

书里藏了个辅导专家！**导学号**



全效学习

QUANXIAO XUEXI TONGBU XUELIANCE

同步学练测

《全效学习》编写组 编

知识有效管理

RJ版
语文 YUWEN
九年级下册

CTS 湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全效学习·同步学练测·语文九年级·下册: RJ 版/
《全效学习》编写组编. —长沙: 湖南教育出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-5539-4539-2

I. ①全… II. ①全… III. ①中学语文课—初中—教
学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 129959 号

全效学习·同步学练测
语文 九年级下册 (RJ 版)

《全效学习》编写组 编

责任编辑: 谭琼华

封面设计: 田 园

出版发行: 湖南教育出版社

地 址: 长沙市韶山北路 443 号

网 址: <http://www.hnepb.com>

电子邮箱: hnjycbs@sina.com

微信服务号: 多点学习

客 服: 电话 0731-85486979

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南凌宇纸品有限公司

开 本: 880 mm × 1230 mm 1/16

印 张: 11

字 数: 387 千

版 次: 2016 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-4539-2

定 价: 32.00 元

本书如有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

版权所有 侵权必究

目 录

第一单元

1. 诗两首	2
2. 我用残损的手掌	5
3. * 祖国啊,我亲爱的祖国	8
4. * 外国诗两首	10
作文空间	12
第一单元质量评估试卷	125

第二单元

5. 孔乙己	14
6. * 蒲柳人家(节选)	17
7. 变色龙	20
8. * 热爱生命(节选)	23
作文空间	26
第二单元质量评估试卷	129

第三单元

9. 谈生命	28
10. 那树	31
11. * 地下森林断想	34
12. * 人生	36
作文空间	38
第三单元质量评估试卷	133

第四单元

13. 威尼斯商人(节选)	40
14. 变脸(节选)	43
15. * 枣儿	46
作文空间	48
第四单元质量评估试卷	137

第五单元

16. 公输	50
17. 《孟子》两章	54
18. 鱼我所欲也	61
19. *《庄子》故事两则	65
作文空间	71
第五单元质量评估试卷	141

第六单元

20. 曹刿论战	73
21. 邹忌讽齐王纳谏	76
22. *愚公移山	79
23. 《诗经》两首	83
作文空间	87
第六单元质量评估试卷	145

期末专题复习一[字音、字形]	89
期末专题复习二[词语(成语)运用]	94
期末专题复习三[病句辨析与修改]	98
期末专题复习四[综合探究与综合运用]	101
期末专题复习五[文学常识、传统文化与名著阅读]	106
期末专题复习六[名句默写与诗词鉴赏]	110
期末专题复习七[文言文阅读]	114
期末专题复习八[语言的连贯与得体]	119

附录	122
----------	-----

期中质量评估试卷	149
期末质量评估试卷	153

参考答案	157
------------	-----

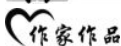


第一单元

1. 诗两首



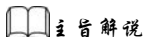
点滴积累



作家作品

艾青(1910—1996),原名蒋海澄,现代诗人。他的早期诗作多诅咒黑暗,风格浑厚质朴,格调沉重忧郁,但对生活充满希望与憧憬。而抗战时期的诗作则是为觉醒了民族而歌唱,格调高昂。代表作品有《大堰河》《北方》《向太阳》《黎明的通知》等。

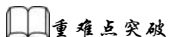
余光中,当代诗人和诗评家,致力于现代主义诗歌创作。他的作品风格因题材而异,表达意志和理想的诗一般都显得壮阔铿锵,而描写乡愁和爱情的作品一般显得细腻而柔绵。代表作品有《乡愁》《白玉苦瓜》等。



主旨解说

《我爱这土地》一诗采用象征的手法,歌颂了中国人民不屈不挠、奋起反抗日本帝国主义的斗争精神,表达了作者对祖国深沉的爱和对侵略者切齿的恨。

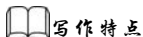
《乡愁》这首抒情诗,借邮票、船票、坟墓和海峡这些具体的事物,把抽象的乡愁具体化、实物化,变成了具体可感的东西,表达了作者渴望与亲人团聚,渴望祖国早日统一以结束分离之苦的强烈愿望。



重难点突破

《我爱这土地》一诗中诗人把自己比喻成一只鸟儿,写了鸟儿的生和死,表达了其怎样的情怀?

这只“鸟”是一个饱受磨难,拼尽全力用整个生命去歌唱的形象。它歌唱土地、河流、风和黎明,在生命耗尽后便投身土地的怀抱,与它所挚爱的土地融为一体,这实际上寄寓了诗人愿为祖国献出一切的决心。这不是作者一个人的心声,是一切爱国的知识分子、全中华民族华夏儿女的共同心声。



写作特点

象征手法,形象鲜明。《我爱这土地》一诗中,作者运用象征手法,描绘了一组鲜明的形象,让抒情主人公化作一只小鸟,由鸟儿生前的歌唱,写到它死后的魂归大地,最后转由鸟的形象代之以诗人自身形象,从而抒发了所有爱国知识分子对祖国的最真挚的爱。

旋律优美,节奏感强。《乡愁》一诗共四节,节与节之间,对称、和谐、均衡,呈现整饬美。复沓手法的运用,既突出地抒写了乡愁,又分清了诗的层次脉络,从而增添了旋律美,增强了节奏感。



基础闯关

- 下列词语中加点字的注音和字形完全正确的一项是 ()
A. 悲愤(fèn) 腐烂(fǔ) 年伦 嘶哑
B. 陶冶(yè) 海峡(xiá) 情结 喉咙
C. 惆怅(chàng) 晦暗(huì) 凝练 黎明
D. 坟墓(fén) 炽热(zhì) 愁绪 蕴籍
- 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是 ()
①为什么我的眼里常含泪水? / 因为我对这土地爱得_____……
②只要我们还拥有生命,就得对生命负责,让生命_____出光彩。
③传统书信_____了太多的文化内涵,一封信,就是一份沉甸甸的敬意。
A. 深沉 散发 承载 B. 深沉 焕发 承载
C. 深情 焕发 承担 D. 深情 散发 承担
- [2016·长沙]下列句子中加点的词语运用不正确的一项是 ()

