

 阅读推广人系列教材（第三辑）

中国图书馆学会 编

王余光 霍瑞娟 李东来 总主编

# 地方文献 与阅读推广

主 编 王以俭 廖晓飞  
副主编 夏飞凤 黄 蓉

Local Literature and  
Reading Promotion



朝華出版社  
BLOSSOM PRESS

# 阅读推广人系列教材

## 编委会

主 编 王余光 霍瑞娟 李东来

编 委 (按姓氏音序排列)

白兴勇	毕洪秋	陈 亮	陈幼华	崔 波
邓咏秋	费 巍	冯 玲	宫昌俊	顾玉青
郭欣萍	何官峰	侯 艺	黄 鹏	金德政
敬 卿	李诗苗	李世娟	李西宁	李 歆
李 雅	林肖锦	刘淑华	吕 梅	毛 旭
缪建新	钱 军	钱 昆	邱冠华	屈义华
沈红梅	史胜辉	宋兆凯	王 波	王丽丽
王新才	王以俭	王 媛	吴 晞	肖容梅
肖佐刚	熊 静	徐 雁	徐益波	张 岩
赵俊玲	赵 晓	赵元斌		

# 总序

---

由中国图书馆学会（以下简称“中图学会”）主持编写的丛书“阅读推广人系列教材”，是中图学会“阅读推广人”培育行动的一部分。

自2005年中图学会设立科普与阅读指导委员会（2009年更名为“阅读推广委员会”）以来，各类型图书馆逐步重视开展阅读推广活动，并取得了丰硕的成果。在阅读推广过程中，很多图书馆面临不少问题，其中没有适合从事阅读推广的馆员是一个重要问题，而这对图书馆阅读推广活动能否持续、有效、创新地开展，将产生重要的影响。

鉴于此，中图学会阅读推广委员会于2013年7月，在浙江绍兴图书馆举办了“首届全国阅读推广高峰论坛”。这一论坛的目的是为图书馆免费培训阅读推广人，造就一支理念新、专业强、技能高的阅读推广人才队伍。首届论坛获得了图书馆界同人极高的评价。此后，在2014至2015年，中图学会阅读推广委员会又在常熟、石家庄、镇江、成都、临沂举办了五次免费培训，都取得了良好效果。

在绍兴阅读推广人培训之后，中图学会阅读推广委员会便着手考虑培训的专业化与系统性。为了更好地将阅读推广人培训工作顺利推进，委员会于2014年7月为中图学会制定了《培育阅读推广人行动计划（草案）》。该草案分四个部分：前言、培训课程体系与教材、专家组织、考核与能力证书授予等。关于阅读推广人，“前言”中写道：

“阅读推广人”是具有一定资质，可以开展阅读指导、提升读者阅读兴趣和阅读能力的专业与业余人士。

全民阅读、阅读推广，是立足中国文化、提高中华民族素质与竞争力的重要

举措，近两年来受到政府与社会的广泛关注。为了推动全民阅读工作规范有效开展，培训“阅读推广人”，则是十分重要与必要的，也是很多机构，如学校、图书馆、大型企业、宣传部门十分需要的。

中国图书馆学会长期以来开展阅读推广活动，积累了丰富的经验，并拥有一批该领域的专家学者，从事全民阅读与阅读推广研究，他们承担课题或从事教育培训，取得了一定的成果，为进一步开展“阅读推广人”的培训、资格认证提供了重要的基础。作为以促进全民阅读，为读者终身学习提供保障为目标和社会责任的图书馆，应当成为阅读推广人培养与成长的摇篮。

中国图书馆学会为了更好地帮助图书馆、学校、大型企业、宣传部门等机构开展阅读推广工作，将阅读推广人培训作为自己一项长期工作。为了培训工作更好与规范地开展，特制订《培育阅读推广人行动计划》。参加培训的学员，通过一定的考核，中国图书馆学会将授予学员“阅读推广人”资格证书。

2014年12月11日，中图学会阅读推广委员会举办的“全民阅读推广峰会暨‘阅读推广人’培育行动启动仪式”在常熟图书馆召开。会上，中图学会正式启动“阅读推广人”培育行动。

