



教冠好

中 国 传 统 文 化 启 蒙 读 本

走进

小古文

100篇

下

适合4-6年级

• 丰富生动的选材 • 易读易诵 常见常考 • 注重和初中古诗文的衔接

阮琦 主编



配听、读、看、练

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



第一单元



遇到最美的风景

1. 菊 《民国老课本》
2. 秋 《明文精选》
3. 雾 景 《民国老课本》
4. 浙江之潮 《武林旧事》
5. 答谢中书书 《全梁文》

有人说：“人生就像一场旅行，不必在意目的地，在乎的是沿途的风景和看风景的心情。”是的，我们走在人生的路途中，所看到的事物都会成为景致。如果我们拥有一双善于发现美的眼睛、一颗善于感悟美的心灵，就能够时常发现动人的美景，从而获得美的享受，获得心灵的愉悦。

阅读本单元选取的几篇古文，相信你也可以从庭前的花开花落中，从四季的流转中，从雾气的聚散浓淡中，从潮水的涨涨落落中……遇到美好的风景。

1. 菊

《民国老课本》



经典诵读

菊花盛开，清香四溢(yì)。其瓣如丝，如爪(zhǎo)。其色或黄，或白，或赭(zhě)，或红，种类繁多。性耐寒，严霜既降，百花零落，惟菊独盛。

[注释]溢：像水一样流出来了。赭：红褐色。性：性格，本性。既：已经。盛：旺盛，盛开。





参考译文

菊花盛开的时候,清香四处飘溢。它的花瓣像丝,像(动物的)爪。它的颜色有的是黄色的,有的是白色的,有的是红褐色的,有的是红色的,种类很多。(菊花的)本性耐得住寒冷,寒冷的霜已经降下来,很多花都凋零了,只有菊花盛开着。



诵读思考

1. 读了这篇小古文,我们知道菊花的味道“_____”,菊花的颜色和种类“_____”,菊花的本性“_____”。

2. “其瓣如丝,如爪。”这句话运用了比喻的修辞手法,将菊花的花瓣比作_____和_____。

3. 根据小古文的内容,下列诗句不是描写菊花的一项是()。(填序号)

①飒(sà)飒西风满院栽,蕊寒香冷蝶难来。

②春风助肠断,吹落白衣裳。

③宁可枝头抱香死,何曾吹落北风中。

4. 下面这首诗是描写菊花的,读一读,背一背。

不第后赋菊

[唐]黄 巢

待到秋来九月八,我花开后百花杀。

冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲。



知识链接

菊花,是我国十大名花之一,自古就受到人们的喜爱。它绽放于天气逐渐变冷的秋季,美丽芳香,令人赏心悦目。它不仅有着很高的实用价值——可食、可饮、可入药,而且有着傲霜独立、凌寒不凋的内在品格。所以,人们将它视为长寿之花、君子之花、隐逸之花,寄寓着古代文人安于清贫、不慕荣利、独具风骨的人格理想。

2. 秋

《明文精选》



经典诵读

金风瑟(sè)瑟,红叶萧(xiāo)萧,孤雁排云,寒虫泣露,良用凄切。可爱者:云剑长空,水澄(chéng)远浦(pǔ),一片冷轮,皎(jiǎo)皎碧落间,令人爽然。南楼清啸(xiào),东篱畅饮,亦幽人行乐时也。

[注释]金风:秋风。寒虫:寒冷天气的昆虫,多指蟋蟀。泣露:滴着露水。良用凄切:很是凄凉。良,很。浦:水边或河流入海的地方。冷轮:冷月。碧落:碧霞满空,泛指天空。幽人:隐居的人。





参考译文

秋风微微吹来,红叶簌(sù)簌飘舞,孤雁在高空中飞翔,秋虫在滴落的露水中鸣叫,很是凄凉。值得人爱的事物:云像宝剑一样划过长空,清澈的水延伸到远处的河流入海处,一轮寒月,在天空中散发明亮的光辉,令人爽快。在南楼上、东篱下,清声长啸,畅快饮酒,(这)也是隐居的人消遣娱乐的好时候啊。