贝壳导学号 08412000

- 小狗丢失后,他心急如焚,到处张贴“寻狗启示”。
 - 今年五一假期,前来长沙县金井镇“茶文化基地”游玩的人络绎不绝。
 - 为了纪念唐代书法大家欧阳询,“当代文人书法周”活动在望城区书堂山举行,为书法爱好者提供了一场叹为观止的文化盛宴。
 - 世上无难事,只怕有心人,长沙磁浮快线的建设者们克服了重重困难,付出了巨大努力,终于按时完成了建设任务。
- [2016·成都]下列句子中没有语病的一项是 贝壳导学号 08412001 ()
A. 在成都市教育局的热情邀请下,诗人郑愁予远道而来,与成都教师共享文学之乐。
B. 随着我市“阳光体育活动”的广泛开展,同学们的身体素质得到了极大的改善。
C. 受“厄尔尼诺”现象影响,黄河流域干旱严重,专家预测小麦将减产大约30%左右。
D. 为了避免受打扰的事情不再发生,金庸先生闭门谢客,低调地度过了92岁生日。
 - [2016·滨州]依次填入下面语段横线外的句子,排序最恰当的一项是 ()

近年来,我国各地普遍兴起育家风、传家教宣传活动,凝聚起万千家庭的向善力量。家风也称“门风”,是一个家庭或一个家族的文化基因,由上一代传给下一代,一代代不间断地传递、延续,_____,_____,_____。

- 从而使一个人在进入复杂的社会后,拥有辨别、筛选、取舍的能力
- 在中华优秀传统文化中,家教塑造着中国人的世界观、人生观、道德素养、为人处世及生活习惯
- 关系到整个家族对外的社会形象和社会评价
- 这其实是给人思想加工的第一道工序
- 家风好不好,直接决定了这个家庭或者这个家族的走向

- ①⑤④②③ B. ②①⑤④③
C. ⑤③②④① D. ④⑤③①②

- 参照下面例句的形式,仿写两个句子。

[例句]乡愁好比一首老歌,愈唱愈难忘。

记忆_____。

友谊_____。



阅读感悟

课内语段精读

(一)阅读下面的诗歌,回答问题。

贝壳导学号 08412002

我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?
因为我对这土地爱得深沉……

7. 写出诗中土地、河流、风和黎明的象征意义。

8. 诗人对土地、河流、风和黎明的描写,蕴含了他怎样的思想感情?

9. 诗歌采用了哪些修辞手法,试做简要分析。

(二)阅读下面的诗歌,回答问题。

贝壳导学号 08412003

小时候/乡愁是一枚小小的邮票/我在这头/母亲在那头
长大后/乡愁是一张窄窄的船票/我在这头/新娘在那头
后来啊/乡愁是一方矮矮的坟墓/我在外头/母亲在里头
而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头

10. 乡愁指的是_____。

11. 全诗的落脚点是_____。

12. 全诗共分四节,在结构上依靠什么来安排先后次序,构成了怎样的关系?

13. 乡愁是一种抽象的情绪,诗人采用了哪些具体意象将它变得具体可感?



晨读时间

爱国诗之一

夜泊水村

[宋]陆游

腰间羽箭久凋零,太息燕然未勒铭。
老子犹堪绝大漠,诸君何至泣新亭。
一身报国有万死,双鬓向人无再青。
记取江湖泊船处,卧闻新雁落寒汀。

【赏析】

诗的首联写诗人退居乡野、久离疆场、无缘抗敌的落寞怅惘,其中“羽箭久凋零”与“燕然未勒铭”形成对照,奠定了一种失意、悲愁的感情基调。颔联抒发了“烈士暮年,壮心不已”的志愿,表达了对那些面临外寇侵袭却不抵抗、无作为的达官贵人的指斥,其中一个“犹”字道出他不甘示弱的心态。颈联写以身许国,而时不我待的矛盾心理,“一”与“万”的强烈的对比,鲜明地表达了自己的拳拳爱国心与殷殷报国情,诚可谓掷地有声。尾联回应首联“太息”,点破诗歌题面,回笔写眼前自己闲泊水村的寂寥景象,此处借景表意,间接抒情。

全诗以夜泊水村所见的景象来写怀遣闷,而落笔却跳转到报国之志上,寄慨遥深,用典贴切,出语自然,使本诗在悲歌中又显出沉雄的气象。

【思考】

1. 直抒胸臆,作为全诗诗眼的一联是:_____。

2. 这首诗表达了作者什么样的思想感情?



类文阅读提升

(一) 阅读下面的诗歌, 回答问题。 贝壳导学号 08412004

中国的土地

刘湛秋

你可知道这块神奇的土地
埋藏着黄金般的相思
一串串杜鹃花嫣红姹紫
激流的三峡传来神女的叹息
冬天从冻土层到绿色的椰子林
蔷薇色的海浪抚爱着沙粒

你可知道这块神奇的土地
黄皮肤, 黑头发是那样的美丽
敦厚的性格像微风下的湖水
顽强勇敢又如长江一泻千里
挂霜的葡萄下跃动着欢乐
坚硬的核里已绽开复兴的契机

14. 诗歌的第一小节主要写了什么内容? 诗人选择了哪些有代表性的事物来寄托寓意?

15. 如何理解“黄金般的相思”的含意?

16. 诗歌的第二小节主要写了什么? 诗人主要抓住哪些具体内容从而使层次井然有序、逐层推进?

17. 比较阅读本诗和艾青的《我爱这土地》, 简要说说有什么相同点与不同点。

(二) 阅读下面的诗歌, 回答问题。 贝壳导学号 08412005

乡愁

席慕蓉

故乡的歌是一支清远的笛
总在有月亮的晚上响起

故乡的面貌却是一种模糊的怅惘
仿佛雾里的挥手别离

离别后
乡愁是一棵没有年轮的树
永不老去

18. 这首诗用了哪些意象来表现诗人的乡愁?

19. 诗中作者将“故乡的面貌”说成是“一种模糊的怅惘”, 将具体的事物比喻为抽象的概念, 这样合适吗? 谈谈你的理解。

20. 诗中运用“一支”“一种”“一棵”等数量词, 有什么表达效果?



