

全科型教师 教学基本技能实训教程

张芹 侯红璆 吕萍 ■ 主编

 云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



云南省教育科学规划（高等学校教师教育联盟）教师教育专项课题（立项号：
GJD1406）

云南省义务教育阶段全科型师资培养模式研究成果

全科型教师教学 基本技能实训教程

主编 张 芹 侯红璆 吕 萍



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

本书编委会

主编 张 芹 侯红璆 吕 萍

编委 (按姓氏笔画排序)

马 慧 马洪波 王 婧 王颖臻 冯 庆

吕 萍 张 芹 张文俊 宋文君 侯红璆

杨晓虹 胡 淑 蒋 群

前 言

师范教育的目标是培养合格的中小学教师。合格中小学教师的基本特征之一是具有过硬的教学基本功。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的战略目标中明确提出：“到2020年，基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列。实现更高水平的普及教育。基本普及学前教育；巩固提高九年义务教育水平；普及高中阶段教育。”这个从2010年开始到2020年实施的教育战略目标，也对高等教育中学科教师师资培养提出了更高的要求。如何在一个整体的构架体系中培养合格的九年义务教育、高中阶段教育的学科教师是高师院校面临的新的挑战。全科型师资培养模式是能够应对整体框架下培养中小学教师的一种模式。“全科型教师”是指在义务教育阶段由具备相应教育资质教育机构专门培养的、掌握教育教学基本知识和技能，学科知识和能力结构合理，能承担起义务教育阶段国家规定的各门课程的教学，从事义务教育教学研究与管理的师资。如果借鉴医学上“全科医生”的提法，能更好地理解“全科型”教师的内涵。“全科医学”在英国称为“通科医学”，在美国又称为“家庭医学”。从事“全科医学”的人员就被称为通科医生（全科医生）、家庭医生。“全科医学”是一个面向社区与家庭，整合临床医学、预防医学、康复医学以及人文社会学科相关内容于一体的综合性医学专业学科。其主旨是强调以人为中心、以家庭为单位、以社区为范围、以整体健康的维护与促进为方向的综合性学科。“全科医生”将个体与群体健康融为一体。“义务教育阶段全科型师资培养模式”是一种强调以学生整体认知的知识结构基础为起点，以义务教育阶段为一个时空范围，以学生的终身发展为中心，并将“全科型”教师个体的综合素养与学生知识结构的整体认知融为一体的教师培养模式。此人才培养模式也是一种整合教育学、心理学、汉语言文学、哲学、数学、物理学、化学、生物学、艺术等涉及人文学科、自然科学学科相关内容于一体的综合性师资培养模式。其旨在培养通晓整个义务教育阶段学科基本原理与方法，既能承担小学教育教学，又能承担初中教育教学的高素质新型义务教育师资。

在云南省的广大农村地区和边远山区，存在着师资缺乏，教师年龄老化，教师的学历层次、学科结构不合理的现象。在实际教学中，教师们跨年级、跨学科教学十分普遍；小班化的教学也需要“全科型”师资。小班化教学是目前教育发达国家通行的教学模式，也是我国经济发达地区率先实验的一种教学组织形式。小班化教学更有利于贯彻因材施教原则。世界本来就是一个整体，在义务教育阶段应为学生建构一个真实世界的整体认知，这就决定了义务教育阶段应以综合教育为主的格局。这样的格局使得培养“全科型”师资不仅是必要的，更是重要的。要成为合格的“全科型”教师，必须掌握“全科型”教师的基本功。《全科型教师教学基本技能实训教程》（以下简称《实训教程》）明确了“全科教师”应该具备的教师教学基本技能，明确了义务教育阶段全科型教师教学技能的训练方法及检测手段。