在“阅读推广人”培育行动中，教材的编写成为首要任务。这套“阅读推广人系列教材”是国内首套针对阅读推广人的教材。由于没有相关的参考著作，教材可能还存在一些不足。在今后使用过程中，对教材中存在的问题与不足，主编将做进一步的修订与完善。这套教材的问世，对中国阅读推广人的培育将发挥积极的推动作用。

“阅读推广人系列教材” 编委会

## 美美与共 天下大同（代前言）

著名社会学家费孝通先生曾说过：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”“各美其美”指不同特色的地方文化，世界文化之所以丰富，源于其特色。“美人之美”就是尊重不同特色，承认世界文化的多样性。“美美与共，天下大同”就是要推动文明的交流互鉴，丰富人类文明的色彩，让世界各国人民享受更有内涵的精神生活，实现人们对美好生活的向往。

实现“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”，就图书馆工作者而言，其中一项重要的工作，就是要保存、推广多元化的文化，使更多的读者了解、尊重文化的多样性。也就是说要做好地方文献的征集利用、宣传推广等工作。

地方文献系统记载一个地区政治、经济、文化、艺术、山川、河流、人物、习俗、气候、物产、资源等各方面情况，是不同地域、不同特色世界文化的具体体现。阅读推广是社会组织或个人，为了促进人们阅读，采用适当的途径和方式，开展的扩大阅读作用，增强阅读影响力的相关活动。做好地方文献的阅读推广工作，其目的都是为了特色地方文化的传承与弘扬。

正是本着“各美其美，美人之美”的宗旨，在中国图书馆学会阅读推广委员会的支持下，绍兴图书馆承接了“阅读推广人系列教材”第三辑《地方文献与阅读推广》一书的编撰任务。编撰人员除了绍兴图书馆相关人员外，还邀请“阅读推广人系列教材”第二辑《图书评论与阅读推广》一书副主编、嘉兴市图书馆古籍与地方文献部主任郑闯辉先生参与。

我衷心期待，“阅读推广人系列教材”第三辑《地方文献与阅读推广》一书的编撰、出版、发行，能推进图书馆的地方文献工作，并促进地方文献的阅读推广工作，进而实现费孝通先生所倡导的“美美与共，天下大同”。

王以俭

2019.3.8

# 目 录

---

## 第一讲 地方文献概述 / 1

- 第一节 地方文献概念 / 1
- 第二节 地方文献类型 / 6
- 第三节 地方文献特征 / 13
- 第四节 地方文献的作用 / 15

## 第二讲 图书馆地方文献资源建设 / 19

- 第一节 地方文献采访 / 20
- 第二节 地方文献资源体系建设 / 25
- 第三节 图书馆如何做好地方文献工作 / 31

## 第三讲 地方文献藏阅空间设计与专题馆建设 / 35

- 第一节 地方文献藏阅空间设计 / 35
- 第二节 地方文献分类排架方法 / 39
- 第三节 地方文献和专题图书馆建设 / 43

## 第四讲 地方文献的分众阅读推广 / 55

- 第一节 地方文献的阅读推广方式 / 56
- 第二节 未成年人地方文献的阅读推广 / 61
- 第三节 残障等弱势群体的地方文献阅读推广 / 64
- 第四节 区域外人员地方文献的阅读推广 / 67

第五讲 地方文献中人物资源的整合与阅读推广 / 71

- 第一节 地方人士著述 / 71
- 第二节 地方人士专题文献资源建设 / 75
- 第三节 地方名人文献资源与阅读推广 / 85

第六讲 地方史志与阅读推广 / 89

- 第一节 地方史志概述 / 89
- 第二节 地方史志的阅读推广 / 91
- 第三节 图书馆史志的编撰 / 105

第七讲 地方文献数字化、数据化与特色数据库建设 / 109

- 第一节 地方文献的数字化与数据化 / 109
- 第二节 地方文献特色数据库建设 / 118
- 第三节 地方文献特色数据库建设案例 / 126

第八讲 地方文献阅读推广案例 / 137

- 第一节 长春市图书馆东北沦陷时期专题史料 / 138
- 第二节 首都图书馆“北京记忆”平台 / 140
- 第三节 绍兴图书馆地方文献阅读推广的实践与探索 / 143
- 第四节 湖南图书馆地方文献资源建设与推广利用实践 / 148
- 第五节 上海图书馆“上海之窗” / 151