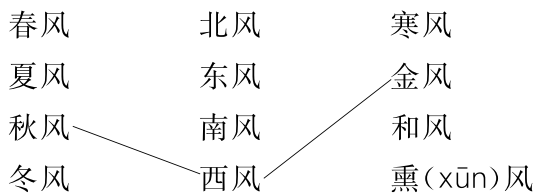
诵读思考

1. “良用凄切”中“良”的意思是()。(填序号)

①好 ②善良的人 ③很

2. “一片冷轮,皎皎碧落间。”用自己的话说说这句话的意思。

3. 各个季节的风有很多不同的名字,照例子连一连。



4. 下面这首诗是描写秋天的,读一读,背一背。

秋 词

[唐]刘禹锡

自古逢秋悲寂(jì)寥(liáo),我言秋日胜春朝(zhāo)。

晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄(xiāo)。



知识链接

秋天,是一个充满诗情画意又逐渐萧条的季节,秋风是秋天最具有感情色彩的自然力量。所以,古代文人常常借用秋风表达自己独特的感情。1. 秋风渐凉,吹在身上,凉在心里,秋风引起了游子的愁绪,所以古代文人常借秋风抒发离别之苦、思念之情。2. 秋风吹得草木凋零,使大地呈现出萧条的景色,古代文人将自然景象与自身的处境联系起来,借秋风表现处境的凄凉、命运的多舛(chuǎn)。3. 秋风劲吹,使大地渐渐失去生机,古代文人由此联想到时光的流逝,于是借秋风悲叹人生苦短。

3. 雾 景

《民国老课本》



经典诵读

春日晓起，旭(xù)日未出。天色蒙蒙，似雨非雨，似阴非阴。推窗远望，数尺之外，迷离莫辨。庐、舍、树、木，在若有若无之间，如蒙薄罗，如隔疏帘。路上有行人，但闻人语，不见人迹。

余乃启户而出，行数十步，即觉细雨霏(fēi)霏，沾衣欲湿。行稍远，回望吾家，已迷其处。此时余已入雾中矣。顷(qǐng)之，雾散，日出，天清，气朗。春日雾景，真奇观也。

[注释]晓：天亮。旭日：早晨的太阳。迷离：模糊不清。蒙：遮盖。疏帘：稀疏的竹织窗帘。但：只，仅仅。户：门。霏霏：浓密盛多。顷：一会儿。





参考译文

春天早晨起来，太阳还没出来。天灰蒙蒙的，像下雨又不像下雨，像阴天又不像阴天。推开窗户向远处望，几尺之外，迷迷蒙蒙分辨不清。房舍、树木，在若有若无之间，像蒙上了一层薄纱，像隔着稀疏的竹织窗帘。路上有行人，只听到说话的声音，看不到人的行迹。

于是我开门走了出去，走了几十步，马上觉得雨丝细密，落在衣服上（衣服）都要湿了。走得稍微远些，回头看我的家，已经找不到它所在的地方了。这时我已经进入雾里了。过了一会儿，雾气散开，太阳出来，天空清澈，空气清爽。春天的雾景，真是奇观啊。



诵读思考

1. 解释下面句中加点词的意思。

(1) 但闻人语 _____

(2) 顷之 _____

2. 照例子写词语。

(1) 似雨非雨(ABCB 式) _____

(2) 若有若无(ABAC 式) _____

(3) 细雨霏霏(ABCC 式) _____

3. 作者说“春日雾景，真奇观也”，你觉得春日雾景“奇”在哪里？

4. “顷之，雾散，日出，天清，气朗。”这句话由 5 个两字短语组成，句式整齐，读起来朗朗上口。请你仿照这句话，把下面的句子写完整。

秋日，天 _____，日 _____，云 _____，风 _____。



知识链接

雾是一种常见的天气现象，我国古代诗人咏雾的诗作很多，诗人们对雾的观察十分细致：“寒阴白雾涌，飞度碧空前”，这两句诗中的雾是白色的；“山沉黄雾里，地尽黑云中”，这两句诗中的雾是黄色的；“江边日出红雾散”“响穿红雾楼台晓”，这两句诗中的雾是红色的……原来仔细观察，雾能分出这么多种颜色。我们要向诗人们学习，认真观察生活，发现生活中独特的美。

