

少儿象棋

少儿棋牌图书编委会 / 编



吉林科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

少儿象棋入门 / 少儿棋牌图书编委会编. -- 长春 : 吉林科学技术出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5384-9636-9

I. ①少… II. ①少… III. ①中国象棋 - 少儿读物
IV. ①G891.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第190033号

少儿象棋入门

编 少儿棋牌图书编委会
主 审 刘振和
出版人 李 梁
责任编辑 吕东伦
封面设计 长春美印图文设计有限公司
制 版 长春美印图文设计有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1 / 32
字 数 180千字
印 张 7.5
印 数 1 - 8000册
版 次 2016年3月第1版
印 次 2016年3月第1次印刷

出 版 吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话 / 传真 0431 - 85677817 85635177 85651759
85651628 85600311
储运部电话 0431 - 86059116
编辑部电话 0431 - 85670016
网 址 www.jlstp.net
印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-9636-9
定 价 12.00元
如有印装质量问题可寄出版社调换
版权所有 翻印必究

前 言



象棋，古代叫“象戏”，大约起源于战国时代，唐朝中期象棋已具雏形。到了宋代，象棋基本定型，并广泛流行。象棋从它诞生的那一刻起直至今天一直备受人们的喜爱，参与人数之多、流传地域之广、普及社会层面之全，以及精神内涵之博大精深，皆令其他样式的文化活动难以相比，尊之为国粹瑰宝，实乃当之无愧。人们经常能见到这样的场景：在街头巷尾，不论相互是否相识都可以在棋盘上一较高下，胜者似闲庭信步一般暗自得意，败者紧张汗出后悔不迭。

象棋是中华民族的传统文 化，不仅在国内深受群众喜爱，并且早已流传海外。1978年，亚洲象棋联合会成立。随后，在美国、法国、德国、加拿大等国，也纷纷成立了象棋协会或象棋组织，一些国际象棋大师也下起了中国象棋。1993年，为进一步推动象棋的国际化，在北京成立了“世界象棋联合会”，至今已成功举办了十四届世界象棋锦标赛。

虽然象棋在我国有着广泛的群众基础，甚至有人将下棋作为终生唯一的爱好，但是大多数人的棋艺水平却是多年没有明显的提高。象棋作为一门科学、一种艺术，自然离不开正确的学习方法。只有掌握了正确的学习方法，才能迅速提高象棋水平，收到事半功倍的效果。



本书就是为尚未摸透象棋之门路的业余象棋爱好者和初学者而编写的，力图引导读者逐步进入象棋高手的行列。本书文字通俗易懂，图例选配丰富精准，演示步骤精炼，实用性强，能够引导读者由浅入深地学习象棋，逐步提高技艺，享受对弈的乐趣。

目 录



第一单元 / 象棋基础知识

第 1 课	11
象棋的起源	11
象棋的发展	13
第 2 课	15
认识棋盘、棋子及棋子走法	15
棋子的子力价值及记录方法	20
第 3 课	24
象棋竞赛规则	24
象棋基本术语	33



第二单元 / 象棋各个兵种的运用

第 4 课	46
小兵过河当车使	46
第 5 课	53
骏马疾驰	53
第 6 课	60
炮火连天	60
第 7 课	69
车强如虎	69
第 8 课	77
仕相齐心	77
第 9 课	84
老师亲征	84

第三单元 / 象棋布局举例

第 10 课	93
布局原则	93
第 11 课	134
布局技巧	134
第 12 课	147
布局陷阱	147

第四单元 / 象棋基本杀法

第 13 课	172
挂角马	172
八角马	173
卧槽马	173
钓鱼马	174
双马饮泉	175



第 14 课	177
重 炮	177
闷 杀	178
天地炮	178
炮辗丹沙	179
双杯献酒	180
夹车炮	181
第 15 课	183
双车错	183
双车胁士	184
三车闹士	185
车炮抽杀	186
借车使炮	187
借炮使马	187
海底捞月	189
第 16 课	191
大刀剜心	191
马后炮	192