《实训教程》列举了义务教育阶段开设的语文、数学、英语、物理、化学、生物、道德与法治、历史、地理、音乐、体育、美术 12 门学科的教师教学基本技能要求。语文、数学分别是人文科学和自然科学的基础。语文、数学的教学基本技能分别列出六大训练模块，其他学科分别列出两个、三个或是四个训练模块。语文学科的教学基本技能训练模块为：语言表达技能训练、书写技能训练、教学简笔画技能训练、语文教具制作技能训练、语文板书设计技能训练、写作技能训练；数学学科的基本技能训练模块为：语言技能训练、书写技能训练、画图技能训练、制作教具（学具、课件）技能训练、板书技能训练、口算技能训练；英语学科的基本技能训练模块为：英语语音技能训练、英语教学语言技能训练、英语书写技能训练、英语说唱演玩技能训练；物理学科的基本技能训练模块为：物理教师的教学语言技能训练、物理实验技能训练、物理板书技能训练；化学学科的基本技能训练模块为：化学教师的教学语言技能训练、化学实验技能训练、化学实验案例分析技能训练；生物学科的基本技能训练模块为：生物教师的教学语言技能训练、常见的生物实验仪器及使用方法技能训练、生物板书技能训练；道德与法治学科的基本技能训练模块为：道德与法治教师板书技能训练、道德与法治教师课堂设问技能训练、道德与法治教师课堂教学中举例技能训练、道德与法治教师作业设计技能训练；历史学科的基本技能训练模块为：历史教师的教学语言技能训练、历史教师的课堂教学板书技能训练；地理学科的基本技能训练模块为：地理教师的教学语言技能训练、地理教师的板画与板图技能训练、地理教师的课堂教学板书技能训练；音乐学科的基本技能训练模块为：音乐教师的教学语言技能训练、音乐教师的专业基本技能训练、音乐板书技能训练、其他相关技能的训练；体育学科的基本技能训练模块为：体育教师的教学语言技能训练、体育教师的专业基本技能训练；美术

学科的基本技能训练模块为：美术教师的教学语言技能训练、美术教师的专业基本技能训练。12 门学科列举出的教师基本技能训练模块涵盖了这些学科的教师基本功内容。在“全科型”师资培养模式中，如果能够渗透学科教师基本技能的训练模块，那么，培养出的教师就具备成为合格“全科型”教师的基本条件。“全科型师资培养模式”能够解决边远地区师资缺乏的问题，能够为义务教育输送优质的教师。同时，《实训教程》也是考生参加“国考”教师资格证实践类考试的重要参考书。

本书编写任务分工如下：

第一章：张芹（昆明学院人文学院）。第二章：侯红璆（昆明学院数学系）。第三章：马慧（昆明学院外国语学院）。第四章：王婧（昆明学院物理科学与技术系）。第五章：王颖臻（昆明学院化学科学与技术系）。第六章：第一、二杨晓虹（昆明学院生命科学与技术系）；第三节，宋文君（University of Illinois at Urbana - Champaign）。第七章：吕萍（昆明学院马克思主义学院）。第八章：胡淑（昆明学院人文学院）。第九章：冯庆 [昆明学院昆明滇池（湖泊）污染防治合作研究中心]。第十章：张文俊（云南民族大学艺术学院）。第十一章：马洪波（昆明学院外国语学院）。第十二章：蒋群（昆明学院美术与艺术设计学院）。张芹完成最后统稿。

本书可作为师范类院校小学教育全科教师和初中“一专多能”教师培养的专业教材，也是考生参加“国考”教师资格证实践类考试的重要参考书。本书也可作为中小学教师和高校教师教育教学研究者的参考用书。

由于编写时间及知识水平有限，本书难免有不足之处，敬请读者批评指正。

编 者

2017 年 2 月

目 录

第一章 语文教学基本技能训练	(1)
第一节 语言表达技能训练模块	(1)
第二节 书写技能训练模块	(5)
第三节 教学简笔画技能训练模块	(19)
第四节 语文教具制作技能训练模块	(26)
第五节 语文板书设计技能训练模块	(33)
第六节 写作技能训练模块	(37)
第二章 数学教学基本技能训练	(43)
第一节 语言技能训练模块	(43)
第二节 书写技能训练模块	(44)
第三节 画图技能训练模块	(55)
第四节 制作教具(学具、课件)技能训练模块	(58)
第五节 板书技能训练模块	(66)
第六节 口算技能训练模块	(68)
第三章 英语教学基本技能训练	(70)
第一节 英语语音技能训练模块	(70)
第二节 英语教师的教学语言技能训练模块	(76)
第三节 英语书写技能训练模块	(83)