4. 浙江之潮

《武林旧事》



经典诵读

浙江之潮，天下之伟观也。自既望以至十八日为盛。方其远出海门，仅如银线；既而渐近，则玉城雪岭，际天而来，大声如雷霆，震撼(hàn)激射，吞天沃(wò)日，势极雄豪。杨诚斋(zhāi)诗云“海涌银为郭，江横玉系腰”者是也。

[注释]浙江：钱塘江。既望：指农历的每月十六。沃日：冲荡太阳。杨诚斋：杨万里，南宋诗人，号诚斋。郭：城郭。





参考译文

钱塘江的潮水,是天下雄伟的景观。从农历八月十六日到十八日潮水最为壮观。当潮水远远地从钱塘江入海口涌起的时候,(潮水)几乎像一条银白色的线;不久潮水越来越近,就像白玉砌成的城堡、白雪堆成的山岭一般连天涌来,声音大得像雷霆万钧,震撼天地,激扬喷射,吞没天空,冲荡太阳,气势极其雄伟豪壮。杨万里诗中说的“海涌银为郭,江横玉系腰”就是指这样的景象。



诵读思考

1. 读了这篇小古文,我们知道观看钱塘江大潮的最佳时间是农历八月____。当潮水远远地从钱塘江入海口涌起的时候,潮水像____;不久潮水越来越近,声音非常____,气势极为____。

2. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏。(画两处)

海涌银为郭,江横玉系腰

3. 请把描写钱塘江大潮的声音的句子写在下面。

4. 下面这几句诗也描写了钱塘江大潮,读一读,背一背。

杂曲歌辞·浪淘沙(节选)

[唐]刘禹锡

八月涛声吼地来,头高数丈触山回。

须臾(yú)却入海门去,卷起沙堆似雪堆。



知识链接

观赏钱塘江大潮,早在汉、魏、六朝时就已蔚(wèi)成风气,至唐、宋时,此风更盛。南宋朝廷定于每年农历八月十八日(潮神生日),在钱塘江上检阅水师,以后相沿成习,把这一天作为观潮节。人们根据潮水的不同形状,将潮水分为“一线潮”“交叉潮”“回头潮”等。钱塘江大潮,白天看,有波澜壮阔的气势;晚上看,有独特的诗情画意。所以有人说“钱塘郭里看潮人,直到白头看不足”。