铁门栓	193
侧面虎	195
立马车	196
双将杀	197

第五单元 / 象棋基本战术

第 17 课	199
谋子战术	199
兑子战术	201
运子战术	205
弃子战术	208
第 18 课	212
牵制战术	212
封锁战术	215
合击战术	218
突破战术	221



第六单元 / 象棋残局技巧

第 19 课	224
停 着	224
弃 子	226
控 制	228
捉 吃	229
围 困	231
运 调	233
禁 锢	235
阻 挡	236
闪 露	238
拴 链	239

第一单元 / 象棋基础知识

第 1 课

象棋的起源

象棋，又称中国象棋，是两人对抗性游戏，象棋起源于中国，历史悠久。由于象棋用具简单方便，而且具有很强的趣味性，因此流传极广。

象棋的发展经历了一个非常漫长的过程，最早出现有关于象棋的记载是在两千多年前的春秋战国时期，在《楚辞·招魂篇》中写道：“菴蔽象棋有六博些。”这里所说的是六博棋，是由两个人来下，每方有六个棋子，其中有一个棋子叫作“梟”，以先杀死对方“梟”者为胜。

六博棋只是古代棋戏的萌芽，古代象棋与它有着非常大的差别。到了南北朝时期，六博棋有所发展，成为“象戏”，北周武帝宇文邕曾召集文武百官讲解提倡，并撰写《象经》。

唐代，唐太宗爱好象戏，并且给予提倡和推广，后来武则天也很迷恋象戏，是个象戏迷，据说她曾梦见自己与天女下棋。在唐代象戏有所发展，它的棋盘是正方形，由黑白相间的64个方



格组成，棋子中有王、军师、马、象、车、兵等，这些棋子都是立体的。唐代象戏的棋盘、棋子以及走法与现代象棋走法十分接近，为现代象棋的前身。

在唐末至北宋时期象戏发生了大变革，棋盘上出现河界、九宫，棋子的名称也改变了，其中“王”改为“将”，“军师”改为“士”。宋代的理学家程颢有一首咏象棋的诗：“大都博弈皆戏剧，象戏翻能学用兵。车马尚存周战法，偏裨兼备汉宫名。中军八面将军重，河外尖斜步卒轻。却凭纹楸聊自笑，雄如刘项亦闲争。”诗中未提及炮，后来由于火药的发明，而增加了“炮”的兵种。棋子的运动方法也发生了改变，它们从方格上运动改为交叉点上运动，在走法上也做了相应的调整。

近些年出土的象棋棋子，大多是宋徽宗时期的，这些棋子与现代象棋完全一样。另外，北宋末年女词人李清照在《打马图经·序》中附有象棋棋盘也与现代象棋的棋盘完全一样，这些实例足够说明北宋时期象棋已定型，并一直沿用至今。

象棋定型后的初盛时期是在南宋，在宫廷内设有专门从事象棋研究的“棋待诏”一职，共10人。相传宰相文天祥也是一位象棋高手，经常与人蒙目下棋。在民间，象棋也流传得非常广泛，可以说是家喻户晓。南宋学者陈元靓所编著的《事林广记·象棋》，就是目前所留存下来最早的象棋古谱，其中载有全局谱两则，残局图势一则，这说明当时的棋艺水平已经相当高深了。

元代时国家发生了动乱，象棋运动的发展也随之停顿。到了明代象棋又重新焕发了生机，一时间且涌现出许多象棋高手，当

时的金陵人徐芝编的《适情雅趣》谱、东海人朱晋楨编的《橘中秘》谱都是对明代几百年象棋艺术最好的总结和证明，也为后来的象棋的发展奠定了基础。

清代乾隆年间是象棋的昌盛时期，在这个时期出现许多职业棋手，在全国各地分为几大流派，都有着各自的特点。名手王再越编的《梅花谱》是象棋布局史上一部划时代的著作，开拓屏风马阵式的新方向，另外还有《梅花泉》《竹香斋象戏谱》《百局象棋谱》《深渊海阔》《梦入神机》《金鹏十八变》等棋谱，都大大丰富了象棋艺术的宝库。