第四节	英语说唱演玩技能训练模块	·····	(88)
第四章	物理教学基本技能训练	·····	(97)
第一节	物理教师的教学语言技能训练模块	·····	(97)
第二节	物理实验技能训练模块	·····	(101)
第三节	物理板书技能训练模块	·····	(113)
第五章	化学教学基本技能训练	·····	(122)
第一节	化学教师的教学语言技能训练模块	·····	(122)
第二节	化学教师的化学实验技能训练模块	·····	(123)
第三节	化学教师的化学实验案例分析技能训练模块	·····	(133)
第六章	生物教学基本技能训练	·····	(138)
第一节	生物教师的教学语言技能训练模块	·····	(138)
第二节	常见的生物实验仪器及使用方法技能训练模块	·····	(138)
第三节	生物板书技能训练模块	·····	(149)
第七章	道德与法治教学基本技能训练	·····	(151)
第一节	道德与法治教师的板书技能训练模块	·····	(151)
第二节	道德与法治教师课堂设问技能训练模块	·····	(154)
第三节	道德与法治教师课堂教学中举例技能训练模块	·····	(156)
第四节	道德与法治教师作业设计技能训练模块	·····	(158)
第八章	历史教学基本技能训练	·····	(162)
第一节	历史教师的教学语言技能训练模块	·····	(162)
第二节	历史教师的课堂教学板书技能训练模块	·····	(171)

第九章 地理教学基本技能训练	(177)
第一节 地理教师的教学语言技能训练模块	(177)
第二节 地理教师的板画与板图技能训练模块	(182)
第三节 地理教师的课堂教学板书技能训练模块	(193)
第十章 音乐教学基本技能训练	(199)
第一节 音乐教师的教学语言技能训练模块	(199)
第二节 音乐教师的专业基本技能训练模块	(200)
第三节 音乐板书技能训练模块	(217)
第四节 其他相关技能的训练模块	(217)
第十一章 体育教学基本技能训练	(221)
第一节 体育教师的教学语言技能训练模块	(221)
第二节 体育教师的专业基本技能训练模块	(221)
第十二章 美术教学基本技能训练	(232)
第一节 美术教师的教学语言技能训练模块	(232)
第二节 美术教师的专业基本技能训练模块	(232)
参考文献	(238)
后 记	(240)

第一章 语文教学基本技能训练

语文学科的教学基本技能训练模块为：语言表达技能（普通话基础、教师口语表达）、书写技能（汉语拼音字母、识字、写好硬笔字和软笔字）、教学简笔画技能、语文教具制作技能、语文板书设计技能、写作技能训练。

第一节 语言表达技能训练模块

语言表达能力是全科型教师的基本能力，全科型教师语言表达训练模块涵盖了普通话训练、教师口语表达训练。

一、普通话训练要求和训练方式（参照《普通话训练教程》）

（一）字词认读

单音节字词 50 个（每字 1 分）50 分；多音节字词 25 个（每个音节 1 分）50 分。

70 ~ 79 分为合格；80 ~ 89 分为良；90 分以上为优。

（二）短文朗读

1. 朗读文章（400 字）

要求：语音准确，流畅。

语音语调准确率 95% 以上，比较流畅，90 分以上，优；

语音语调准确率 90%，比较流畅，80 ~ 89 分，良；

语音语调准确率 85%，比较流畅，70 ~ 79 分，合格；

语音语调准确率不到 85%，不够流畅，不合格。

2. 朗诵与即兴说话

（1）朗诵（个人与集体）：

普通话标准 40 分；运用朗诵技巧准确表达感情 40 分；仪态大方得体，表情生动自然 20 分。

(2) 即兴说话:

普通话标准 30 分; 中心明确、内容完整 30 分; 表达流畅 20 分; 仪态自然大方 20 分。

(三) 普通话综合能力检测 (等级考试)

