

书名由中国画岭南画派大家许钦松题写
The book's title is written by painting
master Xu Qinsong

说明：

1. 本书图片拍摄时间为 1978 年至 2019 年。
2. 本书所有图片均为纪实自然摄影。
3. 本书的图片、文章未经允许不得复制、存储，或以任何形式传送、提取。违者将追究法律责任。

许应华 韩大猛 摄影文集 

广东影像 II 礼俗节诞

Photographic Anthology by Xu Yinghua and Han Dameng
Images of Guangdong II Customs and Festivals

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目（CIP）数据

许应华韩大猛摄影文集：广东影像 / 许应华, 韩大猛著. — 广州：广东人民出版社, 2019.10

ISBN 978-7-218-13917-3

I. ①许… II. ①许… ②韩… III. ①新闻摄影—中国—现代—摄影集②广东—摄影集 IV. ①J429.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第243806号

XUYINGHUA HANDAMENG SHEYING WENJI—GUANGDONG YINGXIANG

许应华韩大猛摄影文集——广东影像

许应华 韩大猛 著

版权所有 翻印必究

出版人：肖风华

责任编辑：李锐锋

特邀编辑：苏帼敏

装帧设计：陈宝玉

统 筹：广东人民出版社中山出版有限公司

执 行：王 忠

地 址：中山市中山五路1号中山日报社8楼（邮编：528403）

电 话：（0760）89882926 （0760）89882925

出版发行：广东人民出版社

地 址：广东省广州市海珠区新港西路204号2号楼（邮编：510300）

电 话：（020）85716809（总编室）

传 真：（020）85716872

网 址：<http://www.gdpph.com>

印 刷：广州市恒远彩印有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：81.75 字 数：360千

版 次：2019年10月第1版

印 次：2019年10月第1次印刷

印 数：1-1500册

定 价：390.00元（全三册）

如发现印装质量问题影响阅读，请与出版社（0760-89882925）联系调换。

售书热线：（0760）88367862 邮购：（0760）89882925

编委会名单

总体设计：许应华 韩大猛

摄影：许应华 韩大猛

撰文：韩大猛

顾问：许南明 匡吉 许戈阳 林丰俗 罗夏珊

策划：段慧 高志军

英文翻译：韩大猛

艺术统筹：林子佳 张明术 黎汉沿

技术调配：广州上杰社文化发展有限公司

广东扬旗文化发展有限公司

佛山市金木视觉文化传播有限公司

责任校对：许叶阳



许应华

祖籍广东普宁，1956年出生于广东肇庆。中国摄影家协会会员、中国民间文艺家协会会员、中国民俗摄影协会博学会士、中国艺术摄影学会会员、广东省作家协会会员，历任国际（广州）摄影协会名誉副主席、中国民俗摄影协会执委、广东省民俗摄影学会执行主席、广州大学客座教授硕士研究生导师、广东省端砚协会理事、被评为中国优秀摄影家、国家照片标准技术编制专家，并多次担任摄影比赛评委，大型展览、画册总策划、主编、总设计等。华南师范大学政法（管理）专业、中央广播电视大学汉语言文学专业、党政管理专业毕业，哲学学士，广东省办理人大建议议案、政协提案先进个人。1977年开始摄影并参加中国摄影函授学院、中国书画函授大学、中国书法家协会等学习培训，独立完成中华56个民族采访拍摄并整理出版《许应华摄影集——中华各民族情结》和《应华集——许应华摄影作品》等大型影集。

许应华的不少摄影作品在第十八、十九届摄影国展、1996马尼拉国际影展、首届国际民俗摄影“人类贡献奖”比赛等获大奖金奖或入选，被国务院新闻办等部门选送联合国总部和国内外展出，国家文化艺术等部门，国家、省级摄影协会，广东省文化厅，省文联等十数次在国内外主办其《中华五十六个民族情结摄影展览》等大型个展。历年主持举办了广东省民族风情摄影展览，“庆广州亚运 展民众风韵民俗风情”摄影展览、亚洲龙舟赛摄影大赛等大型影像图片活动，摄影业绩被中央、省、市报刊及电视台介绍，千余幅（篇）图片（文章）在《人民日报》《中国摄影》《中国摄影报》等刊登，并举办上百场影像讲座。入编《中国摄影家全集》《中国民间文艺家大辞典》《世界名人录（中国卷）》等。

Mr. Xu Yinghua, born in Zhaoqing, Guangdong province, in 1956, is a member of the China Photographer Association, the China Folk Artists Association, the Executive Committee of the Society of the China Folklore Photography, the Guangdong Writers Association, vice-chairman of the International Association of Photography (IAP, Guangzhou), first executive chairman of Guangdong Provincial Society of Folk Photography, and visiting professor of the Guangzhou University.



