



朔州

历史文化集成

杜启贵 主编

· 朔州大秧歌剧本 ·

赵甫仁 张元业 编著



新华出版社



丛书主编

杜启贵，山西省朔州市平鲁区人，1951年生，1972年参加工作，成人中专学历，中共党员。曾在平鲁区三个公社、乡镇党委、政府任职。1980年后历任朔州市平鲁区、朔城区副区长、常务区长。2007年离职，2011年退休。2009年筹建朔州市朔城区三晋文化研究会，被选为会长。主编和参与编纂出版《平鲁水利志》《平鲁区农业合作化史》；与北京林业大学孙保平教授共同主编出版《区域综合治理决策系统》；主编出版《朔州市朔城区志》《三晋石刻大全·朔州市朔城区卷》；协助编撰出版《朔城志评》。近年专注于朔城区历史文化研究，主编《朔城历史文化集成》大型丛书。



执行主编

王雄一，山西省朔州市朔城区人，1945年生，大专学历，中共党员。曾任朔城区委办公室副主任、朔城区教育系统党工委书记。2009年担任朔州市朔城区三晋文化研究会秘书长。在区三晋文化研究会，全力投身朔城区历史文化研究，协助编纂出版《朔州市朔城区志》《三晋石刻大全·朔州市朔城区卷》，执行编纂《朔城历史文化集成》大型丛书。

朔州

历史文化集成

朔州大秧歌剧本③

赵甫仁 张元业 编著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朔州大秧歌剧剧本：全四册 / 赵甫仁，张元业编著

北京：新华出版社，2018.10

（朔城历史文化集成 / 杜启贵，王雄一主编）

ISBN 978-7-5166-4346-4

I . ①朔… II . ①赵… ②张… III . ①秧歌剧—剧本—作品集—朔州

IV . ①I233

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 245647 号

· 目 录 ·

朔州大秧歌剧本 ③

移植剧目

姊妹易嫁	715
赵氏孤儿	742
十五贯	781
墙头记	825
卷席筒	858
铡美案	903
大保国	917
乌玉带	957
日月图	990
困雪山	1021

朔城历史文化集成·朔州大秧歌剧本③

文
心
集
成

朔
州
大
秧
歌
剧
本

移植剧目

移植剧目

朔州大秧歌在发展的过程不断吸纳其他地方剧种的剧目，逐渐演化为自己的传统剧目。《杀狗》《打刀》《游花园》等和本地的道情剧同时演出，相互交融；《送灯》《还魂传》等翻串于耍孩儿剧目；《苏三起解》《打金枝》翻串于中路梆子剧目，《小姑贤》翻串于北路梆子剧目，《长坂坡》反串于京剧剧目等，演出中移植了《柜中缘》《大保国》《困雪山》《十五贯》《姊妹易嫁》《赵氏孤儿》《卷席筒》等剧目，成为家喻户晓的传统剧目。二十世纪七十年代前后，大秧歌剧团相继移植了不少剧目，特别是现代戏。其中有《春花向阳》《人欢马叫》《祥林嫂》《三月三》《刘四姐》《三丑会》《赶花轿》《五把钥匙》《李二嫂改嫁》《李双双》《朝阳沟》《红灯记》《沙家浜》《智取威虎山》《红色娘子军》《红嫂》《红云冈》《海港》《杜鹃山》《杜鹃山》《逼上梁山》《龙江颂》《三上桃峰》等。

《姊妹易嫁》《赵氏孤儿》《十五贯》《墙头记》《卷席筒》《铡美案》《大保国》《乌玉带》《日月图》《困雪山》等剧目在演出的过程中充分融入本地元素，已成为大秧歌的当家剧目，故将剧本辑录。