(四) 选 修

普通话演讲检测标准:

1. 命题演讲

内容 40 分; 表达 30 分; 风度、仪表 30 分。

2. 即兴演讲

内容充实 30 分; 反应 (迅速组织材料、思维敏捷、能抓住现场、机智灵活) 20 分; 表达 30 分; 风度、仪表 20 分。

二、教师口语表达训练要求和训练方式 (参照《教师口语教程》)

(一) 发音准确

以现代汉语语言规范进行课堂授课。

(1) 掌握要领, 正确发音。

(2) 寻找规律, 纠正方音。

(3) 按义定音, 克服误读。

(二) 掌握发音原理, 灵活运用发音器官

人体发音器官分为三大部分, 分别是动力部分 (肺部)、发音体 (声带)、共鸣腔 (口腔、鼻腔、咽腔)。人们说话的声音是由发音器官发出的。声音质量的高低与喉头、声带、口腔、鼻腔等发音器官的形状、质量、运用的方式有很大关系。

(1) 正确地吸气。使用动力部分吸气多一些, 使气入丹田。气息准备的量多了, 就可以避免因气息不足而加重声带的负担。

(2) 正确使用共鸣腔。偏重于使用口腔, 声音干涩; 偏重用使用鼻腔, 声音灰暗; 偏重于使用咽腔, 声音沉闷。保持端正的体态, 调整好共鸣腔, 使其共同发生作用。口腔共鸣四字诀为提、打、挺、松。“提”, 提起颧肌; “打”, 打开牙关; “挺”, 挺起软腭; “松”, 放松下巴。这样能逐渐扩大共鸣腔, 扩大音量, 改善音质, 提高口语表达的声音美感。

(3) 正确使用舌、齿、唇。发音训练时, 可有意识地放大舌、齿、唇的使用幅度, 用灵活的舌头把好字音形成的最后关口。

(4) 掌握运调的技巧。运调的技巧即正确的语调或是声调的技巧。语调一

般包括重音、停顿、连接和句调。

①语法重音的掌握。句子里某些语法成分要重读。如谓语重读、状语重读、疑问和指示代词重读等；还要掌握逻辑重音。句子的某些需要突出和强调的词语要重读。

②掌握停顿和停连的技巧。停连是指在有声语言的流动过程中声音的中断和延续。语音上的间歇叫停顿；不中断的地方叫连接停顿，一般分为语法停顿、强调停顿（弱逻辑停顿或感情停顿）、结构停顿。

语法停顿，指句子中一般的间歇，反映句子的结构关系。朗读时常依据标点符号的要求来停顿。一般情况下语法停顿的长短可以通过句号、问号、叹号、分号、冒号、逗号、顿号等来区分。

逻辑停顿（感情停顿），指句子中特殊的间隔，或为了强调某一事物，突出某个语意或某种感情；或为了加强语气，而在不是语法停顿的地方故作朗读停顿；或在语法停顿的基础上变动停顿时间，给听者以思考的余地，便于理解、接受，从而增强朗读的语言效果。