韩大猛

1982年出生于山东微山，中国民间文艺家协会会员、国家摄影技师、国际（广州）摄影协会理事兼民族摄影专业委员会副主任、中国民俗摄影协会硕学会士、广东省端砚协会理事、肇庆市民间文艺家协会副秘书长、广东扬旗文化发展有限公司艺术总监。山东大学英语专业毕业，参加国家文化部、教育部主办的端砚技艺非遗传承人及中国民间文艺家协会及国家摄影等培训，得到吕厚民、王为一、林丰俗、梁惠湘、庄稼、张庆明、程文等艺术大家的指教，长期拍摄我国各地各族民俗、民间文化艺术，拍摄了百岁中国电影活化石王为一、粤剧大师红线女、著名摄影家梁惠湘，以及佛山陶塑名家庄稼、廖洪标，广绣大师陈少芳，肇庆端砚大师黎铿、张庆明、程文，广州牙雕大师张民辉等大批艺术大师、文艺家、国家非物质文化遗产项目传承人。策划《许应华中华五十六个民族情结摄影展览》国内外巡展。

韩大猛的摄影作品多年来在由国务院新闻办、联合国教科文组织、中国摄影家协会等主办的一些国际、国内摄影展览获奖或入选，一批作品被省立中山图书馆等收藏，摄影图文在《广州日报》《神州民俗》等报刊刊登。他多次担任摄影展览比赛评委，任《匡吉摄影集》总策划、主编、总设计，负责了《广州好》大型展览和展览画册全部照片的主拍摄（与邬梦兆、许应华等合作），策划了广东省文联、广东省摄影家协会等主办的“庆广州亚运 展民众风韵民俗风情”等大型展览，举办省文联、省摄影家协会等主办的个人专题展览《潮汕元宵情》，许应华、韩大猛摄影专题展览《广东恩情录》《情牵岭南 光影足迹——许应华李锐文韩大猛摄影展览》等，入编《中国民间文艺家大辞典》等。

Mr. Han Dameng, born in Weishan, Shandong province, in 1982, is a member of the Chinese Folk Artists Association, a national certified photographer, a senior member of the China Folklore Photographic Association, a council member of the International Association of Photography (IAP, Guangzhou) and deputy director of the Professional Committee of National Photography, a council member of the Guangdong Duan Inkstone Association, and deputy secretary-general of the Zhaoqing Folk Literature and Art Association.

序

吕厚民 

中华民族文化促进会副主席，中国文联原副主席、中国摄影家协会分党组书记

惟其磨砺，始得玉成。

十年前，许应华先生独力率先在我国拍摄并举办《许应华摄影展览——我的中华五十六个民族情结》展览。中国摄影出版社在此基础上出版了《许应华摄影集——中华各民族情结》（全三册），堪称壮举。此展后经国家有关部门审定陆续在国内各地和韩国、美国等国巡展交流，我有幸为他的新摄影展写展标和其摄影集作序。如今这位在民族文化纪实等领域有突出成就的摄影家、民间艺术家和作家与年轻的民间艺术家、摄影家韩大猛先生合作，陆续举办“我们的家国情缘”系列摄影展览，并出版一些摄影集（文集）。随着大量的佳文美图问世，我为摄影界、文艺界有此壮举倍感欣慰，很乐意为其题词作序。