2. 我用残损的手掌



基础闯关

1. 下列词语中加点字的注音和字形完全正确的一项是 ()

A. 灰烬(jìng) 憔悴(cuì) 嘶哑 蘸着
B. 荇藻(xìn) 残损(sǔn) 彻骨 牲口
C. 堤上(dī) 蝼蚁(lóu) 蓬勃 摸索
D. 锦幛(zhàng) 蓬蒿(hāo) 怅惘 驱遂

2. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是 ()

①我用残损的手掌_____这广大的土地。
②当白昼的一切迷雾都_____了以后,黑夜要你另用一种眼睛看这个世界。
③书法是中国传统的艺术形式,风格各异的作品,或古朴,或隽秀,或雄浑,或飘逸,将书法艺术之美表现得_____。

A. 摸索 消逝 淋漓尽致 B. 探索 消逝 惟妙惟肖
C. 探索 消散 惟妙惟肖 D. 摸索 消散 淋漓尽致

3. [2016·邵阳]下列句子中加点的词语运用不正确的一项是 ()

贝壳导学号 08412006

A. 今年“四·八”姑娘节,前往绥宁黄桑观光的游客络绎不绝。
B. 中非友好关系是双方风雨同舟,患难与共,一步一个脚印走出来的。
C. 在科学领域里,牛顿是璀璨的明星,这是不言而喻的。
D. 分别十年的老朋友在街上萍水相逢,激动不已。

4. [2016·达州]下列句子中没有语病的一项是 ()

贝壳导学号 08412007

A. 著名媒体人“罗胖”提出这样一个概念,他认为,未来中国人必须适应“U 盘化生存”,即自带信息、不装系统、随时插拔、自由协作。
B. 与早餐、中餐相比,晚餐宜少吃。长期晚餐过饱,反复刺激胰岛素大量分泌,往往造成胰岛素细胞提前衰竭而埋下糖尿病。
C. 精神颜值,是衡量一个人内心善良或靓丽的数值。精神颜值的高低代表了一个人灵魂美的程度,相对外表颜值高只是一时的而言,精神颜值则可以永葆青春。
D. 中国创客还处于发育期,数量规模都较小,由于国内的认知度较低的原因,中国创客创业后往往依赖海外市场。

5. [2016·桂林]将下列句子组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是 ()

①另外,通常的看法是,右者为尊,因此遭受贬谪称为“左迁”。而在位次的排序上,地位次尊的人则居于最尊者的右边。
②在举行朝会的时候,则是背北面南为尊,故称帝叫做“南面”,而为臣则叫做“北面”。
③古时座次有着严格的尊卑之分。
④在筵席上,最尊的座次是坐西朝东,其次是坐北朝南,再次是坐南朝北,最卑是坐东朝西。

A. ②③④① B. ③④②①
C. ③①②④ D. ④②①③

6. 仿照下面两个比喻句式,用“北京”开头,写两个句式相同的比喻句。

[例句]书籍好比一架梯子,它能引导我们登上知识的殿堂;书籍如同一把钥匙,它将帮助我们开启心灵的智慧之门。



点滴积累

作家作品

戴望舒(1905—1950),生于浙江杭州,中国现代著名的诗人,为中国现代象征派诗歌的代表。因《雨巷》而轰动一时,被称为“雨巷诗人”。

文体常识

象征诗派,产生于20世纪20年代中期,是以李金发为代表的诗歌创作派别。象征派诗人多受法国象征主义诗歌的影响,其作品的特点是注重自我心灵的艺术表现,强调诗的意象暗示性功能和神秘性,追求所谓“观念联络的奇特”。

主旨解说

这首诗用虚拟和想象的手法设想自己用残损的手掌抚摸饱受践踏和蹂躏的祖国土地,表达了诗人对侵略者的痛恨,对祖国被入侵的痛苦以及热爱祖国并对人民必将战胜侵略者的坚定信心。

重点突破

这首诗描写了哪些具体形象?作者借此抒发了怎样的情感?

诗中描写的形象有“残损的手掌”“广大的土地”“长白山的雪峰”“黄河的水”“江南的水田”“岭南的荔枝花”等。

诗人以“残损的手掌”抚过祖国大地的形象化思绪,在想象中再现了他的家乡、长白山、黄河、江南、岭南等地的景象,以手掌的感觉展示了他内心情感的变化。诗人先是凄楚忧愤,转而热切期盼,对解放区寄予了民族复兴的希望。

写作特点

巧用对比,突出情感。前半部分,作者想象用手掌触摸地图上的沦陷区,调动多种感觉器官感受国土现状,暗示沦陷区人民的苦难生活。后半部分,作者抚摩到了“辽远的一角”,表现出对解放区的深情向往,对祖国光明未来的热切盼望。两者对比,诗人的情感倾向更加突出。

独特押韵,灵活多变。这首诗有着较为特别的押韵方式。有的四行押一个韵,有的两行押一个韵。这既体现了现代诗形式的自由,又使全诗有着相对协调一致的节奏。



晨读时间

爱国诗之二

立春日感怀^①

[明]于谦

年去年来白发新，匆匆马上又逢春。
关河底事^②空留客？岁月无情不贷人。
一寸丹心图报国，两行清泪为思亲。
孤怀激烈难消遣，漫把金盘簇五辛^③。

【注释】①这首诗是作者在击退了瓦剌入侵后第二年的一个立春日在前线所写。②底事：何事。③五辛：五种辛味的菜，取迎新之意，谓之“五辛盘”。

【赏析】

这首诗是作者在击退了瓦剌入侵后第二年的一个立春日在前线所写。诗的首联感叹岁月流逝，人生易老，虽然白发不断添新，却只能年年驻守边塞，即使到了春节，也无法与亲人相聚；诗的颌联以设问的形式，先提出问题：是为了什么事长久留我在边塞？接下来却不正面作答，而是直言岁月太无情，年纪从来不饶人，读来心酸；诗的颈联笔锋一转，承上作答，揭示不得不羁留边地的原因，从而让人深刻地感受到“自古忠孝难两全”的遗憾；诗的尾联运用了比喻、双关的手法，表面写在新春到来之际，按照传统习俗凑个“五辛盘”，取迎新之意，聊应新春佳节景，实际写诗人军务繁忙，有家难回的孤寂无奈。