姊妹易嫁

剧情简介

毛纪家贫，幼时为人牧牛为生，毛家和张家交好，张有旺将长女素花许配毛纪。毛纪牧牛，不堪虐待，回家发奋攻读。高中状元后，前往张家完婚。素花以为毛纪未中，不想嫁给放牛娃，决意悔亲。素花妹妹素梅认为毛纪人品好，要姐姐完婚。素花执意不允，竟要妹妹去嫁。毛纪对素梅很有好感，同意妹妹代嫁。上轿时，毛纪才露出自己高中状元。面对凤冠霞帔，素花后悔莫及。

剧中人

毛 纪 新科状元
 素 梅 张有旺次女
 素 花 张有旺长女
 张有旺 素梅和素花之父
 中军、丫鬟、龙套若干人

第一场

〔幕内齐唱：春雷一声震天动——〕

〔四龙套、二丫鬟、中军引毛纪上。〕

毛 纪 （唱）得中金榜第一名。

万岁恩赐旨一道，

荣归故里把亲迎。

俺，毛纪，自幼家道贫寒，与人牧牛为生。皆因主人刻薄，不堪虐待，是我怒而回家，发奋攻读，今科得中头名状元，荣归故里，祭罢祖茔，今日前往昌邑完婚。唉，正是：功名逐夙愿，婚事难称心。中军。