传统的中华文化已嵌入国人的脑子里，成为他们终生的民族文化基因。摄影艺术是运用科学技术的艺术创造，可谓灵魂之镜。在历史的长河里，摄影像抽宝剑截断汹涌波涛或平静伏水，举起时那一颗颗小水珠在阳光的映照下，闪耀动人、真彩呈现！一幅好照片是对某一生活状况、环境、事件、人物的书写与追述，反映的是摄影当时的点点滴滴，如刻如痕。摄影技能和认知是统一的，最大的目的就是纪实，同时也可为生命带来动力。从当前看，纪实照片展示的是一个个鲜活的个体，通过它可以促进人与人之间的沟通和理解。从未来看，纪实照片是一份社会人文档案、影像典藏，对子孙后代了解祖辈历史大有裨益。纵观许应华、韩大猛先生这些能吸引人、打动人的人本力作，更能体会到真实的照片能重温历史反映现实的意义。摄影创作有利于传承、弘扬中华民族优秀传统文化，民族的就是世界的，人类文明

需要好的摄影作品。

许应华祖籍“海滨邹鲁”，即广东潮汕的普宁。他先后在国家级历史文化名城肇庆、广州和粤西北等地生活学习，有多种工作体验并喜爱造型等艺术。韩大猛的祖籍是孔孟之乡的山东济宁微山，先后在家乡及广东肇庆、广州等地生活学习，主要从事艺术创作与传播。他们年龄虽有差别，但都深爱家国亲人，他们继承了父辈的爱国精神，平时喜欢研探孔子、孟子、六祖惠能、孙中山等先贤思想，热爱摄影、民间文艺、文学等，善于主动思考、观察，甘愿不辞劳苦远赴全国各地拍摄祖国大好河山，并且陆续举办或出版“我们的家国情缘”系列《广东影像Ⅰ文化艺术》《广东影像Ⅱ礼俗节诞》《广东影像Ⅲ人文风貌》《中华各族·劳动礼赞》《少儿青年·民族未来》《老有所为·夕阳正红》《文教传承·孔孟儒迹》《海滨邹鲁·潮汕真彩》《中国砚都·肇庆名城》《二千年城·广州风华》《普宁英歌·好汉雄舞》等影展和摄影集（文集）。他们有意地去记录一些即将远去的、快要消逝的风物及当下的一些事物，拍摄了各民族的劳作生活场景，其中包含有从儿童到老人甚至百岁老人的影像；把见证改革开放的景物、历史保护文物、非物质文化遗产、古村落街区、自然风貌等纳入镜中。两人真诚合作，相得益彰，从起初的拍摄技艺交流到对民生的关注，他们的作品流露出人性的光辉，他们通过摄影讲好了祖国和家乡的故事。

这些年来，我与他们有不少接触，互相观看对方作品、影集及展出，叙谈体会。他们虚心地向我征求对其摄影作品的意见，他们长期的艰辛实践和付出的心血令我感动。他们个人或合作的摄影作品在国务院新闻办、国家和广东省文化部门、文联及摄影家协会、民间文艺家协会、联合国教科文组织等主办的国内外影展、影赛上屡获大奖；他们的作品被众多报刊刊登，并且被各地图书馆、博物馆和个人收藏，其中一部分作品被国家送到联合国总部挂展，还有一部分在首都北京新中国成立六十周年庆典“五十六个民族共同走过·中华全家福”等国内国外大型展览上展示过。他们主持、策展了《庆广州亚运·展民众风韵》等摄影展，举办《广东恩情录》《情牵岭南·光影足迹》《潮汕元宵情》等大型展览。他们还到工矿、农村、部队、大中小学等地义务举办摄影展、开讲座并赠送自费编印的影集画册，力所能及帮困助学，提供精神文化食粮与民众共享，他们的这一行为受到广泛的好评。

多年来，许应华、韩大猛把主要的时间和精力放在“我们的家国情缘”系列摄影展览、摄影集（文集）上，默默深耕，坚持不懈。多年的影艺历练，让他们感悟到生活是创作之源，影像能传播正能量，摄影家应该提高综合素质，并保持一颗淡泊明志慈厚怀众之心。我很赞同他们的观点，并衷心祝愿他们保持平和的心态和健康的体魄，继续为人们送上更多优美的作品。

二零一四年 中秋

北京

目 录

- 1 第一篇
礼 俗
- 109 第二篇
过年、元宵习俗
- 173 第三篇
各节日、庆典活动
- 259 第四篇
广府庙会、诞会
- 295 第五篇
客家新春风情
- 331 第六篇
潮汕民俗祭祀“营老爷”
- 355 第七篇
湛江、茂名年例风情
- 373 第八篇
应节仿动物舞
- 412 影编心语
- 414 图片列表