结构停顿，由文章的层次结构决定，是为了表示文章的层次、段落等所做的停顿。

停顿还有一种分法是：区分性停顿、呼应性停顿、并列性停顿、强调性停顿、转换性停顿、生理性停顿、回味性停顿。

区分性停顿：为使句意不产生歧义，在词与短语间安排的停顿。

呼应性停顿：指强调语句内在联系的停顿。呼应停顿，有逐层停顿呼应，即大呼应套小呼应，也有一呼几应、几呼一应等情况。

并列性停顿：指几个句子中相应并列的词语间的对应停顿。

强调性停顿：为突出某个词在这个词的前后所做的适当停顿。

转换性停顿：指在表情达意的转折处安排的较长停顿。

生理性停顿：指为了表达某种因生理变化的影响而产生的停顿。包括特定的语噎、哽咽，生命垂危时的叮咛，气喘吁吁的讲话，以及口吃等生理变化形成的停顿。

回味性停顿：在那些需要展开想象或进行思辨、回味的词语后进行较长的停顿。

③掌握连接的技巧。连接是指不中断、不休止的地方，特别是有标点符号而不中断、不休止的地方。连接分为直连和曲连两种。

直连一般用于有标点符号而内容又联系比较紧密的地方，它的特点是顺势连带，不露痕迹。

曲连的感觉是似停非停，达到声断意连、环环紧扣的感觉。适用于一句话、

一段话当中的连接，也用于没有标点符号而内容又需要有所区分的地方。

④掌握句调（语调）。句调是指语句的高低升降，也称为语调。句调是贯穿整个句子的，只是在句末音节上表现得特别明显。句调根据表示的语气和感情态度的不同，可分为平调、升调、降调、曲调。语调是有声语言所特有的，它是句子的语音标志，任何句子都带有一定的语调。借助语调，有声语言才有极强的表现力。

平调（→）。语调平稳，没有明显的升降变化（语音音高变化不明显）。一般用于不带特殊感情的陈述和说明，以及表示迟疑、深思、冷淡、悼念、追忆、庄严等思想感情的句子。

升调（↑）。语音音高由低逐渐升高（句子开头低，句尾明显升高）。常用于表示疑问、反诘、惊异、命令、呼唤、号召的句子。

降调（↓）。语音音高由高逐渐降低，末了的字低而短。这种语调一般用于陈述句、感叹句、祈使句，表示肯定、坚决、赞美、祝福、祈使、允许和感叹等感情。普通话语句中降调出现频率高。

曲调（↑↓）。语音音高曲折变化，对句子中某些音节，特别地加重、加高或延长，形成一种升降曲折的调子。这种语调常用来表示夸张、强调、反语等较为特殊的语气。

（5）声音的响度变化。响度是指声音的大小、高低、强弱的程度。讲课时声音必须有一个合理的响度，才能让听众听真切、听清楚。物理学中它是以“分贝”来计量的，在讲课中只能靠自己的耳感监听，并从听众的反应中了解响度的效果，做到及时调控。讲课时要做到：低而不虚，沉而不绝，声音有强有弱，错落有致。

（6）声音的清晰度。讲课时，要使声音集中、清晰，首先要靠咬字器官的力量集中，这主要表现在舌和唇上。舌头在口腔中活动积极，影响最大，汉语普通话所有音节中，除辅音的唇音以外，全都要靠舌头的积极活动。舌头弹动力强，声音就会发得清晰。如果舌头是软绵绵的，缺乏阻气力度，声音就会模糊。可见，声音的清晰与舌的活动状态密切相关。

（7）语言要流畅。讲课是一种口语表达艺术，它不仅要求声音清晰、准确，而且要求讲课者的语言流畅自然、婉转甜美。语言流畅度训练重在加强语言实践，多读、多讲。“读”，就是多读范文名篇，包括默读、朗读、快读。“讲”，就是只要条件允许，不停地讲下去，甚至参加辩论，以提高语言的流畅度。

（8）语气的交错性。在讲课中，语气要随着内容的发展变化而变化，有时在表示某种感情基调的同时，又出现其他的感情色彩，于是就有了语气的交错和重叠。在进行语气训练时，要注意语气的交错，分清主次，处理好重叠和过

渡，使语气更好地为内容服务。

(9) 控制好说话的速度。讲课时说话稍微慢点很重要。标准大致为5分钟讲三张左右A4纸原稿。倘若从头至尾一直以相同的速度来进行，听众就会睡觉的。所以，要根据讲课的内容调整说话的速度，做到有快有慢，快慢结合，吸引听众的注意力。