后记 / 155

## 第一讲

# 地方文献概述

英国哲学家卡尔·波普尔认为：若图书馆和我们从中学习的能力依然存在，在遭受重大损失之后，我们的世界会再次运转<sup>①</sup>。人类的文明之所以能够重现，是因为图书馆保存着文献，是人类知识的宝库，是人类的百科全书。

文献是以文字、图像、符号、声频、视频等形式所记载的知识载体，而地方文献是记述地方情况或内容具有地方特点的文献。文献是人类文明能够重现的关键。波普尔所表述的观点也可以用以下的词语来表述：某个地方的物质文明如果毁灭了，但只要这个地方的地方文献仍然存在，则这个地方的文明还可以重现。本讲的主要内容是讲述地方文献的概念、类型、特征、作用等。

## 第一节 地方文献概念

地方文献由“地方”与“文献”两个单词所组成，地方文献概念的界定需在“地方”与“文献”两个单词含义上开展。

### 一、“地方”一词的含义

“地方”一词的含义，有多种解释，各类词典有以下释义。

《现代汉语词典》有两种读音，五种解释。一是读音为 *dìfāng*，有三种解释。

<sup>①</sup> 卡尔·波普尔. 客观知识——一个进化论的研究 [M]. 舒炜光, 卓如飞, 周柏乔, 等, 译. 上海: 上海译文出版社, 1967: 116.

①中央下属的各级行政区划的统称（跟“中央”相对）：这项工程有中央投资，也有～投资。②军队方面指军队以外的部门、团体等：培训军队和～两用人才。③本地；当地：他在农村的时候，常给～上的群众治病。二是读音为：dì·fang，有两种解释。①（～儿）某一区域；空间的一部分；部位：你说什么～的人？|你听，飞机在什么～飞？|会场里人都坐满了，没有～了|我这个～有点儿疼。②部分：这话有对的～，也有不对的～。

《辞海》有以下四种解释。①领域。《管子·形势解》：“桀、纣贵为天子，富有四海，地方甚大，战卒甚众，而身死国亡。”②旧时指地保、保正。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“〔朱老三〕叫起地方，有杀人贼在此，烦为一捉！”③处所。《西游记》第十八回：“我问你一个信儿，此间是甚么地方？”亦指方面。《红楼梦》第九十三回：“老爷既这么说，想来芹儿必有不妥当的地方。”④我国中央以下各级行政区域的统称。如：地方官；从中央到地方都要厉行节约。

《当代汉语词典》有以下四种解释。①各级行政区划的统称：发展～工业/从中央到～都要厉行节约。②本地、当地：外来干部和～干部要互相尊重。③某一区域；空间的一部分、部位：他是什么～的人？/你听，飞机在什么～飞？/院子太小，没有～晒衣服/肋骨这个～有点疼。④部分：说得不对的～，请多多指正。

《汉语倒排词典》在现代汉语词典之外，增加一条，即，合适的位置、要害处：这桌子放得不是～/你的话说得正是～。

以上词典对“地方”一词的释义，比较全面。“地方”一词因使用环境不同，释义也不同。本文的“地方”一词，其释义为行政区域为主的地理区域。

## 二、“文献”一词的含义

《现代汉语词典》的释义如下。有历史价值或参考价值的图书资料：历史～|科技～。

《辞海》的释义为：原指典籍与贤者。《论语·八佾》：“夏礼吾能言之，杞不足徵也。殷礼吾能言之，宋不足徵也。文献不足故也。足，则吾能徵之矣。”朱熹注：“文，典籍也；献，贤也。”后专指具有价值或与某学科相关的图书文献资料，如历史文献、医学文献等。今为记录知识的各种载体的统称，即以文字、图像、符号、