第一篇 礼 俗

Etiquettes

礼俗，指礼仪习俗，即婚丧、祭祀、交往等各种礼节。传统的礼俗内容有弥月、抓阄、“添丁”、冠礼、生辰、婚姻、祭拜等，是中国传统文化的重要组成部分。

中国是五千年文明古国，有尊孔崇文传统。孔子创立的儒家学说以及在此基础上发展起来的儒家思想，对中华文明产生了深刻影响。每年农历9月28日孔子诞辰，我省各地民众都祭祀这位春秋时期的伟大思想家、教育家。

在古代，我省每个县以上建制都设有孔庙（学宫）。据查，全省目前仍保留的学宫有30多座，保存较好的有肇庆德庆、揭阳、肇庆（高要）、河源龙川、广州番禺、韶关、潮州、湛江雷州、梅州五华、汕尾海丰、梅州、惠州、云浮罗定、揭阳普宁、茂名化州、韶关始兴、韶关南雄、湛江吴川等地方。我省曾出现莫宣卿、林大钦、简文会、伦文叙和林召棠等一批全国文武状元，至明清，我省书院林立，近现代更是人才辈出。

我省各地民众十分崇拜英雄圣贤，包括以清正廉明、心怀民瘼闻名于世的北宋名臣包拯，唐朝抗击安禄山叛乱、死守睢阳城的民族英雄张巡和许远，三国时期“忠义贯乾坤”的关羽，宋朝慈悲为怀、除恶扬善、济世救人的海神妈祖，梁、陈、隋三朝时期致力于维护国家统一和民族团结、促进广东南部发展的杰出政治家、军事家冼夫人等。

岭南地区在中国佛教史上的地位举足轻重，出现过不少佛教著名人物。被尊为禅宗六祖的惠能，与孔子、老子并列为“东方三圣人”，有《六祖坛经》流传于世。毛泽东曾谈到惠能主张佛性人人皆有，创顿悟成佛之学，认为《六祖坛经》“是老百姓的”。惠能的佛学思想深刻影响了唐宋以来中国和世界哲学的思想和文化艺术，受到世人敬仰。

岭南地区早期的本土宗教道教著名人物主要有东晋的郑隐、鲍靓和葛洪，其中葛洪是魏晋以来神仙道教最杰出的代表和集大成的理论家。葛洪的弟子黄野人（黄大仙）深得民众信奉。唐代何仙姑等道教人物也在广东留下很多事迹。至清代，道士李明彻通道家学说，又精于天文地理，曾协助编修《广东通志》，使道教在广州的地位得以提高。广东的道教官观以惠州博罗和广州所建最多，道教诸神亦为各地民众供奉。

城隍是中国宗教文化中普遍崇祀的重要神祇之一。我国人民在南北朝的时候就开始对城隍进行祭祀。广东各地古代城隍大多由有功于地方民众的名臣英雄充当，是民间宗教和道教信奉守护城池之神。如广州都城隍庙大殿的三尊城隍爷塑像，分别是主神南汉国建立者刘龔、明代清官海瑞和力劝严嵩的谏臣杨继盛。泰国、马来西亚、新加坡等地的广府华人对广州都城隍爷多加崇祀，成了广府游子在外的精神寄托。

继往开来，人们对庞杂繁荣的礼俗不断去粗取精，将好的、有意义的、催人奋进的历史文化留在现实中，留住民族的根。

尊孔崇文

Confucius-worshiping and Culture-advocating



◎ 纪念孔子（德庆学宫）（孔庙）（肇庆德庆）
Memorial to Confucius (Deqing, Zhaoqing)



◎ 肇庆府学宫（高要学宫、文庙）（肇庆高要）
Confucius Temple (Gaoyao, Zhaoqing)

孔子是春秋时期的伟大思想家、教育家，万世师表，儒家创始人，他创立的儒家学说以及在此基础上发展起来的儒家思想，对中华文明产生了深刻影响，是中国传统文化的重要组成部分。每年公历9月28日是孔子诞辰。在中国，自汉朝开始，每逢孔子诞辰就有隆重的纪念祭祀仪式。台湾地区的教师节也定于9月28日。

