



ZHENAI JIAOYU HUICUI

真爱教育荟萃

马利◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



作者简介

马利，陕西绥德人，1972年生，本科学历，1992年7月参加工作，高级教师，初中语文教师。教育感言：微笑和肯定是无尽的精神养分，欣赏和赞扬是无限的正能量。


教学期间撰写论文20多篇，其中5篇荣获国家级一等奖；参与或主持教育教学方面的省、市级课题研究多个。先后荣获“模范班主任”“模范教师”“先进教育工作者”“常规教学先进个人”“优秀社团指导教师”“‘写字育人’硬笔书法大赛优秀指导教师”“‘百年榆中杯’校园文学大赛优秀指导教师”“市教坛新秀”“市校本研修先进个人”等荣誉称号。

ZHENAI
JIAOYU HUICUI



真爱教育荟萃

马利◎著

 黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

真爱教育荟萃 / 马利著. —银川: 宁夏人民出版社, 2018.11
ISBN 978-7-227-06987-4

I . ①真… II . ①马… III . ①教育—文集 IV . ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 264502 号

真爱教育荟萃

马利著

责任编辑 白雪 杨敏媛

责任校对 陈晶

封面设计 沈家菡

责任印制 肖艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

邮购电话 0951-5052104 5052106

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0011640

开本 880 mm × 1230 mm 1/16

印张 12.75 字数 200 千字

版次 2018 年 11 月第 1 版

印次 2018 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06987-4

定价 42.00 元

版权所有 侵权必究

序言（一）

教育，是一个跨越时空的宏大主题。爱，是一种无形的价值存在。关乎教育，无论有多少异议，当诸多异见遇到爱，便会高度统一。爱，是教育方法，是教育起点，是教育终点，亦是事实依据与价值判断。真爱教育，既是本书的核心要义，也是读者汲取精华之所在。

作者马利，生于20世纪70年代一个普通的农民家庭，受教于“耕读传家”之家训，在父母之爱、兄妹之情、夫妇相携、子女相亲的环境中学习、成长、成熟，在爱与被爱中立志、立言、立行。对标“四有”好老师标准，她手握三寸粉笔，怀揣一颗丹心，传道授业解惑二十六载，正是“三尺讲台师生情，一生秉烛真爱魂”。如果不是真爱，哪来长期坚守？如果不是真爱，哪有深刻体悟？如果不是真爱，哪能下笔千言，洋洋洒洒书二十万言？如果不是真爱，学生如何爱戴，同事如何敬重，组织如何肯定？正是因为对教育的热爱，并施行真爱教育，她将自己成就为观察者、施教者、思考者和践行者。本书收录了教学思考、教学案例、从教感受等近40篇文章。皆为作者依据从教经验认真总结后的呕心书写，是从教半生的思想结晶。

“学高为师，身正为范。”作者用真爱努力践行“培养什么人，如何培养人”的教育命题，在教育工作岗位全力弘扬社会主义核心价值观，在生活

工作中坚定不移执行习近平总书记的“有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心”四有好老师标准，揭示教育教学规律，让孩子们健康成长，实现人生价值。

以真爱之名，践行一位师范生的誓言，坚守一位教师的信念，探索一个跨越时空的教育主题。

是为序。

马龙

2018年10月于厦门大学

序言（二）

马利老师热爱教育教学工作，不仅精熟教育方法，而且善于言传身教，对知识传授、学生智力开发、学生综合能力培养均能竭尽全力，遵循科学规律，取得了明显成效。马老师连续多年被评为先进教育工作者和模范教师，受到学校肯定、学生欢迎、家长好评。

