

童谣三角



暖姑乖 沘沘转 落雨大
暖姑大 + 菊花园 + 水浸街

摇曳手中的铃鼓 / 再次哼唱起单纯怀旧的经典童谣



岭南水乡风情催生的独特韵律
不泯童趣童心传唱的家乡歌谣

渐渐走远，轻轻哼起
让铜铃般的笑声响彻南国

SPM
南方出版传媒
广东人民出版社

作者简介

陈子典

毕业于华南师范大学，作家、教授，曾任广东作家协会儿童文学委员会副主任、广东写作学会会长，享受国务院特殊津贴。出版儿童读物50多种。祈盼以永保童趣的文字，让孩子眼中的世界变得单纯美好。

黄丽园

毕业于华南师范大学美术学院油画专业，现执教于广东省中山市技师学院。擅长油画、水彩、插画以及平面设计。用天马行空的想象赋予每一首童谣新的生命，为每一个孩子营造唯美的童谣意境。



中山报业传媒
ZHONGSHAN MEDIA GROUP

地方文化精品图书



童谣三角



陈子典
文
黄丽园
绘

SPM
南方出版传媒
广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

珠三角童谣 / 陈子典文 ; 黄丽园绘. -- 广州 : 广东人民出版社, 2018.3

(中山客 Mini 系列)


ISBN 978-7-218-12667-8

I. ①珠… II. ①陈… ②黄… III. ①儿歌—作品集—广东 IV. ① I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 050757 号

ZHU SAN JIAO TONG YAO

珠三角童谣 陈子典 文 黄丽园 绘

 版权所有 翻印必究

出版人：肖风华

责任编辑：李锐锋 冼惠仪

装帧设计：蓝美华

统 筹：广东人民出版社中山出版有限公司

执 行：何腾江 吕斯敏

地 址：中山市中山五路1号中山日报社8楼（邮编：528403）

电 话：(0760) 89882926 (0760) 89882925

出版发行：广东人民出版社

地 址：广州市大沙头四马路10号（邮编：510102）

电 话：(020) 83798714（总编室）

传 真：(020) 83780199

网 址：<http://www.gdpph.com>

印 刷：广州汇隆印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/32

印 张：6 字 数：41千

版 次：2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

定 价：42.80元

如发现印装质量问题影响阅读，请与出版社（0760-89882925）联系调换。

售书热线：(0760) 88367862 邮购：(0760) 89882925







目 录

第一章 舒心催眠

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------------|-------------|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|
| 31 | 28 | 24 | 21 | 18 | 14 | 13 | 10 | 6 | 1 |
| 月光光 | 鸡项仔 | 大烫斗， 细烫斗 | 细蚊仔， 莫撩刁 | 蝉仔喊 | 暖姑乖， 暖姑大 | 儿安眠 | 阿姑姑 | 乖乖乖 | 牯仔瞓 |

第二章 童趣游戏

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|------|-----|-----|-------------|-----|
| 66 | 62 | 58 | 55 | 52 | 51 | 47 | 44 | 40 | 36 |
| 点踏踏 | 镢莲子 | 潜中子 | 咩咩羊 | 『雪』滑梯 | 氹氹锵锵 | 伏匿匿 | 猜呈沉 | 氹氹转， 菊花园 | 点虫虫 |



第三章 逗乐生活

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-------|-----|------|-------------|-----|-------|-----|-------|-------|
| 101 | 97 | 96 | 95 | 92 | 88 | 84 | 81 | 80 | 76 | 72 |
| 数猫啲 | 金腰带， 银腰带 | 老鸦叫喳喳 | 气呖呖 | 龙舟龙舟 | 落雨大， 水浸街 | 卖懒歌 | 阿姨嫁老公 | 大木虱 | 肥佬与瘦佬 | 狗虱唔咬我 |

第四章 朗朗上口

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------|-------------|-------|------|-----|-----|------|-------------|---------|-----|
| 138 | 135 | 133 | 129 | 128 | 125 | 123 | 119 | 115 | 112 | 109 | 106 |
| 阿婆问 | 鸡公仔， 尾松松 | 月光光， 照地堂 | 打掌仔， 卖咸鱼 | 椰子夹酸姜 | 落雨泥泥 | 卖羊咩 | 钓蜚蜚 | 塘泥伏伏 | 排排坐， 食粉果 | 行路唔使阿妈拉 | 学行歌 |





第五章 妙趣滑稽

| | | | | | | | |
|---------|-----|-----|---------|---------|---------|---------|------|
| 156 | 153 | 152 | 151 | 148 | 147 | 144 | 142 |
| 唱支歌仔真新鲜 | 唱山歌 | 真新鲜 | 塘虱上树搵窠口 | 初一初二月团圆 | 落雨湿湿生尘烟 | 顺唱歌，倒唱歌 | 石头咬手 |