5. 答谢中书书

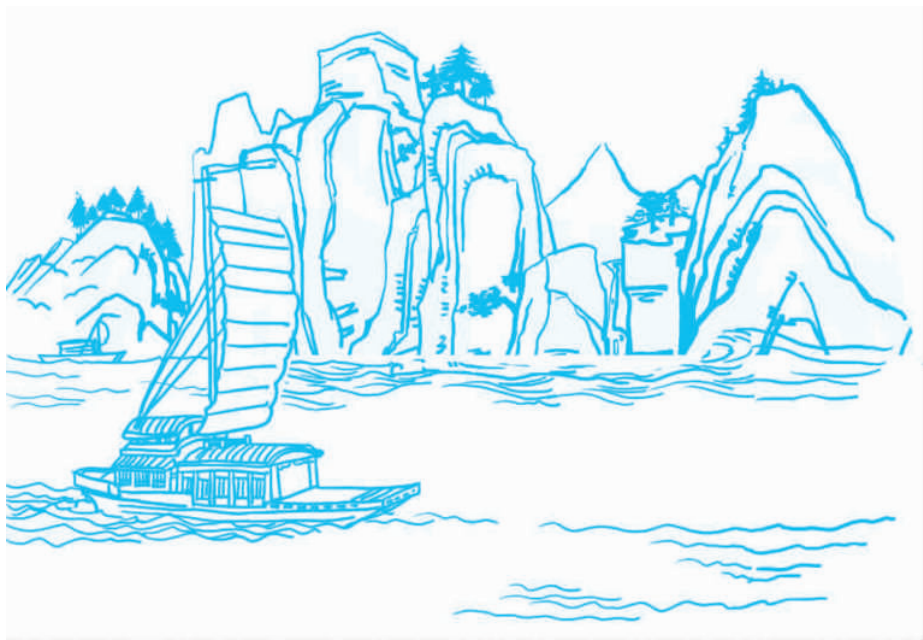
《全梁文》



经典诵读

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓(tuí)，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与(yù)其奇者。

[注释]五色交辉：这里形容石壁色彩斑斓，交相辉映。四时：四季。歇：消散。颓：坠落。沉鳞：指水中潜游的鱼。欲界：没有摆脱世俗七情六欲的众生所处的境界，这里指人间。与：参与，这里有欣赏、领悟的意思。





参考译文

山川景色的美丽，自古以来（就是文人雅士）共同赞叹的。巍峨的山峰耸入云端，明净的溪流清澈见底。两岸的石壁色彩斑斓，交相辉映。青葱的林木，翠绿的竹林，一年四季都有。清晨的薄雾将要消散的时候，（传来）猿、鸟此起彼伏的鸣叫声；太阳快要落山的时候，潜游在水中的鱼争相跳出水面。（这里）实在是人间的仙境啊。自从（南朝的）谢灵运以来，不再有能够欣赏这种奇丽景色的人了。



诵读思考

1. 解释下面句中加点词的意思。

（1）答谢中书书 _____

（2）晓雾将歇 _____

2. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏。（画两处）

高峰入云，清流见底

3. “两岸石壁，五色交辉。”用自己的话说说这句话的意思。

4. 下面这首诗描写了诗人在旅途中的所见之景，读一读，背一背。

峨眉山月歌

[唐]李 白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。



知识链接

《答谢中书书》中最后一个“书”字的意思是书信。古人又称书信为“尺牘”或“信札”，是一种应用性文体。《答谢中书书》是作者陶弘景写给友人谢中书的一封信。这封信写于南北朝时期。这个时期，政局动荡、矛盾尖锐，不少文人往往遁迹山林，试图从自然美景中寻求精神上的慰藉和解脱，因而他们常在书信中描述山水，来表明自己之所好，并以此作为对友人的问候和安慰。这类作品虽然没有表现出多么积极进步的政治观点，但是以其高超的艺术笔触，创作了具有相当高的美学价值的文学精品，至今仍然具有较高的鉴赏意义。

第二单元



探索自然的奥秘

6. 日 时 《民国老课本》
7. 雪 《民国老课本》
8. 虹 《民国老课本》
9. 以虫治虫 《梦溪笔谈》
10. 河中石兽 《阅微草堂笔记》

当今世界,科学技术突飞猛进,新的科学发现、技术突破及重大创新不断涌现。科学技术在人们的生活中起着越来越重要的作用。科学不仅是一种推动社会进步的驱动力,也代表着一种实事求是、追求真理的思维方式和生活态度。我们作为祖国的新一代建设者应该了解必要的科学知识,树立科学思想,崇尚科学精神,重于实践,以求更好地为祖国贡献自己的力量。

本单元选取了几篇与自然科学有关的小古文,我们一起来读一读吧。

6. 日 时

《民国老课本》



经典诵读

一日一夜，分为十二时。子丑寅（yín）卯（mǎo），辰巳（sì）午未，申酉（yǒu）戌（xū）亥（hài）是也。夏日长而夜短，冬日短而夜长。夜半为子，日中为午。午前曰上午，午后曰下午。