马老师经常讲：“真正的教育，就是既要让优生更优，更要让后进生变优。没有教不好的学生，就怕不科学的教育方式。”她是这样说的，也是这样做的。26年的教学生涯，她不断用行动诠释和践行自己的箴言。马老师注重因材施教，她所带的每届学生均能以优异的成绩升入高中，而且孩子们都文明礼貌、懂得感恩、充满自信、努力上进。更难能可贵的是，面对一些来自普通打工家庭的孩子，她坚持用“爱”和“一个也不能少”的教育理念一视同仁地关爱孩子们，诠释了教育的真谛，展现了其高尚的师德。因此，在她的鼓励下，自卑的孩子树立了自信，脆弱的孩子变得坚强，不爱学习的孩子逐渐懂得珍惜学习机会并努力上进。

孔子曰：“其身正，不令则从；其身不正，虽令不从。”马老师注重自身的师德修养，贴近生活，实事求是，处处育人，时时育人，言传身教，以身示范，以高尚的人格、诚恳的言语、规范的行为和诚挚的感情去影响、启迪、

感染身边的每位学生，让其时刻沐浴在爱的雨露中，真正做到用真爱感化、教育每一位学生。

冯班莲
榆林市高新一小校长

目录 CONTENTS

教育教学

- 浅谈素质教育在语文课堂教学中的体现····· 003
- 浅谈语文新课程教学中的“对话”····· 006
- 浅析作文批改····· 010
- 导学案有效运用刍议····· 014
- 初中有效阅读教学中自主学习能力的培养之我见····· 017
- 刍议初中语文自主课堂教学中学生自我展示能力的培养····· 020
- 浅析大班额环境下课堂教学小组合作学习的策略····· 026

班级管理

- 浅析班主任工作····· 031
- 新时期加强中学生思想道德建设之我见····· 035
- 再析班主任工作····· 038

新媒体论

- 浅谈多媒体教学之利弊····· 045
- 初探交互式电子白板在初中语文古诗词课堂教学中的辅助应用····· 048

且行且思

- 陕西省中小学骨干班主任省级培训心得体会····· 053
- 点滴光芒放异彩
——“阳光师训”活动总结····· 056
- 惊叹宜中
——宜川中学之行心得体会····· 058
- 当下，我们究竟该如何搞教育
——读《爱的教育》有感····· 063
- 不忘初心 牢记使命
——2017“丝路之秋”当代名师大讲堂观后感····· 065

综合教育

- 现代家庭教育刍议····· 071
- 传承优秀文化 弘扬民族精神····· 079
- 只有扶志、扶智才能真正扶贫····· 081
- 对“钱是身外之物”说法的异议····· 086
- 好家风才能教育出好孩子····· 088
- 得之欣然 失之泰然····· 091
- 读书，应成为一件平常事····· 094

教案小集

- 《春》教学设计····· 099
- 榆林市第十一中学教师教学技能大练兵
——“写”训练方案····· 106

教育叙事

- 也夸夸儿子····· 111
- 怀念无言的爱····· 114

奇 果·····	118
爱能创造奇迹·····	121
致儿子的一封信·····	124
征服“傻”·····	127

发言表志

在“国培计划（2011）”——陕西省教育薄弱地区中小学骨干教师培训 陕西师范大学对口支援榆林市项目开班典礼上的表态发言·····	131
中华经典朗诵会主持词·····	133
诵读中华经典 营造书香校园 ——首届读书节教师讲话稿·····	136
2018 届中考百日冲刺大会教师发言稿·····	138

写作引领

感 恩·····	143
关 爱·····	151
心 迹·····	157

附 录

义务教育语文课程标准（节选）·····	169
---------------------	-----



教育教学

JIAOYU JIAOXUE

浅谈素质教育在语文课堂教学中的体现

摘要：自1985年全国教育工作会议提出实施素质教育方针后，教育界就把此作为课改目标之一。因此，在语文课堂教学中也要创设素质教育环境，教师在尊重学生身心发展和教育规律的前提下，面向全体学生，循循善诱，因材施教，以促进学生身心的健康发展和综合素质的全面提升。

关键词：因材施教；素质教育；语文课堂

实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就有理想、有道德、有文化、有纪律的德智体美等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。而人的思想、知识、爱好、兴趣、创造力、想象力等主要是在课堂教学过程中形成和发展起来的。因此，将素质教育充分渗透和体现在语文课堂教学中，培养学生综合素质是一个值得深入探讨的问题。