孔庙也称文庙，在我国民族文化中有重要地位。孔庙除了供祀孔夫子外，也是古代各县级以上培养莘莘学子的最高学府，因此人们也称它为“学宫”。肇庆府学宫始建于北宋崇宁初（1102年），是明洪武二年（1369年）重建的府级学宫，为省级重点文物保护单位。学宫现存一组明代石碑，绝大多数是明代嘉靖皇帝朱厚熜亲笔御书。为首的一块是“钦奉敕旨”，约1500字，叙述条文12例，是明代宪宗皇帝朱见深于成化十五年（1479年）颁发全国各学府的条例，尤为珍贵。



◎ 敬先师（德庆学宫）（孔庙）（肇庆德庆）
Worship Confucius (Deqing, Zhaoqing)

孔子被联合国教科文组织评选为“世界十大文化名人”之首。每年9月28日，各地孔庙都会举行“祭孔典礼”。德庆学宫始建于北宋大中祥符四年（1011年），以古、奇、雄、厚四大特点而为世人称道，下檐斗拱出跳总长度居全国唐、宋同类斗拱之冠，并大量使用减柱法“四柱不顶”，为国内孤例。肇庆德庆孔庙为全国重点文物保护单位。

孔子的贡献总结起来就是奠定文明，教化终生。中国南方现存最古老、最具特色、规模最大的孔庙—德庆孔庙，于2013年9月28日按照传统习俗举行祭孔大典，吸引3000多名岭南孔氏宗亲和海内外游客前来参与。



◎ 拜祭孔圣人（德庆学宫）（孔庙）（肇庆德庆）
Worship the Sage of Confucius (Deqing, Zhaoqing)



◎ 至圣先师纪念 (肇庆怀集)
People commemorate Confucius (Huaiji, Zhaoqing)



◎ 学童聆听《弟子规》 (肇庆)
Schoolchildren listen to the *Disciple Rules* (Zhaoqing)

2014 年春节, 怀集举行纪念孔子活动, 敬拜孔子像并诵读儒家经典《大学》《论语·里仁篇》, 感悟先师智慧。
2014 年秋, 肇庆图书馆举行古朴童学开笔礼仪。学童聆听《弟子规》, 追思孔子, 表达对至圣先师的崇敬。

揭阳学宫始建于南宋绍兴十年（1140年），浓缩了千年儒家文化精髓，现存建筑组群由21座单体建筑构成，是岭南地区规模最大、配套建筑最完善、保存最完整的同类历史建筑组群，也是省内唯一一处以“周恩来同志革命活动旧址”命名的文保单位。为全国重点文物保护单位。



◎ 揭阳学宫（孔庙）（揭阳）
Jieyang Confucius Temple (Jieyang)

广州番禺学宫（孔庙）始建于明洪武三年（1370年），是明清时期番禺县的县学和祭祀孔子的文庙所在地。学宫现存建筑主要有中路棂星门、泮池拱桥、大成门、大成殿、崇圣殿及东西廊庑，左路头门、八桂儒林门、明伦堂、光霁堂，右路头门。



◎ 番禺学宫（孔庙）（广州）
Panyu Confucius Temple (Guangzhou)



◎ 海阳学宫（孔庙）（潮州）
Haiyang Confucius Temple (Chaozhou)

潮州海阳学宫（孔庙）于宋绍兴年间（1100年）迁到锦坊（即今址），此后历代屡有增修，使之成为一座规模宏大、保存较完整的古建筑群。海阳学宫现有主要建筑物为棂星门、泮池、两庑厢房、大成门及大成殿。

云浮罗定学宫（孔庙）始建于清顺治四年（1647年），是清代罗定直隶州的学宫，附设有乡贤祠、名宦祠、德义祠等。中轴线主体建筑有棂星门、泮池、戟门、御路、月台、大成殿和崇圣祠等，两侧配两庑、乡贤祠、名宦祠、奎星楼、德义祠、学署和明伦堂等，为西江流域仅存的清代学宫完整建筑群，是省文物保护单位。



◎ 罗定学宫（孔庙）（云浮）
Luoding Confucius Temple (Yunfu)