第二节 书写技能训练模块

全科型教师书写技能训练涵盖了汉语拼音字母、汉字的识认，汉语拼音字母及汉字（硬笔字、软笔字）书写训练内容、训练方式和要求。

一、汉字识认技能训练要求

汉字的识认技能指对汉字的辨识认定。辨识认定中还包含汉语拼音字母的内容，含有对常用的3500个汉字的辨识，对121个常用部首字的辨识，对繁体字的辨识。

(一) 汉语拼音字母的辨识认定

1958年2月11日，第一次全国人民代表大会通过了《汉语拼音方案》。周恩来总理在公布这一方案时指出：“汉语拼音作为帮助学习汉字和推广普通话的工具，应该首先在师范、中小学校进行教学。”当年秋季，人民教育出版社将汉语拼音作为重要的教学内容编进小学语文教材。从此，汉语拼音走进小学语文课堂，成为小学语文课程中的重要组成部分。1982年，国际标准化组织承认汉语拼音成为拼写汉语的国际标准。实行《汉语拼音方案》的目的有三：一是给汉字注音；二是推广普通话；三是进行拼音文字的试验工作。

1. 汉语拼音字母表

小学汉语拼音内容和《汉语拼音方案》中的《字母表》是相同的。

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Y	bē	cē	dē	e	éf	gē	ha	i	jiē
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
Kē	él	ēm	nē	o	pē	qiu	Y儿	ès	tē
U	V	W	X	Y	Z				
U	Vē	uY	xi	lY	zē				

声调符号、隔音符号是相同的。隔音符号相同，用“'”表示。当a、o、e

开头的零声母音节连写在任何一个音节后面时，将隔音符号标在音节开头字母 a、o、e 的左上方。声调符号相同，都是“ˉ ˊ ˋ ˋ”四个声调符号。

2. 小学汉语拼音的声母、韵母、整体认读音节

(1) 声母的差异：

《汉语拼音方案》声母 21 个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

小学拼音声母 23 个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、y、w。

小学汉语拼音的声母是 23 个，《汉语拼音方案》中的声母是 21 个。小学汉语拼音的声母多了“y”“w”。在声母中教授“y”和“w”，是为少教一些韵母打下基础。“y”和“w”在声母中发本音。

(2) 韵母的差异：

①单韵母的差异：

《汉语拼音方案》单韵母 10 个：a、o、e、i、u、ü、er、ê、zhi、zi。

小学拼音单韵母 6 个：a、o、e、i、u、ü。

小学汉语拼音的单韵母是 6 个，《汉语拼音方案》中的单韵母是 10 个。《汉语拼音方案》中的四个元音字母 er、ê、zhi、zi 在小学汉语拼音中采用了变通方式教学。“er”放入复韵母中进行教学（因为是两个字母组合）。“ê”是“e”的半音，在用字发音中用得不多，省教了。“zhi”和“zi”放入整体认读音节中进行教学。

②复韵母的差异：

《汉语拼音方案》复韵母 13 个。

前响复韵母 4 个：ai、ei、ao、ou；

后响复韵母 5 个：ia、ie、ua、uo、üe；

中响复韵母 4 个：iao、iou (iu)、uai、uei (ui)。

小学拼音复韵母 9 个（含特殊韵母 er）：ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er。

小学汉语拼音复韵母有 9 个，《汉语拼音方案》中的复韵母有 13 个。小学汉语拼音中采用变通方式教学。《汉语拼音方案》中后响复韵母中的“ia”，采用小“i”变大“y”，由声母“y”和单韵母“a”相拼，拼成“ya”音节。“ua”“uo”采用小“u”变大“w”，由声母“w”分别和“a”和“o”相拼，拼成“wa”和“wo”音节。《汉语拼音方案》中的后响复韵母中的“iao”和“uai”在小学汉语拼音中采用变通方式教学。“iao”中的小“i”变大“y”，由声母“y”和复韵母“ao”相拼，拼成“yao”音节。“uai”采用小“u”变大