诗人以通俗易懂的语言，自叙心事，娓娓道来，淋漓尽致地表达了新春到来时诗人内心的孤独寂寞和矛盾痛苦的情感。

【思考】

1. 说说“漫把金盘簇五辛”一句运用了什么表现手法。

2. 这首诗表达出诗人怎样的思想感情？



阅读感悟

课内语段精读

阅读下面的诗歌，回答问题。

贝壳导学号 08412008

我用残损的手掌

戴望舒

我用残损的手掌
摸索这广大的土地：
这一角已变成灰烬，
那一角只是血和泥；
这一片湖该是我的家乡，
(春天，堤上繁花如锦障，
嫩柳枝折断有奇异的芬芳)
我触到荇藻和水的微凉；
这长白山的雪峰冷到彻骨，
这黄河的水夹泥沙在指间滑出；
江南的水田，你当年新生的禾草
是那么细，那么软……现在只有蓬蒿；
岭南的荔枝树寂寞地憔悴，
尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……
无形的手掌掠过无限的江山，
手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗，
只有那辽远的一角依然完整，
温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。
在那上面，我用残损的手掌轻抚，
像恋人的柔发，婴孩手中乳。
我把全部的力量运在手掌
贴在上面，寄与爱和一切希望，
因为只有那里是太阳，是春，
将驱逐阴暗，带来苏生，
因为只有那里我们不像牲口一样活，
蝼蚁一样死……那里，永恒的中国！

7. 通读全诗，说说“残损的手掌”这个形象有什么含义。

8. 诗中作者写了家乡春天的哪些景象？是怎样调动多种感觉器官使人如同身临其境的？



9. 诗中哪几句诗写的是解放区的景象？作者在选取形象和选用词语上有什么特点？

10. 诗人是怎样将解放区和沦陷区进行对比描写的？这样写有什么作用？

类文阅读提升

阅读下面的诗歌，回答问题。

贝壳导学号 08412009

狱中题壁

戴望舒

如果我死在这里，
朋友啊，不要悲伤，
我会永远地生存
在你们的心上。
你们之中的一个死了，
在日本占领地的牢里，
他怀着的深深仇恨，

你们应该永远地记忆。

当你们回来，
从泥土掘起他伤损的肢体，
用你们胜利的欢呼
把他的灵魂高高扬起。
然后把他的白骨放在山峰，
曝着太阳，沐着飘风：
在那暗黑潮湿的土牢，
这曾是他唯一的美梦。

1942年4月27日

11. “我会永远地生存/在你们的心上”，这句诗你是怎样理解的？

12. “用你们胜利的欢呼/把他的灵魂高高扬起”这句诗表达了作者怎样的情感？

13. 诗的最后一节“这曾是他唯一的美梦”中，这“美梦”指什么？你是怎样理解的？

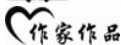
14. 这首诗是诗人在狱中题在牢房墙上的，诗人写这首诗表达了什么？



3.* 祖国啊,我亲爱的祖国

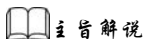


点滴积累



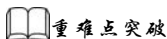
作家作品

舒婷(1952—),当代女诗人,擅长于自我情感律动的自省,在捕捉复杂细致的情感体验方面特别表现出女性独有的敏感。代表作有诗集《双桅船》《会唱歌的鸢尾花》、散文集《心烟》等。



主旨解说

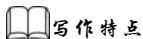
这是一首深情的爱国之歌,诗人将个体的自我放在祖国的大形象里,并承担起使祖国繁荣富强的重任,表达了强烈的爱国之情和深沉的历史责任感。



重难点突破

经历了“文革”浩劫之苦的诗人,在这首诗中抒发了对祖国怎样的感情?这种感情又是通过哪些事物来表现的?

作者将个体的“我”熔铸在祖国的大形象里,抒发了诗人与祖国血肉相连、荣辱与共的感情,表达了其强烈的爱国之情和历史责任感。诗中,“我”与祖国一起经受苦难,并在历史的机遇面前承担起为祖国取得“富饶”“荣光”“自由”的重任。诗人通过一些具体事物来表现这种情感,如“老水车”“矿灯”“稻穗”“路基”“驳船”等,象征着祖国饱经风雨而依然具有顽强活力的特点。



写作特点

带有政治色彩,但它不议论,只描绘。诗人既用含有自己民族要素的眼睛观察,又以人民能理解的语言和表达方法,写出人民内心生活和外部生活的精神实质和典型色调,她感到的和说出的也正是同胞所感到和所要说的。

创造了一系列的意象。如:水车、矿灯、稻穗、路基等,又分别在它们前面加上了或长或短的修饰语,如“破旧”“熏黑”“干瘪”“失修”等,较好地传递出诗人所要表达的情感,并且使诗歌的语言具有色彩,更加具体可感。



基础闯关

1. 下列词语中加点字的注音和字形完全正确的一项是 ()

- A. 干瘪(biě) 纤绳(qiān) 淤滩 绯红
B. 驳船(bó) 喷薄(báo) 肩膊 蜗行
C. 胚芽(pēi) 簇新(cù) 熏黑 疲惫
D. 迷惘(wǎng) 挣脱(zhèng) 沸腾 燧洞

2. 依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是 ()

- ①我是你河边上_____的老水车,数百年来纺着疲惫的歌。
②我是你_____的理想,刚从神话的蛛网里挣脱。
③我是新刷出的_____的起跑线;是绯红的黎明正在喷薄。
A. 陈旧 新鲜 清晰 B. 破旧 簇新 雪白
C. 陈旧 簇新 清晰 D. 破旧 簇新 清晰

3. [2016·丹东]下列句子中加点的词语运用不恰当的一项是 ()

贝壳导学号 08412010

- A. 《开门大吉》节目开播了,我们全家人坐在电视机前看得津津有味。
B. 人贵有自知之明,只有做到这一点,才能更好地完善自己。
C. 对于名著翻拍是否应尊重原著的问题,大家意见纷纷,莫衷一是。
D. 无论多么枯燥的材料,经他妙手回春,都会变得鲜活起来。

4. [2016·临沂]下列句子中没有语病的一项是 ()

