雾气腾腾,村子( )不清,日出后,一切美景( )可见。

四、给下列多义字选择正确的解释。

1. 冒:①冒充;②不顾;③向外透,往上升;④冒失。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来。 ( )

张老师冒雨把生病的小明送回了家。 ( )

我冒昧打扰,很不好意思。 ( )

冒名顶替别人考试的学生,将受到严厉的惩处。 ( )

2. 嫩:①初生而柔弱;②某些食物烹调时间短,容易咀嚼;③某些颜色浅;④阅历浅,不老练。

他担任这个项目的负责人还嫩了点。( )

猴子喜欢吃树上的嫩芽。( )

这肉片炒得很嫩。( )

嫩绿的小草钻出了地面。( )

3. 服:①衣裳;②吃;③承担;④信服;⑤适应。

你说的有道理,我算服了。( )

他穿上这身制服真英武。( )

刚到这里不久,她因为不服水土,病倒了。( )

你出院后,要按时服药。( )

他在部队服役多年了。( )

五、把下列成语分类填入对应的横线处。

全神贯注 斩钉截铁 古木参天 神态自若 昂首挺胸  
手舞足蹈 郁郁葱葱 水天相接 流水潺潺 连说带笑

1. 描写人物神态的词: \_\_\_\_\_

2. 描写自然风光的词: \_\_\_\_\_

3. 反映人物动作的词: \_\_\_\_\_

六、照样子,写词语。

1. (扬扬)自得

( )有名 ( )不舍 ( )不忘 ( )有礼 ( )玉立

( )向荣 ( )大方 ( )有词 ( )不绝

2. 文质(彬彬)

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

3. 七(上)八(下)

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

4. (三)心(二)意

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

七、选择恰当的关联词语填空,使语句通顺。

宁可……也不…… 不但……而且…… 因为……所以……

既然……就…… 只有……才……

1. ( )你坚持要走,我( )不留你了。

2. 姑娘的手真巧,( )写得一手好字,( )烧得一手好菜!

3. 妈妈( )自己辛苦点,( )肯委屈我们半分。

4. ( )充满希望,( )才会这么失望。

5. 探险队员( )闯过这道鬼门关,( )算真正取得胜利。

## 2 句子运用

## 第1课时 句式转换

## A 学法指导

句子是语言的基本单位,由词按照语法规则构成,能表达一个完整的意思。在小学阶段,要求掌握有关的知识和技能,能把话说(写)得完整、通顺、清楚、明白,并且比较具体生动。

## 一、主动句和被动句的变换(“把”字句和“被”字句)

主语是动作的发出者(实施者)的句子叫主动句;主语是动作的接受者(受动者)的句子叫被动句。“把”或“被”前后两个词语调换位置,其余的照写。

## 二、肯定句和否定句的变换

肯定句是对事物做出肯定判断的句子。肯定句变否定句要在不改变原意的情况下加否定词。否定句是对事物做出否定判断的句子。否定句变肯定句要在不改变原意的情况下去掉否定词。双重否定句中有两个否定词。双重否定句变肯定句要去掉两个否定词。

## 三、陈述句变反问句

方法是:其一,把末尾的句号改成问号;其二,在中间关键词前面加“怎能不……”,末尾加“呢”,或句式变为“难道不……吗”。

## 四、引述句变转述句

转述句就是把他人说的话间接地转述给别人听,其方法是:

其一,把冒号改成逗号,去掉双引号;

其二,把第一人称“我”改成第三人称“他/她”;

其三,如果句中冒号后面又出现他人姓名,一般情况下照写,这样不会使句子混乱;

其四,把第二人称“你”改换成“他/她”的姓名或习惯称呼;

其五,后面的问号不变。

## 五、扩句

## 1. 句子可以扩充的五个地方

(1)“谁”的前面;(2)“是”和“动作”的前面;(3)“什么”的前面;(4)“怎么样”的前面;(5)“怎么样”的后面。

## 2. 扩句的标准

(1)不能违背原意;(2)不能改变结构;(3)必须搭配恰当;(4)力求内容丰富。

## 3. 扩句的正确步骤

(1)画一画,看看扩哪些地方;(2)想一想,可以加进哪些枝叶;(3)连一连,看看搭配得是否恰当。

## 六、缩句

## 1. 缩句的类型

第一种,去掉全部枝叶,只保留主干。例如:精彩的表演在一片热烈的掌声中结束。缩为:表演结束。第二种,去掉大部分枝叶,保留主干和小部分枝叶。

## 2. 必须保留的枝叶

(1)否定句中否定词。例如:我绝对不同意你的这种无理要求。缩为:我不同意你的要求。