“w”，由声母“w”分别和“ai”相拼，拼成“wai”音节。

③鼻韵母的差异：

《汉语拼音方案》鼻韵母 16 个：

前鼻韵母 8 个：an、en、in、ian、uan、uen (un)、üan、ün。

后鼻韵母 8 个：ang、eng、ing、ong、iong、uang、ueng、iang。

小学鼻韵母 9 个：

前鼻韵母 5 个：an、en、in、un、ün。

后鼻韵母 4 个：ang、eng、ing、ong。

小学汉语拼音中前鼻韵母有 5 个，后鼻韵母有 4 个。《汉语拼音方案》中的前鼻韵母有 8 个，后鼻韵母有 8 个。小学汉语拼音教学中也是采用变通方式进行教学。前鼻韵母中的“ian”采用小“i”变大“y”，由声母“y”和前鼻韵母“an”相拼，拼成“yan”音节。“uan”采用小“u”变大“w”，由声母“w”分别和“an”相拼，拼成“wan”音节。“uan”采用前面加“y”，变通成为“yuan”。把“yuan”放入整体认读音节进行教学。后鼻韵母中的“iong”“uang”“ueng”“iang”都采用变通方式进行教学，分别用大“y”、大“w”和“ong”“ang”“eng”相拼，拼成“yong”“wang”“weng”“yang”音节。

(3) 整体认读音节。

《汉语拼音方案》中没有整体认读音节，而小学拼音中有 16 个整体认读音节：zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、yi、wu、yu、ye、yue、yuan、yin、yun、ying。

3. 汉语拼音笔画名称辨识认定

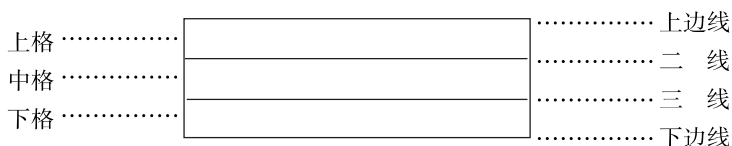


图 1-1 四线三格部位名称

表 1-1 汉语拼音字母笔画名称

笔 画	名 称	举 例	笔 画	名 称	举 例
c	左半圆	a e d q g	o	右半圆	c b p
	长竖	l b p d q h k	ı	短竖	i m n r u
r	右弯竖	f	ŀ	左弯竖	n m

续 表

笔 画	名 称	举 例	笔 画	名 称	举 例
J	竖左弯	g	l	竖右弯	t
┆	左竖弯	a	~	右弯竖	r
<	斜左斜右	k	V	斜下斜上	v w
/	左斜	x	\	右斜	x y
/	左长斜	y	s	弯左弯右	s




(二) 汉字部首字的辨识认定

《义务教育语文课程标准（2011年版）》在总目标中明确提出识字数量为3500个常用汉字，在附录4、附录5中分别列举了300个基本字、2500个常用字、1000个次常用字。《义务教育语文课程标准（2011年版）》中的“识字、写字教学的基本字表”中列举的字是属于“构形简单，重现率高，其中的大多数能成为其他字的结构成分”。这些字是第一学段识字写字教学的重要内容，共300字，按音序排列（列举17个附带部首变体）。据厦门集美大学金文伟教授统计：国家公布汉字部首数量是201个。《义务教育语文课程标准（2011年版）》规定的九年义务教育识字量是3500个，192个部首。201个部首构成20902个汉字。国家规范的偏旁由老“六书”中的“形旁、声旁”规范增加了“记号”，也统称为“部件”。部首已非《说文解字》表意部首，而是据形部首，便于检索查字。1997年发布《现代汉语通用字笔顺规范》，规范了书写笔画顺序；2009年发布《部首规范表》。

1. 《义务教育语文课程标准（2011年版）》中附录4：抄写字表中的17字附带部首变体

人（亻）、刀（刂）、心（忄）、水（氵）、手（扌）、爪（㇇）、犬（犾）、火（灺）、玉（王）、示（礻）、衣（衤）、竹（𦰃）、肉（月）、足（足）、言（讠）、金（钅）、食（饣）。

抄写示例：

人（亻） rén（甲） （金） （篆） （象形）。甲骨文字形，像侧面站立的人形。“人”是汉字部首之一。本义：能制造工具，改造自然并使用语言的高等动物。《说文解字》：“人，天地之性最贵者也。此籀文象臂胫之形。”《礼记·礼运》：“故人者，其天地之德，阴阳之交，鬼神会，五行之秀气也。”“故人者，天地之心也，五行之端也，食味别声被色而生者也。”《列子·黄帝》：“有七尺之骸，手足之异，戴发含齿，倚而趣者，谓之人。”清·