中 军 有！

毛 纪 来在什么地方？

中 军 启禀状元爷，来在石桥镇，离昌邑尚有四十余里。
毛 纪 哦！（想）人马暂歇馆驿之内，明日午时到昌邑县张有旺府中前去接我。

中 军 是！
毛 纪 即刻备下蓝衫一件，方巾一顶，我另有公干。

中 军 是！
毛 纪 来！
四龙套 有。
毛 纪 馆驿去者！（同下）

第二场

〔张有旺、素梅上。〕

张有旺（唱）今天是五月二十八，
陪送闺女到婆家。

素 梅（唱）只要俺姐姐她心满意。

张有旺（唱）老汉我把心放下。

素 梅（唱）三朵花开一朵梅莲花，

张有旺（唱）咳咳呀咳，心放下吧一呀咳。

素 梅（唱）嫁妆漆得红又亮，

张有旺（唱）照得老汉两眼花，
那个大的是站木橱。

素 梅（唱）小的就是梳头匣，
不大不小是箱架，
我件件贴上双喜花。

张有旺（唱）全套嫁妆三十二件，

素 梅（唱）跟俺姐姐上婆家。

张有旺（唱）菱花镜子桌上摆，
对看它梳妆把粉擦。

素 梅（唱）花瓶帽筒配成对，

朵朵绒花瓶里插，
衣裳被褥满箱柜，

张有旺 (唱) 为闺女哪怕把钱花。

张有旺 梅呀！（从怀里掏出一个红布包，打开取出十六个金元宝）这是我省吃俭用攒下的体己，你姐妹俩，一人一半行吧？

素梅 都给俺姐姐吧。

张有旺 那为啥？

素梅 毛哥哥日子不好过，好叫俺姐姐高兴高兴。

张有旺 对、对！好好！（放箱内。鼓乐声起）

素梅 爹，来啦！

张有旺 来啦（张有旺整衣，素梅开门，二人向外张望）梅呀！你把待客屋再拾掇拾掇，把茶泡上。

素梅 哎！（返身进屋）

张有旺 梅呀！快到西邻你孙大娘家拿蒙头布去吧！

素梅（出门欲走）哎！

张有旺 不，梅呀！还是赶快帮助你姐姐梳妆吧！

素梅 爹，你真是……

张有旺 快去！（素梅急下，鼓乐声远）唉，不是呀！（返身进门，鼓乐又起，张有旺急出看）还不是呀，

(唱) 喇叭声声到处响，

今天可忙坏了张有旺。

出来进去好几趟，

为什么不见毛家把门上。

但只见，孙家给东庄发彩礼，

王家上西庄迎新娘。

难道说赶考没回来，

大喜的日子这有多荒唐。（灰心地坐在椅子上）

素梅 (不悦地出) 爹！来了吗？

张有旺 唉！来了不就好了吗！（见素梅不悦）

梅呀！啥事板着脸？

素梅

爹！

(唱) 方才在楼上帮她梳妆，
姐姐她不三不四说短道长。
别人家办喜事心欢喜，
她的脸跌跌咧咧有半尺长。
张口就是命不好，
说什么偏偏摊了个放牛郎。

张有旺

怎么又变了？

素梅

可不！

(唱) 毛哥哪一点不配她，
忠厚老实人人夸。
她一心要当官太太，
心高妄想当娘娘，
爹爹你不能光由她——

张有旺

(唱) 你爹我一辈子就窝囊！

自打你娘死后，我又有病，多亏你毛大爷东借西当帮助咱，如今日子好过点了，咱可不能下眼看人家呀，当初是爱好定亲，才把你姐姐许配你毛哥哥，唉！谁知道你姐姐越大越不听话，竟变成了这个样子。

素梅

还不是你惯得她！

张有旺

我惯她？可我也惯你来呀！你怎么就和她不一样呢？梅呀！今天是她大喜的日子，到了这个时候你姐夫还不来，咱们都怪着急的，她心里能不烦吗？还是给她梳妆去吧。好孩子，去吧！去吧！

素梅

你说的都是理！

张有旺

对，对，快去吧。(素梅咕咕啾啾下)梅呀！顺着她点，别光和她顶嘴，劝劝她。(素梅幕后“啊”)这才是个好闺女。(开门，仍无人，赌气下)

第三场

〔二幕前，毛纪方巾蓝衫上。〕

- 毛纪（唱）想当初含羞带怒离张家，
现如今乔装改扮试素花，
如若是依然执拗不愿嫁，
我只好一刀两断舍弃她；
她若是主意改变随我去，
我这个新科状元就认下她。
有道是君子不念旧时恶，
从今后恩恩爱爱过生涯。（二幕开，场上无一人）
- 毛纪 开门来，（敲门）开门来。
- 张有旺 谁呀？
- 毛纪 是我！
- 张有旺 你是谁呀？
- 毛纪（笑）岳父开门来！
- 张有旺 他姐夫！（开门）
- 毛纪 见过岳父！（拜）
- 张有旺 他姐夫，你可把我急坏了，你怎么才……快请进！快请进！
- 毛纪 岳父请！
- 张有旺 请！请，哦，落了榜啦，年轻人脸皮薄，就别问了！
- 毛纪 岳父在上，受小婿一拜。
- 张有旺 这是我养闺女赚得，我就受你一拜。
- 毛纪 小婿来迟，望岳父恕罪。
- 张有旺 哪里话！他姐夫，我是有点着急呀，我怕你再……嗯，来了就好，来了就好。（猛然想起）她姐夫，后边还有来的客吗？
- 毛纪 这——唉，惭愧呀，惭愧！
- 张有旺 哎呀！那咱就来实落的，他姐夫，咱客屋里坐。

- 毛 纪 岳父，小婿落榜而归，实难遂我妻心愿，这婚姻之事……
- 张有旺 他姐夫，我早就给你想好啦。
- (唱) 这事你不必犯难为，
老汉我给你全包下。
我家的日子比你好，
往后咱两家合一家。
吃穿不用你费心，
你只管专心读书守在家。
家中琐事由素花来料理，
老汉我出外经商无牵挂。
只要咱一家勤勤俭俭和睦睦过日子。
依我看，中不中、官不官的那也算不了什么。
绝不叫你缺吃少钱花。
- 毛 纪 (唱) 岳父的好意实感激，
容我日后再报答。
- 张有旺 (唱) 一家人可别再说两家话——他姐夫，咱到客厅里喝茶吧。(毛纪下。素梅从楼上下来)
- 素 梅 爹！
- (唱) 姐姐她不听劝还有啥法！
- 张有旺 不用劝了？你毛哥来啦！
- 素 梅 俺毛哥来了？(跑)这下可好啦！
- 张有旺 你干啥去了？
- 素 梅 俺给姐姐送信去。(下)
- 张有旺 好，好。还是俺二妮好。他姐夫……(下)