由于长期受应试教育的影响，中学语文课堂教学并没有将学生真正放在主体位置上，没有培养起学生主动获取知识以达到文道双修之目的。学生只是被动地接受知识，被当成灌输知识的容器，教与学相对机械。这样的教育环境压抑了学生的个性，不利于其素质的全面提升。因此，我们必须努力在语文课堂教学中创设素质教育环境，不断体现素质教育，以促进学生身心的

健康发展和综合素质的全面提升。创设这种课堂教学环境的指导思想是：把学生不仅仅当作教育对象，更重要的是将其当作发展的主体，把学生真正作为教学的出发点和落脚点。而教师的作用体现在，他是以学生为主体的课堂环境的创设者。“自主性、活动性、创造性”是创设语文课堂教学最优环境的原则，是在教师主导下充分发挥学生主体作用的理想的课堂教学形式之一。

一、自主性是活动性和创造性的基础

自主性是指学生产生的一种对学习的需要，一种强烈的求知欲望。在这种状态下，学生就会对学习表现出更积极的态度，表现出良好的注意力和克服困难的意志，从而能有效地参与教学活动的各个环节，并具有一定的活动性和创造性。

想让学生自主学习，作为处于主导地位的教师，应努力创设一种相对宽松的、使学生能够自主学习的课堂环境。教师应充分认识到自己的责任是为所有学生架设一座通向成功的桥梁，因此，要充分尊重学生的人格，在课堂教学中充分发扬民主，在向学生传授知识的同时，师生应积极进行思想交流、情感交流。

当然，让学生自主学习还要端正学生的学习态度，激发他们浓厚的学习兴趣，并引导其摆脱学习的盲目性。

二、活动性应贯穿于课堂教学的全过程

活动性并不是指学生形体上的运动，而强调的是学生作为主体对课堂教学的参与。学习是一种个体行为，是学生自身的认识活动，是任何人都无法代替的。语文课容量大，涉及面宽，是对学生进行思想教育、培养其综合素质的重要阵地。为了充分发挥语文课堂教学的主渠道作用，教师要积极培养学生动手、动口、动脑的能力，调动他们仔细观察、探索规律、概括总结、质疑问难、发表独特见解的积极性，提高他们分析问题、解决问题的本领。

课堂教学中，要调动学生充分参与教学过程，并在参与中受到科学思维的训练，这样才能在教学中体现学生的主体作用，也才能真正达到全面提升学生素质的目的。

三、创造性是适应新世纪人才需要的重要因素

进入 21 世纪，科技等方面的竞争越来越激烈。随着世界政治多极化、经济全球化的迅猛出发，具有创新精神的人才将成为最大的需求。从培养新世纪所需要的人才的目的发展，在语文课堂教学中，应重视培养学生勇于探索、敢于挑战的精神，要启发、引导、鼓励学生进行创造性的思维和探索。

教师特别要鼓励学生对所学知识进行大胆质疑，善于发现学生所提疑问中具有的创新与探索的火花。学生独立运用所学知识分析、解决问题的过程，就是创造性思维的过程。学生解决问题能力的提高有一个从模仿到创新的发展过程。工作中，多启发和鼓励敢于质疑已有的知识，设法用与老师不同的思维方法解决问题，从而使学生创造性思维的能力得到不断提高。

“一花独放不是春，百花齐放春满园”。总之，在语文课堂中实施素质教育，教师要在尊重学生身心发展和教育规律的前提下，面向全体学生，面向全体学生的每一个方面，循循善诱，因材施教，让每一个学生得到全面发展。教师要彻底从应试教育的培养模式中解脱出来，重视全体学生素质的提高与发展。

（此文荣获陕西省吴堡县教育局、教研室优秀教育教学论文评选二等奖，榆林市第三届“国庆杯”优秀教育教学论文评选二等奖。）