第六章 可爱动植物

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|
| 177 | 176 | 175 | 172 | 171 | 170 | 168 | 165 | 164 | 163 | 162 | 160 |
| 西园菱角 | 唱只歌仔歌牵卷 | 藕 | 大西瓜 | 比一比 | 白甲仔 | 小燕子 | 大熊猫 | 马骝 | 大笨象 | 一头鸡仔一头鹅 | 小白兔 |



第一章

舒心催眠

催眠曲是儿童最早接触到的一种文学形式，大多数是长者即兴之作。婴儿虽然听不懂歌词的全部含义，但能在优美的旋律中感到惬意，渐渐入睡。

牯仔瞓

暖暖暖^①，暖暖暖，
牯仔^②快快瞓。
暖暖暖，暖暖暖，
牯仔乖乖乖，
牯仔瞓入魂^③。

注释

①暖暖暖：长者哄孩子睡觉而发出的柔和声音。②牯仔：对男孩子的爱称。③瞓：睡觉。瞓入魂：睡入梦乡。

说明

这首粤语催眠曲柔和缓慢，长者边唱边轻轻拍着婴儿的背脊，哄他快快入睡。

小时候，弟弟才几个月大，总是不入睡。奶奶抱着他摇啊摇地走来走去，弟弟还是在啼哭。于是，奶奶唱起了摇篮曲：“暖暖暖，暖暖暖，牯仔乖乖乖，牯仔好听话，听话听教瞓好觉，听朝就去行花街……”奶奶用柔和的声音唱着动人的旋律，一只手轻轻地拍着弟弟的背部，缓慢地走来走去，不一

会儿，弟弟就入睡了。

后来我到了珠江三角洲。珠江三角洲江河颇多，密如蛛网。一天晚上，月亮悬挂天空，银白色的亮光映照在拱桥和江面上，青翠欲滴的蕉树在和风的吹拂下，轻轻地点头向江面上美丽的夜色表达赞美之情。屋里宝宝的哭声打破了静寂，但随之而来的是宝宝母亲的轻唱：“暖暖暖，暖暖暖，牯仔快快瞓。暖暖暖，暖暖暖，牯仔乖乖乖，牯仔瞓入魂。”

摇篮曲的声音是那么甜美轻柔，它像轻雾一样在江面轻轻飘荡。不一会儿，婴儿的哭声就消失了，宝宝应该是在母亲的摇篮曲中入睡了。这样，催眠曲达到安神助眠的效果，而这一切都需要唱诵者良好的呼吸来支撑。在唱摇篮曲之前，父母或其他长者不妨先平静下来，做几次深呼吸。有哄睡经验的人都知道，大人的状态往往直接影响宝宝的状态，常常是宝宝哄睡着了，大人也一起睡着了。

宝宝最爱听大人清唱的摇篮曲。实验结果也证明，宝宝偏爱无伴奏的清唱摇篮曲，远远胜于有伴奏的摇篮曲。这很可能是因为宝宝能处理的信息比较有限，信息越简单，越容易接受。

早在春秋战国时期，我国就已经谈到音乐对身心健康的影响：“烦于淫声，堙心耳，及忘和平，君子勿听也。至于烦，乃舍也易，天以生疾。君子近琴瑟，以仪节也，非以心也。”这段话谈到，通过音乐调整自己的情绪，是一种类似于催眠的心理暗示。

世界上有不少催眠曲名著，如《舒伯特摇篮曲》，





乖乖乖

乖乖乖，乖乖乖，
阿妈带你行^①花街^②。
花街鲜花多又多，
买朵靓花畀你戴。
戴住靓花去买果，
食完鲜果买花鞋。

注释

①行：参观、游览。②花街：摆设和出售鲜花的街道。

说明：

这首童谣顺口流畅，岭南生活气息浓郁。

这是一首随口唱出的顺口溜。顺口溜，顾名思义，是随口唱出来的，语言浅显，节奏鲜明，顺口流畅。句子的内容有一定联系，说的是游花市的快乐与好处。但它并不是生硬的说教，而是紧扣低幼儿童的心理特点来展示的。

迎春花市是岭南传统民俗文化盛会。一年一度的迎春花市繁花似锦，人海如潮，热闹非凡。岭南



地区的大小城镇大都有除夕花市，又称年宵花市，是城镇人年三十晚的重要节目。珠江三角洲地区花市的历史已相当久远，早在一千多年前的南汉时期，广州南郊就已出现专业种花出售的花农，到明清之际，在广州老城的七个城门下已形成花农卖花的经营性“花墟”。一年一度的除夕花市，就是由此逐渐形成的。但迎春花市真正形成花市，应该是在清代中期。

新中国成立后，政府为了更好地弘扬花市的传统，在1956年将分散于各街巷的点档集中到太平路（今广州人民南路），用竹竿搭成牌楼，名曰“迎春花市”。从腊月二十七、二十八日到除夕夜，一连四天四夜。从20世纪60年代初开始，分区开设花市，花档多达2000个。此外，越秀公园、文化公园、烈士陵园、流花湖公园等地，也在春节期间举办形式多样的花展、花会，成为花市的重要组成部分。如今，各地市都有了自己的花市或花街。花市上除