声频、视频等手段记录人类知识的各种载体（如竹帛、纸张、胶片、磁带、磁盘、光盘等）。

《宣传舆论学大辞典》对“文献”一词的解释为：“文献”一词出自于“《论语·八佾》篇中，最初，“文”与“献”是两个单词，“文”，指有关典章制度的文字资料；“献”，指多闻熟悉掌故的人。后来融合为一，泛指有史料价值的文章和图书。

《新语词大词典》对“文献”一词的释义为：以文字、图形、符号、声频、视频等为主要记载手段的一切知识载体。《汉语倒排词典》认为“文献”是有历史价值或参考价值的图书资料。《新闻学大辞典》将“文献”定义为用文字、图形、符号、声频、视频等技术手段记录人类知识的一种载体。《中国读书大辞典》认为“文献”必须具备两个要素：被固化于物质载体上的知识信息，记录知识信息的物质载体。“文献”是指以文字、图像、符号、声频、视频等为记录手段的一切知识载体。而《科技编辑大辞典》《军事大辞海》《社会科学大词典》，及1983年7月2日发布的国家标准《文献著录总则》等都将“文献”定义为：记录有知识的一切载体。2017年11月颁布的《中华人民共和国公共图书馆法》第一章总则第二条将“文献信息”的范围界定为：图书报刊、音像制品、缩微制品、数字资源等。

综上所述，以上辞典、标准、法律对“文献”一词的释义，基本一致。本文的“文献”一词，其释义为“记录知识的一切载体”。包括书籍、期刊等出版物在内，凡载有文字的甲骨、金石、简帛、拓本、图谱乃至缩微胶片、光盘、声像资料等，皆属“文献”的范畴。

更进一步分析“文献”具有内容和形式两个方面。内容指文献所包含的思想、知识和信息，形式指思想、知识和信息赖以依附的物质载体。它是社会信息与记载体的综合概念，即不单指载体，也不单指内容。文献是人类文明的重要构成部分，是推动社会发展的有力工具之一。文献具有存储信息、传递信息两大基本功能。随着社会的发展，文献的传递作用更为明显。文献的大量出版是为了广泛传播，人们创造出不同的载体形式也是为了便于传播。

### 三、“地方文献”的定义

“地方文献”由“地方”与“文献”两个单词组成，是“地方”的“文献”，不是“地方”加“文献”，也不是“地方”与“文献”。根据“地方”和“文献”两个单词的含义，“地方文献”的“地方”应是以行政区域为主的地理部位，地方文献的“文献”应是“记录知识的一切载体”。“地方文献”的“地方”是“文献”的定语，限定、修饰“文献”的品质与特征。

《图书情报词典》将“地方文献”一词定义为：记述地方情况或具有地方特点的文献。包括方志、地方史料、地方人士著作与地方出版物。“地方文献”是了解与研究地方状况及地方人物的重要资料。图书馆（尤其是地方公共图书馆）常辟为专藏。

图书馆界对“地方文献”一词定义的界定，主要内容是基本相同的，但因角度不同，在具体内容上有不同的理解，主要有以下四种。

#### （一）“三段论”

经典“三段论”是指将地方文献分为地方史料、地方人物与著述、地方出版物。经典“三段论”的代表人物是我国图书馆学史著名理论家杜定友先生。杜先生认为“地方文献是指有关地方的一切资料，表现于各种记载形式的，如图书、杂志、纸、图片、照片、影片、画片、唱片、拓本、表格、传单、票据、文告、手稿、印模、簿籍等”<sup>①</sup>。杜定友先生是国内最早的定义地方文献的学者，杜定友先生所创立的地方文献经典“三段论”，对我国图书馆地方文献建设影响很大，后人基本上都是遵循这一定义，并在此基础上有所拓展。宁夏回族自治区图书馆研究馆员高树榆认为并非一切文字资料、印刷品都可称为文献，也并非与某一地方有关的片言只语都可列为地方文献，只有内容具有史料价值，形式是典籍文章制度之类，包括书籍、报纸、杂志、论文、制度、报告、调查、图片、地图、艺术作品等，才可算作地方文献。地方文献可以分为地方出版物、地方人士著述、论及地方的著述。不是所有的地方出版物都是地方文献，只有内容与地方相关的出版物才是地方文献。高树榆认为有著述的地方人士，既包括原籍为该地的，也包括原籍虽不

<sup>①</sup> 杨战朋.谈地方文献的重新界定[J].河南图书馆学刊,2014(7):34.