第四场

[素花心烦意乱地上。]

- 素 花 (唱) 敲得什么锣鼓吹得什么笙？
传得什么联启下得什么红？

围着个绣楼闹闹嚷嚷，
俺素花的心拧成了绳。
见多少王孙公子骑骏马，
骑骡搨扇把佳人迎。
身穿霞帔头戴凤，
玉带一端有多么威风。
高声叫紫鹊低声叫春红，
家奴院公把太太称。
夏穿绸罗摇翎扇，
冬穿皮袄铺鹅绒。
珍馐美味吃不尽，
不用下楼有人送。
看人家是个什么命，
这样的日子过上一天也强似穷家过上百冬。
想啥不从想中来，
摊了个丈夫偏是放牛的穷后生。
那一天李家大姐把我问，
她问我配的是哪家相公？
她这一问不要紧，
我的娘呀，我的心里扑腾，舌根硬，
满脸好像红布蒙。
恨不得钻进那墙窟窿，
只好说是个小秀才，
我怎能说他是放牛童。
我看他沤烂的木头不成器，
生就得泥鳅他一辈子也成不了龙。
纸糊的船儿下不了水，
土柱子怎样能当墙用。
放牛的若能当了官，
谁还种地受贫穷！

素花 妹妹你快看看去。

素梅 看啥呀，(素花指头，素梅会意)咳！(拉素花)咱就一块走吧。

素花 你……

素梅 走！

素花 (瞪眼)快走！(素梅下，素花听音乐抑不住激情，出。笙琴细乐一片响)

素花 (唱) 妹妹的话儿理不差，
他原说，无官不进俺的家。
今日他金榜得中可来娶俺张素花。
放牛的娃儿做了官，
都是俺福气大，冲得他。(素花险些撞在楼梯上)

素花 (唱) 提裙我把楼来上——(进门，坐床，喘息，开窗)
别误良辰把轿发。
往日打扮无人看。
今日有新科状元我丈夫把我来看夸。
我急忙去把新衣换——

张有旺 (唱) 贤婿到客屋请待茶，

毛纪 (唱) 小婿进府已多时，
为何不见二妹她？

张有旺 (唱) 只因咱家人手少，
帮她姐姐忙出嫁。
他姐夫，你坐着，我去端茶去。(楼上素花穿一只袖急出门，见张有旺)

素花 爹！

张有旺 (内应) 大妮，干啥？

素花 俺那蒙头红哪？

张有旺 (急上) 嘘！爹来啦，不怕人家笑话吗？(素花含羞)头红教西邻你孙大娘纳穗子去啦，我这叫素梅给你拿去！

素花 哎！(穿另一只袖进屋，坐梳妆台前，见衣不好，又下)

张有旺 (苦叫一声) 行啦, 这回没说的啦。(张有旺下, 毛纪起)

毛纪 (唱) 我乔装落榜进张府,
但只见一片喜气忙上下。
老岳父诚心实意接待我,
体贴关怀到了家。
适才间又听她找蒙头红,
看起来素花也在忙出嫁。
莫非是我的妻她心意转,
如今不嫌我放牛娃。
此行不虚我称心意,
还装的什么穷来,
做的什么假!

我不免打开天窗说亮话,
也免得,
得罪知冷知热的老人家。

张有旺 她姐夫, 咱喝茶。

毛纪 岳父! 小婿方才有一事未曾讲明。

张有旺 啥事?

毛纪 小婿适才讲到落榜而归, 原是——

张有旺 她姐夫, 你怎么又提起此事, 刚才不都说明了吗?

(唱) 赶考时素花说了些难听话,
你走后我狠狠的管教了她。
如今她一心要把你来嫁,
所有的不是她全认下。
有道是不看僧面看佛面,
从今后可不准再说这些话。
等一会你二人坐花轿,
吹得吹, 打得打, 吹吹打打把轿发。
大街小巷转一遍,
拐弯再到咱的家,