象棋的发展

1949年，中华人民共和国成立后，象棋运动进入了一个崭新的发展阶段。1956年象棋被列入体育项目，几乎每年都举行全国性的比赛，各省、市也相继建立棋院、棋校、棋队等。各种象棋杂志、象棋书籍的出版发行，更是推动了象棋的普及与提高。1962年成立了中华全国体育总会的下属组织——中国象棋协会，在全国各地也相继成立了下属协会机构。40多年来，在各种群众性棋类活动和比赛的推动下，象棋棋艺水平开始迅猛发展，涌现出了大批的优秀棋手，其中以杨官璘、胡荣华、柳大华、赵国荣、李来群、吕钦、许银川等最为著名。

1978年，成立了亚洲象棋联合会，在这之后每年举办亚洲杯团体赛或个人赛。1982年亚洲象棋联合会成立推广委员会，要把



中国象棋推广到世界上去，先后举办多届国际邀请赛，大大地促进了美洲、欧洲的象棋运动。1993年，在北京成立世界象棋联合会，世界杯赛每两年举办一次，从此象棋正式走向世界。

中国象棋作为我国传统的棋种，有着悠久的历史，并且流传广泛，是中华民族珍贵的文化遗产。中国象棋在我国的群众基础很是深厚，在城市和乡村中拥有数以亿计的爱好者，正是有了这亿万的爱好的和无数个精彩的棋局，才造就出了一大批出类拔萃的象棋高手。

象棋之所以能够久盛不衰，如一棵常青树，这是因为它本身所具有的独特魅力。有人说它是“古今最高尚之消遣品”，也有人说它是“战斗式的休息”或“休息式的战斗”。那引人入胜的棋局，构思精巧的阵势，其魔力绝对可以与一曲动听的音乐，一幅绝妙的图画，一件完美的艺术品相媲美。

象棋不仅是寄托精神、调畅情志、养心益智的娱乐活动，同时也是一种具备娱乐性、体育性、智力性的体育项目。下棋需要大脑作飞速的旋转，经常下象棋可以锻炼智力，促进人的思维能力，使人变得更聪明，更有智慧。

象棋融科学、文化、艺术、趣味、竞技于一体，是伟大中华民族的国粹，是中国传统文化的一朵奇葩，在新的历史发展时期，象棋必将呈现更加灿烂辉煌的发展前景！

第 2 课

认识棋盘、棋子及棋子走法

象棋的棋子共有32个，分为红和黑两组，每组各有16个棋子，由下棋的双方各拿一组棋子。

象棋有7种兵种：

红方：有1个帅，仕、相、车、马、炮各2个和5个兵；

黑方：有1个将，士、象、车、马、砲各2个和5个卒。

棋子的活动是需要控制在一个界限之内的，棋子的这个活动场所叫作“棋盘”。棋盘是一个长方形的平面，在这个平面上有九条平行的竖线和十条平行的横线相互交错而组成，这样就形成了九十个交叉点，这些交叉点就是棋子所放的位置。中间部分的第五、第六条横线之间的空白地带被称为“河界”。