[注释]子：指子时。指一天中离太阳最远的时段，即 23:00 到 01:00，正子时为 0:00。
午：指午时。指一天中离太阳最近的时段，即 11:00 到 13:00，正午时为 12:00。





参考译文

一天一夜,分为十二个时辰。分别是子时、丑时、寅时、卯时、辰时、巳时、午时、未时、申时、酉时、戌时、亥时。夏季白天长而夜晚短,冬季白天短而夜晚长。半夜是子时,中午是午时。午时之前叫上午,午时之后叫下午。



诵读思考

1. 下面这几组字长得真像,请仔细辨认,并给它们注音。

(1) 日() 曰()

(2) 未() 末()

(3) 己() 已() 巳()

2. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏。(画两处)

夜半为子,日中为午

3. 一天有 24 个小时,有 _____ 个时辰,所以,一个时辰相当于 _____ 个小时。正子时是 _____ 点,正午时是 _____ 点。

4. 十二生肖和十二时辰是一一对应的,读一读,背一背。

子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、

辰龙、巳蛇、午马、未羊、

申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。



知识链接

子鼠(23点至1点):子时鼠类活动频繁。丑牛(1点至3点):丑时农人起身喂牛。寅虎(3点至5点):昼伏夜行的虎最凶猛。卯兔(5点至7点):兔子出窝吃青草。辰龙(7点至9点):辰时容易起雾,据说龙能腾云驾雾。巳蛇(9点至11点):艳阳当空,蛇类出来晒太阳。午马(11点至13点):烈日当头,马的性子与太阳一样烈。未羊(13点至15点):草上的露珠被晒干,是放羊的好时候。申猴(15点至17点):太阳偏西,猴子在树林里玩耍啼叫。酉鸡(17点至19点):太阳快落山,家养的鸡回窝。戌狗(19点至21点):临睡前,人与狗一起巡视。亥猪(21点至23点):深夜,肥猪还在拱槽。

7. 雪

《民国老课本》



经典诵读

冬日严寒，木叶尽脱。阴云四布，弥(mí)漫天空。飞鸦千百成群，未暮归林。夜半，北风起，大雪飞。清晨，登楼远望，山林屋宇，一白无际，顿为银世界，真奇观也。

[注释]尽：都，全部。布：散布，分布。弥漫：充满，布满。顿：立刻，忽然。





参考译文

冬日非常寒冷，树叶全都落了。天上布满了乌云，阴沉沉地笼罩了天空。天上飞着成百上千只的乌鸦，还没有天黑就回到栖息的树林。半夜的时候，刮起了北风，大雪飞舞。（第二天）清晨，登上楼台向远处眺望，山林和房屋，白茫茫的一片没有边际，忽然变成了银装素裹的世界，真是奇妙的景观啊。



诵读思考

1. “一白无际”中“际”的意思是()。(填序号)

①靠边的或分界的地方 ②里边，中间 ③彼此之间

2. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏。(画两处)

飞 鸦 千 百 成 群，未 暮 归 林

3. 这篇小古文描写了雪前、雪中、雪后的景象。请用原文填空。

(1)雪前的景象：_____。

(2)雪中的景象：_____。

(3)雪后的景象：_____。

4. 下面是一首描写雪的诗，读一读，背一背。

江 雪

[唐]柳宗元

千山鸟飞绝，万径(jìng)人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。



知识链接

在我国的传统文学作品中，雪的身影经常出现。1. 雪是雨的凝结。《小雅·采芣》写道“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”，这几句诗不仅写出了岁月流逝的伤感，还体现了“雪”和“雨”的关系。2. 雪是丰年的使者。“瑞雪兆丰年”，对以农耕为业的国人而言，雪总会带来喜悦与丰收。3. 雪是君子高洁、澄澈的人格象征。所谓“神似初霜意如雪，目若秋水韵为冰”，雪不仅可以形容美人清丽脱俗的容貌，还可以借指高洁的气韵精神。