贝壳导学号 08412011

- A. 科学家应该用专业的知识去传播科学理性的精髓,让科学获得最广泛公众的支持和理解,这是科学家的责任,也是一种担当。
B. 第六届中国(费县)国际赏石旅游文化节开幕之际,来自国内的百余位赏石名家齐聚费县,以石为媒,以石会友,助推费县旅游事业。
C. 2016年4月4日,儿童文学作家曹文轩荣获“国际安徒生奖”。该奖每两年评选一次,被誉为“小诺贝尔文学奖”。
D. 5月21日,临沂厉家寨樱桃节大山景区登山活动如期举行。看到初夏临港新城的壮美景色,让游客们深深地喜欢上了这里。

5. [2016·广安]将下列句子组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是 ()

- ①因为尘埃和水汽的结合可以变成云滴,成片的云滴就组成了厚厚的云层。
②温度太高,不但人类无法忍受,就是地球上的其他生物也会被“烤干”。
③有了尘埃,就使得近地面的低空多了一层保护膜。
④没有尘埃,地球表面将会热得不得了。
⑤云层具有“反光镜”的作用,可以将照在其上的一部分太阳辐射反射回宇宙空间,从而有效地削弱了太阳的威势。
A. ④③②①⑤ B. ④⑤②③①
C. ④②③①⑤ D. ③④②①⑤

6. 参照画线部分,仿写句子。

《史记》是一座人物画廊。司马迁像一个高明的画家,以传神的笔墨,勾画出一个个栩栩如生的人物;又像_____。



阅读感悟

类文阅读提升

阅读下面的诗歌,回答问题。

贝壳导学号 08412012

祖国

谷禾

小小的祖国
 掌心上的祖国
 舌尖含着的祖国
 糖的 蜜的
 一只河蚌里吐蕊的祖国
 花的 草的
 千万树鸟鸣飘香的祖国

黑眼睛黄皮肤的祖国
 编花篮的祖国
 山高路远的祖国
 云的 风的
 打马向西的祖国
 河的 海的
 碧波荡漾的祖国

哈哈笑的祖国
 长不大的祖国
 秋风里挂红灯的祖国
 歌的 舞的
 城楼上挥手的祖国
 不夜的 无眠的
 火树银花的祖国

比天大
 比地大
 比笔管里的墨水大的祖国
 比父亲的瓷碗大
 比母亲的乳房大
 比你的苦难大
 比我的欢笑大
 比每天升起的太阳大的
 我的小小的
 呵
 在心跳里的
 亲亲的
 祖国啊——

7. 仔细品读诗歌,说说诗歌的前三节分别从哪几个角度描绘了祖国。

8. 请你试着用自己的话来描绘一下诗歌第三节的情景。

9. 诗歌第四节抒发了作者怎样的感情?

10. “我的小小的/呵/在心跳里的/亲亲的/祖国啊——”一句中的“呵”用得十分巧妙,为什么?

11. 请你仿照着诗歌前三节的形式,再为诗歌续写一节,尽量与前面的三节保持一致,可以自由仿写,但要注意形式一致,语意连贯,语言通顺。



晨读时间

爱国诗之三

塞上曲

[唐]戴叔伦

汉家旗帜满阴山,不遣胡儿匹马还。
 愿得此身长报国,何须生入玉门关。

【赏析】

一、二句描写群山寂寂,突然旌旗招展,杀声震天,强大的唐军好像从天而降,声势之大,战斗力极强,令敌军顷刻间瓦解,全部被歼灭。在这两句诗中,诗人以形造势,以势惊人,传神地再现了一场漂亮的歼灭战场景。

三、四句引用汉代班超的典故:班超出使西域并在西域留守了31年,年老时上书汉帝要求归来,书中说:“臣不敢望到酒泉郡,但愿生入玉门关。”此处作者反用班超的话,来写爱国将士誓守边疆,不求生还的决心——我只希望此生能留守边疆,捍卫国家,又何必一定要活着回玉门关呢?这一反问,气吞山河,惊天动地,将全诗推向了高潮,并终成千古绝句,激励着一代又一代戍边将士奋发进取,为国赴难的决心。

诗人赞颂了边塞将士的勇武和战功,表达了其渴望抵御敌人的侵扰,为国建功立业的决心,流露出崇高的爱国情操。这种牺牲自我,从军报国,安定边疆的壮士豪情不仅是当时军人文士的主流思想,也是华夏民族昂扬的爱国主义思想的生动表现。

【思考】

1. 这首诗的前两句表现了什么内容?

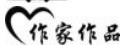
2. 诗人在最后一句中引用班超的典故有何用意?



4.* 外国诗两首



点滴积累



作家作品

莱蒙托夫(1814—1841),俄国诗人。代表作有《诗人之死》《帆》《浮云》等,另有剧本《假面舞会》,小说《当代英雄》等。

兰斯顿·休斯(1902—1967),美国著名的黑人诗人、小说家、剧作家和政论家,出版有诗集《困倦的布鲁斯》《给犹太人的漂亮衣裳》等,被称为“哈莱姆的桂冠诗人”。



主旨解说

《祖国》这首诗通过令人感动也令人信服的形象描写,告诉我们真正的爱国是同热爱祖国山河、热爱劳动人民的思想感情分不开的。

《黑人谈河流》这首诗,诗人用一幅幅的历史图画,歌唱人类精神与物质文明的发祥地,歌颂黑人曾经做出的杰出贡献,表达对美国当时社会种族歧视政策的蔑视。



重难点突破

在《祖国》一诗中,诗人描绘了俄罗斯的河山风景和俄罗斯人民的生活,这些内容起何作用?

在《祖国》中,诗人以平实的笔调描写俄罗斯原野的景色,还详细描述自己在原野夜色中旅行的感受,以及和农民一起欢乐的场景。诗人没有使用激烈昂扬的口气直接抒发对祖国的爱,只让自己的情感在寻常的生活里缓缓释放。在对原野景色和农家生活的描述里,我们处处可以感受到诗人对祖国俄罗斯深切的爱,这种爱是真实的,也是最本色的。



写作特点

《祖国》一诗想象奇特。诗人将对祖国的感情比喻为“爱情”,想象新奇;诗中语言平淡而感情炽热;诗人没有选择对雄伟壮观的景象抒发诗兴,而借助于日常生活中常见的景物:草原、森林、河流、小路、灯光,还有俄罗斯人民一組组快乐而简单的生活画面来抒发感情,于平淡中见本色,更显感情的深沉、厚重。