在该地但曾在该地任职、居住，并有相当影响的人。

## （二）地域论

从地域文化角度来定义地方文献的概念，其代表人是中山大学教授骆伟。他认为：“地方文献是反映特定区域内一切自然现象和社会现象以及群体活动方式的记录，凡在内容上涉及该区域并具有一定价值的软文化，均属地方文献。”<sup>①</sup>河南省新野县图书馆韩宗欣认为凡是内容上有关一定地区的、具有地方特点的一切文献资料，不管其记述的角度如何，不管其形式如何，不管著述人的籍贯在哪里，不管其出版物在何地，都称为地方文献<sup>②</sup>。

## （三）载体论

载体论者主要从技术、知识、符号和载体的角度来定义地方文献，其代表学者是首都图书馆原副馆长韩朴等人，他们依据文献是“记录有知识的一切载体”这一定义，认为地方文献是指在内容上具有地方性，同时又具有重复使用价值的文献<sup>③</sup>。

## （四）史料论

史料论者认为内容上具有地方特征的包含历史信息的一切文献。其代表人物为浙江图书馆原副馆长王效良等人，认为地方文献的本质属性是“史”的范畴<sup>④</sup>，湖南图书馆原馆长张勇认为地方文献从本质上讲属于文献，地域特征是地方文献的基本特征<sup>⑤</sup>。

图书馆界对“地方文献”的四种定义各有千秋，综观各类定义，下列表述相对比较全面。地方文献是系统记载一个地区政治、经济、文化、艺术、山川、河流、人物、习俗、气候、物产、资源等各方面情况，具有参考价值、信息价值、研究价值的知识载体。地方文献是个总称，地方文献的内容范围十分广泛，凡是内容与本地有关，并以各种形式记载、表现的一切资料，均属地方文献的

① 杨战朋. 谈地方文献的重新界定 [J]. 河南图书馆学刊, 2014 (7): 34.

② 骆伟. 论地方文献 [J]. 图书馆论坛: 1988 (3): 14.

③ 韩宗欣. 积极开发馆藏地方文献 [J]. 河南图书馆学刊: 1986 (3): 34.

④ 韩朴. 关于图书馆地方文献工作基本理论问题的几点探索 [J]. 图书馆学刊, 1989 (2): 35.

⑤ 王效良. 构建当代地方文献体系的几点思考 [J]. 晋图学刊, 2003 (1): 6.

内容范围。

## 第二节 地方文献类型

按照文献划分的一般标准，地方文献可划分为以下十种类型。

### 一、按载体划分

按文献载体材料划分，地方文献可划分以下五种。

- (一) 原始材料型。如甲骨文、竹简、木简等。如图 1-1。
- (二) 纸质型。如传统的线装古籍、平装书、手稿、信札等。如图 1-2。
- (三) 感光材料型。如照片、缩微胶卷、电影拷贝等。
- (四) 存储介质型。如录音带、录像带和计算机用的磁盘和光盘等。
- (五) 硬盘存储型。如固态电子存储芯片、网络服务器、云服务空间等。