两端的中间，各有一个正方形的地方，是在两端第四条到第六条竖线之间的部位，和两条斜交线构成“米”字格的地方被称为“九宫”。

整个棋盘以“河界”分为相等的两部分，为了比赛记录和学习棋谱方便起见，各种棋谱都是红方在下面，黑方在上面。

红方用中文数字一至九表示九条竖线，黑方用阿拉伯数字1至9来表示九条竖线（如图1）。对弈开始之前，红黑双方必须把棋



子摆放在规定的位置（如图2）。

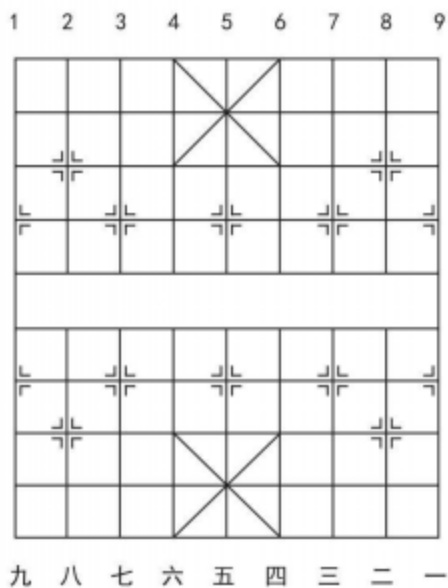


图1

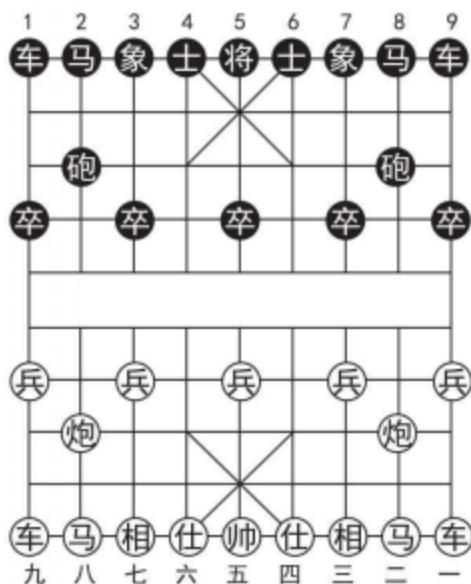


图2

棋子的走法

①帅、将：帅和将是棋中的核心，对弈双方都要竭力保护己方的帅（将），又要竭力争夺对方的帅（将）。它的活动范围比较小，只能在“九宫”之内的九个点上活动，可以向上、下、左、右四个方向移动，但每次只能走1格，不可斜走（如图3）。还有一条很重要的规定要牢记，那就是帅和将不准在同一条直线上直接对面，即“明将”。图3中A点，是“明将”的位置，帅不能走入。

②仕（士）：仕（士）是帅（将）的贴身保卫者，它只能在“九宫”之内沿着斜线前进或后退一格，不能平移。

③相（象）：相（象）的主要作用就是防守，保护自己的

帅（将）。相（象）的走法是每次沿对角线斜走两格，俗称“相（象）走田”。若在对角线的交叉点上（即在“田”字的中间交叉点处）有一个棋子，就不能向那个方向走，这就叫“塞象眼”。

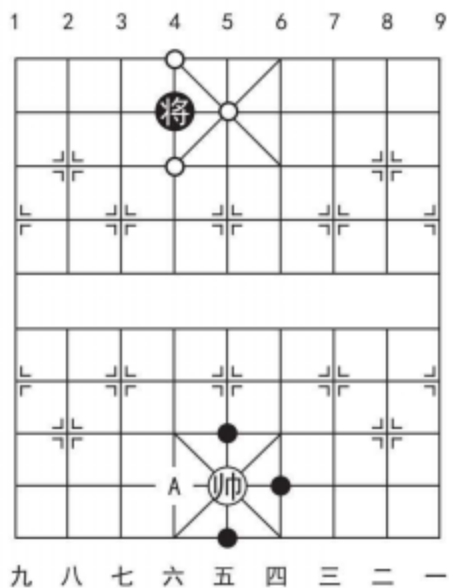


图3

④车：车的威力最大，也是最自由的，因为它走的方向和格数都是不受限制的，它能横走，也能直走，能进能退，故有“一车十子寒”“车正永无沉底月”的说法（如图4）。

⑤炮（砲）：炮（砲）在不吃子的时候，走动的方法与车完全相同，可以横竖上下自由行走，但如果想吃子就必须隔着一个子吃下一个子（如图5）。

⑥马：马走动的方法是一直一斜，即先横着或直着走一格，然后再斜着走一个对角线，俗称“马走日”。因为从原来所在的一点，到新的一点，恰好是个“日”字。