《黑人谈河流》一诗在语言结构上,长句、短句互相交错,参差跌宕。诗中运用四个排比句,上半句结构相似,下半句发生变化,均不相同。这样的变化既有诗行结构整齐均衡的一面,又不使之呆滞化;既有诗行形式上的跳跃,又不失节奏上的宫商之声。



基础闯关

1. 下列词语中加点字的注音和字形有误的一项是 ()

- A. 虔信(qián) 镶嵌(qiàn) 制胜 颤抖
B. 黝黑(yǒu) 河畔(pàn) 深邃 晨曦
C. 瞰望(kàn) 慰藉(jiè) 奔腾 覆盖
D. 惦念(diàn) 白桦(huá) 浑浊 凶涌

2. [2016·达州]下列句子中加点的成语使用恰当的一项是 ()

贝壳导学号 08412013

- A. 学习得讲求方法,良好的学习方法往往会收到**事倍功半**的效果。
B. 人工智能“阿尔法狗”以 4:1 的总比分战胜了最顶尖的棋手李世石,这标志着人工智能的成绩跨过了一道**微不足道**的门槛。
C. 近日,中央纪委机关报刊文称,党员沉迷于宗教,实际上是在思想上、理论上、行动上与党**分道扬镳**,这样的党员,不应该再留在党内。
D. 在经济利益的驱使下,一些不法分子怪招百出。他们制作的毒苹果、毒生姜等如**雨后春笋**般大量出现,严重损害了广大人民的身体健康。

3. [2016·潍坊]下列句子中没有语病、句意明确的一项是 ()

贝壳导学号 08412014

- A. 提供网络搜索服务的企业必须整改是因为竞价排名机制影响了搜索结果的公正性是重要原因。
B. 历史和现实都告诉我们,青年一代有理想,有才能,有担当,国家才有前途,民族才有希望。
C. 随着近年来草原自驾游的兴起,严重危害了草原的生态环境,正在成为草原不可承受之重。
D. 我原打算介绍王宾向张凯借阅《平凡的世界》,没想到他已经离开学校,跟父母回老家探亲去了。

4. 将下列句子组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是 ()

- ①有了自然,人类有了雨露星辰,风花雪月
②有了自然,人类有了青橙黄绿,五彩斑斓
③自然馈与我们身体,还馈与我们心灵
④有了自然,人类有了高山流水,海阔天空
⑤有了自然,人类有了春夏秋冬,晨夕朝晚

- A. ④⑤①②③ B. ⑤③①④②
C. ①⑤④②③ D. ⑤①④②③

5. [2016·黔南州]下列句子中修辞手法判断错误的一项是 ()

- A. 为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……(反问)
B. 读书使人充实,讨论使人机智,作文使人准确。(排比)
C. 老树是通灵的,它预知被伐,将自己的灾祸先告诉体内的寄生虫。(拟人)
D. 壁立千仞,无欲则刚;海纳百川,有容乃大。(对偶)



阅读感悟

类文阅读提升

阅读下面的诗歌,回答问题。

贝壳导学号 08412015

云

莱蒙托夫

天空的行云啊,永恒的流浪者!
你们,放逐的流囚,同我一样,
经过碧绿的草原,绵连的山脉,
由可爱的北国匆匆奔向南方。
是谁在迫害你们:命运的裁决?
隐秘的妒忌?还是公然的毁谤?
苦恼你们的是你们自己的罪行,
还是朋友们狠毒的恶意中伤?
不是,荒凉的田野使你们感到厌倦……
你们不知道什么是痛苦和惆怅,
你们是永远冷漠、永远自由的,
你们没有祖国,也不会有放逐。

【背景资料】1840年新年,莱蒙托夫参加了一个贵族的假面舞会,写成《一月一日》一诗,引起宫廷贵族和上流社会的极大不满。同年2月因同法国公使的儿子巴兰特决斗,又遭逮捕。沙皇决定把他再度流放高加索。《云》这首诗即写于莱蒙托夫第二次流放高加索动身之前。

6. 在这首诗中,诗人通过怎样的表达方式,抒发了自己怎样的思想感情?

7. 诗中画线句是在质问云还是有更深的含义?有怎样的表达效果?

8. 诗人在抒发自己的感情时,为什么要以“云”为意象?

9. 从行云的飘荡足迹和对故土一步一返的眷恋中,我们可以体会到诗人怎样的心境?



晨读时间

爱国诗之四

送人归京师^①

[宋]陈与义

门外子规啼未休,山村落日梦悠悠。
故园便是无兵马,犹有归时一段愁。

【注释】^①京师:指北宋都城汴梁。

【赏析】

作者先是描写了门外子规鸟叫声不绝于耳,让人真切地感受到诗人强烈的故乡之思;然后又通过日落时分山村中那幽梦不断的场景的描写,暗示诗人被深重的痛苦所困扰。既然只是因为思念故土而惆怅失意,那么要解除这一烦恼的最好方式便是能回一次故乡。但摆在诗人面前的现实是:即便故园没有战火,但国土沦丧、南北分裂却已成定局,已是亡国奴的诗人的故乡之行成为颇为犯愁的事。诗人送友归京,触景生情,心生忧国之愁。

【思考】

1. 试指出诗中“子规”意象的含义。

2. 诗中“故园便是无兵马”与“犹有归时一段愁”是否矛盾?为什么?



作文空间

(一)

【文题链接】

以“土地”为话题,展开诗意的想象,写一篇抒情性的文章或一首小诗。

【写作指拨】

土地是人类生生不息的命脉。人类在这片神奇的土地上创造了文明,演绎了一个又一个动人的故事。相信你对这片土地也充满了深情。你可以用优美的语言抒写对这片土地的挚爱和眷恋。也可以关注眼前土地的变化,写一写对生存环境的担忧。更可以畅想未来,如何让我们头顶的这一天,脚踏的这一方土,更加迷人。

需要注意的是:无论状物,还是写景,抑或是绘人,都要完整地表达自己的情感。可适当运用对比、借景抒情、托物言志等手法。若写成诗歌,可以选取一组与土地有关的,寄予了作者思想感情的具体物象,缩小范围,抓住细节,采用排比、比喻、拟人等修辞手法来写。另外,土地的话题很宽泛,具体行文时可以写人们对土地的眷恋,写土地的有关传说,写土地的文化意义,写土地保护的严峻现实等。