图 1-1 原始材料型地方文献——竹简



图 1-2 纸质型地方文献——线装古籍

## 二、按文献出版特点划分

按文献编辑方法和出版特点划分，地方文献可划分为以下四种。

(一) 图书类文献。指编辑出版的地方年鉴、地方志、地方史、地方概览、专题资料汇编、地方丛书、文献汇编等正式出版和非正式出版的图书资料。

(二) 报刊类文献。指正式出版或非正式出版的当地机关报、专业报、期刊等报刊资料。

(三) 数字文献及其他多媒体文献。指自行制作与采集的数字文献与多媒体文献。

(四) 散页类及其他文献。指舆图、图片、票据、证券、文告、传单、商标等地，如：各地景点胜迹介绍、区域或机构的形象宣传、特色节会或民俗文化资料、企业和产品介绍等。

### 三、按文献记录方法划分

按文献记录方法划分，地方文献可划分为以下四种。

（一）手写型。指用钢笔、毛笔等手工书写的各类文献。如图 1-3。

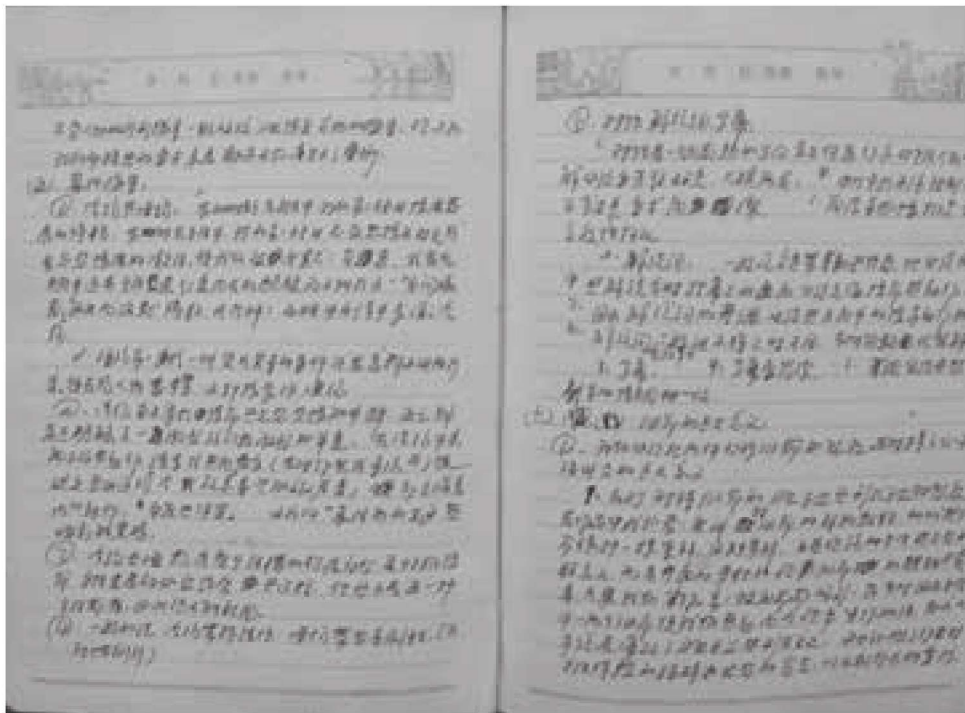


图 1-3 手写型地方文献——笔记

（二）印刷型。指通过拓印、油印、铅印、凸版印刷、凹版印刷、平版印刷、丝网印刷、孔版印刷等所成批量生产的各类文献。

（三）刻录型。指刻在甲骨、竹、木、石等物体上的文献。磁盘通过电磁流，VCD、DVD 等光盘通过激光，将转码后的信息刻录在介质上的文献。如图 1-4。

（四）拍摄型和下载型。指照片、缩微胶卷、电影拷贝、硬盘存储、网络服务器、云服务空间等。



图 1-4 刻录型地方文献——磁盘、VCD、DVD 等数字光盘

#### 四、按文献出版方式划分

按文献出版方式划分，地方文献可划分为以下两种。

（一）正式出版物。指以传播为目的，贮存知识信息并具有一定物质形态，符合出版法规规定，经批准同意出版的公开出版物。正式出版物可以分为广义出版物、狭义出版物、传统出版物、新型出版物、其他出版物等。其中广义出版物分为定期出版物和不定期出版物两大类。定期出版物又分为报纸和杂志（也称期刊）两类；不定期出版物以图书（包括书籍、课本、图片）为主；狭义出版物只包括图书和杂志，不包括报纸；传统出版物包括报纸、杂志和图书等印刷品；新型出版物为非印刷品的出版物，如唱片、缩微胶片、录音带、录像带、光盘等，通称为缩微制品、电子出版物；其他出版物主要根据出版者的不同，将出版物划