题目要求写成抒情性的文章或小诗,这就要在以下几个方面下工夫。

1. 一线串珠。无论是叙述、议论还是抒情,都要一以贯之,以对土地的情感变化为线索串起全文。

2. 情感要真诚。无论是热爱还是担忧,无论是反思还是回忆,都要有自己的真情,情真方能动人。

3. 语言要有文采。要运用排比、比喻等修辞,让文章荡漾在诗意的氛围中。

4. 表达要灵活。在选材上可以涉及古今中外、各行各业,在结构上也可以几放几收、舒卷自如。而叙述、说明、议论、抒情、描写等几种表达方式,则可以根据需要,灵活运用。有时突出其一,作为重点加以运用;有时几种方式熔为一炉。

5. 情理要相透。抒情性的文章强调生活真实,而不仰仗于虚构,表现作者对生活的真情实感。大凡优秀的散文,往往有深邃的思想内容,而这种深刻寓意又饱含诗情,因为散文具有情理相透的特点。它的思想内容往往不是直接表露的,而是常常寓于“物”或“景”之中,以强烈的感性形象激发读者的理性思考。“土地”的话题具有很强的思辨性,要把这种理性通过感性形象来展开。

【佳作借鉴】

土地情思

朗朗青天,长鹰搏击之处;地接穹庐,负载千古旧梦。脚踏之处,是地;心系所在,是地。

思绪翻飞,我的眼前似乎闪过无数画面,那都是土地的情思。

从纷纷战国到大唐盛世,从百年元朝到耻辱清末,足下的土地负载了太多的悲喜哀乐。当我手触黄土的瞬间,一种使命,一种责任,一种感慨不禁纷至沓来。

土地,生我养我的土地,奉献得太多,太多了,却永无停止。而我们的索取却也永无止境。龙的国度,黄土淡淡是他的本色,渲染了黄河,点染了黄海,浸透了每一个中国人。

黄土,深厚。

上下五千年的光辉与灿烂筑就了不朽的国度。“有朋自远方来,不亦乐乎”是其气度,“对酒当歌,人生几何”是其不羁,“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”是其坚毅。“我劝天公重抖擞,不拘一格降人才”是其关切……沧海桑田,世事变迁,但黄土之上矗立的终究是不屈不倒不偏不倚的脊梁。

黄土,宽广。

海纳百川,有容乃大,一望无际的黄土拥有最博大的胸怀。“仰观宇宙之大,俯察品类之盛”,环视苍穹,笑看是是非非,赤壁泛舟,苏轼“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”;东篱赏菊,元稹“此生为何偏爱菊,此花开尽更无花”。宽广之心,亦于赞人之中。这样的人,这样的民族,渗透黄土之色,饱览世间风云。

黄土,抗争。

炮声隆隆,“铁骑突出刀枪鸣”,重压之下,武力之中,天朝大国的迷梦碎了,但,再碎也碎不了四万万生于长于黄土之上的人们。爆发了,辛亥的旗帜,五四的呐喊,抗日的决心,三大战役的辉煌。黄土之上的人们用其无穷的力量让曙光重现,惊天地,泣鬼神。

这就是土地,我所触到的土地,抹去了虚华与哀怨,真实地被我感知。一抔黄土,有多少希冀,离情,怀念;一盈黄土,又有多少盼望,艰辛与承载。这就是土地,我所触到的土地。

【精彩点评】

化实为虚,抒发挚情。本文文化实为虚,将黄土地虚化为“深厚”“宽广”“抗争”等三个意象,从象征的意义上抒写了对黄土地的挚爱之情。

一线串珠,情理相透。文章以对土地的情感为线索,巧设排比段,妙引大量的诗词名句,从而巧妙地串联起三个意象,情与理相透,既赞美了中国民族的精神,又给人以诗情与哲理俱佳之感。

首尾呼应,结构严谨。文章开头由土地展开诗意联想,引出下文对黄土地悠久的历史、博大的胸怀和不屈的抗争的吟咏与赞叹。结尾承上作结,呼应开头,既严谨了结构,又点明了题旨。

**【我的构思】**

(二)**【文题链接】**

[2015·福州]生活中常可见互让、礼让、谦让、忍让、避让、退让等情景。让,是待人接物的素养;让,是宽宏大量的胸襟;让,是聪明睿智的取舍。

请以“让”为题,写一篇不少于600字的记叙文或议论文。

【写作指拨】

首先,这道作文题为独字作文,是一个题意明了简洁的题目。不仅如此,题中还对“让”做了解释,有很明确的写作提示和导向。从字面意思理解,“让”有退让之意,富有智慧,是一种深谋远虑的表现;“让”有君子风范,与人为善,是尊重和礼貌的一种行为。考生可以从“谦让有什么好处,为什么需要谦让”入手,也可以阐述什么东西可以谦让,什么东西不可以谦让,比如金钱、名誉、地位、个人私利必须“让”,而良心、道德、法律这些东西不可退让。

其次,从写作文体来看,这一题目无论是写成记叙文还是议论文,都有很大的发挥空间。但应注意:两种文体要清晰,不能混着写!事实上,写“让”的故事很多,名言也很多,如晋文公以信义为先,退避三舍,成为佳话;再如蔺相如以大局为重,避让廉颇,传为美谈……这些都可以成为议论文的论据。写记叙文时,务必讲究情节生动、议论到位,所写内容力求紧扣文章主旨,注意点明中心。写议论文时,要做到论点突出,论据有力,论证充分。如果考生还能在语言上、结构上下工夫,则可为文章增添亮点。

最后,从选材来看,这一题目也容易造成选用素材事例扎堆相似的现象。行文时应尽量另辟蹊径,选择新颖别致的事例或事件,以使文章达到令人耳目一新的效果。

【佳作借鉴】**让**

也许没有项羽拔剑长叹的勇气,也许没有刘备三顾茅庐的耐性,也许没有曹操独立筹谋的智慧,但可以有蔺相如“让”的魅力!

——题记

一、回眸处……

山不厌高,海不厌深,何不坐观云卷云舒,凿开那道“让”的弧线。金庸笔下的江湖:看一段沧桑变化,徜徉在历史长河中,何不让出第一与水上流。

勾践卧薪尝胆,苦身焦虑,让出尊严置胆于座,最终打败了吴国,谱写了一段佳话。

孔融让梨,弹奏出那令清潭为之震荡的世间真情,给人以思索,成为了典范。

蔺相如退而让颇,“以先国家之急而后私仇”,名重泰山,史册虽淡淡一笔,但却永传不衰。

回眸处,让出了称赞,让出了美丽。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,感悟“让”的真谛,体验“让”的意义。你也许会怀疑它的价值,不妨带着好奇的心去探寻,探寻“让”的那一种独特的韵味。

二、凝望时……

为什么要让?难道是自己的屈服?

窗外的雨还在不停地下着,我依偎在窗前不断地思索这个问题……透过窗户,凝望着雨中的花草,那画面像春蚕食叶,像鱼儿游水。不一会儿,花儿就像出浴的美人微笑的脸庞红润动人,雨不断湿润着它。“枕上轻寒窗外雨,眼前春色梦中人”,想必就近于此种意境吧。天晴了,一束夺目的光透出云彩射进窗户,那是美的化身吧!噢,我恍然大悟:雨滴让出彩虹,让出了美丽,这不是屈服,是美的福泽。

原先对埃菲尔铁塔充满疑惑,它极其单调,仿佛缺少了什么。是因为它让出了华丽繁冗的装饰,以简洁的钢性之躯呈现在世人眼前,用结构的空白亮出了巴黎的人文之美、浪漫气息,这是美的设计,是艺术的凝聚。

凝望那雨滴、那埃菲尔铁塔,那不是屈服,而是大自然的造化、艺术的缔造,更是美的融合。

纵古观今,“让”是一个和谐的旋律,它独辟蹊径,让美一览无遗。

让出美丽,让心中划出一道七色彩虹,点缀心中那一份真情,创造那一份奇迹!

【精彩点评】

文章紧扣话题,回眸历史,探寻“让”的韵味,构成“众里寻他千百度”之势;凝望现时,“雨滴”“埃菲尔铁塔”的“让”,成就自然与艺术之“大美”,蓦然回首,顿生“那人却在灯火阑珊处”之悟,独具匠心,升华了主题。

文章选材丰富,旁征博引,语言优美,运用比喻、排比、拟人等修辞手法,使文章增色许多,体现了作者扎实的写作基本功。

【我的构思】



第二单元

5. 孔乙己



点滴积累

作家作品

鲁迅(1881—1936),字豫才,原名周树人,浙江绍兴人。中国现代伟大的文学家、思想家、革命家。代表作品有小说集《呐喊》《彷徨》,散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,杂文集《坟》《热风》《华盖集》等。

主旨解说

本文通过对孔乙己后半生几个悲惨片断的描述,成功地塑造了一个封建末期备受科举制度摧残的下层知识分子的形象,控诉了封建制度的罪恶,揭示了国民冷漠、麻木的状态。

重难点突破

小说中的“我”是一个怎样的形象?作者以第一人称口吻叙事,有什么好处?

“我”是一个12岁的酒店小伙计,是孔乙己命运的见证人,小说是通过“我”的所见所闻所感来写的。用第一人称可以使故事显得真实亲切;可以使故事情节集中,内容简要;可以表现周围人对孔乙己的态度,连12岁的小伙计都鄙视孔乙己,更能说明这个社会对不幸者的冷漠,使作品更增加了悲剧的意味。

写作特点

通过外貌、动作、语言等方面的描写,鲜明地表现出人物的性格特点。如:通过对外形的整体描写揭示孔乙己的特殊身份,预示了其悲剧的必然性;通过肖像描写揭示孔乙己的不幸遭遇,而断腿前后肖像的对照,更显出他的悲惨遭遇……

以咸亨酒店为中心的社会环境描写对塑造孔乙己形象具有特殊作用。咸亨酒店是孔乙己活动的空间,是中国封建社会的缩影。这里阶级对立、贫富悬殊,孔乙己置身于这样的社会环境中,就注定了其悲剧的必然性。

精巧含蓄的布局。小说用第一人称的手法叙事,既使故事显得真实亲切,又可以使文章中心得以深刻地揭示出来。



基础闯关

- 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()
 A. 舀水(yǎo) 绽出(zhàn) 附和(hé)
 B. 蘸水(zhàn) 踱步(dù) 门槛(kǎn)
 C. 颓唐(tuí) 羼水(chàn) 阔绰(chuò)
 D. 惋惜(wǎn) 不屑(xiè) 间或(jiān)

- 下列词语中没有错别字的一项是 ()
 A. 书藉 涨红 监督 好喝懒做
 B. 荐头 争辩 格局 颓唐不安
 C. 伤疤 恳求 破淀 污人清白
 D. 棉袄 矜持 记账 不屑置辨

- [2016·曲靖]下列句子中加点的成语使用有误的一项是 ()

贝壳导学号 08412016

- 他对人说话,总是满口之乎者也,教人半懂不懂的。
- 为了迎接首届文化艺术节,小龙和小钱逢场作戏,精心编排了一出话剧。
- 杨绛在散文集《我们仨》中,回顾了一幕幕一家三口尽享天伦之乐的温馨场景。
- 中国驻马里维和部队突遭袭击,战士申亮亮将自己年轻的生命永留异乡,他死得其所。向英雄致敬!

- [2016·白银]下列句子中没有语病的一项是 贝壳导学号 08412017 ()

- 随着网络时代的来临,因此催生了世界大国战略博弈的新格局。
- 未成年学生玩手机的危害应该得到有效引导和管理。
- 我国拟把足球学习情况纳入学生档案,作为学生综合素质评价的参考。
- 通过考古发掘、征集和捐赠,甘肃省博物馆获得历史文物藏品近82 000多件。

- [2016·临沂改编]将下列句子组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是 ()

- ①因为他姓孔,别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里,替他取下一个绰号,叫作孔乙己。
- ②他对人说话,总是满口之乎者也,教人半懂不懂的。
- ③他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白的胡子。
- ④孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。
- ⑤穿的虽然是长衫,可是又脏又破,似乎十多年没有补,也没有洗。

- A. ⑤③④②①
- B. ④③⑤②①
- C. ③⑤④①②
- D. ②①④③⑤

- 参照下面的例句仿写句子,要求与例句格式相似,并运用比喻等修辞手法。
 [例句]我不是挺立在高山峻岭中的巨松,而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一笔绿意。